

قصص العرب

تأليف

محمد أحمد جاد المولى على محمد البجاوي محمد أبو الفضل برهيم

الجزء الثالث

الطبعة الرابعة

[فيها زيادة ضبط وشرح وتحقيق]

١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م

دار الخيانة الكعبة العربية
عيسى البابي الحلبي وشركاه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

تُعَدُّ القِصَّةُ أَقْدَرَ الآثَارِ الأدبية على تمثيل الأخلاق ، وتصوير العادات ، ورسم خَلَجاتِ النفوس ؛ كما أنها - إذا شَرُفَ غرضُها ، ونُبِّلَ مقصدُها ، وكرمت غايتها - تُهذِّبُ الطِّبَاعَ ، وترُقِّقُ القُلُوبَ ، وتدفع الناسَ إلى المثل العليا : من الإيمان والواجب ، والحق والتضحية والكرم والشرف والإيثار .

وقد كانت القِصَّةُ - ولا تزال - ذاتَ الشأنِ للأسمى في آداب الأمم قديمها وحديثها ؛ فقد وردت في التوراة ، وجاءت في الإنجيل ، وزخرت بها آيُّ الذكر الحكيم . ثم هي في شعر الإغريق ، ومخلفات الرومان ، وآثار المصريين القدماء .

والعرب من الأمم التي أخذت بنصيب من هذا الفن الجميل ، وأثر عنها فيض من ذلك الأدب الرفيع ؛ بيدَ أن بعضاً من الباحثين المحدثين قد جحدوا نصيبهم من هذا الفن ، وهضموم حقهم في ذلك الباب ، ووصموم بالخيال العقيم ، وعابوا عليهم الفكر القريب ؛ ولكن المنصفين منهم قد هالَهُمْ هذا الجحود ، ولم يرقهم ذلك النكران ، فاعترفوا للعرب بالقصص التي ترجموها عن الفرس والهنود ، وتزيّدوا عليها في القاهرة وبغداد ، وتحدّثوا للناس عن قصص عنقرة وذات الهمة ، وجلّوا عليهم ألف ليلة وأخبار ابن ذي يزن .

وهذه القصص ، وإن كانت قد نجحت نجاحاً تاماً في تصوير العصور التي وضعت

فيها ، وَرَسَمَتْ لَنَا البيئَةَ التي نبتت منها ، كثير منها تافه الغرض ، مُبْهَمُ القصد ، ردىُّ اللغة والأسلوب . وفي قَصْرِ قصص العرب عليها جحد للآداب العربية فضلها ، وإنكار عليها مفاخرها وإلا فإن هناك قصصاً زخرت بها مجالس الخلفاء وسواهم الأمراء ، وملأت الكتب التي انحدرت إلينا عن المؤلفين القدماء ؛ وما مَنَعَ الناس أن يَرِدُوا شريعتها ، أو يَحْنُوا أطايبها إلا مَأْمُنَتْ به هذه الكتب من اضطراب الترتيب ، وردى الطبع ، وتحريف الناسخين

وكتابتنا هذا جَمَعْنَا فيه هذه القصص : ما انتبذ منها وما شرد ، وأَلَفْنَا ماتنافر وافترق ، وجعلناه أقساماً ، وقسمناه أبواباً ؛ جمعنا كل قصة إلى مثلها ، وضممنا كل طُرْفَةَ إلى شبهها ؛ ليجتمع إلى غرض القصة - من تهذيب الطباع وترقيق النفوس - عرض شامل لحياة العرب : مدنيّتهم وحضارتهم ، وعلومهم ومعارفهم ، وأديانهم وعقائدهم ، وذكرٌ لعوائدهم وشمائلهم ، وما طُبِعُوا عليه من كريم الفرائض ، وحُدَّة الذكاء ، ثم ما كان للمرأة عندهم من سامي المسكنة وعظيم المنزلة ، وما أثّرَ عنهم من أخبار صَوَّرُوا بها حبّهم العفيف وغزَلَهُم الرقيق وعشقهم الشريف ، ولم يخلُ كتابنا مما كان لهم من محاورات ومساجلات ومطاييبات ومُناقلات ، وما نقله الرواة من أحوال العامة والملوك وطُرُف القضاة والوُلاة ، وأخبار الأيام والحروب ، وغير هذا مما سيعرض مفصلاً في أبواب الكتاب .

ولم نقف في اختيار القصة على تعريف خاص ، أو حدٍّ مرسوم ، ففما اخترناه مذكروه من طريف الأخبار وشائق الأحداث ، وما وضعوه مصوِّرين به المجالس والأشخاص ، وما صنعوه على أسنّة الطير والحيوان ، وما تخيّلوه من أخبار الشياطين والجان ؛ إذ كان الغرض تثقيف الأذهان بذكر الطرائف ، وإنشراح الصدور بعرض

اللطائف مع كشف نواحي التاريخ ، وإظهار مفاخر العرب .

ولعلّ القارئ يروقه ماتدسّس فيها من شريف الخصال فيحتذيه ، أو تمجبه كرائم العادات فيطبع نفسه عليها ، إلى ما في هذا من بعث فصيح الألفاظ ، وإحياء رائع الأساليب . ولعله يكون فيها مبادئ صالحة وأسس قوية لمن يريد أن ينشئ قصصاً طويلة على أساس ، أو يقيم روايات على بناء .

وكان من همتنا أن نحصر على اختيار القصص كما وضعوها ، إلا ما كان من زيادة اقتضاها اختلاف الروايات ، أو تفيّر لكلمات لا تألفها الآداب ، أو حذف عبارات لا غناء فيها .

ولقد بذلنا من الجهد في ضبط الألفاظ ، وكشف النقاب عن المعاني ، وتراجم الأشخاص ، وذكر المراجع ما نرجو أن يكون به جنى الكتاب قريباً ومنهله عذباً ، وورده سائغاً ، وطريقه سهلاً معبداً .

ونسأل الله أن ينفع به على ما صدقنا في النية ورجونا ما

المؤلفون

ربيع الآخر سنة ١٣٥٨ هـ
مايو سنة ١٩٣٩ م

مقدمة الطبعة الرابعة

هذا كتابنا « قصص العرب » نقدمه إلى أدباء العربية في طبعته الرابعة ، بعد أن نفذت طبعته الثالثة ، وازداد الأدباء إقبالا على اقتنائه وتقديره له .

وكنا قد تلقينا رسائل من بعض أفاضل الأدباء يرغبون إلينا فيها أن نذل الطريق إلى قراءة الكتاب ؛ فنكثر من ضبط الكلمات ، ونزيد من شرح المفردات ، فعملنا على تحقيق رغبتهم ، وبذلنا غاية الجهد في تحريره وتحقيقه . وزدنا في شرح كلماته وضبط أعلامه .

ونرجو أن يكون ذلك كفاء لما تلقينا من رسائل الأدباء ، ولما تفضلت به صحف الشرق العربي من إشادة .

ونسأل الله أن يزيد به النفع بقدر ما بذلنا من جهد ، ورجونا من خير .

المؤلفون

ربيع الأول سنة ١٣٨٢

سبتمبر سنة ١٩٦٢

البَابُ الْأَوَّلُ

في القصص التي تعرب عما كان يقع بين العامة
والملوك، والقواد والرؤساء والقضاة ومن إليهم، من كل
ذی صلة بالحكم والحكام، مما يتناول حيلهم في
المنازعات والخصومات، ويوضح طرائقهم في رفع
الظلامات، ورجع الحقوق، وما يجري هذا المجرى.

١ — متى تعبدتم الناس؟*

قال أنس: بينما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب^(١) قاعد إذ جاءه رجل من أهل مصر، فقال: يا أمير المؤمنين؛ هذا مقام العائذ بك. فقال عمر: لقد عذت بمجيب؛ فما شأنك؟ قال: سأبقت على فرسى ابناً لعمر بن العاص - وهو يومئذ أميراً على مصر - فجعل يُقنّني^(٢) بسوطه ويقول: أنا ابن الأكرمين! فبلغ ذلك عمر أباه، فحشى أن آتيتك، فحبسني في السجن، فانفلت منه، وأنتيتك.

فكتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص: إذا أتاك كتابي هذا فاشهد الموسم أنت وولدك فلان، وقال للمصري: أقم حتى يأتيتك. فقدم عمرو، فشهد الحاج. فلما قضى عمر الحج وهو قاعد مع الناس وعمرو بن العاص وابنه إلى جانبه، قام المصري، فرمى إليه عمر بالدرة^(٣).

قال أنس: ولقد ضربه ونحن نشتهي أن يضربه، فلم ينزع^(٤) حتى أحييناه أن ينزع من كثرة ماضربه، وعمر يقول: اضرب ابن الأكرمين! ثم قال المصري: قد استوفيت واشتفيت. قال عمر: ضعها على صلعة^(٥) عمرو، فقال: يا أمير المؤمنين؛ قد ضربت الذي ضربني. فقال عمر: أما والله لو فعلت لما منعك أحد حتى تكون أنت الذي تنزع. ثم قال: يا عمرو؛ متى تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً!

* المقعد الفريد للملك السعيد : ٥٩

(١) ثاني الخلفاء الراشدين، المضروب بعذله المثل، أسلم قبل الهجرة بخمس سنين، وبيع بالخلافة سنة إحدى عشرة، قتله أبو لؤلؤة المجوسي سنة ٢٣ هـ (٢) قنعه بالسوط: غشاه به (٣) الدرة: السوط. (٤) يكتف ويتهمى (٥) يريد موضع الصلع من الرأس

٢ - أَحَبُّ الْوَلَاةِ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ *

قال الربيع بن زياد الحارثي : كنتُ عاملاً لأبي موسى الأشعري على البحرين، فكتب إليه عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - يأمره بالقدوم عليه هو وعمَّالُه، وأن يَسْتَخْلِفُوا^(١) جميعاً.

فلما قَدِمْنَا أَيْتُ يَرْفَا^(٢)؛ قلتُ : يَا يَرْفَا؛ مسترشداً وابنُ سبيل؛ أَيْ - الهيئاتُ أَحَبُّ إِلَى أمير المؤمنين أن يرى فيها عُمَّالَهُ؟ فأومأ إِلَى باغشونة. فاتخذتُ خُفَيْنِ مُطَارَقَيْنِ^(٣)، وَلَبِسْتُ جُبَّةً صُوفَ، وَلُثْتُ^(٤) عمامتي على رأسي.

فدخلنا على عمر فصَفَّنا بين يديه، فصَعَّدَ فينا وصَوَّبَ، فلم تأخذ عينُهُ أحداً غيري؛ فدعاني فقال : مَنْ أَنْتَ؟ قلتُ : الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ، فقال : مَا تَتَوَلَّى؟ قلتُ : الْبَحْرَيْنِ. قال : كَمْ تَرْتَزِقُ؟ قلتُ : أَلْفًا. قال : كَثِيرٌ! فَمَا تَصْنَعُ بِهِ؟ قلتُ : أَتَقَوَّتْ مِنْهُ شَيْئاً، وَأَعُوذُ بِهِ عَلَى أَقَارِبِ لِي؟ فَمَا فَضَّلَ عَنْهُمْ فَعَلِي فَقراءُ الْمُسْلِمِينَ. قال : فَلَا بَأْسَ! ارْجِعْ إِلَى مَوْضِعِكَ.

فرجفتُ إِلَى مَوْضِعِي مِنَ الصَّفِّ؛ فصَعَّدَ فينا وصَوَّبَ، فلم تقع عينُهُ إِلَّا عَلَى؛ فدعاني وقال : كَمْ سِنَّكَ؟ قلتُ : خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً. قال : الْآنَ حِينَ اسْتَحْكَمْتَ! ثُمَّ دَعَا بِالطَّعَامِ وَأَصْحَابِي حَدِيثُ عَهْدِهِمْ بِلَيْلِ الْعِيشِ، وَقَدْ تَجَوَّعْتُ لَهُ، فَأَتَانِي بِخُبْزٍ وَأَكْسَارٍ^(٥) بَعِيرٍ، فَجَمَلَ أَصْحَابِي يَمَافُونَ ذَلِكَ، وَجَمَعَتِ آكُلُ

* الكامل للمبرد : ١ - ٨٩

(١) يَجْعَلُوا بِدَلِهِمْ خُلَفَاءَ عَنْهُمْ. (٢) مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ. (٣) طَارِقُ نَظْمَيْنِ : أَطْبَقَ نَمْلًا عَلَى نَمْلٍ غَرَزَهُمَا. (٤) لُثْتُهَا عَلَى رَأْسِي : أَدْرَتُ بِضَافِهَا عَلَى بَعْضٍ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ. (٥) أَكْسَارُ بَعِيرٍ : الْكُسْرُ : الْعَظْمُ يَنْفَصِلُ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

فأجيد ، ثم جعلتُ أنظر إليه يلحظني من بينهم ، ثم سبقتُ مني كلمةُ تَمَنَّيتُ أني
سُخِّتُ في الأرض ؛ إذ قلت : يا أمير المؤمنين ؛ إن الناسَ يحتاجون إلى صلاحِكَ ،
فلو عَمَدتَ إلى طعامِ آلَيْنَ من هذا ! فزجرني .

ثم قال : كيف قلت ؟ قلت : أقول يا أمير المؤمنين : تنظر إلى قُوَّتِكَ من الطحين
فيُخَبِّزَ لك قبل إرادتك إياه بيومٍ ، ويطبخ لك اللحم كذلك ، فتؤتَى بالخبز ليناً
واللحم غريصاً^(١) ، فسكن من غَرَبِهِ^(٢) ، وقال : أهْمنا غُرْتَ^(٣) ! قلت : نعم !
فقال : ياربِّيع ؛ إنا لو نشاء مَلَأْنَا هذه الرَّحَابَ من صَلاَئِقِ^(٤) وسَبَائِكَ^(٥)
وصِنَابِ^(٦) ، ولكني رأيت الله عزَّ وجلَّ نعى على قوم شهواتهم ، فقال : ﴿ أَذْهَبْتُمْ
طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا ﴾ .

ثم أمر أبا موسى الأشعري بإقراي وأن يُسْتَبَدَلَ بأصحابي .

(١) الغريص : الطرى . (٢) سكن من غربه : أى هدأ من غضبه . (٣) أهْمنا غُرْتَ :
أى ذهبت . (٤) صلائق : ما عمل بالنار طبخاً وشياً . (٥) سبائك : يريد ما يسبك من
الدقيق فيؤخذ خالصه ، وكانت العرب تسمى الرفاق السبائك . (٦) الصناب : الحردل المعمول
بالزبيب ويؤتدم به .

٣ — عمر يتفقد رعيته *

خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه في ليلة ، يطوف ويتفقد أحوال المسلمين ، فرأى بيتاً من الشعر مضروباً ، لم يكن قد رآه بالأمس . فدنا منه ؛ فسمع فيه أنين امرأة ، ورأى رجلاً قاعداً ، فدنا منه وقال له : من الرجل ؟ فقال : رجل من البادية ، قدمت إلى أمير المؤمنين ، لأصيب من فضله ، قال : فما هذا الأنين ؟ قال : امرأة مخضت ^(١) ! قال : فهل عندها أحد ؟ قال : لا .

فانطلق عمر فجاء إلى منزله ، فقال لامراته — أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب : هل لك في أجر قد ساقه الله إليك ؟ قالت : وما هو ! قال : امرأة مخضت ليس عندها أحد ! قالت : إن شئت ! قال : فخذى معك ما يصلح للمرأة من الخرق والدُّهن ، وأنتنى بقدر وشحم وجبوب . فجاءته به ، فحمل القدر ، ومشّت خلفه ، حتى أتى البيت ، فقال لها : ادخلى إلى المرأة .

ثم قال للرجل : أوقد لى ناراً ، ففعل ، فوضع القدر بما فيها ، وجعل عمر ينفخ النار ويضرمها ، والدخان يخرج من خلال لحيته ، حتى أنضجها ، وولدت المرأة ، فقالت أم كلثوم : بشر صاحبك يا أمير المؤمنين بسلام . فلما سمعها الرجل تقول : يا أمير المؤمنين ارتاع وخجل ، وقال : يا خجلكتا منك يا أمير المؤمنين ! أهكذا

* المستطرف : ٢ - ٩٣

(١) مخضت : أتاها الخاض ، وهو ما تشمر به المرأة قبيل الوضع .

تفعلُ بنفسك ! قال : يا أخا العرب ، من وُلِّي شيئاً من أمور المسلمين ينبغي له أن يطلع على صغير أمورهم وكبيرها ، فإنه عنها مسئول ، ومتى غفل عنها خسر الدنيا والآخرة .

ثم قام عمر ، وأخذ القدر ، وحملها إلى باب البيت ، وأخذتها أم كلثوم ، وأطعمت المرأة ، فلما استقرت وسكنت طلعت أم كلثوم ، فقال عمر رضى الله عنه للرجل : قم إلى بيتك وكل ما بقي في البرمة^(١) ، وفي غدٍ انت إلينا . فلما أصبح جاءه فجهزه بما أغناه به .

٤ — عمر بن الخطاب يحاسب نفسه*

قال الأحنف بن قيس : قدمنا على عمر بن الخطاب بفتح عظيم نبشّره به ، فقال : أين نزلتم ؟ قلنا : في مكان كذا !

فقام معنا حتى اتّهبنا إلى مُناخ^(١) ركابنا ، وقد أضعفها الكلال ، وجهدها^(٢) السير ؛ فقال : هلا اتّقيتم الله في ركابكم هذه ! أما علمتم أنّ لها عليكم حقاً ؟ هلاً أرحتُموها فأكلت من نبات الأرض !

فقلنا : يا أمير المؤمنين ؛ إنا قدّمنا بفتح عظيم ، فأحببنا التسرع إليك وإلى المسلمين بما يسرهم . فانصرف راجعاً ، ونحن معه .

فأتى رجل فقال : يا أمير المؤمنين ، إن فلاناً ظلمني فأعدي عليه^(٣) . فرفع في السماء درّته^(٤) ، وضرب بها رأسه ، وقال : تدعون عمر ، حتى إذا شعل في أمور المسلمين أتيتموه وقلتم : أعديني أعديني ! فانصرف الرجل يتذمّر ، فقال عمر : على بالرجل ! فجىء به فأتى إليه المحفّقة^(٥) ، فقال : اقتص . قال : بل أدّعه لله ولك . قال : ليس كذلك ، بل تدّعه إماماً لله وإرادة ماعنده ، وإما تدّعه لي ! قال : أدّعه لله . قال : انصرف .

ثم جاء حتى دخل منزله ، ونحن معه ، فصلى ركعتين خفيفتين ، ثم جلس ، فقال لنفسه : يا ابن الخطاب ، كنت وضيعاً فرمك الله ، وكنت ضالاً فهداك الله ، وكنت ذليلاً فأعزّك الله ، ثم حملك على رقاب الناس ، فجاء رجل يستعديك

* ابن أبي الحديد : ٣ - ٩٧

(١) للمناخ هنا : مبرك الإبل ، والركاب : الإبل . (٢) جهد دابته : أجهدهما . (٣) أعدي فلاناً عليه : نصره وأعانته وقواه . (٤) الدرة : السوط . (٥) المحفّقة : الدرة أو سوط من خشب .

على مَنْ ظَلَمَهُ فُضِرَتْهُ ؛ ماذا تقول لربك غداً ؟ فجعل يعاتبُ نفسه معاتبةً ، فظننت أنه من خير أهل الأرض !

٥ — جئتُك من عند أزهد الناس *

استعمل عمرُ رضى الله عنه على خمس رجال يقال له عُمَيْرُ بْنُ سَعْدٍ ^(١) ؛ فلما مضتِ السَّنةُ كتب إليه : أن أقدم علينا ؛ فلم يشعر عُمرُ إلا وقد قدِمَ عُمَيْرُ ماشياً حافياً ، عُكَّازَتُهُ ^(٢) بيده ، وإِدَاوَتُهُ ^(٣) ومِزْوَدُهُ وقصعته على ظهره . فلما نظر إليه عمر قال له : يا عميرُ ؛ أَجِئْتَنَا أم البلادُ بلادُ سوء ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أما نهاك الله أن تجهر بالسوء وتَنأى عن سوء الظن ؛ وقد جئتُ إليك بالدنيا أجرها بقرابها ! فقال له : وما معك من الدنيا ؟

قال : عُكَّازَتُهُ أَتَوَكَّأُ عليها ، وأدفعُ بها عدوًّا إن لقيته ؛ ومِزْوَدُ أَحْمَلُ فيه طعامي ، وإِدَاوَتُهُ أَحْمَلُ فيها ماء لشربى وطهورى ، وقصعةٌ أَتَوَضَّأُ فيها ، وأغسل فيها رأسى ، وآكل فيها طعامي ؛ فوالله يا أمير المؤمنين ؛ ما الدنيا بعدُ إلا تَبَعٌ لما معى .

فقام عمر رضى الله عنه إلى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر رضى الله عنه ؛ فبكى بكاءً شديداً ، ثم قال : اللهم ألحِقْنِي بِصَاحِبَيْهِ ؛ غَيْرَ مُفْتَضِّحٍ وَلَا مُبَدِّلٍ .

* المستطرف : ١ - ١١٠

(١) شهد فتوح الشام ، واستعمله عمر على خمس ، وكان عمر يقول فيه : وودت لو أن لى رجلاً مثل عمير بن سعد أستعين بهم على أعمال المسلمين . (٢) العكازة : عصا فى أسفلها زج يتوكأ عليها الرجل . والإداوة : إناء صغير من جلد يتخذ للماء .

ثم عاد إلى مجلسه ، فقال : ما صنعتَ في عملي يا عمير ؟ فقال : أخذتُ الإبل من أهل الإبل ، والجزيةَ من أهل الذمة عن يدٍ^(١) وهم صاغرون ، ثم قسمتها بين الفقراء والمساكين وأبناء السبيل ؛ فوالله يا أمير المؤمنين لو بقي عندي منها شيء لأتيتك به .

فقال عمر : عُدْ إلى عملي يا عمير ، فقال : أنشدك الله يا أمير المؤمنين أن تردني إلى أهلي . فأذن له فأتى أهله .

فبعث عمر رجلاً ، يقال له حبيب ، بمائة دينار ، وقال : اختبر لي عميراً ، وانزل عليه ثلاثة أيام حتى ترى حاله : هل هو في سعة أو ضيق ؟ فإن كان في ضيق فادفعْ إليه الدنانير .

فأتاه حبيب ، فنزل به ثلاثاً ، فلم يرَ له عيشاً إلا الشعير والزيت ؛ فلما مضت ثلاثة أيام ، قال عمير : يا حبيب ؛ إن رأيتَ أن تتحوَّل إلى جيراننا فلعلهم يكونون أوسعَ عيشاً منا ؛ فإننا والله لو كان عندنا غيرُ هذا لآثرناك به .

فدفعَ إليه الدنانير ، وقال : قد بعث بها أمير المؤمنين إليك ، فدعا بفروٍ خلَّقَ لاسمَراته ؛ فجعل يصرُّ منها الخمسة الدنانير والستة والسبعة ، ويبعثُ بها إلى إخوانه من الفقراء إلى أن أنفدها .

فقدم حبيب على عمر وقال : جئتُك يا أمير المؤمنين من عند أزهدِ الناس ، وما عنده من الدنيا قليل ولا كثير . فأمر له عمر بوسقين^(٢) من طعام وثوبين . فقال : يا أمير المؤمنين ، أما الثوبان فأقبلهما ، وأما الوسقان فلا حاجة لي بهما ؛ عند أهلي صاعٌ من بُرٍّ هو كافيتهم حتى أرجعَ إليهم .

(١) عن يد : عن قهر وذل ، وعن اعتراف للمسلمين بأن أيديهم فوق أيديهم . (٢) الوسق : ستون صاعاً ، أو حل البعير .

٦ - تأديبُ عمر بن الخطاب لعماله *

كان عمرُ بن الخطاب جالسا في المسجد فمرَّ به رجل فقال : ويل لك يا عمر من النار ! فقال : قَرَّبوه إلي . فذنا منه ، فقال : لِمَ قَلْتَ ما قَلْتَ ؟ قال : تستعملُ عُمَّالَكَ وتشرط عليهم ، ثم لا تنظر : هل وفَّوا لك بِشَرَطِ أم لا ؟ قال : وما ذاك ؟ قال : عاملك على مصر اشترطت عليه فترك ما أمرته به ، وارتكب ما نهيته عنه ؛ ثم شرح له كثيرا من أمره .

فأرسل عمر رجلين من الأنصار ، فقال لهما : اتھيا إليہ فأسألا عنه ، فإن كان كذَّاب عليه فأعلماني ، وإن رأيتما ما يسوءكما فلا تُملِّكاه من أمره شيئا ، حتى تأتيا به .

فذهبا فأسألا عنه ، فوجداه قد صدق ؛ فجاءا إلى بابه ، فاستأذنا عليه ، فقال صاحبه : إنه ليس عليه اليوم إذن . قالا : ليخرجنَّ إلينا أو لنحرقنَّ عليه بابه ، وجاء أحدهما بشُعْلَةٍ من نار .

فدخل الآذنُ فأخبره ؛ فخرج إليهما ، فقالا : إنا رسولا عمر إليك لتأتيه ، قال : إن لي حاجة ، تمهلاني إلى أن أتزود . قالا : إنه عزَّم علينا ألا نُمهلك .

فاحتملاه وأتيا به عمرٌ ، فلما أتااه سلم عليه فلم يعرفه ، وقال له : من أنت ؟ وكان رجلا أسمر ، فلما أصاب من ريف^(١) مصر أبيضَّ وسمن - فقال : أنا عاملك على

* ابن أبي الحديد : ٣ - ٩٨

(١) الريف هنا : أرض فيها زرع وخصب .

مصر ، أنا فلان . قال : وَنَحْكَ ! رَكِبْتَ مَا نَهَيْتَ عَنْهُ ، وَتَرَكْتَ مَا أَمَرْتَ بِهِ ،
وَاللَّهِ لَأَعَاقِبَنَّكَ عَقُوبَةً أُبْلِغُ إِلَيْكَ فِيهَا .

آتَوْنِي بِكِسَاءٍ مِنْ صُوفٍ وَعَصَا وَثَلَاثَةَ شَاةٍ مِنْ غَنَمِ الصَّدَقَةِ ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ : الْبَسْ
هَذِهِ الدِّرَاعَةَ ^(١) ؛ فَقَدْ رَأَيْتُ أَبَاكَ ، وَهَذِهِ خَيْرٌ مِنْ دُرَّاعَتِهِ ، وَخُذْ هَذِهِ الْعَصَا فَهِيَ
خَيْرٌ مِنْ عَصَا أَبِيكَ ، وَانْهَبْ بِهَذِهِ الشَّيْءَ فَارْزَعْهَا فِي مَكَانٍ كَذَا - وَذَلِكَ فِي يَوْمٍ
صَائِفٍ ^(٢) - وَلَا تَمْنَعْ السَّابِلَةَ ^(٣) مِنْ أَلْبَانِهَا شَيْئًا إِلَّا آَلَ عَمْرٌ ، فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ أَحَدًا
مِنْ آَلَ عَمْرٍ أَصَابَ مِنْ أَلْبَانِ غَنَمِ الصَّدَقَةِ وَلَحُومِهَا شَيْئًا .

فَلَمَّا ذَهَبَ رَدَّهُ ، وَقَالَ : أَفَهِمْتَ مَا قُلْتُ ؟ فَضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ ، وَقَالَ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ لَا أَسْتَطِيعُ هَذَا ، فَإِنْ شِئْتَ فَاضْرِبْ عُنُقِي . قَالَ : فَإِنْ رَدَدْتُكَ فَأَيُّ
رَجُلٍ تَكُونُ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ لَا يَبْلُغُكَ بَعْدَهَا إِلَّا مَا نَحِبُّ . فَرَدَّهُ فَكَانَ نَعَمَ الرَّجُلُ !

(١) الدِرَاعَةُ : جَبَّةٌ مَشْقُوقَةٌ مِنَ الْمَقْدَمِ . (٢) يَوْمٌ صَائِفٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ . (٣) السَّابِلَةُ :
أَبْنَاءُ السَّبِيلِ الْمُخْتَلِفُونَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ فِي حَوَائِجِهِمْ .

(٢ قِصَصُ الْعَرَبِ - ٣)

٧ - أَخْطَاتُ فِي ثَلَاثَ *

خرج عمر بن الخطاب في ليلة مظلمة، يَمْسُ^(١) بنفسه؛ فرأى في بعض البيوت ضوءَ مِرَاجٍ، وسمع حديثاً؛ فوقف على الباب يتجسس؛ فرأى عبداً أسود قد آماه إناء فيه مِرْزُ^(٢) وهو يشرب، ومعه جماعة؛ فهم بالدخول من الباب فلم يقدر من تحصين البيت؛ ففسور السطح، وزل إليهم، ومعه الدِّرَّةُ^(٣).

فلما رأوه قاموا وفتحوا الباب، واهزموا؛ فأمسك بالأسود؛ فقال له: يا أمير المؤمنين، قد أخطأتُ وإني تائب؛ فأقبل توبتي. فقال: أريد أن أضربَكَ على خطيئتكَ! فقال: يا أمير المؤمنين؛ إن كنتُ قد أخطأتُ في واحدة، فأنت أخطأتُ في ثلاث، فإن الله تعالى يقول: «ولا تجسسوا»، وأنت تجسست، ويقولون: «وأنتوا البيوت من أبوابها»، وأنت أتيت من السطح، ويقولون: «لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا»^(٤) وتسلموا على أهلها، وأنت دخلت وما سلمت أفهب هذه لثلك؛ وأنا تائب إلى الله تعالى، على ألا أعود! فاستتابه^(٥) واستحسن كلامه.

* المستطرف: ٢ - ٩٤

(١) يمس: يطوف بالليل. (٢) المِرْزُ: ضرب من الأشربة. (٣) البوط الذي يضرب به. (٤) استأذنوا. (٥) استتابه: سأله أن يتوب.

٨ — تَنْصَرَّتِ الْأَشْرَافُ مِنْ عَارِ لَطْمَةٍ*

رُوي أن جَبَلَةَ^(١) بن الأيهم بن أبي شمير الغَسَّاني لما أراد أن يُسلم ، كتب إلى عمر بن الخطاب من الشام يُعَلِّمه بذلك ويستأذنه في القدوم عليه ، فسُرَّ بذلك عمر والمسلمون ، فكتب إليه : أن اقدم ولك مالنا وعليك ما علينا ..

فخرج جَبَلَةُ في خمسمائة فارسٍ من عَكَّ وجَفَنَةَ ؛ فلما دنا من المدينة البسهم ثياب الوشي المنسوج بالذهب والفضة ، ولبس يومئذ جَبَلَةُ تاجه وفيه قرطٌ مارية - وهي جدته - ودخل المدينة فلم يبق بها أحدٌ إلا خرج ينظرُ إليه حتى النساء والصبيان ؛ فلما انتهى إلى عمر رحَّب به وأدنى مجلسه ! ثم أراد الحج ، فخرج معه جَبَلَةُ .

فبينما هو يطوف بالبيت إذ وَطِئَ على إزاره رجلٌ من بني فزارة فحله ، فالتفت إليه جَبَلَةُ مُغَضِّباً ، فلطمه فبهشم أنفه ، فاستمدى عليه الفزاري عمر بن الخطاب ؛ فبعث إليه فقال : مادعاك يا جَبَلَةُ إلى أن لَطَمْتَ أخاك هذا الفزاري فبهشمت أنفه ! فقال : إنه وَطِئَ إزارى فحله ؛ ولولا حرمة البيت لضربت الذي فيه عيناه^(٢) . فقال له عمر : أما أنت فقد أقررت ؛ فإما أن ترضيه ، وإلا أقدته منك . قال . أتقيده مني وأنا ملك وهو سُوقَةٌ ! !

* الخزانة : ٤ - ٢٩٨ ، الأغاني : ١٤ - ٤ ، العقد : ٢ - ٥٦ ، طبعة لجنة التأليف .
(١) جبلة بن الأيهم آخر ملوك الفساسنة في بادية الشام ، عاش زمناً في العصر الجاهلي ، ولما ظهر الإسلام أسلم في أيام عمر ، ثم ارتد وعاد إلى الشام ومنها إلى القسطنطينية حيث أقام عند هرقل إلى أن توفي سنة ٢٠ هـ . (٢) يريد رأسه .

قال عمر : يا جبلة ! إنه قد جمعك وإياه الإسلام ، فما تفضله بشيء إلا بالتقوى والعافية ، قال جبلة : والله لقد رجوت أن أكون في الإسلام أعز مني في الجاهلية . قال عمر : دَعُ عنك هذا ، فإنك إن لم تُرضِ الرجل أقدته منك ، قال جبلة : إذن أتنصر . قال : إن تنصرت ضربت عنقك . واجتمع قوم جبلة وبنو فزارة فكادت تكون فتنة . فقال جبلة : أخرني إلى غدٍ يا أمير المؤمنين . قال : ذلك لك .

ولما كان جُنح الليل خرج جبلة وأصحابه من مكة ، وسار حتى دخل القسطنطينية على هرقل فتنصر ، وأقام عنده ؛ وأعظم هرقل قدوم جبلة ، وسراً بذلك ، وأقطعه الأموال والأرضين والرباع^(١) ، وجعله من محدثيه وشماره .

فلما بعث عمر بن الخطاب رسولاً^(٢) إلى هرقل يدعو إلى الإسلام ، وأجابه إلى المصالحة على غير الإسلام ، أراد أن يكتب جواب عمر ، وقال للرسول : ألقيت ابن عمك هذا الذي يبيلدنا - يعني جبلة - الذي أتانا راغباً في ديننا ؟ قال : مالميته ، قال : ألقه ، ثم اتننى أعطك جواب كتابك .

وذهب الرسول إلى باب جبلة ، فإذا عليه من القهامة والحجاب والبهجة وكثرة الجمع مثل ما على باب هرقل . قال الرسول : فلم أزل أتلطف في الإذن حتى أذن لي ، فدخلت عليه ، فرأيت رجلاً أصهب^(٣) اللحية ذا سبيل^(٤) ، وكان عهدي به أسمر أسود اللحية والرأس ، فنظرت إليه فأنكرته ، فإذا هو قد أتى بسُحالة^(٥) الذهب ، فذرّها في لحيته حتى عاد أصهب ، وهو قاعد على سرير من قوارير^(٦) ، قوائمه أربعة أسود من ذهب .

(١) الرباع جمع ربع : الدار . (٢) هو جثامة بن مساحق الكناني . (٣) الصبغة : حمرة يملوها سواد . (٤) السبيل : جمع سبلة وهي ما على الشارب من الشعر . (٥) السحالة : ما سقط من الذهب والفضة ونحوها إذا بردا . (٦) القوارير : شجر يعمل منه الرجال والموائد والقوارير من الزجاج أيضاً .

فلما عرفني رفعني معه في السرير ، ورحب بي ، ولأمني على تركي النزول عنده ، ثم جعل يسألني عن المسلمين ، فذكرتُ خيراً وقلت : قد أضعفوا^(١) أضعافاً على ما تعرف ؛ فقال : كيف تركتَ عمر بن الخطاب ؟ قلت : بخير ، فرأيتُ النعم قد تبين فيه ، لما ذكرتُ له من بسلامة عمر . ثم انحدرتُ عن السرير ، فقال : لم تأبى الكرامة التي أكرمناك بها ؟ قلت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن هذا . قال : نعم ، صلى الله عليه وسلم ، ولكن نق قلبك من الدّنس ولا تبال علام فعلت . فلما سمعته يقول : صلى الله عليه وسلم طمعتُ فيه ، فقلت له : ويحك ! يا جبلة ، ألا تسلم وقد عرفتَ الإسلام وفضله . قال : أبعد ما كان مني ؟ قلت : نعم : قد فعل رجلٌ من قزارة أكثر مما فعلت : ارتدَّ عن الإسلام ، وضرب وجوه المسلمين بالسيف ، ثم رجع إلى الإسلام ، وقيل ذلك منه ، وخلفته بالمدينة مسلماً . قال : ذرني من هذا ، إن كنتَ تضمن لي أن يزوجه عمر ابنته ، ويولياني الإمرة بعده رجعتُ إلى الإسلام . قال : ضمن لك التزويج ، ولم أضمن لك الإمرة . قال : لا .

فأومأ إلى خادم بين يديه ، فذهب مسرعاً ، فإذا خدَم قد جاءوا يحملون الصناديق فيها الطعام ، فوضعتُ ونصبتُ موائد الذهب وصحاف الفضة ، وقال لي : كُلْ . فقبضتُ يدي ، وقلت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الأكل في آنية الذهب والفضة ، فقال : نعم ، صلى الله عليه وسلم ، ولكن نق قلبك وكل فيما أحبت . وأكل في الذهب والفضة ، وأكلت في الخليج^(٢) .

(١) أضعف الشيء : زيد على أصله فيجعل مثلي أو أكثر . (٢) الخليج : الحفنة .

فلما رُفِعَ الطعامُ جِئَ بِطَسَاسٍ^(١) الفضة وأباريق الذهب ، وأومأ إلى خادم بين يديه ، فمرَّ مسرعاً ، فسمعت حِسّاً ، فالتفتُ ، فإذا خَدَمٌ معهن الكراسي مرصعة بالجواهر ، فوضعت عشرة عن يمينه ، وعشرة عن يساره ، ثم سمعت حِسّاً ، فإذا عشر جوار قد أقبلن مَطْمُوماتٍ^(٢) الشعر متكسراتٍ في الحلي ، عليهن ثياب الدِّياج ، فلم أرَ وجوهاً قط أحسنَ منهن ، فأقعدهن على الكراسي عن يمينه ، ثم سمعت حِسّاً فإذا عشر جوارٍ أخرى فأجلسن على الكراسي عن يساره ، ثم سمعت حِسّاً ، فإذا جارية كأنها الشمس حسناً وعلى رأسها تاجٌ ، وعلى ذلك التاج طائر لم أرَ أحسنَ منه ، وفي يدها اليمنى جامةٌ^(٣) فيها مسك وعنبر ، وفي يدها اليسرى جامة فيها ماء ورد ، فأومات إلى الطائر ، فوقع في جامة ماء الورد فاضطرب فيه ، ثم أومات إليه فطار حتى نزل على صليب في تاج جبلة ، فلم يزل يُرفرف حتى نفذ مافي ريشة عليه؛ وضحك جبلة من شدة السرور ، حتى بدت أنيابه ، ثم التفت إلى الجوارى التي عن يمينه ، فقال : بالله أطرَبُنِي . فاندفعن يتعنهنَّ يحققن بعيدهنَّهن ويَقُلْنَ^(٤) :

للهِ دُرٌّ عِصَابَةٌ نَادَتْهُمْ	يَوْمًا يَجْلُقُ ^(٥) فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصُ عَلَيْهِمْ	بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ ^(٦)
أَوْلَادُ جَفَنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ	قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةِ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ
يُفْشُونَ حَتَّى مَاتَهُمْ كَلَابُهُمْ ^(٧)	لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

(١) الطسّاس : جمع الطس ، وهو الطست . (٢) طمت شعرها : عقصته وهو مطموم ، والعقص : أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعرها فتلويها ، ثم تعقدها حتى يبق فيها التواء ثم ترسلها . (٣) إناء من فضة . (٤) الشعر لحسان بن ثابت . (٥) جلق : دمشق . (٦) البريص : نهر بدمشق . ويردّى : نهر بدمشق أيضاً . وتصفيق الشراب : مزجه ، الرحيق : الخمر . سلسل : لين (٧) نهر كلابهم : هرير الكلب : صوته دون التباح .

بيضُ الوجوه كريمةُ أحسابهمُ شمسُ الأنوفِ مِنَ الطُّرازِ الأوَّلِ
فضحك حتى بدت نواجذهُ ، ثم قال : أتدرى مَنْ قائلُ هذا ؟ قلت : لا ،
قال : قائلُه حسانُ بن ثابت شاعرُ الرسولِ صلى الله عليه وسلم ، ثم التفت إلى
الجوارى اللاتى عن يساره ، فقال : بالله أبكيننا . فاندفعن يتغنين ، وهن يحنقن
بعيدانهن .

فبكى حتى جعلت الدموعُ تسيل على خديهِ ، ثم قال : أتدرى مَنْ قائلُ هذا
الذى تغنين به ؟ قلت : لا أدرى ، قال : حسان بن ثابت ، ثم أنشأ يقول :

تنصرتِ الأشرافُ من عاري لطمَةٍ	وما كان : فيها - لو صبرتُ لها ضررَ
تكفّفى منها لجأجٍ ونحوه	ويغتُ لها العينَ الصحيحةَ بالعورَ
فيأليتُ أمى لم تلدى وليتى	رجعتُ إلى الأمرِ الذى قال لى عُمرُ
ويأليتنى أرغى المخاض ^(١) بقفرة	وكنتُ أسيراً فى ربيعة أو مضراً
ويأليت لى بالشام أدنى معيشة	أجالسُ قومي ذاهب السمع والبصرَ

ثم سألتى عن حسان : أحنى هو ؟ قلت : نعم ، تركته حياً . فأمر لى بكسوة
ومال ، ونوق موقرة بُرا ، ثم قال لى : إن وجدته حياً فادفع إليه الهدية ، وأقرئه
سلامى ، وإن وجدته ميتاً فادفعها إلى أهله ، وانحر الجمالَ على قبره .

فلما قدمتُ على عمر وأخبرته خبر جيلة ، وما دعوته إليه من الإسلام ،
والشرط الذى شرطه ، وأنى ضمنت له التزويج ، ولم أضمن له الإمرة قال :
هلاً ضمنت له الإمرة ؟ فإذا أفاء الله به إلى الإسلام قضى عليه بحكمه عز وجل !
ثم ذكرتُ له الهدية التى أهداها إلى حسان بن ثابت . فبعث إليه ، وقد كفَّ

(١) المخاض ، نوق مخاض : حوامل .

بصره فَأَتَى بِهِ ، وَقَائِدُ يَقُودُهُ . فَلَمَّا دَخَلَ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ إِنِّي لَأَجِدُ رِيَّاحَ
 آلِ جَفْنَةَ عِنْدَكَ . قَالَ : نَعَمْ ؛ هَذَا رَجُلٌ أَقْبَلَ مِنْ عِنْدِ جَبَلَةٍ ، قَالَ : هَاتِ يَا بَنَ أَخِي ؛
 إِنَّهُ كَرِيمٌ مِنْ كِرَامِ مَدَحَتِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، خَلَفَ أَنْ لَا يَلْقَى أَحَدًا يَعْرِفُنِي إِلَّا أَهْدَى
 إِلَيَّ مَعَهُ شَيْئًا : فَدَفَعْتُ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ : الْمَالُ ، وَالثِّيَابُ ، وَأَخْبَرْتَهُ بِمَا كَانَ أَمْرُهُ فِي
 الْإِبْلِ إِنْ وَجَدَ مَيِّتًا . فَقَالَ : وَدِدْتُ أَنِّي كُنْتُ مَيِّتًا فَتُحْرِتَ عَلَى قَبْرِي ؛ وَانصَرَفَ
 يَقُولُ :

إِنَّ ابْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ لَمْ يَفْزِذْهُمْ آبَاؤُهُمْ بِاللَّوْمِ
 لَمْ يَنْسَنِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رُبُّهَا مَلِكًا وَلَا مُتَنَصِّرًا يَا رُومَ
 يُعْطَى الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ إِلَّا كِبْعُضَ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ
 فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ كَانَ فِي مَجَاسِ عَمْرِ : أَتَذْكُرُ مُلُوكًا كَفَرُوا بِأَبَادِهِمُ اللَّهُ وَأَفْسَاهُمْ ؟
 قَالَ : مِمَّنِ الرَّجُلُ ؟ قَالَ : مُزَكِّي . قَالَ . وَاللَّهِ لَوْلَا سَوَابِقُ قَوْمِكَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَطَوَّقَتْكَ طَوَاقُ الْحَمَامَةِ .

قَالَ : ثُمَّ جُهِزْتُ عُومَرُ إِلَى قَيْصَرَ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَضْمِنَ الْجَبَلَةَ مَا اشْتَرَطَ بِهِ ، فَلَمَّا
 قَدِمْتُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ وَجَدْتُ النَّاسَ مَنْصُرِفِينَ مِنْ جَنَازَتِهِ ، فَعَلِمْتُ أَنَّ الشَّقَاءَ غَلَبَ
 عَلَيْهِ فِي أُمِّ الْكِتَابِ .

٩ — بصيرة العباس *

كان بين العباس (١) بن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب مُباعدة ، فلقى ابنُ عباس عليًا ، فقال : إن كان لك في النظر إلى عمك حاجةٌ فَأْتِهِ ، وما أراك تلقاه بعدها لها . فقال عليٌّ : تَقَدَّمْنِي واستأْذِنْ . فتقدم ابنُ عباس واستأْذِنَ لِعَلِيٍّ ، فأذن له ودخل ، فاعتنق كلُّ واحد منهما صاحبه ، وأقبل عليٌّ على يد العباس وربَّحْله يقبلهما ، ويقول : يا عمُّ ! ارضَ عني — رضى الله عنك — قال : قد رضى عنك . ثم قال : يا ابن أخي ؛ قد أشرتُ عليك بأشياء ثلاثة فلم تقبل ، ورأيت في عاقبتها ما كرهتَ ، وهأنذا أشيرُ عليك برأْيٍ رابع ، فإن قبلته وإلا نالك ما نالك مما كان قبلك . قال : وما ذاك يا عمُّ ؟ قال : أشرتُ عليك في مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسأله . فإن كان الأمرُ فينا أعطانا ، وإن كان في غيرنا أوْصى بنا ، فقلت : أخشى إن مَنَعْنَاهُ لا يعطيناه أحد ، فضت تلك !

فلما قبض رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أتانا أبو سفيان بن حرب تلك الساعة فدعوناك إلى أن نُبَايَعَكَ ، وقلتُ : أبسط يديك أبايَعُك ويُبَايَعُك هذا الشيخ ، فإننا إن بايعناك لم يختلف عليك أحدٌ من بني عبد مناف ، وإذا بايعك بنو عبد مناف لم يختلف عليك قُرُشِي ، وإذا بايَعَتَكَ قريش لم يختلف عليك أحدٌ من العرب . فقلت : لنا بجهاز رسول الله صلى الله عليه وسلم شُغْلٌ ، وهذا الأمر

* ابن أبي الحديد : ١ - ١٣١

(١) كان من أكابر قريش في الجاهلية والإسلام ، كان شديد الرأي ، واسع العقل ، أسلم قبل الهجرة وكنم إسلامه ، ثم هاجر إلى المدينة وشهد موقعة حنين وفتح مكة ، توفي سنة ٣٢ هـ .

لا يُخشى عليه ، فلم نلبث أن سمعنا التكبير من سقيفة بنى ساعدة^(١) ، فقلت يا عم : ما هذا ؟ قلت : ما دَعَوْنَاكَ إليه ! فأبيتَ وقلت : سبحان الله ! أو يكون هذا ؟ قلت : نعم ، قلت : أفلا يُردُّ ؟ قلت لك : وهل ردُّ مثل هذا قط .

ثم أشرتُ عليك حين طعن عمر ، فقلت : لا تُدْخِلْ نفسك في الشورى ؛ فإنك إن اعتزلتهم قدّموك ، وإن ساويتهم تقدّموك ، فدخلت معهم ، فكان ما رأيت .

ثم أنا الآن أشيرُ عليك برأى رابع ، فإن قبلته وإلا نالك ما نالك مما كان قبله : إني أرى أن هذا الرجل - يعني عثمان - قد أخذ في أمورِ الله ؛ وكأني بالعرب قد سارت إليه حتى يُنحَرَ في بيته كما يُنحَرُ الجمل ، والله إن كان ذلك وأنت بالمدينة لزمك الناسُ به ، فإذا كان ذلك لم تفل من الأمر شيئاً إلا من بعد شرٍّ لا خير معه .

قال ابن عباس : فلما كان يوم الجمل عرضتُ لعلِي ، وقد قُتِلَ طلحة ؛ وقد أكثر أهل الكوفة في سبِّه وغمضه^(٢) . فقال علي : أما والله لئن قالوا ذلك لقد كان كما قال :

فَإِذَا كَانَ يَدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَعْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ
ثم قال : لكان عُمى ينظر إلى الغيب من وراء ستر رقيق ، والله ما نلتُ من هذا الأمر شيئاً إلا بعد شرٍّ لا خير معه !

(١) السقيفة : هي المكان المظلل ، واسمها الصفة ، وسقيفة بنى ساعدة هي التي بويج فيها لأبي بكر بعد حوار طويل بين المهاجرين والأنصار . (٢) غمضه : احتقره ، وهاهنا ، وتهاون بحقه .

١٠ - أَمْرُ الْمَعْرُوفِ *

وفد أهل الكوفة على معاوية في دمشق حين خطب لابنه يزيد بالعهد بعده ، وفي أهل الكوفة هاني بن عروة المرادي^(١) ، وكان سيداً في قومه ، فقال يوماً في مسجد دمشق ، والناس حوله : العجب لمعاوية يريد أن يقسِرنا^(٢) على بيعة يزيد ، وحاله حاله ، وما ذاك والله بكائن .

وكان يجلس في القوم غلامٌ من قريش ، فتحمل^(٣) الكلمة إلى معاوية ، فقال معاوية : أنت سمعت هانثاً يقولها ؟ قال : نعم ! قال : فأخرج فأب حلقته ، فإذا خف الناس عنه ، فقل له : أيها الشيخ ، قد وصلت كلمتك إلى معاوية ، ولست في زمن أبي بكر وعمر ، ولا أحب أن تتكلم بهذا الكلام ، فإنهم بنو أمية ، وقد عرفت جزأتهم وإفدامهم ، ولم يدعني إلى هذا القول لك إلا النصيحة والإشفاق عليك . ثم انظر ما يقول ، فأنتني به .

فأقبل الفتى إلى مجلس هاني ، فلما خف من عنده دنا منه ، فقص عليه الكلام ، وأخرجه مُخْرِجَ النصيحة له ، فقال هاني : والله يا ابن أخي ما بلغت نصيحتك كل ما أسمع ، وإن الكلام لكلام معاوية أعرفه . فقال الفتى : وما أنا ومعاوية ؟ والله ما يعرفني . قال : فما عليك ! إذا لقيته فقل له : يقول لك هاني : والله ما إلى ذلك من سبيل ، انهض يا ابن أخي راشداً .

* ابن أبي الحديد : ٤ - ٣٢٧

(١) هاني بن عروة المرادي : أحد سادات قريش وأشرافهم ، قتله عبد الله بن زياد سنة ٦٠ هـ

(٢) يكرهنا عليها (٣) تحمل : بمعنى حمل

فقام الفتى فدخل على معاوية ، فأعلمه ، فقال : نستعين بالله عليه .

ثم قال معاوية بعد أيام للوفد : ارفعوا حوائجكم ، وهاني فيهم ، فعرض عليه كتابه فيه ذكر حوائجه . فقال : يا هاني ؛ ما أراك صنعت شيئاً ؛ زد . فقام هاني فلم يدع حاجة عرضت له إلا ذكرها . ثم عرض الكتاب عليه ، فقال : أراك قصرت فيما طلبت . زد ، فقام هاني ، فلم يدع حاجة لقومه ، ولا لأهل مصره إلا ذكرها ، ثم عرض عليه الكتاب ، فقال : ما صنعت شيئاً ، زد ! فقال : يا أمير المؤمنين ؛ حاجة بقيت ! قال : ما هي ؟ قال : أن أتولى أخذ البيعة ليزيد ابن أمير المؤمنين بالعراق ! قال : افعل ، فما زلت لمثل ذلك أهلاً .

فلما قدم هاني العراق قام بأمر البيعة ليزيد بمعونة من المغيرة بن شعبة وهو والي العراق يومئذ .

١١ — في البيعة ليزيد بن معاوية *

كتب معاوية إلى سائر الأمصار أن يَفِدُوا عليه ؛ فوفد من كل مِصر قوم ،
ثم جلس في أصحابه وأذن للوفود فدخلوا ، وقد تقدّم إلى أصحابه ابن يقولوا
في يزيد ^(١)

فكان أول من تكلم الضحّاك بن قيس فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إنه لا بدّ
للناس من والٍ بعدك ، والأنفس يُفدى عليها ويُراح ، وإن الله قال : « كل يوم
هو في شأن » ، ولا تدرى ما يختلف به المَصْران ^(٢) ، ويزيدُ ابن أمير المؤمنين ،
في حُسْن مَعْدِنه ، وقصد سيرته ^(٣) من أفضلنا حِلماً ، وأحكمنا علماً ، فوله عَهْدُك ،
وأجعلهُ لنا علماً بعدك ؛ فإنّا قد بَلَوْنَا الجماعةَ والألُفّة فوجدناها أحقنّ للدماء ، وآمن
للشبل ، وخيراً في العاقبة والآجلة .

ثم تكلم عمرو بن سعيد فقال : أيها الناس ؛ إن يزيد أَمَلٌ تَأْمُلُونه ، وأَجَلٌ
تَأْمَنُونه ^(٤) ، طويلُ الباع ، رَحْبُ الدَّرَاع ، إذا صِرْتُمْ إلى عدله وَسِعْكُمْ ، وإن
طلبتم رِفْدَه أغناكم ، جَذَع ^(٥) قَارح ؛ سُوْبِقَ فسَبَقَ ، ومُوْجِدَ فَمَجَّدَ ، وقُوْرِعَ

* ذيل الأمل : ١٧٥ ، المقد الفريد ٤ : — ٣٦٩ طبعة لجنة التأليف .

(١) هو يزيد بن معاوية ، وكنيته أبو خالد ، كان أحمق العيين ، بوجه آثار جدرى ، حسن
الهيئة خفيفها ، ولي الخلافة بعد موت أبيه سنة ٦٠ ، ومات سنة ٦٤ هـ (٢) المصران : الليل والنهار .
(٣) استقامتها (٤) يشير إلى ما ينتظر من طول مدة ولايته ، فقد ولي حدثاً (٥) قال في
اللسان : قال ابن الأعرابي : إذا استمّ الفرس سنّتين ودخل في الثالثة فهو جذع . وقرح الفرس
يقرح إذا انتهت أسنانه ، والمراد أن يزيد فتى قوى .

فَقَرَعَ، خَلَفَ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا خَلَفَ مِنْهُ . فَقَالَ : اجْلِسْ أَبَا أُمَيَّةَ ؛ فَلَقَدْ أَوْسَعْتَ وَأَحْسَنْتَ .

ثُمَّ قَامَ يَزِيدُ بْنُ الْقَقْعِ فَقَالَ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا - وَأَشَارَ إِلَى مُعَاوِيَةَ - فَإِنْ هَلَكَ فِهَذَا - وَأَشَارَ إِلَى يَزِيدَ - فَمِنْ أَبِي فِهَذَا - وَأَشَارَ إِلَى سَيْفِهِ - فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : اجْلِسْ ، فَإِنَّكَ سَيِّدُ الْخَطْبَاءِ .

ثُمَّ تَكَلَّمَ الْأَخْنَفُ بْنُ قَيْسٍ ^(١) ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَنْتَ أَعْلَمُ بِيَزِيدَ فِي لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ ، وَسِرِّهِ وَعَلَانِيَتِهِ ، وَمَدْخَلِهِ وَمَخْرَجِهِ ؛ فَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُهُ لِلَّهِ رِضًا وَلِهَذِهِ الْأُمَّةِ فَلَا تُشَاوِرِ النَّاسَ ، وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ مِنْهُ غَيْرَ ذَلِكَ فَلَا تَزُوِّدْهُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْآخِرَةِ . ثُمَّ بَايَعَ النَّاسُ لِيَزِيدَ .

وَلَمَّا اسْتَقَامَ الْأَمْرُ لِمُعَاوِيَةَ بِالشَّامِ وَالْعِرَاقِ بَبِيْعَةَ يَزِيدَ كَتَبَ إِلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ عَامِلَهُ عَلَى الْمَدِينَةِ : أَنْ اذْعُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ إِلَى بَبِيْعَةِ يَزِيدَ ؛ فَإِنَّ أَهْلَ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ قَدْ بَايَعُوا . فَقَرَأَ كِتَابَهُ وَقَالَ : « إِنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ كَبَّرَتْ سِنَّتُهُ ، وَدَقَّ عَظْمُهُ ، وَقَدْ خَافَ أَنْ يَأْتِيَهُ أَمْرُ اللَّهِ تَعَالَى ، فَيَدْعَ النَّاسَ كَالْغَنَمِ لَا رَاعِيَ لَهَا ، فَاحْبَبَ أَنْ يُعْلِمَ عُلَمَاءًا ، وَيَقِيمَ إِمَامًا » . فَقَالُوا : وَفَّقَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَسَدَّدَهُ ، لِيَفْعَلَ .

فَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى مُعَاوِيَةَ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ : أَنْ سَمَّ يَزِيدَ . فَقَرَأَ الْكِتَابَ عَلَيْهِمْ وَسَمَّى يَزِيدَ ، وَقَالَ : سُنَّةُ أَبِي بَكْرٍ الْهَادِيَةُ الْمُهْدِيَةُ ؛ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ : كَذَبْتَ ! إِنْ أَبَا بَكْرٍ تَرَكَ الْأَهْلَ وَالْمَشِيرَةَ ، وَبَايَعَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَدْنٍ رَضِيَ دِينَهُ وَأَمَانَتَهُ ، وَاخْتَارَهُ لَأُمَّةٍ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَذَبْتَ وَاللَّهِ يَا مَرْوَانَ ، وَكَذَبَ مُعَاوِيَةُ مَعَكَ ! لَا يَكُونُ ذَلِكَ . لَا تُحَدِّثُوا عَلَيْنَا سُنَّةَ الرُّثُومِ ، كَلِمَاتٍ هِرَقْلُ قَامَ مَكَانَهُ هِرَقْلُ .

(١) لَقِيَ الضَّحَّاكُ ، وَالْأَخْنَفُ اسْمَهُ .

فقال مروان : أيها الناس ؛ إن هذا للتكلم هو الذي أنزل الله فيه : « والذي قَالَ لَوَالِدَيْهِ أَفِ لَكُمَا ! أَلْتَدَانِي أَنْ أُخْرِجَ وَقَدْ خَلَّتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي » .
فقال عبد الرحمن : يا ابن الزرقاء ؛ أفينا تتأول القرآن !

وتكلم الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر ، وأنكروا بيعة يزيد ، وتفرق الناس . فكتب مروان إلى معاوية بذلك .

ولما علم معاوية خرج إلى المدينة في ألف ، وحينما قُربَ منها تلقاه الناس ، فلما نظر إلى الحسين قال : مرحباً بسيد شباب المسلمين ، قَرَّبُوا دَابَّةً لأبي عبد الله . وقال لعبد الرحمن بن أبي بكر : مرحباً بشيخ قريش وسيدها وابن الصديق . وقال لابن عمر : مرحباً بصاحب رسول الله وابن الفاروق ، وقال لابن الزبير : مرحباً بابن حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته ، ودعا لهم بدواب فحملهم عليها ، وخرج حتى أتى مكة ، ف قضى حجه .

ولما أراد الشخصُ أمرُ بأثقاله^(١) فقدمت ، وأمر بالمنبر فقرب من الكعبة ، وأرسل إلى الحسين وعبد الرحمن بن أبي بكر وابن عمر وابن الزبير . فاجتمعوا ، وقالوا لابن الزبير : اكفينا كلامه ، فقال : على ألا تخالفوني ؟ قالوا : لك ذلك .

ثم أتوا معاوية ، فرحب بهم وقال لهم : قد علمتم نظري لكم ، وتعطفني عليكم ، وصليتي أرحامكم ، ويزيد أخوكم وابن عمكم ، وإنما أردت أن أقدمه باسم الخلافة ، وتكونوا أتم تأمرؤن وتنهون ؛ فسكنوا .

وتكلم ابن الزبير فقال : نخيرك بين إحدى ثلاث : أيها أخذت فهي لك

(١) الثقل : المتاع ، جمه أثقال .

رغبة ، وفيها خيار : إن شئت فاصنع فينا ما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ قبضه الله ولم يستخلف ، فدع هذا الأمر حتى يختار الناس لأنفسهم . وإن شئت فاصنع أبو بكر ، عهد إلى رجل من قاصية قريش وترك من ولده ومن رهطه الأذنين من كان لها أهلا . وإن شئت فاصنع عمر ، صيرها إلى ستة نفر من قريش ، يختارون رجلاً منهم ، وترك ولده وأهل بيته وفيهم من لو وليها لكان لها أهلا .

قال معاوية : هل غير هذا ؟ قال : لا . ثم قال للآخرين : ما عندكم ؟ قالوا : نحن على ما قال ابن الزبير ! فقال معاوية : إني أتقدم إليكم وقد أعذر من أنذر ! إني قائل مقالة ، فأقسم بالله لئن ردّ عليّ رجل منكم كلمة في مقامى هذا لا ترجع إليه كلمته حتى يضرب رأسه ! وأمر أن يقوم على رأس كل رجل منهم رجلان بسيفهما ، فإن تكلم بكلمة يرُدُّ بها عليه قوله قتلاه .

وخرج وأخرجهم معه حتى رقى المنبر ، وحفّ به أهل الشام ، واجتمع الناس ، فقال بعد حمد الله والثناء عليه : إنا وجدنا أحادث الناس ذات عوار^(١) ، قالوا : إن حسيناً وابن أبي بكر وابن عمر وابن الزبير لم يبايعوا ليزيد ، وهؤلاء الرهط سادة المسلمين وخيارهم ، لا نؤمر أمراً دونهم ، ولا نقضى إلا على مشورتهم ، وإني دعوتهم فوجدتهم سامعين مطيعين ، فبايعوا وسلموا وأطاعوا .

فقال أهل الشام : وما يعظم من أمر هؤلاء ؟ ائذن لنا فنضرب أعناقهم ، لا نرضى حتى يبايعوا علانية . فقال معاوية : سبحان الله ! ما أسرع الناس إلى قريش بالشر وأحلى دماءهم عندهم ! أنصتوا ، فلا أسمع هذه المقالة من أحد . ودعا الناس إلى البيعة فبايعوا . ثم قرّبت رواحله ، فركب .

(١) العوار هنا : العيب .

فقال الناس للحسين وأصحابه : قُلْتُمْ لَا نَبَايِعَ ، فَلَمَّا دُعِيتُمْ وَأَرْضِيْتُمْ بَايَعْتُمْ .
قالوا : لَمْ نَفْعَلْ . قالوا : بَلَى ، فَعَلْتُمْ وَبَايَعْتُمْ ، أَفَلَا أَنْكَرْتُمْ ! قالوا : خَفْنَا الْقَتْلَ ،
وَكَادَ بِنَا وَكَادَ بِكُمْ .

١٢ - ذُو الْوَجْهَيْنِ لَا يَكُونُ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهًا*

لَمَّا نَصَبَ مَعَاوِيَةُ يَزِيدَ لَوْلَايَةِ الْمَهْدِ أَقْعَدَهُ فِي قُبَّةٍ حَرَاءَ ، فَجَعَلَ النَّاسُ يُسَلِّمُونَ
عَلَى مَعَاوِيَةَ ، ثُمَّ يَمِيلُونَ إِلَى يَزِيدَ ، حَتَّى جَاءَ رَجُلٌ فَفَعَلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مَعَاوِيَةَ
فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَعْلَمُ أَنَّكَ لَوْ لَمْ تُؤَلَّ هَذَا أُمُورَ الْمُسْلِمِينَ لَأَضَعْتَهَا !
وَالْأَحْنَفُ ^(١) جَالِسٌ .

فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ : مَا بِالْأُكُ لَا تَقُولُ يَا أَبَا بَجْرٍ ؟ فَقَالَ : أَخَافُ اللَّهَ إِنْ كَذَبْتُ ،
وَأَخَافُكُمْ إِنْ صَدَقْتُ ؛ فَقَالَ : جَزَاكَ اللَّهُ عَنِ الطَّاعَةِ خَيْرًا ! وَأَمْرٌ لَهُ بِالْوُفَا !

فَلَمَّا خَرَجَ الْأَحْنَفُ لِقِيهِ الرَّجُلُ بِالْبَابِ ، فَقَالَ : يَا أَبَا بَجْرٍ ؛ إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّ شَرًّا
مَنْ خَلَقَ اللَّهُ هَذَا وَابْنَهُ ، وَلَكِنَّهُمْ قَدْ اسْتَوْثَقُوا مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ بِالْأَبْوَابِ وَالْأَقْفَالِ ؛
فَلَسْنَا نَطْمَعُ فِي اسْتِخْرَاجِهَا إِلَّا بِمَا سَمِعْتُ !

فَقَالَ لَهُ الْأَحْنَفُ : يَا هَذَا ؛ أَمْسِكْ ، فَإِنَّ ذَا الْوَجْهَيْنِ خَلِيقٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عِنْدَ
اللَّهِ وَجِيهًا .

* الكامل للمبرد : ١ - ٣٠

(١) اسمه الصحاك بن قيس ، والأحنف لقبه ، سيد تميم وأحد العظماء الدهاة الفصحاء الشجعان
القاتحين ، يضرب به المثل في الحلم ، وله في هذا الباب نوادر مشهورة ، توفي سنة ٦٧ هـ .
(٣ - قصص - ٣)

١٣ — الحجاج وأهل العراق *

لما بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان اضطراب أهل العراق ، جمع أهل بيته وأولى النجدة من جنده ، وقال : أيها الناس ، إن البراق كدُر ماؤها ، وكثُر غَوَاؤها ، وأملوَلَح عَذْبُها ، وعَظُم حَظْبُها ، وظهر ضِرَامُها ^(١) وعَسُرَ إِخَادُ نيرانها ؛ فهل من مُمَهِّدٍ لهم بَسِيفٍ قاطع ، وذَهِينِ جامع ، وقلب ذَكِيٍّ ، وأنفٍ حَمِيٍّ ، فَيُخَمِّدَ نيرانها ، وَيَرُدَّعَ غِيلانها ، وَيُنْصِفَ مَظْلومها ، وَيُدَاوِيَ الجرحَ حتى يَنْدَمَلَ ، فَيُصَفِّوْا البلادَ ، وَيَأْمِنَ العبادُ ؟

فسكت القوم ، ولم يتكلم أحد . فقام الحجاج ^(٢) ، وقال : يا أمير المؤمنين ، أنا للعراق . قال : ومن أنت ؟ لله أبوك ! قال : أنا الحجاج بن يوسف . قال : ومن أين ؟ قال : من ثقيف . قال : اجلس ، لا أَمَّ لك ! فلست هناك !

ثم قال : مالي أرى الرِئوسَ مُطْرَقَةً ، والألسُنَ معتَلة ! فلم يجبه أحد . فقام إليه الحجاج ، وقال : أنا مُجَدِّلٌ ^(٣) الفُسَّاقِ ، مَطْفِئُ نارِ النِّفَاقِ ، قال : ومن أنت ؟ قال : أنا قاضِمٌ ^(٤) الظُّلَمَةِ ، الحجاج بن يوسف ، معدنُ العفو والعقوبة ، وآفةُ الكفر والريبة . قال : إليك عني وذاك ! فاستأجرتُ هناك !

ثم قال : مَنْ للعراق ؟ فسكت القوم ، وقام الحجاج ، وقال : أنا للعراق . فقال : إذن أَظُنُّكَ صاحبَها والظافرَ بِفنائِها ؛ وإن لكل شيء — يا بن يوسف — آيةٌ وعلامةٌ .

* المستطرف : ١ - ٥١ ، الكامل : ١ - ٢٢٣ ، رغبة الأمل : ٤ - ٧٥

(١) ضمرت النار : اشتعلت (٢) الحجاج بن يوسف الثقفى ، نشأ بالطائف واتصل بعبد الملك ابن مروان ولم يزل يرقى إلى أن ولي العراق والمشرق ، وطار ذكره وعظم سلطانه ، وهلك بواسطة سنة ٩٥ هـ (٣) جدله : صرعه (٤) القضم : الأكل بأطراف الأسنان .

فَمَا آيَتُكَ؟ وما علامتُكَ؟ قال: العقوبة والعقوبُ والافتقار والبسط والازورار^(١)، والإيداء والإبعاد، والجفاء والبر، والتأهب والحزم، وخوضُ غمرات الحروب، بجنانٍ غير هَيُوب، فمن جَادَ لَنِي قِطْعَتُهُ، ومن نَارَ عَنِي قِصْمَتُهُ، ومن خالفني نَزَعَتُهُ، ومن دَنَانِي أَكْرَمَتُهُ، ومن طَلَبَ الْأَمَانَ أُعْطِيَتُهُ، ومن سارع إلى الطاعة بِجَلَّتِهِ، فهذه آيتي وعلامتي؛ وما عليك يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَبْلُغُنِي، فَإِنْ كُنْتُ لِلْأَعْفَاقِ قِطْعًا، وللأَمْوَالِ جَمَاعًا، وللأَرْوَاحِ نَزَاعًا، وَلَكَ فِي الْأَشْيَاءِ نَقَاعًا، وَإِلَّا فَلَيْسَتْ بِدَلِيلٍ بِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنَّ النَّاسَ كَثِيرٌ، وَلَكِنْ مَنْ يَقُومُ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلِيلٌ.

فقال عبد الملك: أَنْتَ لَهَا، فما الذي تحتاجُ إِلَيْهِ؟ قال: قَلِيلٌ مِنَ الْجُنْدِ وَالْمَالِ.

فدعا عبدُ الملك صاحبَ جنده، وقال له: هَيَّئْ لِي مِنَ الْجُنْدِ شَهْوَتَهُ، وَالزَّيْرَ مِنْهُمْ طَاعَتَهُ، وَحَذَرَهُ مَخَالَفَتَهُ. ثم دعا الخازن، فأمره بِمِثْلِ ذَلِكَ.

فخرج الحجاج قاصدا العراق، فبينما الناس في المسجد الجامع بالكوفة، إِذْ أَنَا هُنَا، قَالَ: هَذَا الْحِجَااجُ؛ قَدِمَ أَمِيرًا عَلَى الْعِرَاقِ، فَتَطَاوَلَتِ الْأَغْنَاقُ نَحْوَهُ، وَهُوَ يَمْشِي، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ قَدْ غَطَّى بِهَا أَكْثَرَ وَجْهِهِ، مُتَقَلِّدًا سَيْفَهُ، مُتَمَنِّكِبًا^(٢) قَوْسًا، حَتَّى صَعَدَ الْمَنْبَرَ، فَلَمْ يَتَكَلَّمْ كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَلَا نَطَقَ بِحَرْفٍ، حَتَّى غَضَّ^(٣) الْمَسْجِدَ بِأَهْلِهِ، وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَوْمَئِذٍ ذُو حَالٍ حَسَنَةٍ، وَهَيْئَةٍ جَمِيلَةٍ؛ فَكَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ وَمَعَهُ الْعَشْرُونَ وَالثَّلَاثُونَ مِنْ أَهْلِ يَتِيمٍ وَمَوَالِيهِ وَأَتْبَاعِهِ، عَلَيْهِمُ الْخَزْ وَالْدِّيَّاجُ.

(١) ازور عن الشيء: عدل منه وانحرف.

(٢) تنكب القوس: ألقاه على منكبيه.

(٣) غص بأهله: ضاق.

قال الناسُ بعضهم لبعض : قُبِحَ اللهُ بنى أُمّية حيثُ تستعمل مثل هذا على العراق ! حتى قال عمير بنى ضابىُّ البَرْجُمى . أَلَا أَحْصِيهِ^(١) لَكُمْ ؟ فقالوا : أَمِهْلْ حتى نَنْظُرَ ، فلما رأى عيونَ الناسِ شاحِصَةً إليه ، حَسَرَ النَّاسَ مِنْ فِيهِ ، ونَهَضَ فقال :

أَنَا ابْنُ جَلَا^(٢) وَطَلَعَ الثَّنَايَا^(٣) مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ^(٤) تَعْرِفُونِي
ثم قال : يَا هَلَّ الْكُوفَةِ ؛ إِنِّى لَأَرَى رُءُوسًا قَدْ أَيْنَعَتْ^(٥) ، وَحَانَ قِطَافُهَا ،
وَإِنِّى لَصَاحِبُهَا ، وَكَأَنِّى أَنْظُرُ إِلَى الدِّمَاءِ بَيْنَ الْعِمَامَةِ وَالْحَجَى ؛ ثُمَّ قَالَ :

هَذَا أَوَانُ الْحَرْبِ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ^(٦) قَدْ لَقِيَ اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطْمٍ^(٧)
لَسْتُ بِرَايِى إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ وَلَا بِجَزَارٍ عَلَى ظَهْرِ وَضَمٍ^(٨)
إِنِّى وَاللَّهِ يَا هَلَّ الْعِرَاقِ ، مَا يُقَعِّقُ لِي بِالشَّنَّانِ^(٩) ، وَلَا يُفَعِّزُ جَانِبِي كَتَغَاذِلَتَيْنِ ،
وَلَقَدْ فُرِرْتُ عَنْ ذَكَاءٍ^(١٠) ، وَفُتِّشْتُ عَنْ تَجْرِيدَةٍ ، وَإِنِّى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ اللَّهُ
بِقَاءَهُ - نَثَرَ كِفَائَتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَجَعَمَ^(١١) عِيْدَانَهَا ، فَوَجَدْنِى أَسْرَهَا عَوْدًا ، وَأَصْلَبَهَا
مَكْسِرًا ، فَمَا كَمِ بِنِى ؛ لِأَنِّى كُمْ طَالِمًا أَوْضَعْتُمْ^(١٢) فِي الْفِتَنِ ، وَاضْطَجَعْتُمْ فِي مِرَاقِدِ

(١) حصبه : رماه بالحصى . (٢) أى أَنَا الظاهر الذى لا يخفى وكل أحد يعرفنى ، وجلا اسم رجل سمى بالفعل الماضى ، وكان ابن جلا هذا صاحب فُتْكِ يطلع فى الغارات من ثنية الجبل .
(٣) الثنايا : جمع ثنية ، والثنية : الطريق فى الجبل ، وقد أراد أَنه جلد . (٤) العمامة تلبس فى الحرب وتوضع فى السلم . (٥) أينعت : أدركت ونضجت . (٦) زيم : اسم فاقة أو فرس وهو يخاطبها يأمرها بالعدو ، وحرف النداء محذوف . (٧) هو العنيف برعاية الإبل فى السوق والإيراد والإصدار ويلقى بعضها على بعض ، ضربه مثلا لوالى السوء . (٨) الوضم : كل ما قطع عليه اللحم . (٩) الشنّان : واحد شن . وهو الجلد اليابس ، فإذا قمقع به ففرت الإبل منه ، فضرب ذلك مثلا لنفسه . (١٠) ذكاء : تمام السن ، والذكاء على ضربين : أحدهما تمام السن ، والآخر حدة القلب (١١) اختبرها لينظر أيها أصلب . (١٢) الإيضاع : ضرب من السير .

الضلال، والله لأخزيَنَّكم حَزْمَ السَّلَاقِ^(١)، ولأضربَنَّكم صَرْبَ غَرَابِ^(٢) الإبل؛ فإنكم لَكَاْهْلُ قَرْيَةٍ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، فَكَفَرْتُمْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ .

وإني والله ما أقول إلا وَفَيْتُ ، ولا أَهْمُ إلا أَمْضَيْتُ ، ولا أَخْلُقُ^(٣) إلا فَرَيْتُ^(٤) ، وإنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَسْرَنِي بِأَعْطَانِيكُمْ أَعْطِيَانِيكُمْ ، وأن أَوْجَّهَكُمْ لِحَارِبِ عَدُوِّكُمْ مَعَ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُقْرَةَ ، وإني أقسم بالله لا أَجِدُ رَجُلًا تَخَلَّفَ بَعْدَ اخْتِذِ عَطَانِهِ إِلَّا ضَرَبْتُ عُنُقَهُ .

يا غلام ؛ اقرأ عليهم كتابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فقرأ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . من عَبدَ اللَّهَ عَبْدَ الْمَلِكِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَنْ بِالْكَوْفَةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ . سلام عليكم . فلم يقل أحد منهم شيئاً ، فقال الحجاج : اكْفُفْ يا غلام ، ثم أقبل على الناس ، فقال : أَسَلَّمْتُ عَلَيْكُمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَلَمْ تَرُدُّوا عَلَيْهِ شَيْئاً ! هَذَا أَدَبُ ابْنِ نَهْيَةٍ^(٥) ! أما والله لا أُودِّبَنَّكُمْ غَيْرَ هَذَا الْأَدَبِ ، أولستستمين !

اقرأ يا غلام كتابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . فلما بلغ إلى قوله : سلامٌ عليكم ، لم يبق في المسجد أحد إلا قال : وعلى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ السَّلام .

ثم نزل فوضع للناس أَعْطِيَانِهِمْ ، ففعلوا يأخذون ، حتى أتاه شيخٌ يَرْعَشُ كِبَرًا ؛ فقال : أيها الأمير ، إني من الضعفِ على ما ترى ، ولي ابنٌ هو أقوى على الأسفار ، فقبِّلْهُ بدلًا مني ؟ فقال له الحجاج : ففعل أيها الشيخ .

(١) السَّلَاقُ : شجرة شاذية ، يعسر خروط ورقها ، فيشد بعضها إلى بعض ، ثم يضرها الحابط فينثر ورقها . (٢) ضرب غراب الإبل : هو مثل ضربه يهدد به رعيته ، وذلك أن الإبل إذا دخلت بينا غريبة وهي ترد الماء ضربها راعيها ضرباً مؤلماً حتى تخرج . (٣) أخلق : أقدر . (٤) فرائ : فراه : شقه ضالماً أو فاسداً . (٥) ابن نهية : رجل كان على الشرطة بالبصرة قبل الحجاج .

فلما ولى قال له قائل^(١) : أتدرى من هذا أمير؟ قال : لا ، قال : هذا
عمير بن ضابى البرجمى الذى يقول أبوه :
هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عَثْمَانَ تَبْكِي حَلَالُهُ
ودخل هذا الشيخ على عثمان مقتولا فَوَطِئَ بطنه ، فَكَسَرَ ضِلْعَيْنِ مِنْ
أَضْلَاعِهِ ! فقال : ردّوه . فلما رُدَّ قال له الحجاج : أيها الشيخُ هَلَّا بَعَثْتَ إِلَى أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ عَثْمَانَ بَدَلًا يَوْمَ الدَّارِ^(٢) ؟ إِنْ فِي قَتْلِكَ أَيُّهَا الشَّيْخُ لَصَلَاحًا لِلْمُسْلِمِينَ
يَا حَرَسِي^(٣) اضْرِبْ عُنُقَهُ .

(١) هو عنبسة بن العاص الأموى (٢) هو اليوم الذى قتل فيه عثمان .

(٣) الحرسى : واحد من حرس السلطان .

١٤ — نصيحة*

رَحَلَ الحِجَاجُ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَمَعَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةَ ،
فَلَمَّا قَدِمَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ سَلَّمَ عَلَيْهِ بِالْخِلاَفَةِ ، وَقَالَ : قَدِمْتُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
بِرَجُلٍ الْحِجَازِ فِي الشَّرَفِ وَالْأُبُوَّةِ ، وَكَمَالِ الْمُرُوءَةِ وَالْأَدَبِ ، وَحَسَنِ الْمَذْهَبِ وَالطَّاعَةِ ،
وَالنَّصِيحَةِ مَعَ الْقَرَابَةِ ، وَهُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةَ ، فَافْعَلْ بِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
مَا يَسْتَحِقُّهُ مِثْلُهُ فِي أُبُوَّتِهِ وَشَرَفِهِ .

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ؛ قَدْ أَذْكَرْتَنَا حَقًّا وَاجِبًا ، ائْذَنُوا لِإِبْرَاهِيمِ !
فَلَمَّا دَخَلَ وَسَلَّمَ بِالْخِلاَفَةِ أَمْرَهُ بِالْجُلُوسِ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ ، وَقَالَ لَهُ : إِنْ أَبَا مُحَمَّدٍ
ذَكَرْنَا مَا لَمْ نَزَلْ نَعْرِفُهُ مِنْكَ مِنَ الْأُبُوَّةِ وَالشَّرَفِ ، فَلَا تَدْعُ حَاجَةً فِي خَاصَّةِ أَمْرِكَ
وَعَامَّتِهِ إِلَّا سَأَلْتَهَا .

فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : أَمَّا الْحَوَائِجُ الَّتِي نَبْتَغِي بِهَا الرِّزْقَ ، وَنَرْجُو بِهَا الثَّوَابَ ، فَمَا كَانَ
خَالِصًا لِلَّهِ وَلِنَبِيِّهِ .

وَلَكِنْ لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدِي نَصِيحَةٌ ، لَا أَجِدُ بُدًّا مِنْ ذِكْرِهَا !
قَالَ : أَمَى دُونَ أَبِي مُحَمَّدٍ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : قُمْ يَا حِجَاجُ .
فَنَهَضَ الْحِجَاجُ خَجَلًا لَا يُبْصِرُ أَيْنَ يَضَعُ رِجْلَهُ .

ثُمَّ قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : قُلْ يَا بَنَ طَلْحَةَ . قَالَ : تَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّكَ
عَمَدْتَ إِلَى الْحِجَاجِ ، فِي ظُلْمِهِ وَتَعَدِّيهِ عَلَى الْحَقِّ ، وَإِصْغَائِهِ إِلَى الْبَاطِلِ ، فَوَلَّيْتَهُ

الْحَرَمِينَ، وفيهما مَنْ فِيهما مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ، وَأَبْنَاءِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ،
يَسُومُهُمْ ^(١) الْخُسْفَ ، وَيَطْوُوهُمْ بِطَفَامٍ ^(٢) أَهْلُ الشَّامِ ، وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ فِي إِقَامَةِ
الْحَقِّ ، وَلَا إِزَاحَةِ الْبَاطِلِ .

فَاطَرَقَ عَبْدُ الْمَلِكِ سَاعَةً ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ : كَذَبْتَ يَا طَلْحَةَ ، ظَنَنْتُ فِيكَ
الْحِجَابُ غَيْرَ مَا هُوَ فِيكَ ! قُمْ فَرَبِّمَا ظَنَّ الْخَيْرُ بِغَيْرِ أَهْلِهِ !
قَالَ ابْنُ طَلْحَةَ : قَمَمْتُ وَأَنَا مَا أَبْصِرُ طَرِيقًا ، وَأَتَبَعْنِي حَرَسِيًّا ^(٣) ، وَقَالَ لَهُ :
اشْدُدْ يَدَكَ بِهِ . فَمَا زِلْتُ جَالِسًا حَتَّى دَعَا الْحِجَابُ .

فَمَا زَالَ يَتَنَاجِيَانِ طَوِيلًا ، حَتَّى سَاءَ ظَنِّي ، وَلَا أَشْكُ أَنَّهُ فِي أَمْرِي ، ثُمَّ
دَعَا بِي ، فَلَقِيَنِي الْحِجَابُ فِي الصَّخْنِ ^(٤) خَارِجًا ، فَقَبَّلَ بَيْنَ عَيْنَيْ ، وَقَالَ : أَحْسَنَ اللَّهُ
جَزَاءَكَ ! فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : إِنَّهُ يَهْزَأُ بِي . وَدَخَلْتُ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَأَجْلَسَنِي مَجْلِسِي
الْأَوَّلِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا ابْنَ طَلْحَةَ ، هَلْ أَطْلَعَ عَلَى نَصِيحَتِكَ أَحَدٌ ؟ فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَا أَرَدْتُ إِلَّا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالْمُسْلِمِينَ ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَعْلَمُ ذَلِكَ .
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : قَدْ عَزَلْتُ الْحِجَابَ عَنِ الْحَرَمِينَ ، لِمَا كَرِهْتَهُ فِيهِ ، وَأَعْلَمْتُهُ
أَنَّكَ اسْتَقْلَلْتَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَسَأَلْتَنِي لَهُ وَلَايَةً كَبِيرَةً ، وَقَدْ وَلَّيْتُهُ الْعِرَاقِينَ ، وَقَرَّرْتُ
لَهُ أَنْ ذَلِكَ بِسْؤَالِكَ ، لِيَلْزِمَهُ مِنْ حَقِّكَ مَا لَا بَدَّ لَهُ مِنَ الْقِيَامِ بِهِ ، فَأَخْرَجُ مَعَهُ غَيْرَ
ذَامٍ لَصُجْبَتِهِ .

(١) يسومهم : يوليهم إياه ويريدهم عليه (٢) الطفام : أوغاد الناس (٣) الحرسي : واحد
حرس السلطان (٤) صحن الدار : وسطها .

١٥ — من حيل الحجاج *

دخل عمرُ بن عبد العزيز قبل أن يُستخلف على الوليد بن عبد الملك ، فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ إن عندى نصيحةً ، فإذا خلا لك عقلك ، واجتمع فهْمك فسَلنى
عنها ؛ قال : ما يمنعك منها الآن ؟ قال : أنت أعلم أنه إذا اجتمع لك ما أقول فإنك
أحق أن تفهم .

فكث أياماً ثم قال : يا غلام ؛ مَنْ بالباب ؟ فقال له : ناسٌ وفيهم عمرُ بن
عبد العزيز ، فقال : أَدْخِلْهُ ، فدخل عليه فقال : نصيحتك يا أبا حفص ، فقال
عمر : إنه ليس بعد الشُّركِ إثمٌ أعظمُ عند الله من الدم وإن عمَّالك يقتلون ،
ويكسبون : إن ذنبَ المقتول كذا وكذا ، وأنت المسئول عنه والمأخوذُ به ،
فاكتب إليهم : ألا يَقْتُل أحدٌ منهم أحداً حتى يكتب إليك بذنبه ، ثم يُشهد
عليه ، ثم تأمر بأمرِك على أمرٍ قد وضع لك . قال : بارك الله فيك يا أبا حفص .
فكتب إلى الأمصار فلم يَخْرُجْ ^(١) من ذلك إلا الحجاج ، فإنه أمَّضَهُ ^(٢) ،
وشقَّ عليه وأقلقه ، وظن أنه لم يُكتب به إلى أحدٍ غيره ، فبحث عن ذلك فقال :
من أين دُهينا ؟ ومن أشار على أمير المؤمنين بهذا ؟ فأخبر أن عمر بن عبد العزيز
هو الذى فعل ذلك ، فقال : هيهات ! إن كان عمر فلا نقضَ لأمره .

ثم إن الحجاج أرسل إلى أعرابي حرورى ^(٣) جافٍ من بكر بن وائل ، ثم قال
له : ماتقول فى معاوية ؟ فقال منه . قال له : ماتقول فى يزيد ؟ فسبّه . قال :

* سيرة عمر بن عبد العزيز : ١٣٩ .

(١) حرج : ضاق (٢) أمَّضه : آله وأوجه (٣) الحرورية : فرقة من الخوارج ؛
ينسبون إلى حروراء ، موضع بظاهر الكوفة ، كان به أول اجتماعهم .

فما تقول في عبد الملك ؟ فظلمه ^(١) . قال : فما تقول في الوليد ؟ فقال : أجورهم حين ولاك ، وهو يعلم عداك ^(٢) وظلمك . فسكت عنه الحجاج ، واقتصرها ^(٣) منه . ثم بعث إلى الوليد وكتب إليه : أنا أحوط لديني وأرعى لما استزعمتني ، وأحفظ له من أن أقبل أحداً لم يستوجب ذلك ، وقد بعثت إليك ببعض من كنت أقبل على هذا الرأي ، فشأنك وإياه .

فدخل الحروري على الوليد ، وعنده أشراف أهل الشام وعمر فيهم ، فقال له الوليد : ماتقول في ؟ قال : ظالم جائر جبار ! قال : ماتقول في عبد الملك ؟ قال : جبار عاتٍ ، قال : فما تقول في معاوية ؟ قال : ظالم .

قال الوليد لابن الريان : اضرب عنقه ، فضرب عنقه ، ثم قام فدخل منزله ، وخرج الناس من عنده ، فقال : يا غلام : اردد علي عمر ، فردّه عليه فقال : يا أبا حفص : ماتقول في هذا ؟ أصبنا فيه أم أخطأنا ؟ فقال عمر : ما أصبت بقتله ، ولغير ذلك كان أرشد وأصوب ، كنت نسجنه حتى يراجع الله عز وجل ، أوتدركه منيته . فقال : شتني وشم عبد الملك ، وهو حروري ؛ أفستحل ذلك ؟ قال : لعمرى ما أستحلّه ؛ لو كنت سجنته - إن بدا لك - أو عفوت عنه كان أرشد أقام الوليد مغضباً ، فقال ابن الريان لعمر : يغفر الله لك يا أبا حفص ، لقد راددت أمير المؤمنين حتى طننت أنه سيأمرني بضرب عنقك ! فقال عمر : ولو أمرك كنت تفعل ؟ قال : إي لعمرى !

(١) ظلمه : نسب إليه الظلم (٢) المدا : تجاوز الحد في الظلم (٣) اقتصرها : انتهزها .

١٦ — لَا أَتَّخِذُ إِلَّا اللَّهَ *

أتى الحجاجُ يقوم من خرجوا عليه ، فأمر بهم فُضِرَتْ أعناقهم ، وأقيمت صلاةُ المغرب وقد بقي من القوم واحد ، فقال لِقُتَيْبَةُ بنِ مسلم : انصرف به معك حتى تَفْدُو به عليّ .

قال قُتَيْبَةُ : فخرجتُ والرجلُ معي ، فلما كنّا ببعض الطريق قال لي : هل لك في خير ؟ قلت : وما ذاك ؟ قال : إني والله ما خرجتُ على المسلمين ، ولا استحللت قتالهم ؛ ولكن ابتليتُ بما ترى ، وعندى ودائع وأموال ، فهل لك أن تُخَلِّيَ سبيلِي ، وتأذن لي حتى آتي أهلي ، وأرُدَّ عليّ كل ذي حقٍ حقّه ، وأوصي ؛ ولك عليّ أن أرجعَ حتى أضعَ يدي في يدك ؟ فعجبتُ له ، وتضاحكتُ لقوله ، ومَضَيْنَا هُتَيْهَةً ، ثم أعادَ عليّ القول ، وقال : إني أعاهدك الله ، لك عليّ أن أعودَ إليك . فما ملكتُ نفسي حتى قلت له : اذهب !

فلما توارى شخصُه أَسْقَطَ في يدي ، فقلت : ماذا صنعتُ بنفسِي ؟ وأُتِيتُ أهلي مهموماً مغموماً ؛ فسألوني عن شأني فأخبرتهم ، فقالوا : لقد اجترأتَ على الحجاج .

فبتنا بأطول ليلة ، فلما كان عند أذان الفجر إذا الباب يُطْرَق ، فخرجتُ فإذا أنا بالرجل ، فقلت : أرجعتَ ؟ قال : سبحان الله ! جعلتُ لك عهداً الله عليّ ،

أفأخونك ولا أرجع ! فقلت : أما والله إن استطعتُ لأنفعنك . وانطلقتُ به حتى
أجلستُهُ على باب الحجاج ، ودخلت !

فلما رآنى قال : يا قتيبة ؛ أين أسيرك ؟ قلت : أصلح الله الأمير - بالباب ،
وقد اتفق لى معه قصةٌ محجية ، قال : ماهى ؟ فحدثته الحديث ، فأذن له فدخل ،
ثم قال : يا قتيبة ، أتحبُّ أن أهبه لك ؟ قلت : نعم ! قال : هولاك ! فأنصرف به
معه .

فلما خرجتُ به قلت له : خذ أىَّ طريقٍ شئتَ ، فرفع طرفه إلى السماء وقال :
لك الحمدُ يارب ، وما كلمنى بكلمة ، ولا قال لى أحسنتَ ولا أسأت ! فقلت فى
نفسى : مجنون والله ! فلما كان بعد ثلاثة أيام جاءنى ، وقال لى : جزاك الله خيراً ،
أما والله ما ذهبَ عنى ما ضمنت ، ولكن كرهتُ أن أشركَ معَ محمد الله حمدَ أحدا !

١٧ - لا أسألكم عليه أجرًا*

قال عثمان بن عطاء الخراساني : انطلقت مع أبي نريد هشام بن عبد الملك ، فلما قرُبنا إذا بشيخ على حمارٍ أسود عليه قميص دَنَس ، وجُبَّة دَنَسَة ، وقلنسوة لاطئة^(١) دَنَسَة ، وركاباه من خشب ؛ فضحكت منه ، وقلت لأبي : من هذا الأغرابي ! قال : اسكت ! فهذا سيدُ فقهاء الحجاز عطاء بن أبي رباح^(٢) .

فلما قرب منا نزل أبي عن بَعْلته ، ونزل هو عن حماره ، فاعتنقا وتساءلا ، ثم عادا فركبا وانطلقا حتى وقفا على باب هشام ؛ فسا استقرَّ بهما الجلوس حتى أذن لهما .

فلما خرج أبي قلتُ له : حدثني ما كان منكما . قال : لما قيل لهشام : إن عطاء بن أبي رباح بالباب أذن له ؛ فوالله ما دخلتُ إلا بسببه .

فلما رآه هشام قال : مرحباً مرحباً ! ههنا ، ههنا ، ولا زال يقولُ له : ههنا ههنا ، حتى أجلسه معه على سريره ، ومسَّ بركبته ركبته . وعنده أشرافُ الناس يتحدثون فسكتوا . فقال له : ما حاجتك يا أبا محمد ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ؛ أهل الحرمين أهلُ الله وجيرانُ رسوله تُقسَّم عليهم أرزاقهم وأعطيتهم . قال : يا غلام : اكتب لأهل مكة والمدينة بعطايهم وأرزاقهم لِسنة .

* غرر الحقائق : ١١٧

(١) لاطئة : لازقة . (٢) تابعي من أجلاء الفقهاء ، ولد باليمن ونشأ بمكة ، فكان مفتي أهلها ، وعندهم ، وتوفى فيها سنة ١١٥ هـ .

ثم قال : هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ! قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ، أهل الحجاز وأهل نجد هم أصل العرب ، وقادة الإسلام ، تردّ فيهم فضول صدقاتهم . قال : نعم ! يا غلام اكتب بأن تردّ فيهم فضول صدقاتهم . هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ؛ أهل الثغور يرّدون من ورائكم ، ويقاتلون عدوكم ، تجرّي لهم أرزاقاً تدّرّها عليهم ؛ فإنهم إن هلكوا ضاعت الثغور . قال : نعم ، يا غلام ؛ اكتب بحمل أرزاقهم إليهم . هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ؛ أهل ذمتكم لا يكلفون مالا يطيقون ؛ فإن ما تجبونه منهم معونة لكم على عدوكم . قال : نعم ، يا غلام ؛ اكتب لأهل الذمة بالآ يكلفوا مالا يطيقون ! هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قال : نعم ، اتق الله في نفسك ؛ فإنك خلقت وحدك ، وتموت وحدك ، وتُحشّر وحدك ، وتحاسب وحدك ، ولا والله ما معك ممن ترى أحد !

فأكبّ هشام ينكت^(١) في الأرض ، وهو يبكي ؛ فقام عطاء .

فلما كنا عند الباب إذا رجل قد تبعه بكيس لا أدري ما فيه ؛ فقال : إن أمير المؤمنين أمر لك بهذا . فقال : لا أسألكم عليه أجرأ إن أجرى إلا على ربّ العالمين ، فوالله ما شرب عنده قطرة ماء .

(١) النكت : قرعك الأرض بعود أو ياصع ، وهو فعل المفكر المهموم .

١٨ — خليفة بين يدي قاض*

قال العُتبي : إني لقاعد عند قاضى هشام بن عبد الملك إذ أقبل إبراهيم بن محمد بن طلحة ، وصاحب حرس هشام^(١) ، حتى قعدا بين يديه ؛ فقال الحرسي^(٢) :
إن أمير المؤمنين جَرَّاني في خصومة بينه وبين إبراهيم !

فقال القاضي : شاهديك على الجِراية^(٣) !

قال : أتراني قلت على أمير المؤمنين ما لم يقل ! وليس بيني وبينه إلا
هذه السترة^(٤) !

قال : لا ، ولكنه لا يثبت الحق لك ، ولا عليك ، إلا بينة .

فقام الحرسي فدخل إلى هشام فأخبره ؛ فلم نلبث أن قَعَقَت الأبواب ،
وخرج الحرسي ، فقال : هذا أمير المؤمنين !

فقام القاضي فأشار إليه هشام فَعَد ، وبسط له مَصْلَى ، فَعَدَ عليه هو وإبراهيم ،
وكنا حيث نسمع بعض كلامهما ، ويخفى علينا بعضه !

فتكلمنا ، وأحضرنا البينة ، فقضى القاضي على هشام ؛ فتكلم إبراهيم بكلمة فيها
بعض الخرق^(٥) ؛ فقال : الحمد لله الذي أبان للناس ظلمك !

* المقد : ٤ - ٤٤٧ ، (طبعة لجنة التأليف) .

(١) هشام بن عبد الملك من ملوك الدولة الأموية ، ولد في دمشق وبويع له فيها وتوفي سنة ١٢٥ .

(٢) الحرسي : واحد حرس السلطان . (٣) الجراية : الوكالة . (٤) السترة : ما يستر به .

(٥) الخرق : الحق .

فقال هشام : لقد همتُ أن أضرب عنقك ضربةً ينتثر منها لَحْمُكَ عن عَظْمِكَ . قال : أما والله لئن فعلتَ لفعلته بشيخ كبير السن ، قريب القرابة ، واجب الحق !

فقال هشام : استرها على يا إبراهيم ! قال : لا ستر الله على ذنبي يوم القيامة إن سترتها !

قال : فإني مُعْظِيكَ عليها مائة ألف ! قال إبراهيم : فسترتها عليه طول حياته ثمناً لما أخذتُ منه ، وأدعتها بعد مماته ، تزييناً له !

١٩ — العهد لعمر بن عبدالعزيز*

كان لسليمان بن عبد الملك ابن يقال له أيوب بن سليمان ، فمقدله ولاية العهد من بعده ؛ ثم إن أيوب توفى قبل سليمان ، ولم يبق لسليمان إلا ولدٌ صغير . فلما حضرته الوفاة أراد أن يستخلف ، فحضره عمر بن عبد العزيز ورجاء ابن حيوة ، فقال لرجاء : اعرض على ولدى فى القمص والأردية ، فعرضهم عليه ، فإذا هم صغار لا يحملون مالبسوا من القمص والأردية ، يسحبونها سحباً . فنظر إليهم وقال : يارجاء ؛

إِنْ بَنَى صَبِيَّةٌ صِغَارُ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ كِبَارُ
فقال له عمر بن عبد العزيز : يا أمير المؤمنين ؛ يقول الله تبارك وتعالى : « قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ^(١) وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى » .
ثم قال : يارجاء ، اعرض على بنى فى السيوف ، فقلدوهم السيوف ، ثم عرضهم عليه ، فإذا هم صغار لا يحملونها ، يجرؤونها جراً ؛ فنظر إليهم وقال :
إِنْ بَنَى صَبِيَّةٌ صَيْفِيُونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رُبْعِيُونَ ^(٢)
فقال له عمر بن عبد العزيز : يقول الله تبارك وتعالى : « قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى » .

* سيرة عمر بن عبد العزيز : ٢٩

(١) تزكى : تطهر من الشرك والمعاصى . (٢) يقال : أصاف الرجل ، إذا ولده له على كبر سنه وولده صيفيون . وأربع الرجل : إذا ولد له فى فتاه سنه ، وولده ربعيون .

فلما لم يرَ في ولده ما يريدُ حدثَ نفسه بولايةِ عمر بن عبد العزيز^(١) ؛ لما كان يعرف من حاله ؛ فشاور رجاءَ فيمن يَقدِرُ له ، فأشار عليه بعمر ، وسدَّ له رأيه فيه ، فوافق ذلك سليمان ، وقال : لأعقدنَّ عقدًا لا يكون للشيطان فيه نصيب .

فلما اشتدَّ به وجعُه عهدَ عهداً لم يُطْلِعْ عليه أحداً إلا رجاء بن حيوةَ الكندي ، استخلف فيه عمر بن عبد العزيز ، ويزيد بن عبد الملك من بعد عمر .

فدخل سعيدُ بن خالد مع عُمر بن عبد العزيز وبعضِ أهل بيته يعودون سليمان ؛ فرأوا به الموت ، فمضى عمر وسعيد بن خالد ورجاء بن حيوةَ ، ثم تخلف عمر كأنه يعالج نعلَيْه ، حتى أدركه رجاء ، فقال له : يارجاء ، إني أرى أمير المؤمنين في الموت ، ولا أحسبه إلا سيَّعهد ، وأنا أناشدك الله إن ذكرني بشيء من ذلك إلا صدَّته عني ، وإن لم يذكرني ألاَّ تذكرني له في شيء من ذلك . فقال رجاء لعمر : لقد ذهب ظنُّك مذهباً ما كنتُ أحسبك تذهبه ، أنظنُّ بني عبد الملك يدخلونك في أمورهم . وقد كان سليمان فرغ من ذلك ولكنه أراد إخفاءه عن عمر !

فلما احتضر^(٢) سليمان ، واشتدَّ ما به أمر بالبيعة لمن كان في كتابه من عهد إليه ، فبايع الناس ولا يعلمون من في كتابه .

ثم قضى الله على سليمان بالموت ، فلما مات كتبهم موته رجاء بن حيوةَ ، ثم خرج إلى الناس فقال : إن أمير المؤمنين يأمرُكم بتجديد البيعة لمن كان عهداً إليه ، وقد أصبح بحمد الله صالحاً . فقالوا : أوصلنا إلى أمير المؤمنين لننظرَ إليه ، وننفذَ أمره ؛ فدخل وأمر به فأُسندَ بالوسائد وأقام عنده خادماً ، وأمر بالناس فأدخلوا عليه ،

(١) هو الخليفة الصالح العادل ، ولد بالمدينة ونشأ بها ، وبويع له بالخلافة سنة ٩٩ هـ وأخباره في عدله وحسن سياسته كثيرة توفي سنة ١٠١ هـ (٢) احتضر : حضره الموت .

فيقفون عند الباب فيسلمون من بعيد ، وهم يرون شخصه ، فيرد الخادم عنه رد المريض وهم ينظرون إليه .

ثم قال : يا أمرؤكم أمير المؤمنين أن تبأيعوا لمن عهد إليه ، وتسمعوا له وتطيعوا ، فخرجوا إلى المسجد والناس مجتمعون : وجوه بني مروان وبني أمية ، وأشراف الناس ، فبأيعوا ، حتى إذا رضى رجاء من ذلك نظر فإذا هو لا يرى عمر ؛ فخرج يلتمسه في المسجد حتى رآه قاصياً ، فوقف عليه ، وقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ! قم إلى المنبر ، فقال : أنشدك الله يارجاء ، فقال رجاء : أناشدك الله أن يضطرب بالناس حبل ، فقد لقي سليمان ربه ، وقضى الله عليه بالموت .

فقام عمر حتى جلس على المنبر ، فنعى للناس سليمان ، وفتح الكتاب ، فإذا فيه استخلاف عمر ويزيد بن عبد الملك من بعد عمر .

فلما قرأ ذكر عمر جثا هشام بن عبد الملك على ركبتيه وقال : هاه^(١) ! فسأل رجل من أهل الشام سيفه ، وقال : تقول لأمرٍ قد قضاه أمير المؤمنين هاه ؟ فلما قرأ : « ثم يزيد بن عبد الملك من بعد عمر » قال هشام : سمعنا وأطعنا . فسمع الناس وأطاعوا ، وقاموا فبأيعوا لعمر .

(١) هاه : وعيد .

٢٠ — عمر بن عبد العزيز يحمل الناس على الحق*

لما دُفِنَ سليمان ، وقام عمر بن عبد العزيز قَرَّبَتْ إليه المراكب ، فقال : ماهذه ؟ فقالوا : مراكب لم تُرْكَب قط يركبها الخليفة أول مايلي . فتركها وخرج يلتمس بُغْلَتَهُ ، وقال : يامزاحم ؛ ضُمَّ هذه إلى بيت مال المسلمين .

ونُصِبَتْ له مُرادقات وحُجِرَ لم يجلس فيها أحد قط ، كانت تُضرب للخليفة أول مايلي ، فقال : ماهذه ؟ فقالوا : مُرادقات وحُجِرَ لم يجلس فيها أحد قط ، يجلس فيها الخليفة أول مايلي . قال : يامزاحم ، ضُمَّ هذه إلى أموال المسلمين . ثم ركب بُغْلَتَهُ ، وانصرف إلى القُرْمَش والوطاء^(١) الذي لم يجلس عليه أحد قط والذي يفرش للخليفة أول ما يكون ، فجعل يَدْفَعُ ذلك برجله حتى يُفْضَى إلى الحصيد . ثم قال : يامزاحم ، ضُمَّ هذا لأموال المسلمين .

وبات عيالُ سليمان يُفْرِغُونَ الأدهان والطيب ، من هذه القارورة إلى تلك القارورة ، ويلبسون ما لم يُلبَس من الثياب حتى تتكسَّر — وكان الخليفة إذا مات فما لبس من الثياب ، أو مسَّ من الطيب كان لولده ، وما لم يُلبَس من الثياب وما لم يُمسَّ من الطيب فهو للخليفة بعده .

فلما أصبح عمر قال له أهلُ سليمان : هذا لك وهذا لنا . قال . وما هذا ؟ وما هذا ؟ قالوا : هذا مما لبس الخليفة من الثياب ومسَّ من الطيب وهو لولده ، وما لم يمس ولم يلبس فهو للخليفة بعده ، وهو لك .

(*) سيرة عمر بن عبد العزيز : ٣٥ .

(١) الوطاء : ضد النطاء .

قال عمر : ما هذا لي ، ولا لسليمان ، ولا لكم ، ولكن يامزاحم ؛ ضم هذا كله إلى بيت مال المسلمين .

فتأمر الوزراء فيما بينهم ، فقالوا : أما المراكب والسرادات والحجر والشوار^(١) والوطاء فليس فيه رجاء بعد أن كان منه فيه ما قد علمتم ، وبقيت خصلة وهي الجوارى ، نعرضن فمضى أن يكون ما تريدون فيهن ؛ فإن كان وإلا فلا طمع لكم عنده . فأتى بالجوارى ففرضن عليه كأمثال الدثمي ؛ فلما نظر إليهن جعل يسألهن واحدة واحدة : من أنت ؟ ولمن كنت ؟ ومن بعث بك ؟ فتخبره الجارية بأصلها ، ولمن كانت ، وكيف أخذت ، فيأمر بردهن إلى أهلن ويحملن إلى بلادهن ، حتى فرغ منهن . فلما رأوا ذلك أيسوا منه ، وعلموا أنه سيجعل الناس على الحق .

واحتجب عن الناس ثلاثا ، لا يدخل عليه أحد ، ووجهه بنى مروان وبنى أمية ، وأشرف الجنود والعرب ، والقواد ببابه ، ينظرون ما يخرج عليهم به . فجلس للناس بعد ثلاث ، وحلهم على شريعة من الحق فعرفوها ؛ فرد المظالم ، وأحيا الكتاب والسنة ، وسار بالعدل ، ورفض الدنيا ، وزهد فيها ، وتجرد لإحياء أمر الله عز وجل ، فلم يزل على ذلك حتى قبض^(٢) .

(١) الشوار : اللباس والزينة ومتاع البيت . (٢) مات .

٢١ - لا تلوموا إلا أنفسكم *

اجتمعت بنو أمية، فكلّموا رجلاً أن يكلم عمر بن عبد العزيز في صلة أرحامهم والعطف عليهم ، وكان قد أمر لهم بعشرة آلاف دينار فلم تقع منهم .
فدخل عليه الرجل ، فكلّمه وأعلمه بمقاتلتهم ، فقـ : أجل ! الله لقد قسمتها فيهم ، وقد ندمت عليها أ^١ كون منعتهم إياها ، وقسمتها فكانت تكفي أربعة آلاف بيت من المسلمين .

خرج إليهم الرجل وأعلمهم بمقاتلته ، وقال : لا تلوموا إلا أنفسكم يامعشر بني أمية ؛ عمدتم إلى صاحبكم فزوجتموه بنت ابن عمر^(١) ، فجاءتكم بعمر ملفوفاً في ثيابه ، فلا تلوموا إلا أنفسكم .

* سيرة عمر بن عبد العزيز : ٥٠

(١) عمر بن الخطاب .

٢٢ — ذَكَرْتُني الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيَا *

لما وَلِيَ عمرُ بن عبد العزيز الخلافة ردَّ المظالم والقطائع. وكان سليمانُ بن عبد الملك قد أمر لعنْبَسَةَ بن سفيد بن العاص بعشرين ألف دينار ، فدارت في الدواوين حتى انتهت إلى ديوان الختم ، فلم يبقَ إلا قَبْضُهَا ، فتَوَقَّى سليمان قبل أن يقبضَهَا .

وكان عنْبَسَةُ صديقاً لعمر بن عبد العزيز ؛ ففدا يريدُ كلامَ عمر فيما أمر له به سليمان ؛ فوجد بنى اميةَ حضوراً بباب عمر ، يريدون الإِذْنَ - به ليكلّموه في أمورهم ، فلما رأوا عَنْبَسَةَ قالوا : ننظر ما يصنعُ به قبل أن نكلّمه ، وقالوا له : أَعْلِمُ أميرَ المؤمنين مكاننا ، وأعلمنا ما يصنعُ بك في أمورك .

فدخل عَنْبَسَةُ على عمر ، فقال له : يا أميرَ المؤمنين ؛ إن أميرَ المؤمنين سليمان قد كان أمر لي بعشرين ألف دينار ، حتى انتهت إلى ديوان الختم ، ولم يبقَ إلا قَبْضُهَا ، فتَوَقَّى على ذلك ، وأميرُ المؤمنين أولى باستتمام الصنيعة عندي ، وما بيني وبينه أعظمُ مما كان بيني وبين أمير المؤمنين سليمان .

قال له عمر : كم ذلك ؟ قال : عشرون ألف دينار . قال عمر : عشرون ألف دينار تُغْنِي أربعة آلاف بيتٍ من المسلمين وأدفعها إلى رجل واحد ! والله ما لي إلى ذلك من سبيل .

قال عَنْبَسَةُ : فرميتُ بالكتاب الذي فيه الصَّك . فقال لي عمر : لا عليك أن يكونَ معك ، فلعله أن يأتيك مَنْ هو أَجْرُأُ على هذا المال مني فيأمرَ لك بها .

قال عَنْبَسَةُ : فأخذته تبرُّكاً برأيه . وقلت له : يا أمير المؤمنين ؛ فما بال جَبَل

الورس ؟ - وكان جبل الورس قطعةً لعمر بن عبد العزيز - فقال عمر : ذكّرني الطّعنَ وكنت ناسياً ! يا غلام : هاتِ ذلك البَقَصَ ، فأُتِيَ بَقِصَ من جريد فيه قطائعُ بني عبد العزيز ، فقال : يا غلام ؛ اقرأ علىّ ، فكلما قرأ قطعة قال : شقّها ، حتى لم يبقَ في القِصصِ شيءٌ إلا شقّه .

قال عَنبَسَة : فخرجتُ إلى بني أُميّة ، وهم وقوفٌ بالبَابِ ، فأعلمتهم ما كان من ذلك ، فقالوا : ليس بعد هذا شيءٌ ، ارجع إليه فاسأله أن يأذنَ لنا أن نلحق بالبلدان .

فرجعتُ إليه فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ إن قومك بالبَابِ يسألونك أن تُجرى عليهم ما كان من قبلك يُجرى عليهم ، فقال عمر : والله ما هذا المال لي ، وما لي ذلك من سبيل . قلت : يا أمير المؤمنين ؛ فيسألونك أن تأذنَ لهم يضربون في البلدان .

قال : ماشاءوا ، ذلك لهم ، وقد أذنتُ لهم . قلت : وأنا أيضاً ؟ قال : وأنت أيضاً قد أذنتُ لك ، ولكني أرى لك أن تقيمَ فإنك رجلٌ كثير النّقد ، وأنا أبيعُ تركّةَ سليمان ، فعلّك أن تشتريَ منها ما يكون لك في ربحه عوضٌ مما فاتك .

فأقتَ تبرّكا برأيه ، فابتعتُ من تركّةِ سليمان بمائة ألف ، فخرجتُ بها إلى العراق فبعتها بمائتي ألف وحسبتُ الصكّ .

فلما توفّي عمر وولّى يزيد بن عبد الملك أُنيتهُ بكتاب سليمان فأنفذ لي ما كان فيه .

٢٣ — الولدُ سرُّ أبيه *

كان بيدِ عمر بن عبد العزيز قبل الخلافة ضيعته المعروفة بالسَّهْلَة ، وكانت باليامة . وكانت لها غَلَّةٌ عظيمة كثيرة ، عَيْشُهُ وعَيْشُ أَهْلِهِ مِنْهَا .

فلما وَلِيَ الخِلافة قال لِمُزَاحِم مَولاه : إني عَزَمْتُ أَنْ أَرُدَّ السَّهْلَة إِلَى بَيْتِ مالِ المسلمين . فقال مُزَاحِم : أَتَدْرِي كَمْ وَلَدُكَ ؛ إِنَّهُمْ كَذَا وَكَذَا .

فَذَرَفَتْ عَيْنَاه ، فَجَعَلَ يَمْسَحُ الدَّمْعَةَ بِإصْبَعِهِ الْوَسْطَى ، وَيَقُولُ : أَكَلَهُمْ إِلَى اللَّهِ ، أَكَلَهُمْ إِلَى اللَّهِ .

فَضَى مُزَاحِم ، فَدَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِهِ ، فَقَالَ لَهُ : أَلَا تَعْلَمُ مَا قَدْ عَزَمَ عَلَيْهِ أَبُوكَ ، إِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَرُدَّ السَّهْلَة . قَالَ : فَمَا قُلْتَ لَهُ ؟ قَالَ : ذَكَرْتُ لَهُ وَلَدَهُ ؛ فَجَعَلَ يَسْتَمْدِعُ وَيَمْسَحُ الدَّمْعَةَ بِإصْبَعِهِ الْوَسْطَى ، وَيَقُولُ : أَكَلَهُمْ إِلَى اللَّهِ .

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : بئسَ وَزِيرُ الدِّينِ أَنْتَ ! ثُمَّ وَثَبَ وَانْطَلَقَ إِلَى أَبِيهِ ، فَقَالَ لِلْأَذْنِ : اسْتَأْذِنْ لِي عَلَيْهِ . فَقَالَ : إِنَّهُ قَدْ وَضَعَ رَأْسَهُ السَّاعَةَ لِلْقَائِلَةِ ^(١) . فَقَالَ : اسْتَأْذِنْ لِي عَلَيْهِ . فَقَالَ : أَمَا تَرْحَمُونَهُ ؟ لَيْسَ لَهُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِلَّا هَذِهِ السَّاعَةُ . قَالَ : اسْتَأْذِنْ لِي عَلَيْهِ ، لَا أُمُّ لَكَ !

فَسَمِعَ عَمْرُ كَلَامَهُمَا ، فَقَالَ : انْذَنْ لِعَبْدِ الْمَلِكِ ، فَدَخَلَ فَقَالَ : عَلَّامَ عَزَمْتَ ؟

* ابن أبي الحديد : ٤ - ١٤٧

(١) القائلة : نصف النهار ، والنوم في الظهيرة .

قال : أَرَدَ السَّهْلَةَ ا قال : فلا تَوَخَّرْ ذلك . قم الآن ، فجعل عمر يرفعُ يديه ، ويقول :
الحمد لله الذي جعلَ لي من ذرِّيَّتِي من يُعِينُنِي على أمر ديني . نعم ، يا بني ؛ أَصَلَّى
الظهر ، ثم أصدد المنبر ، فأرَّأى علانية على رؤوس الناس .

قال : وَمَنْ لك أن تعيشَ إلى الظهر ، ثم من ، أن تَسَلَّمَ نِيَّتُكَ إلى الظهر
إن عشتَ !

فقام عمر ، فصعد المنبر وخطب الناس ، وردَّ السَّهْلَةَ .

٢٤ - أوارث أنتَ بنى أمية*

قال أحمد بن موسى : ما رأيت رجلاً أثبتَ جناحاً من رجل رُفِعَ فيه عندَ المنصور^(١) ، وقالوا : إنَّ عنده ودائعَ وأموالاً وسلاحاً لبنى أمية . فأمر المنصور حاجبه الربيع بإحضاره ، فأخضَرَ بين يديه .

فقال له المنصور : قد رُفِعَ إلينا أنَّ عندك ودائعَ وأموالاً وسلاحاً لبنى أمية ، فأخرجْ لنا ما عندك ، واحمل جميعَ ذلك إلى بيت المال . فقال الرجل : يا أميرَ المؤمنين ؛ أنت وارثُ بنى أمية ؟ قال : لا . قال : فوصيُّ أنت ؟ قال : لا . قال : فلمَ تسألُ عن ذلك ؛ فأطرقَ المنصور ساعة وقال : إنَّ بنى أمية ظلموا الناس وغيصبوا أموال المسلمين ، وأنا آخذها فأردها إلى بيت المال للمسلمين . قال الرجل : يحتاج أميرُ المؤمنين إلى إقامةِ يَنَّةٍ يقبلها الحاكم على أنَّ المال الذى لبنى أمية هو الذى فى يدي . وأنه هو الذى اغتصبوه من الناس ؛ وأميرُ المؤمنين يعلمُ أن بنى أمية كانت معهم أموالٌ لأنفسهم غيبرُ الأموال التى اغتصبوها على ما يزعمُ أمير المؤمنين .

فسكت المنصورُ ساعة ثم قال : يا ربيع ؛ صدق الرجل ما يجب لنا عليه شيء ، ثم قال للرجل : ألك حاجة ؟ قال : نعم . قال : ما هى ؟ قال : أن تجمعَ بينى وبين

* المختار من نواذر الأخبار .

(١) هو أبو جعفر عبد الله بن محمد ، ثانى خلفاء بنى العباس وأعظمهم شدة وبأساً وبقظة وبنائنا توفي سنة ١٥٨ هـ .

مَنْ سعى بى إليك ؛ فوالله يا أمير المؤمنين ما لبى أُمِّيَّةٌ عندى ودائع ولا مالٌ ولا سلاح ؛ ولما حضرتُ بين يدى أمير المؤمنين ، وعلمتُ ما هو عليه من العدل والإنصاف ، واتباع الحق ، واجتناب الباطل ، أيقنتُ أن هذا الكلام الذى صدر منى هو أنجحُ وأصلحُ لما سألتى عنه وأقربُ إلى الخلاص .

فقال المنصور للربيع : اجمعُ بينه وبين الرجل الذى اتهمه . ولما جىء بالرجل عرفه ، وقال : هذا غلامى أخذ لى خمسمائة دينار وهرب ، ولى عليه كتاب بها ، ثم استنطق المنصور الغلام ، فأقر أنه غلامه وأنه أخذ المال الذى ذكره مولاه ، وأبقى^(١) به ، وسعى بمولاه ليجرى عليه أمرُ الله ، ويسلم هو من الوقوع فى يده . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ قد وهبتها له لأجلك ؛ وأدفعُ له خمسمائة دينار أخرى لحضوره مجلس أمير المؤمنين .

فاستحسن المنصور فعله ، وكان فى كل وقت يقول : يا ربيع ؛ ما رأيتُ مَنْ حاجَّنى مثله .

(١) أبقى العبد : استغنى وذهب .

٢٥ — حذر عيسى بن موسى *

لما خرج أبو جعفر المنصور يريدُ الحجَّ بالناس ، قال لعيسى بن موسى ^(١) : أنت تعلم أن الخلافةَ صائرةٌ إليك ، وأريد أن أسلمَّ لك عَمِي وَعَمَّكَ عبدَ الله بن علي ؛ فخذْه وأقتله : وإياك أن تجبنَ في أمره .

ثم مضى المنصورُ إلى الحج ، وكتب إليه من الطريق يستحثُّه على ذلك ، فكتب إليه : قد أنفذتُ امرأَ أمير المؤمنين ! فلم يشكَّ أبو جعفر أنه قتله .

ودعا عيسى بن موسى كاتبه يونس ؛ فقال له : إن المنصورَ دفعَ إلى عمِّه ، وأمرني بقتله . فقال له : إنه يريدُ أن يقتلكَ به ؛ فقد أمركَ بذلك سرّاً ، ويدعي عليك به علانية . والرأي أن تستره في منزلك ، ولا تظلمَ عليه أحداً ؛ فإن طلبه منك علانية ، دفعته إليه ، ولا تدفعه إليه سرّاً أبداً ! ففعل ذلك .

وقدم المنصور ؛ فدسَّ على عمومته مَنْ يحركهم أن يسألوه أن يهبَ لهم أخاهم عبد الله ؛ ففعلوا ذلك ، واستشفعوا له . فقال : نعم ، على بعيسى بن موسى ، فأتاه .

فقال : يا عيسى ؛ كنتُ قد دفعتُ إليك عَمِي وَعَمَّكَ عبدَ الله قبل خروجي إلى الحج ، وأمرتُك أن يكونَ في منزلك مكرماً ! قال : قد فعلتُ ذلك . قال : فد كلفني فيه عمومته ؛ فرايتُ الصفحَ عنه ، فأنتى به .

(*) المستطرف : ١ - ٦٥

(١) هو عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، ولد ونشأ بالحجيمة من أرض الشام ، وكان من فحول أهله وشجعانهم وذوى النجدة والبأس فيهم .

قال : يا أمير المؤمنين ؛ ألم تأمرني بقتله ؛ قال : لا ، بل أمرتك بحبسه عندك .
ثم قال المنصور لمُؤمته : إن هذا قد أقرّ لكم بقتل أخيكم ، وادّعى أنّي أمرته
بذلك ! وقد كذب ! قالوا : دعه لنا نقتله . قال : شأنكم .

فأخرجوه إلى صحن الدار ، واجتمع الناس ، واشتهر الأمر ؛ فقام أحدهم ،
وشهر^(١) سيفه ، وتقدم إلى عيسى ليضربه ؛ فقال عيسى : لاتعجلوا ؛ فإن عمي حي ،
ردوني إلى أمير المؤمنين ، فردّوه إليه ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إنما أردت بقتله
قتلي ، هذا عمك حي ، إن أمرتني بدفعه إليهم دفعتهم . قال : اتنا به ، فأثنى به ،
فجعله في بيت ، فسقط عليه ، فمات .

وركب المنصور بعد موته ، وفي خدمته ابن لعمه ، وكان يحادثه ، فقال له :
هل تعرف ثلاثة في أول أسمائهم عين فُتِلوا ؟ قال : لا أعرف إلا ما تقول العامة
يا أمير المؤمنين : إن علياً قتل عثمان ، وكذبوا والله ، وعبد الملك بن مروان قتل
عبد الله بن الزبير ، وسقط البيتُ على عم أمير المؤمنين .

فضحك المنصور ، وقال : إذا سقط البيتُ على عمي ، فما ذنبي ؟ قلت :
ما قلت لك ذنبٌ يا أمير المؤمنين !

(١) شهر سيفه : اختصه فرقة .

٢٦ — يَقْظَةُ الْمَنْصُورِ *

قال عُقْبَةُ الْأَزْدِيُّ : دخلتُ مع الجند على المنصور ، فارتابني ^(١) ، فلما خرج الجندُ أدناني ، وقال لي : من أنت ؟ فقلت : رجلٌ من الأزد ، وأنا من جند أمير المؤمنين ، قدمت الآن مع عمرو بن حفص .

فقال : إني لأرى لك هبةً ، وفيك نجابةً ، وإني أريدك لأمر ، وأنا به معنيٌّ ، فإن كَفَيْتَنِيهِ رَفَعْتُكَ . فقلت : إني لأرجو أن أصدقَ ظنَّ أمير المؤمنين في . فقال : أخفِ نفسك ، واحضري يوم كذا .

فغِبتُ عنه إلى ذلك اليوم وحضرتُ ، فلم يترك عنده أحداً ، ثم قال لي : اعلم أن بني عمناء هؤلاء قد أبوا إلا كيدَ ملكنا واغتيالَه ، ولهم شِيعَةٌ بخراسان بقرية كذا ، يكتبونهم ويرسلون إليهم بصدقات أموالهم والأطاف ^(٢) بلادهم ، فخذ معك عَيْنًا ^(٣) من عندي ، والأطافاً وكتباً ، واذهب حتى تأتي عبد الله بن الحسن ، فاقدِّم عليه متخشعاً ، واذكر له أن الكتبَ على ألسنة أهل تلك القرية ، والأطافَ من عندهم إليه . فإذا رآكَ فإنه سيردُّك ويقول : لا أعرفُ هؤلاء القوم ، فاصبر عليه وعاوِده ، واكشِفْ باطنَ أمره .

فأخذتُ كُتُبَه والعينَ والأطافَ ، وتوجَّهْتُ إلى جهة الحجاز ، حتى قدِّمْتُ على عبد الله بن الحسن ، فلقيتُه بالكتب ، فأنكرها ونهرني ، وقال : ما أعرفُ

* المستطرف : ٢ - ٩٤

(١) ارتبت فلاناً : اتهمته (٢) اللطفة : الهدية (٣) العين : المال ، وما ضرب من الدنانير .

هؤلاء القوم . فلم أنصرف ، وعاودته القول ، وذكرت له اسم القرية وأسماء أولئك القوم ، وأن معي الطاقا وعيناً .

فأنس بي ، وأخذ السكُّب ، وما كان معي ، فتركته ذلك اليوم ، ثم سأله الجواب ، فقال : أما كتاب فلا أكتب إلى أحدٍ ، ولكن أنت كتابي إليهم ، فأقرهم السلام ، وأخبرهم أن ابني : محمداً وإبراهيم خارجان لهذا الأمر وقت كذا وكذا .

فخرجت من عنده ؛ وسرتُ حتى قدِمْتُ على المنصور ، فأخبرته بذلك ، فقال لي : إني أريدُ الحج ، فإذا صرتُ بمكان كذا وكذا ، وتلقاني بنو الحسن ، وفيهم عبد الله ، فإني أعظمه وأكرمه ، وأرفقه وأحضر الطعام ، فإذا فرغ من أكله ، ونظرتُ إليه ، فامثل بين يدي ، وقف قدَّامه ، فإنه سيصرف وجهه عنك ، فدُرُ حتى تقف من ورائه ، واغمز ظهره بإبهامك حتى يملأ عينيه منك ، ثم انصرف عنه ، وإياك أن يراك وهو يأكل .

ثم خرج المنصور يريدُ الحج ، حتى إذا قارب البلاد ، تلقاه بنو الحسن ، فأجلس عبد الله إلى جانبه ، فخادته ثم طلب الطعام للغداء ، فأكلوا منه ، فلما فرغوا أمر برفعه فرُفع ، ثم أقبل على عبد الله بن الحسن ، وقال : يا أبا محمد ، قد علمت أن مما أعطيتني من اليهود والموائيق أنك لا تريدني بسوء ، ولا تكيد لي سلطاناً .

قال : فانا على ذلك يا أمير المؤمنين .

ثم لحظني المنصور بعينه فقامتُ حتى وقفت بين يدي عبد الله بن الحسن ، فأعرض عني ، فدُرُت من خلفه ، وغمرت ظهره بإبهامي ، فرفع رأسه ، وملأ عينيه مني ،

ثم وثب حتى جثا بين يدي المنصور ، وقال : ألقني يا أمير المؤمنين أقالك الله !
فقال المنصور : لا أقالك الله إن لم أقتلك ، وأمر بحبسه ، وجعل يتطلّب ولديه محمداً وإبراهيم ، ويستعلم أخبارهما .

٢٧ - المنصور في ساحة القضاء*

قال تميم المدني : قدّم علينا أمير المؤمنين المنصور المدينة ، ومحمد بن عمران الطلحي يتولّى القضاء بها وأنا كاتبه ، فحضر جماعة من الجمّالة^(١) ، واستعدّوه على أمير المؤمنين المنصور في شيء ذكرّوه ، فأمرني أن أكتب إلى المنصور بالحضور معهم أو إنصافهم . فقلت له : أعفني من ذلك فإنه يعرف خطي . فقال : اكتب . فكتبت وختمت . فقال : والله ما يمتضى به غيرك ، فضيت به إلى الربيع حاجبه ، وجعلت أعتذر إليه ، فقال : لا بأس عليك ! ودخل بالكتاب على المنصور .

ثم خرج الربيع ، فقال للناس - وقد حضر وجوه أهل المدينة والأشراف وغيرهم : إن أمير المؤمنين يقرأ عليكم السلام ويقول لكم : إني دُعيتُ إلى مجلس الحكم ، فلا أحد منكم يقوم إذا خرجت ، ولا تبدؤوني بالسلام .

ثم خرج وبين يديه المسيّب^(٢) والربيع وأنا خلفه ، وهو في إزار ورداء ، فسلم على الناس ، فما قام إليه أحد ، ثم مضى حتى بدأ بقبر النبي صلى الله عليه وسلم ، فسلم عليه ، ثم التفت ، فلما رآه ابن عمران القاضي أطلق رداءه عن عاتقه ، ثم

* المقعد الفريد للملك - السعيد : ١٧٠

(١) الجمّالة أصحاب الجمال (٢) هو المسيّب بن زهير ، كان على شرط المنصور والهدى ببغداد وولاه الهدى خراسان ، ولم تطل فيها مدته ، وتوفى ببغداد سنة ١٧٥ هـ .

(٥ - قصص العرب - ٣)

احتجى به ، ودعا بالخصوم وهم الجمالة ، ثم دعا بالمنصور ، فادعى عليه القوم ، وقضى لهم عليه ، ثم انصرف .

فلما دخل المنصور الدار قال للربيع : اذهب ، فإذا قام القاضى من مجلسه فادعه . فلما دعاه ودخل على المنصور سلم عليه ، فردّ عليه السلام . وقال له : جزاك الله عن دينك وعن نبيك وعن حسبك ، وعن خليفتك ، أحسن الجزاء ، قد أمرت لك بعشرة آلاف ، صلة لك فاقبضها .

فكانت عامة أموال محمد بن عمران من تلك الصلة .

٢٨ - تَنبِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا تَبْنِي *

كان المنصور معجباً بمحادثة محمد بن جعفر ، ولعظم قدره يفرع الناس إليه في الشفاعات ، فنقل ذلك على المنصور ، فحجبه مدة ، ثم لم يصبر عنه ، فأمر الربيع حاجبه أن يكلمه في ذلك ، فكلمه وقال : أعف أمير المؤمنين ، ولا تثقل عليه في الشفاعات ، فقبل ذلك منه .

فلما توجه إلى الباب اعترضه قوم من قریش ، معهم رِقَاع^(١) ، فسألوه إبصالها إلى المنصور ، فقص عليهم القصة ، فأبوا إلا أن يأخذها ، فقال : اقدفوها في كُتِي . ثم دخل عليه ، وهو مشرف على مدينة السلام ، وما حولها من البسائين ، فقال له : أما ترى إلى حسنها يا أبا عبد الله ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، بارك الله لك فيما آتاك ، وهنالك بإتمام نعمته عليك فيما أعطاك ! فما بنت العرب في دولة الإسلام ، ولا العجم في سالف الأيام أحصن ولا أحسن من مدينتك ، ولكن كبرهتها في عيني خصلة ! قال : وما هي ؟ قال : ليس لي ضيعة ، فتبسّم ، وقال : قد حسنتها في عينك بثلاث ضياع قد أقطعتكها ! فقال : لله درك يا أمير المؤمنين ! إنك شريف الموارد ، كريم المصادر ؛ جعل الله تعالى باقي عمرك أكثر من ماضيه ، ثم أقام معه يومه ذلك .

فلما نهض ليقوم بدت الرقاع من كُتِي ، فجعل يردّها ويقول : ارجن خائبات

خاسرات .

* المجاني : ٣ - ١٩٥

(١) الرقاع : جمع رقعة : ما يكتب فيها .

فضحك المنصور ، وقال : بحقِّ عليك إلا أخبرتنى وأعلمتنى بخبر هذه الرِّقاع ؛
فأعطاه ، فقال : ما أتيتَ يا بنَ مُعَلِّمِ الخير الا كريمةً ، وتمثّل بقول عبد الله بن
معاوية :

لسنا وإن أحسابنا كُرُمَت يوماً على الأحساب نَتَّكَل
بنى كما كانت أوائلنا تبنى ونفعل مثل ما فعلوا
ثم تصفَّح الرقاع ، وقضى حوائجَ أصحابها جميعاً .

٢٩ — هَمْدَانِي بَيْنَ يَدَيِ الْمَنُصُورِ *

بينما كان المنصورُ جالساً في مجلسه المبنى على أعالى باب (١) خراسان ، من
مدينته التي بناها ، وأضافها إلى اسمه ، مُشْرِفاً على دِجْلَةٍ جاءه سَهْمٌ عَائِرٌ (٢) سقط
بين يديه ، فدُعِرَ منه دُغراً شديداً ، ثم أخذه فجعل يقلِّبه ؛ فإذا مكتوب عليه بين
الرَّيْشَتَيْنِ :

أَتَطْمَعُ فِي الْحَيَاةِ إِلَى التَّنَادَى (٣)
وَتَحْسَبُ أَنَّ مَالِكَ مِنْ نَفَادٍ
سَتُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِكَ وَأَنْحَطَايَا
وَتُسْأَلُ بَعْدَ ذَلِكَ عَنِ الْعِبَادِ
ثم قرأ عند الرِّيشَةِ الأولى :

أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ
وَسَالَمْتِكَ اللَّيَالِي فَافْتَرَزْتَ بِهَا
وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ
ثم قرأ عند الرِّيشَةِ الأخرى :

هِيَ الْمَقَادِيرُ تَجْرِي فِي أَعْيُنِهَا
يَوْمًا تُرِيكَ خَسِيسَ الْقَوْمِ تَرْفَعُهُ
فَاصْبِرْ فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالٍ
إِلَى السَّمَاءِ وَيَوْمًا تَخْفِضُ الْعَالِي

وإذا على جانب السهم مكتوب : « هَمْدَانُ مِنْهَا رَجُلٌ مَظْلُومٌ فِي حَبْسِكَ » ١

* المسعودي : ٢ - ٢٣٢

(١) كان قد بنى على كل باب من أبواب المدينة في الأعلى من طاقه المقنود مجلساً يشرف منه على ما يليه من البلاد من ذلك الوجه ، وكانت أربعة أبواب : فأولها باب خراسان أو باب الدولة لإقبال الدولة العباسية من خراسان ، ثم باب الشام ، وهو تلقاء الشام ، ثم باب الكوفة ، وهو تلقاء الكوفة ، ثم باب البصرة وهو تلقاء البصرة (٢) السهم العائر : الذي لا يدري من رماه (٣) يوم التنادي : يوم القيامة .

فبعث من فوره بعدة من خاصته ، ففتشوا الحبوس^(١)؛ فوجدوا شيخاً في بنية من الحبس ، مؤثقاً بالحديد ، متوجّهاً نحو القبلة ، يرددُ قوله تعالى : « وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » ؛ فسألوه عن بلده ، فقال . هَمْدَان .

فَحَمِلَ وَوَضَعَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَنْصُورِ فَسَأَلَهُ عَنْ خَالِهِ ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ أَبْنَاءِ مَدِينَةِ هَمْدَانَ ، وَمِنْ أَرْبَابِ نِعْمِهَا ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : إِنْ وَالِيكَ عَلَيْنَا دَخَلَ بِلَدُنَا ، وَلِي ضِيعَةٌ تَسَاوِي أَلْفَ أَلْفٍ ، فَأَرَادَ أَخْذَهَا مِنِّي ، فَاثْمَعْتُ ، فَكَبَّلْتَنِي بِالْحَدِيدِ ، وَحَمَلَنِي وَكَتَبَ إِلَيْكَ : إِنِّي عَاصٍ ؛ فَطَرَحْتُ فِي هَذَا الْمَكَانِ .

فَقَالَ : مُنْذُ كَمْ ؟ قَالَ : مِنْذُ أَرْبَعَةِ أَعْوَامٍ . فَأَمَرَ بِفِكَ الْحَدِيدِ عَنْهُ ، وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِ ، وَأَنْزَلَهُ أَحْسَنَ مَنْزِلٍ .

ثُمَّ رُدَّ إِلَيْهِ ، وَقَالَ لَهُ : يَا شَيْخَ ؛ قَدْ رَدَدْنَا عَلَيْكَ ضَيْعَتَكَ بِخَرَايجِهَا مَا عَشْتُ وَعِشْنَا ، وَأَمَّا مَدِينَتُكَ هَمْدَانُ ، فَقَدْ وَلَيْنَاكَ عَلَيْهَا ، وَأَمَّا الْوَالِي فَقَدْ حَكَمْنَاكَ فِيهِ ، وَجَعَلْنَا أَمْرَهُ إِلَيْكَ ؛ فَجَزَاهُ خَيْرًا وَدَعَا لَهُ بِالْبَقَاءِ ، وَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَمَّا الضَّيْعَةُ فَقَدْ قَبِلْتُهَا ، وَأَمَّا الْوَلَايَةُ فَلَا أَصْلَحُ لَهَا ، وَأَمَّا وَالِيكَ فَقَدْ عَفَوْتُ عَنْهُ .

فَأَمَرَ لَهُ الْمَنْصُورُ بِمَالٍ جَزِيلٍ ، وَبِرٍّ وَاسِعٍ ، وَحَمَلَهُ إِلَى بِلَدِهِ مَكْرَمًا ، بَعْدَ أَنْ صَرَفَ الْوَالِيَّ وَعَاقَبَهُ عَلَى مَا جَنَى مِنْ انْحِرَافِهِ عَنْ سُنَّةِ الْعَدْلِ وَالْحَقِّ ، وَسَأَلَ الشَّيْخَ مَكَاتِبَتَهُ فِي أَخْبَارِ بِلَدِهِ ، وَإِعْلَامِهِ بِمَا يَكُونُ مِنْ وُلَاتِهِ ، ثُمَّ أَنْشَأَ الْمَنْصُورُ يَقُولُ :

من يصحب الدهرَ لا يأمنَ تَصَرُّفَهُ يوماً ، وللدَّهرِ إخْلَافٌ وإِصرارٌ
لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَإِنْ دَامَتْ سَلَامَتُهُ إِذَا اتَّهَى فَلَهُ لَا بَدَأَ إِقْصَارُ

٣٠ — أمير في مجلس القضاء *

أتت امرأة يوماً شريك^(١) بن عبد الله قاضي الكوفة، وهو في مجلس الحكم، فقالت: أنا بالله ثم بالقاضي! قال: مَنْ ظلمك؟ قالت: الأمير موسى بن عيسى عم أمير المؤمنين؛ كان لي بُسْتَانٌ على شاطئ الفرات، فيه نخْلٌ ورَيْثِيٌّ عن أبي، وقاسمتُ إخوتي، وبنيت بيني وبينهم حائطاً، وجعلتُ فيه رجلاً فارسياً يحفظُ النخلَ ويقوم به، فاشتري الأمير موسى بن عيسى من جميع إخوتي، وسأومني ورغّيني، فلم أبعه؛ فلما كانت هذه الليلة بعث بخمسمائة غلام، فأقتلعوا الحائط؛ فأصبحتُ لا أعرف من نخلي شيئاً، واختلط بنخلِ إخوتي.

فقال: يا غلام! أحضر طينة^(٢)، فأحضرها فحتمها، وقال: امضِ بها إلى بابه حتى يحضر مَعَكَ؛ فأخذها الحاجب، ودخل على موسى، فقال: قد أعدى^(٣) القاضي عليك، وهذا خْتَمُهُ؛ فقال: ادعُ لي صاحب الشرطة فدعا به، فقال: امضِ إلى شريك، وقل: يا سبحان الله! ما رأيتُ أعجَبَ من أمرِك! امرأةٌ ادّعت دَعْوَى لم تصح أعذيتها على! قال صاحبُ الشرطة: إن رأى الأميرُ أن يُعفيني من ذلك! فقال: امضِ، وَيْلَكَ! فخرج، وقال لعلمانه: اذهبوا واحملوا لي إلى حَبْسِ القاضي بساطاً وفرشاً، وما تدعُو الحاجة إليه، ثم مضى إلى شريك،

* العقد الفريد للملك السعيد ١٧٢

(١) هو شريك بن عبد الله بن الحارث النخعي الكوفي، عالم فقيه، اشتهر بقوة ذكائه، وسرعة بديهته، ولى قضاء الكوفة سنة ١٥٣ هـ، وكان مثالا للعدل والزراعة في قضائه، توفي سنة ١٧٧ هـ (٢) الطينة: القطعة من الطين (٣) أعدى عليه: أعان.

فلما وقف بين يديه أدّى إليه ما قاله موسى ؛ فقال لفلان المجلس : خذ بيده فضعه في الحبس . فقال صاحب الشرطة : والله قد علمت أنك تحبسنى ، فقدمت ما أحتاج إليه في الحبس .

وبلغ موسى بن عيسى الخبر ؛ فوجه الحاجب إليه ، وقال له : رسول أدّى رسالة أى شيء عليه ؟ فقال شريك : اذهبوا به إلى رفيقه في الحبس ، فحبس .

فلما صلى الأمير العصر بعث إلى إسحاق بن الصباح الأشعنى وإلى جماعة من وجوه الكوفة من أصدقاء شريك ، وقال لهم : أبلغوه السلام ، وأعلموه أنه استخف بى . وأنى لست كالعامّة ؛ فمضوا إليه وهو جالس في مسجده بعد صلاة العصر ، فأبلغوه الرسالة ، فلما انقضى كلامهم ، قال لهم : ما أراكم جئتمونى في جمع من الناس ، فكلمتمونى ؟ من هاهنا من فتيان الحى ؟ فأجابهم جماعة من الفتيان فقال : ليأخذ كل واحد منكم بيد رجل فيذهب به إلى الحبس ، ما أنتم إلا فتنة جزاؤكم الحبس . قالوا له : أجادت أنت ؟ قال : نعم ، حتى لا تعودوا الرسالة ظالم . فحبسهم .

فركب موسى بن عيسى في الليلة إلى باب السجن ، وفتح الباب ، وأخرجهم كلهم ، فلما كان من الغد ، وجلس شريك للقضاء جاءه السجنان ، فأخبره ، فدعا بالقمطر^(١) فختمه ، ووجه به إلى منزله ، وقال لفلان : الحق بقل^(٢) إلى بغداد ، والله ما طلبنا هذا الأمر منهم ، ولكن أكرهونا عليه ، ولقد ضمنوا لنا فيه الإعراز إذ تقلدناه لهم ، ومضى نحو قنطرة الكوفة إلى بغداد ، وبلغ الخبر إلى موسى بن عيسى ، فركب في موكب ، فلحقه ، وجعل يناشده الله ، ويقول : يا أبا عبد الله ؛

(١) القمطر : وعاء الكتيب (٢) الثقل : المتاع .

تثبت ، انظر إخواني ، أنحبسهم ! قال نعم ، لأنهم مشوا لك في أمر لم يجز لهم المشى فيه ، ولست يبارح أو يردوا جميعاً ، وإلا مضيت إلى أمير المؤمنين المهدي ، فاستغفرت مما قلته ..

فأمر موسى بردهم جميعاً إلى الحبس ، وهو واقف مكانه حتى جاء السجنان ، فقال : قد رجعوا جميعاً إلى الحبس ، فقال لأعوانه : خذوا بلجام دابته بين يدي إلى مجلس الحكم ، فمروا به بين يديه حتى أدخل المسجد وجلس في مجلس القضاء ، فجاءت المرأة المتظلمة ؛ فقال : هذا خصمك قد حضر ، فقال موسى وهو مع المرأة بين يديه : قبل كل أمر أنا قد حضرت ، أولئك يخرجون من الحبس ، فقال شريك : أما الآن فنعم ! أخر جوم من الحبس ، فقال : ما تقول فيما تدعيه هذه المرأة ؟ قال : صدقت ، قال : ترد ما أخذت منها ، وتنبئ حائطها سريماً كما كان . قال : أفعل ذلك ، قال لها : أبقى لك عليه دعوى ؟ قالت : لا ، وبارك الله عليك ، وجزاك خيراً . قال : قومي ، فقامت من مجلسه .

فلما فرغ قام وأخذ بيد موسى بن عيسى وأجلسه في مجلسه ؛ وقال : السلام عليك أيها الأمير ، أنا أمر بشيء ؟ فقال : بأي شيء أمر ؟ وضعحك ، فقال له شريك : أيها الأمير ، ذاك الفعل حق الشرع ، وهذا القول الآن حق الأدب ؛ فقام الأمير وانصرف إلى مجلسه .

٣١ — قاضٍ يطلب إقالته من القضاء*

نُقل أن عاقبة بن يزيد القاضي كان يلي القضاء ببغداد للمهدي؛ فجاء في بعض الأيام وقت الظهر للمهدي، وهو خالٍ، فاستأذن عليه، فلما دخل استأذنه فيمن يسلم إليه القمطر^(١) الذي فيه قضايا مجلس الحكم، واستغفاه من القضاء، وطلب منه أن يُقيله من ولايته.

فظن المهدي أن بعض الأولياء قد عارضه في حكمه، فقال له في ذلك: إنه إن كان قد عارضك أحد تُنكر عليه. فقال القاضي: لم يكن شيء من ذلك. قال: فما سبب استغفائك من القضاء؟ قال: يا أمير المؤمنين؛ تقدّم لي خصمان منذ شهر في قضية مُشكِلة، وكلّ يدعى بينة وشهوداً، ويدّلي بحُجج تحتاج إلى تأمل وتلبّث، فرددت الخصوم رجاء أن يضطّليحوا وأن يظهر الفصل بينهما، فسمع أحدهما أني أحبّ الرطب، فعمد - في وقتنا هذا وهو أول أوقات الرطب - فجمع رطباً لا يتهيأ الآن جمع مثله لأمير المؤمنين، وما رأيت أحسن منه، ورشاً بوابي بدرهم على أن يَدْخِلَ الطَّبَقَ عليّ.

فلما أدخله عليّ أنكرت ذلك، وطردت بوابي، وأمرتُ بردّ الطبق، فردّ عليه.

* العهد الفريد للملك السعيد : ١٧٠

(١) ما تصان فيه الكتب .

فلما كان اليوم تقدّم الخصمان إلىّ فما تساويا في عيني ولا قلبي ؛ فهذا
يا أمير المؤمنين ولم^(١) أقبل ، فكيف يكون حالى لو قيلت ، ولا آمن أن تقع على
حيلة في ديني ، وقد فسد الناس ؛ فأقلني يا أمير المؤمنين ، أقالك الله ، وأعفى ، عفا
الله عنك .

٣٢ — أبو دلامة وابن أبي ليلى القاضي *

شهد أبو دلامة لجارة له عند ابن أبي ليلى^(٢) القاضي على أتانٍ نازعها فيهارجل ،
فلما فرغ من الشهادة ، قال لابن أبي ليلى : اسمع ما قلت قبل أن آتيك ، ثم اقض
بما شئت . قال : هات ، فأنشده :

إِنَّ النَّاسُ غَطَّوْنِي تَغَطَّيْتُ عَنْهُمْ وَإِنْ بَحَثُوا عَنِّي فَعِيهِمْ مَبَاحِثُ
وَإِنْ حَفَرُوا بَثْرَى حَفَرْتُ بِثَارِهِمْ لِيُعْلَمَ يَوْمًا كَيْفَ تِلْكَ النَّبَاثُ^(٣)

فأقبل القاضي على المرأة وقال : أتبيعينني الأتان ؟ قالت : نعم . قال : بكم ؟
قالت : بمائة درهم ! قال : ادفعوها إليها ، ففعلوا .

وأقبل على الرجل ، فقال : قد وهبتها لك . وقال لأبي دلامة : قد أمضيت
شهادتك ، ولم أبحث عنك ، وابتعتُ ممن شهدت له ، ووهبت ملكي لمن رأيتُ .
أرضيت ؟ قال : نعم ، وانصرف .

* معاهد التنصيص : ١ - ٢١١ ، الأغاني : ١٠ - ٢٣٨ .

(١) جلة حالية ، والمعنى : فهذا ما حصل عندي ، مم أني لم أقبل منه الهدية .

(٢) ابن أبي ليلى هو محمد بن عبد الرحمن قاضي الكوفة . (٣) النبأث : ما يستخرج من
تراب البئر إذا حفرت .

٣٣ — صاحب شرطة المهدي مع الهادي *

قال عبدُ الله بن مالك : كنت أتولى الشرطة للخليفة المهدي ، وكان يبعث إليّ في ندماء ولده الهادي أن أضربهم وأحبسهم ، صيانةً للهادي عنهم ، فيبعث إليّ الهادي يسألني الرفقَ بهم ، والتخفيف في أمرهم ، فلا ألتفتُ إلى ذلك ، وأمضى لما يأمرُ به المهدي . فلما ولي الهادي الخلافة أيقنتُ بالتلف ، فبعثتُ إلى يومًا ، فحضرت ودخاتُ عليه متكفّنًا مُتَحَنِّطًا ، وإذا هو جالسٌ على كرسي والنّطعُ والسيفُ بين يديه ، فسألتُ عليه ، فقال : لا سَلَمَ الله عليك ، تذكر يومًا بعثتُ إليك في أمر الحزاني لَمَّا أمر أمير المؤمنين بضربه ، فلم تُجِبني ؟ وفي فلان وفلان - وجعل يعدّدُ ندماؤه .

قلتُ : نعم ، يا أمير المؤمنين ؛ أفتأذن لي أن أتكلّم ؟ قال : نعم . قلت : أنشدتك الله ! أسرك أنك وليتني ما ولاني أبوك وأمرتني بأمر ؛ فبعثتُ إليّ بمضٍ ولدك بأمرٍ يخالفُ أمرَكَ فاتّبعْتُ أمره ، وعصيتُ أمرَكَ ؟ قال : لا . قلت : فكذلك أنا لك ، وكذلك كنتُ لأبيك .

فاستدّ ناني فقبلتُ يده ، فأمرَ بخلع أفيضت عليّ ، وخرجتُ من عنده ، وصرتُ إلى منزلي مفكرًا في أمره وأمرى ، وقلت في نفسي : قد يحدث القوم بالأمر الذي عصيته فيه ، وهم ندماؤه ووزراؤه وكتابه ، فكأنني بهم قد أزالوه عن رأيه فيّ وحلوه في أمرى علي ما كنتُ أتحفوه .

قال : فإني لجالس وبين يدي خُبْزٌ مَشْطُورٌ بِكَامَخٍ^(١) ، وأنا أسخِنُهُ وَأَطْعِمُهُ الصَّبِيَّةَ ، وإذا ضَجَّةٌ عظيمةٌ ، حتى توهمتُ أن الدنيا قد اقْتَلِمَتْ وزُلْزِلَتْ من شدة وَقْعِ حوافِر الخيل والدواب ، وكثيرة الضوضاء ، فقلت : هاه ! والله قد جاء الأمر ، وإذا البابُ قد فُتِحَ ، وإذا الخدمُ قد دخلوا ، وأميرُ المؤمنين الهادي في وسطهم . فلما رأيته وثبتُ من مجلسي مبادراً ، فقبِلْتُ يده ورجله . فقال لي : يا عبد الله ! إني فكرتُ في أمرِكَ بعد انصرافِكَ ، فقلت : يَسْبِقُ إلى قلبِكَ أني إذا جلستُ وحولي أعداؤُكَ الذين أسأتَ إليهم أزالوا ما حَسَنَ من رأيي فيكَ ، فأقلقَكَ ذلك وأوحشَكَ ، ومنعَكَ القرار ، فصرتُ إلى منزلك لأوثانِكَ ، وأعلمكَ أن الوحشة قد زالتْ عن قلبي ، فهاتِ فَأَطِمْني مما كنتَ تأكل ، وافعلْ فيه ما كنتَ تفعل ، حتى تعلم أن الوحشة قد زالت ، وقد تحرَّمتُ^(٢) بطعامِكَ ، وأُنِسْتُ بمنزلك ، ليزُولَ خوفُكَ ووحشتُكَ .

فأذْنَيْتَ منه ذلك الرِّقَاقَ والشُّكْرُجَةَ^(٣) التي فيها الكَامَخُ ، فأكل ؛ ثم قال : هاتوا ما أحضرتموه لعبد الله من مجلسي . فأدْخَلَتْ بغالٌ كثيرة مَوْقَرَةً^(٤) دراهم وأطعمة ، وقال : هذه لك فاستعِنْ بها ، وهذه البغال أيضاً ، وقد وليتَكَ ما كان أبي قد ولاكَ . ثم انصرف ، وصرتُ بعد ذلك أعِدُّ من صَنَائِعِهِ .

(١) الكامخ : نوع من الأدم (٢) تحرم منه بحرمة : تمنع وتحمي (٣) إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وأكثر ما يوضع فيه الكوامخ ونحوها . (٤) أوفر داجه : حليها :

٣٤ - لا أفلح قاض لا يقيم الحق*

كان عبيد بن ظبيان^(١) قاضى الرشيد بالرقّة - وكان الرشيد إذ ذاك بها - فجاء رجل إلى القاضى ، فاستعداه^(٢) على عيسى بن جعفر ، فكتب إليه القاضى ابن ظبيان : « أما بعد ، أبقي الله الأمير وحفظه وأتمّ نعمته ، فقد أتاني رجل فذكر أنه فلان ابن فلان ، وأن له على الأمير - أبقاه الله تعالى - خمسمائة ألف درهم ، فإن رأى الأمير أن يحضر مجلس الحكم ، أو يوكل وكيلاً يناظر خصمه ، أو يرضيه . فعل » .

ودفع الكتاب إلى رجل ، فأتى باب ابن جعفر ، فدفع الكتاب إلى خادمه . فآوَصَلَه إليه ، فقال له : قل له : كُلُّ هذا الكتاب .

فوجع الرجل إلى القاضى ؛ فأخبره ، فكتب إليه : « أبقاك الله وأمتّع^(٣) بك ، حضر رجل يقال له فلان ابن فلان ، وذكر أن له عليك حقاً ، فسير معه إلى مجلس الحكم أو وكيلك إن شاء الله تعالى » .

ووجه الكتاب مع عَوْنين^(٤) من أعوانه ، فحضر باب عيسى بن جعفر ، ودفع الكتاب إليه فغضب ، ورمى به . فانتقلقا ، فأخبراه فكتب إليه : « حفظك الله وأمتّع بك ، لا بدّ أن تصير أنت أو وكيلك إلى مجلس الحكم ، فإن أبيت أنهيت أمرك إلى أمير المؤمنين - إن شاء الله » .

* المقد الفريد للملك السعيد : ١٧٤

(١) قاضى الرقة (٢) استعديت القاضى على الظالم : طلبت منه النصرة (٣) أبقاك الله ليستمتع بك (٤) العون : الظهير .

ثم وجه الكتاب مع رجلين من أصحابه ، فقعدا على باب عيسى بن جعفر حتى طلع ؛ فقاما إليه ، ودفعا إليه كتاب القاضي ، فلم يقرأه ، ورعى به ، فعاداً فأبلغاه ذلك ، فحتم قِمَطْرُهُ ^(١) ، وأغلق بابه ، وقعد في بيته .

فبلغ الخبرُ إلى الرشيد فدعاه ، وسأله عن أمره ، فأخبره الخبر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أعفني من هذه الولاية ، فوالله لا أفلح قاضٍ لا يُقيم الحقَّ على القوى والضعيف ، فقال له الرشيد : مَنْ يَمْنَعُكَ من إقامة الحق ؟ فقال : عيسى بن جعفر ، فقال الرشيد لإبراهيم بن عثمان : سرَّ إلى دار عيسى بن جعفر ، واختم أبوابه كلها ، لا يخرج منها أحدٌ ، ولا يدخل إليها أحد ، حتى يخرج إلى الرجل من حقِّه ، أو يسير معه إلى مجلس الحكم .

فأرسل إبراهيم إلى دار ابن جعفر بخمسمائة فارس ، وأغلق الأبواب كلها ، فتوهم عيسى بن جعفر أن الرشيد قد حدث عنده رأى في قتله ، ولم يعرف الخبر ، فجعل يكلم الأعوان من خلف الباب . وارتفع الصُّرَاخ في منزله ، وضحَّ النساء .

ثم قال لبعض الأعوان من غلمان إبراهيم : ادعُ لي أبا إسحاق لأُكَلِّمه ، فأعلموه ، فجاء حتى وقف على الباب ، فقال له عيسى : وَيَحْكَ ! ما حالنا ؟ فأخبره خبر القاضي ابن ظبيان ، فأمر بإحضار خمسمائة ألف درهم من ساعته فأحضرت ، وأمر أن تدفع إلى الرجل . فجاء إبراهيم إلى الرشيد فأخبره . فقال : إذا قبض الرجلُ ماله ، فافتح أبوابه ، وعرفه أن ما رأيته من سيرتك مع القاضي ؛ فإياك ومعارضته .

(١) القمطر : ما يسان فيه الكتب .

٣٥ — الغادرُ مخذول *

قال عمرو بن حفص مولى الأمين : دخلت على محمد الأمين في جوف الليل ، وكنتُ من خاصَّته ، أصِلُّ إليه حيث لا يصل إليه أحد من مواليه وحشمه ، فوجدته والشمعُ بين يديه ، وهو يُفكرُ ، فسَلَّمْتُ عليه فلم يردَّ عليّ ، فعلمتُ أنه في تدبير بعضِ أموره ، فلم أزلُ واقفاً على رأسه ، حتى مضى أكثرُ الليل . ثم رفع رأسه إلى فقال : أحضِرْ لي خزيمة بن خازم ^(١) ، فضيتُ إليه فأحضرتُه ، فلم يزل في مُناظرته حتى انقضى الليل ؛ فسمعتُ خزيمة وهو يقول : أُنشِدُكَ الله يا أمير المؤمنين ألا تكون أول الخلفاء نكثَ عهده ، ونقضَ ميثاقه ، واستخفَّ يمينه ، وردَّ رأى الخليفة قبله . فقال : اسكت ؛ لله أبوك ! فعبد الله بن خازم ^(٢) كان أفضلَ منك رأياً وأكملَ نظراً حيث يجتمع فحلان في هَجْمة ^(٣) .

ثم جمع وجوه القواد ، فكان يعرضُ عليهم واحداً واحداً ما اعتزمه قَيَّابونه ، وربما ساعده قوم ، حتى بلغ إلى خزيمة بن خازم ، فشاوره في ذلك ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ لم ينصحك مَنْ كَذَبَكَ ، ولم ينشك من صدَّقَكَ ، لا تجرئُ القواد على الخلع فيخلموك ، ولا تحمِلهم على نكثِ العهد فينكثوا عهدك ويبيعوك ؛ فإن الغادر مخذول والناكث مفلول .

* عصر المأمون : ١ - ٢٠٤

- (١) وال من أكابر القواد في عصر الرشيد والأمين والمأمون ، توفى سنة ٢٠٣ هـ .
(٢) عبد الله بن خازم : كان من أشجع الناس ، له فتوح وغزوات ، وولى إمرة خراسان لبني أمية ، توفى سنة ٧٢ هـ . (٣) الهجمة من الإبل : ما بين السبعين إلى المائة .

٣٦ — رجل يُقَاضِي المأمون *

دخل رجلٌ على المأمون ^(١) ، وفي يده رقعةٌ فيها مَظْلَمَةٌ ^(٢) من أمير المؤمنين ، فقال : أمْظِلِمَةٌ مني ! فقال الرجل : أفأخاطبُ يا أمير المؤمنين سواك ! قال : وما هي ظلامتك ؟ قال : إن سعيداً وكيلك اشترى مني جواهر بثلاثين ألف دينار . قال : فإذا اشترى سعيدٌ منك الجواهر تشكو الظلّامة مني ! قال : نعم ، إذ كانت الوَكالةُ قد صَحَّتْ منك . قال : لعل سعيداً قد اشترى منك الجواهر ، وتحمل إليك المال ، أو اشتراه لنفسه ؛ وعليه فلا يلزمني لك حقٌّ ، ولا أعرفُ لك ظلامَةً . فقال له : إن في وصيّةِ عمر بن الخطاب لقضاتكم : « البيّنةُ على من ادّعى ، واليمينُ على من أنكر » .

قال المأمون : إنك قد عَدِمْتَ البيّنة ؛ فما يجبُ لك إلا حَلْفَةٌ ، ولئن حَلَفْتُها لأنا صادقٌ ؛ إذ كنتُ لا أعرفُ لك حقّاً يلزمني . قال : إذن أدعوك إلى القاضي الذي نصبته لرعيّتك . قال : نعم ! يا غلام ، على يحيى بن أكرم ^(٣) ، فإذا هو قد مثل بين يديّ ، فقال له المأمون : اقضِ بيننا ، قال : في حُكْمٍ وقضيّةٍ ؟ قال : نعم ، قال : إنك لم تجعل ذلك مجلسَ قضاء . قال : قد فعلت .

* عصر المأمون : ١ - ٣٤٦

(١) عبد الله المأمون بن هارون الرشيد من أعظم خلفاء بني العباس وعلماهم وحكامهم ، كان كريم الخلق عظيم الحلم محباً للعلم مؤثراً للحكمة ، توفي سنة ٢١٨ هـ (٢) الظلّامة : ما تطلبه عند الظالم ، وكذلك الظلّامة . (٣) يحيى بن أكرم : قاض رفيع القدر ، عالى الشهرة ، من نبله الفقهاء ، يتصل نسبه بأكرم بن صفيّ حكيم العرب ، ولله المأمون قضاء البصرة وهو شاب ، ثم قلده القضاء ببغداد . توفي سنة ٢٤٢ هـ .

قال : فإني أبدأ بالعامّة أولاً ليصلح المجلس للقضاء . قال : افعل .

ففتح الباب وقعد في ناحية ، وأذن للعامّة ، ثم دعى بالرجل المتظلم ، فقال له يحيى : ما تقول ؟ قال : أقول : عليك أن تدعوا بمخصى أمير المؤمنين المأمون . فنادى المنادى : فإذا المأمون قد خرج ، ومعه غلام يحمل مصلى ، حتى وقف على يحيى وهو جالس ؛ فقال له : اجلس ؛ فطرح المصلى ليقعد عليها ؛ فقال له يحيى : يا أمير المؤمنين ؛ لا تأخذ على خصمك شرف المجلس ، فطرح له مصلى ثم نظر في دغوى الرجل ، وطالب المأمون باليمين خلفه ، ووثب يحيى بعد فراغ المأمون من يمينه ، فقام على رجله ؛ فقال له المأمون : ما أقامك ؟ فقال : إني كنت في حقّ الله عزّ وجلّ حتى أخذته منك ، وليس الآن من حقّي أن أتصدّر^(١) عليك . ثم أمر المأمون أن يُحصّر ما ادعى الرجل من المال ، وقال له : خذه إليك ، والله ما كنتُ أحلفُ على فجرة^(٢) ؛ ثم أسمع لك بالمال فأفسيدي ديني ودنياي ، والله يعلم ما دفعتُ إليك هذا المال إلا خوفاً من هذه الرعية ، لعلها ترى أنّي تناولتُك من وجهِ القدرة ، وإنما لتعلم الآن أنّي ما كنتُ أسمحُ لك باليمين وبالمال .

(١) أتصدر : أتيّ . (٢) حلف على فجرة : إذا ركب أمراً قبيحاً من بين كاذبة أو كذب .

٣٧ - لا يَخْلُو أَحَدٌ مِنْ شَجَن^(١) *

دخل طاهر بن الحسين^(٢) على المأمون ذات يوم في حاجة ، وكان المأمون - فيما قيل - في مجلس شراب ، فأمر برِطَلَيْنِ من النبيذ ، ثم بكى المأمون ، واغْرَوْزَقَتْ عيناه ، فقال له طاهر : يا أمير المؤمنين ؛ لِمَ تَبْكِي لَا أَبْكِي اللَّهَ عَيْنِكَ ! فوالله ، لقد دانت لك البلاد ، وأدْعَن^(٣) لك العباد ، وصرتَ إلى المحبة في كل أمرك . فقال : أبكي لأمرٍ ذكره ذلٌّ ، وسَترُهُ حزنٌ ، ولن يَخْلُو أَحَدٌ مِنْ شَجَن ، فتكلمَ بحاجة إن كانت لك .

فما زال طاهر بعد ذلك يتخذ الوسائل إلى معرفة السبب ، حتى وُفِّقَ بالمال إلى إغراء ساقى المأمون أن يتعرف كنه ذلك السبب .

فلما تغدَّى المأمون ذات يوم قال لساقيه : يا حسين ؛ اسْقِنِي ، قال : لا والله لا أسقيك أو تقول : لم بكيتَ حين دخل عليك طاهر ؟ قال : يا حسين ؛ وكيف غنيتَ بهذا حتى سألتني عنه ؟ قال : لِعَمِّي بذلك . قال : هو أمرٌ إن خرج من رأسك قَتَلْتُكَ ، قال : ياسيدي ؛ ومتى أخرجتُ لك سِرًّا ! قال : إني ذكرتَ محمداً أخى ، وما ناله من الذلة ، فخنقتني العبرة فاسترحت إلى الإفاضة ؛ وإن يفوت طاهر أمتي ما يكره .

فأخبر حسين الساقى طاهراً بذلك فركب طاهرٌ إلى أحمد بن أبي خالد - وهو وزير

* عصر المأمون : ١ - ٢٧٠

(١) الشجن : الهم والحزن . (٢) كان طاهر بن الحسين قائداً من قواد المأمون ، وهو الذي تولى قتل الأمين ونصب رأسه سنة ١٩٨ هـ . (٣) أى خضعوا لك .

المأمون - فقال له : إن الثناء مني ليس برخيص ، وإن المعروف عندى ليس بضائع ،
فغيبني عن عيب المأمون . فقال : سأفعل ؛ فبكر على غداً .

وركب ابن أبي خالد إلى المأمون ، فلما دخل عليه قال له : ما نمت الليلة ،
فقال له : ولمَ وَنَحْتَك ! قال : لأنك وليت غسان خراسان ، وهو ومن معه أكلت
رأس^(١) ، فأخاف أن يخرج عليك خراجة من الترك فيضطلمه^(٢) .

قال : لقد فكرت فيما فكرت فيه . فمن ترى ؟ قال : طاهر بن الحسين -
قال : ويلك يا أحمد ! قال : أنا الضامن له . قال له فأنفذه^(٣) .

فدعا بطاهر من ساعته ، وجعله حاكماً على خراسان .

(١) يريد أن عددتم قليل ، يشيعهم رأس واحد . (٢) اضطلمه : استأسله .
(٣) المراد : أرسله ، ونفذ رأيك .

٣٨ - كيف يمتدّر إنسانٌ من كلام تكلم به ! *

حدّث أحمد بن أبي خالد الأحول أنه سمع المأمون يوماً - وعنده علي بن هشام ، وأخواه - ذكر عمرو بن مسعدة^(١) ، وقال : أيجسبُ عمرو أنى لا أعرف أخباره ، وما يُنجي إليه ، وما يعامل به الناس ! بلى والله ، ونهض وانصرفنا .

فقصّدتُ عمرواً من ساعتى ، فخبّرته بما جرى ، وأنسيتُ أن أستحلّه من حكايته عني ، فراح عمرو إلى المأمون ، فظنّ المأمون أنه لم يحضّر إلا لأمرٍ مهمّ ، لموقعه من الرسائل والمظالم والوزارة ، فأذن له .

فلما دخل عليه وضع سيفه بين يديه ، وقال : يا أمير المؤمنين ؛ أنا عائدٌ بالله من سُخْطِهِ ، ثم عائد بك من سُخْطِكَ يا أمير المؤمنين ، أنا أقلُّ من أن يشكوَنى أمير المؤمنين إلى أحد ، أو يُسرَّ على ضِفْنًا يبعثه بعضُ الكلام على إظهار ما يظهر منه .

فقال : وما ذاك ؟ فخبّره عمرو بما بَلّغَه ، ولكنّه لم يُسمِّ له مُخْبِرَه . فقال المأمون : لم يكن الأمرُ كما بَلّغَكَ ، وإنما كانت جملةٌ من تفصيلٍ كنتُ على أن أخبرك به ، وإنما أخرج منى ماخرج معني تجار ينسأه ، وليس عندي إلا ما تحبُّ ، فليُفرخ رَوْعُكَ^(٢) ، وليجسُنْ ظَنُّكَ . فأعدتُ الكلام ، فما زال يسكنُ منى ، ويطيب منى

* عصر المأمون : ١ - ٣٤٢

(١) وزير المأمون وأحد الكتاب البلاء توفى سنة ٢٩٧ هـ . (٢) ليفرخ روعك : ليذهب رعبك وفرعك ، فإن الأمر ليس على ما تحاذر . قال الأزهري : كل من لقينه من الغووين يقول : أفرخ روعه - بفتح الراء من روعه - إلا ما أخبرني به النندري أنه كان يقال : إنما هو أفرخ روعه - بضم الراء .

نفسى ، حتى ذهب بعضُ ما كان فى قلبى ، ثم بدأ فضّنى إلى نفسه ، وقبّلت يده ، فأهوى ليماعننى ؛ فشكرته ، وتبينتُ فى وجهه الحياءَ والجللَ مما تأدّى إلى .

قال أحمد : فلما غدوتُ على المأمون ، قال لى : يا أحمد ؛ أما لمجلى حُرمة ؟
قلتُ : يا أمير المؤمنين ؛ وهل الحُرّم إلا لما فصل عن مجلسك ! قال : ما أراكم ترَضَوْنَ بهذه المعاملة فيما بينكم ! قلت : وأيةُ معاملةٍ يا أمير المؤمنين ؟ هذا كلامٌ لا أعرفه ؛ قال : بلى ، أما سمعتَ ما كنّا فيه أمس من ذكرِ عمرو !

ذهب بعضُ من حضر من بنى هاشم فخبّره به ، فراح إلى عمرو مُظهِراً منه ما وجب عليه أن يُظهِره ، فدفتُ منه ما أمكن دَفْعُهُ ، وجعلتُ أعتذرُ إليه منه بعذرٍ قد تبينَ فى الخجلِ منه ، وكيف يكونُ اعتذارُ إنسانٍ من كلامٍ قد تكلم به ! ألا يتبينُ فى عينيه وشفتيه ووجهه ! ولقد أعطيتُهُ ما كان يقنع منى بأقلِّ منه ، وما حدّانى عليه ^(١) إلا ما دخلنى من الخساسة ، وما كان قد نطقَ به اللسانُ من غيرِ رويةٍ ولا احتمالٍ مكروه به .

قلت : يا أمير المؤمنين ؛ أنا أخبرتُ عمراً به ، لا أحدٌ من ولد هاشم ؛ فقال : أنت ! قلت : أنا ، فقال : ما حملت على ما فعلت ؟ قلت : الشكرُ لك والنصحُ والمحبة لأنّ تمَّ نعمتُك على أوليائك وخدمك ؛ أنا أعلمُ أن أمير المؤمنين يُحبُّ أن يصلحَ له الأعداءُ والبُعداءُ ، فكيف الأولياءُ والأقرباءُ ! ولا سيما مثلِ عمرو فى دُنُوهِ من الخدمةِ وموقعِهِ من العمل ، ومكانِهِ من رأى أمير المؤمنين ، أطال الله بقاءه !

سمعتُ أمير المؤمنين أنكرَ منه شيئاً فخبّرتُه به ليُصلِحَه ، ويقومَ من نفسه أودّها لسيّده ومولاه ، ويتلافى ما فرطَ منه ، ولا يفسده مثله ؟ وإنما يكونُ ما فعلتُ

(١) ما حدّانى : ما بشئى وحلتى .

عَيْبًا ، لَوْ أَشْعَتُ سِرًّا فِيهِ قَدَحٌ^(١) فِي السُّلْطَانِ ، أَوْ نَقَضْتُ تَدْيِيرَ قَدِ اسْتَنْبَ ، فَأَمَّا
مِثْلُ هَذَا فَا حَسْبَتْهُ يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ ذَنْبًا عَلَى .

فَنَظَرَ إِلَى مَلِيًّا ، ثُمَّ قَالَ : كَيْفَ قُلْتَ ؟ فَأَعَدْتُ عَلَيْهِ : ثُمَّ قَالَ : أَعِدْ ، فَأَعَدْتُ ،
فَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ يَا أَحْمَدُ ، لَمَّا خَبَرْتَنِي بِهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَلْفِ أَلْفٍ ، وَأَلْفِ أَلْفٍ ،
وَأَلْفِ أَلْفٍ .

وَعَقْدَ خِنْصَرِهِ وَبِنْصَرَهُ وَالْوُسْطَى ، ثُمَّ قَالَ : أَمَّا أَلْفُ أَلْفٍ فَلَتَنْفِيكَ عَنِّي سَوْءُ
الظَّنِّ - وَأَطْلُقْ وَسُطَاهُ - وَأَمَّا أَلْفُ أَلْفٍ فَلِصِدْقِكَ إِيَّايَ عَنْ نَفْسِكَ - وَأَطْلُقْ
الْبِنْصَرَ - وَأَمَّا أَلْفُ أَلْفٍ فَلِحُسْنِ جَوَابِكَ - وَأَطْلُقْ الْخِنْصَرَ - وَأَمَرَ لِي بِمَالٍ .

٣٩ — غَرَسُ يَدِي وَإِلْفُ أَدْبِي *

قال رجل من إخوة المأمون للمأمون : يا أمير المؤمنين ، إنَّ عبدَ الله بن طاهر ^(١) يميل إلى ولد أبي طالب ، وكذا كان أبوه قبله ؛ فدفع المأمون ذلك وأنكره ، ثم عاد بمثل هذا القول .

فدس المأمون إلى عبد الله بن طاهر رجلاً . ثم قال له : امض في هيئة القراء والنسك إلى مصر ، فادع جماعة من كبارها إلى القاسم بن إبراهيم بن طباطبا ، واذكر مناقبه وعلمه وفضائله ، ثم صر بعد ذلك إلى بعض بطانة عبد الله بن طاهر ، ثم اتته فادعه ورغبه في استجابته له ، والبحث عن دفين نبتته بحثاً شافياً ، وأثنى بما تسمع منه .

ففعل الرجل ما قال له وأسر به ، حتى إذا دعا جماعة من الرؤساء والأعلام قعد يوماً بباب عبد الله بن طاهر ، ودفع رُفعة إلى الحاجب ليوصلها إليه ، فأذن له ، فأدخله عليه وهو قاعد على بساطه ما بينته وبين الأرض غيره ، وقد مدّ رجله وخفاه فيهما ، فقال له : قد فهمتُ ما في رُفعتك من جملة كلامك ، فهاتِ ما عندك .

قال : ولي أمانك وذمة الله معك ؟ قال : لك ذلك .

فأظهر له ما أراد ، ودعاه إلى القاسم فأخبره بفضائله وعلمه وزهده ، فقال له عبد الله : أتُنصِفُنِي ؟ قال : نعم ، قال : هل يجب شكر الله على العباد ؟ قال : نعم ،

* عصر المأمون : ١ - ٣٣٧ .

(١) عبد الله بن طاهر : من أشهر الولاة في العصر العباسي ، ولاه المأمون خراسان ، كان على الهمة شهياً نبيلاً توفى سنة ٢٣٠ هـ .

قال : فهل يجب شكرُ بعضهم لبعض عند الإحسان والمنة والتفضل ؟ قال : نعم .
قال : فتجئُ إلىّ وأنا في هذه الحال التي ترى ؛ لي خاتم في المشرق وفي المغرب ،
وفيما بينهما أمرى مُطَاع وقولى مقبول ، ثم ما التفتُ يميني ولا شمالي وورائي وقدامي
إلا رأيتُ نعمةً لرجل أنعمها عليّ ، ومنّة طوّق بها رقبتى ، ويداً لائحة بيضاء ابتدأتني
بها تفضلاً وكرماً ، فتدعوتني إلى الكفر بهذه النعمة وهذا الإحسان ! وتقول : اغدير
بمن كان أولاً لهذا وآخر ! واسع في سفك دمه ! تراك لودعوتني إلى الجنة
عياناً من حيث أعلم ، أكان الله يُحبُّ أن اغدير به وأكفر بإحسانه ومنّته ،
وأنكث بيمينته !

فسكت الرجل ، فقال له عبد الملك : أما إنه قد بلغنى أمرُك ، وتالله ما أخاف
عليك إلا نفسك ، فارحل عن هذا البلد ؛ فإن السلطان الأعظم إن بلغه أمرُك -
وما آمن ذلك عليك - كنتَ الجاني على نفسك ونفس غيرك .

فلما ينس الرجل مما عنده جاء إلى المأمون فأخبره الخبر ، فاستبشر وقال : ذلك
غرسُ يدي وإلفُ أدبي .

٤٠ — غَسَّانُ بن عَبَّادٍ وَعَلِيٌّ بن عِيسَى *

كان بين غسان بن عباد وعلي بن عيسى عداوة عظيمة ، وكان علي بن عيسى ضامناً ^(١) أعمال الخراج والضّياع ببلده ؛ فبقيت عليه بقية مبلغها أربعون ألف دينار ، فألحّ المأمون عليه بطلبها ، إلى أن قال لعلي بن صالح الحاجب : أمهلّه ثلاثة أيام ؛ فإن أحضر المال وإلا فاضربه بالسياط حتى يؤدّي المال أو يتلف .

فانصرف علي بن عيسى من دار المأمون آيساً من نفسه ، وهو لا يدرى وجهاً يتّجه إليه ، فقال له كاتبه : لو عرّجت علي غسان بن عباد وعرفته خبرك لرجوت أن يعينك على أمرك ، فقال له : كلّ ما بيني وبينه من العداوة ! قال : نعم ، فإن الرجل أزيحيّ كريم .

فدخل علي غسان ، فقام إليه وتلقاه بالجميل ، وأوفاه حقه من الخدمة ، ثم قال له : الحال الذي بيني وبينك كما علمت ، ولكن دخولك إلى داري له حرمةٌ توجب بلوغ ما رجوته مني ، فإن كانت لك حاجةٌ فاذْكُرْها .

فقصّ عليه القصة ؛ فقال أرجو أن يكفيكه الله تعالى ، ولم يزد علي ذلك شيئاً . فنهض علي بن عيسى ، وخرج آيساً نادماً على قصد غسان ، وقال لكتابه : ما أفدّنتي بالدخول علي غسان غير تعجيل الثمّانة والهوان .

فلم يصل علي بن عيسى إلى داره حتى حضر إليه كاتب غسان ومعه البغال عليها مال ، فتقدّم وسلّمه .

* ثمرات الأوراق : ٢ - ٣٠ .

(١) ضمن الشيء : كفله .

وبكر إلى دار أمير المؤمنين ، فوجد غسان قد سبقه إليها ، ودخل على المأمون وقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن لعلي بن عيسى بحضرتك حرمةً وخدمةً وسالف أصل ، ولقد لحقه من الخمران في ضمانه ما تعارفه الناس ؛ وقد توعدته بضرب السياط بما أطار عقله وأذهب لبّه ؛ فإن رأى أمير المؤمنين أن يجيزني على حسن كرمه ببعض ما عليه ؛ فهي صدقة يجدها على تحرّس ما تقدّمها من إحسانه ؛ ولم يزل يتلفّ إلى أن حطّ عنه النصف ، واقتصر على عشرين ألف دينار .

فقال غسان : على أن يجدّد عليه أمير المؤمنين الضمان ، ويشرفه بخيلة تقوى نفسه ، وتزهِف عزمه ، ويعرف بها مكان الرضا عنه . فأجابه المأمون إلى ذلك .

قال : فيأذن أمير المؤمنين أن أحمل الدواة إلى حضرته ليوقع بما رآه من هذا الإنعام ! قال : افعل ، فحمل الدواة إلى أمير المؤمنين ، فوقع بذلك . وخرج على ابن عيسى بالخيلة ، والتوقيع بيده .

فلما حضر على بن عيسى إلى داره حمل من المال عشرين ألف دينار ، وأرسلها إلى غسان ، وشكر له جميل فعله معه . فقال غسان لكتابه : والله ما شفعت عند أمير المؤمنين إلا لتوقّر عليه وينتفع بها ؛ فامض بها إليه ، فلما ردّها كتبه إلى على ابن عيسى علم قدر ما فعل معه غسان ، فلم يزل يعرفها له إلى آخر العمر .

٤١ - فِطْنَةٌ*

كان المعتضد^(١) يوماً جالساً في بيت يُبْنَى له ، وهو يشاهد الصَّنَاع ، فرأى في جملتهم عبداً أسوداً مُنْكَرَ الخَلْق ، شديدَ اللَّرْح ، يصعد على السلالمِ مِرْقَاتَيْنِ^(٢) مِرْقَاتَيْنِ ، ويحمل ضعف ما يحمل غيره . فَأَنْكَرَ أَمْرَهُ ، وأحضره ، وسأله عن سبب ذلك ، فَلَجَلَجَ^(٣) . فقال لوزيره : قد خَمَنْتُ^(٤) في هذا تخميناً ما أحسبه باطلاً ، إما أَنْ يَكُونَ معه دنانيرٌ قد ظَفِرَ بها من غَيْرِ وجهها ، أَوْ يَكُونَ لِيَصَّا يَتَسَتَّرَ بالعمل . ثم قال : علىَّ بالأسود ، فأحضره وضربه ، وحلف إن لم يصدقه لِيَضْرِبَنَّ عُنُقَهُ . فقال الأسود : ولى الأمان يا أمير المؤمنين ؟ قال : نعم ، إلا ما كان من حدٍّ ؛ فظنَّ أنه قد أَمِنَهُ .

فقال : كُنْتُ أَعْمَلُ في أَتُونِ الآجُرِّ منذ سنين ، فأنا منذ شهور جالس إذ مرَّ بِي رجل في وسطه كيس ؛ فتبعته وهو لا يعرف مكاني ، فحَلَّ الهِمِيَّانَ^(٥) ، وأخرج منه ديناراً ، فتأملته فإذا كُلُّهُ دنانير ، فكَتَفْتُهُ ، وسَدَدْتُ فاه ، وأخذت الهِمِيَّانَ ، وحملت على كتفي ، وطرحته في التَّنُورِ ، وطيئْتُ عليه . فلَمَّا كان بعد أيام أخرجتُ عظامه وطرحتها في دجلة ، والدنانير معي تقوى قلبي .

فأرسل المعتضد من أحضر الدنانير ، وإذا على الكيس : « لفلان ابن فلان » فنَادَى في المدينة ، فحضرت امرأته ، وقالت : هذا زوجي ، وقد ترك طفلاً صغيراً ، خرج في وقت كذا ومعه كيس فيه ألف دينار ، فغاب إلى الآن ، فلم الدنانير إليها ، وضرب عنق الأسود ، وأمر أن يوضع في الأتُونِ .

* نهاية الأرب : ٣ - ١٥٠

- (١) بوم المعتضد للخلافة سنة ٢٧٢ وتوفي سنة ٢٨٠ هـ . (٢) السلالم : جمع سلم ، والمرقاة : الدرجة . (٣) اللجلجة . التردد . (٤) التخمين : القول بالحدس والظن . (٥) الهميان : وعاء للدراهم .

٤٢ - لا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ*

قال عبد الرحيم بن القاضي إسماعيل بن إسحاق : كان في حَجَرِ أَبِي يَتِيمٍ فَبَلَغَ ، وله أمٌ ، وأختُها في دار الخليفة المعتضد بالله ، فقالت أمُّ اليتيم لأختها : كلّمي أمير المؤمنين حتى يرفعَ إسماعيلُ القاضي الحَجَرَ عن وَلَدِي . فكلّمته ، فدعا المعتضد عبيد الله بن سليمان بن وهب وزيره ، وقال له : قُلْ لإسماعيل القاضي يَفْكُ الحَجَرَ عن فلان . فقال القاضي : حتى أسألَ عنه ، وقام فسألَ عنه ، فلم يُخْبِرْ عنه برُشدٍ ، فتركه .

ومضت على ذلك أيام ، فرجعت والدّة الصبيّ إلى أختها ، وسألتها أن تعاودَ أمير المؤمنين ، وكان المعتضد لا يُعاوِدُ لخشونته ، فعاودته فقال : أَلَسْتُ قد أمرتُ ! فقالت : لم يُرَفَّعْ عنه الحَجَرُ بعد ، فدعا وزيره عبيد الله ثانيًا ، وقال : أمرتك أن تأمرَ إسماعيلَ القاضي بأن يرفعَ الحَجَرَ عن فلان ! فقال : قد كنت قلت له ذلك ، فقال : حتى أسألَ عنه . فقال : قل له يرفعَ الحَجَرَ عنه . فدعا الوزير ثانيًا ، وقال له : أمير المؤمنين يأمرُك أن ترفعَ الحَجَرَ عن فلان .

فأطرق القاضي ساعةً ، ثم استدعى دَوَاةَ ورقة ، وكتب شيئًا وختمه ، فاستمعظم الوزيرُ أن يَنجُمَ عنه كتابًا ، ولم يقلْ له شيئًا لحلِّ إسماعيل من الوَرَعِ والعلم ، ثم دفع ذلك للوزير ، وقال له : توصِّلْ هذا إلى أمير المؤمنين فإنه جوابه .

فأخذَ الوزير ودخل على المعتضد ، وقال : زَعَمَ أنَّ هذا جوابُ أمير المؤمنين ! ففتح المعتضد الكتاب ، وقرأه وألْقَاهُ ، وقال : لا تعاوذه في هذا . فأخذ عبيد الله

الوزير الكتاب، وإذا فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم . يَادَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ ، فَأَحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ ، وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » .

٤٣ — هشام بن عبد الرحمن الداخل وأحد صنائعه *

كان هشام^(١) بن عبد الرحمن الداخل قاعداً لراحته في عُيَّة^(٢) على النهر في حياة والده ، فنظر إلى رجل كنانى من قدماء صنائعه من أهل جَيَّان^(٣) ، قد أقبل يُوضِعُ^(٤) السير في الهاجرة ؛ فأنكر ذلك ، وقدّر شرّاً وقع به من قبل أخيه سليمان - وكان والياً على جَيَّان - فأمر بإدخاله عليه ، فقال : مهيم^(٥) يا كنانى ! فلا مريم ما قدمت ! وما أحسبك إلا مزعجاً لشيء دهمك .

فقال : نعم ياسيدي ، قتل رجل من قومي رجلاً خطأ ، فقصدني أخوك بالاعتداء ؛ إذ عرف مكاني منك .

فمدّ هشام يده إلى جارية كانت وراء الستر ، وقطع قِلَادَةً كانت في نحرها ، وقال له : دونك هذا العقديا كنانى ، وشراؤه على ثلاث آلاف دينار ، فلا تُخَدِّعَنَّ عنه ، وبعه وأدّ عن نفسك وعن قومك ، ولا تُتَكَنَّ الرجل من اهتضامك^(٦) .

* نفع الطيب : ١ - ١٥٧

(١) ولد هشام سنة ١٣٩ هـ وتوفى سنة ١٨٠ هـ ، وكان من أشرف الناس نفساً ، وأكرمهم طبعاً ، وأكلمهم مروءة ، لم يعرف عنه هفوة في حديثه ، ولا زلة في أيام صباه ، وأهل الأندلس يشبهونه بعمر بن عبد العزيز . (٢) العلية : بالضم والكسر : الترفة . (٣) جيان : بلد بالأندلس . (٤) أوضع : أسرع . (٥) مهيم : كلمة استفهام : أى ما حالك وما شأنك أو ما وراءك ؟ (٦) هضم فلاناً واهتضمه : ظلمه وغصبه .

فقال : يا سيدي ؛ لم آتِكَ مُسْتَجِدِّيًّا ، ولا لضيق المال عما حُمَّتُهُ ، ولكنني قَصِدْتُ بظلم صُراحٍ أحببت أن يظهر عليَّ عزُّ نصرِكَ ؛ وأثرُ ذَبِّكَ وامتعاظِكَ فَأَتَمَّاجِدُ^(١) بذلك عند من يحسدني على الانتماء إليك .

فقال هشام : فما وجهُ ذلك ؟ فقال : أن تكتبَ إلى أخيك في الإمساك عني والقيام بدمتِكَ لي . فقال : أُنْسِكَ العِقدَ ، وركب من حينه إلى والده الداخل ، واستأذن عليه في وقت أنكره ، فانزعج ، وقال : ما أنى بأبي الوليد في هذا الوقت إلا أمرُ مُقْلِقٍ ، انذِنوا له .

فلما دخل سلم عليه ، ومثَّل قائمًا بين يديه ، فقال له : اجلس يا هشام ، فقال : أصلح الله سيدي الأمير ! وكيف جلوسى بهمٍ وذلٌّ مُزْعِج ! وحقَّ لمن قام مقامى ألا يجلس إلا مطمئنًا ، ولن يُقْعِدَنِي إلا طيبُ نفسى بإسماف الأمير لحاجتى ، وإلا رجعتُ على عَقْبِي . فقال له : حاشَ لك من انقلابك خائبًا ، فاقعد مُجَابًا مُشَفَّعًا ؛ فجلس ، فقال له أبوه : فما الحدثُ المُقْلِقُ ؟ فأعلمه ؛ فأمر بحملِ الدية عنه ، وعن عشيرته من بيت المال ؛ فسرَّ هشام وأطنب في الشكر ، وكتب الأميرُ إلى ولده سليمان في ترك التمرُّض لهذا الكِنَافِ .

ولما دخل الكِنَافُ لوداع هشام قال له : يا سيدي ، قد تجاوزتُ بك حد الأمنية ، وبلغتُ غايةَ النصر ، وقد أغنى الله عن العِقدِ المبدول ، فتعيده إلى صاحبتة ؛ فأبى ذلك وقال : لا سبيل إلى رجوعه إلينا .

(١) تماجد : تفاخر ، وأظهر المجد .

٤٤ — قاضي لا يقبل شهادة خليفة*

وَكَلَّ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّاهِلُ عِنْدَ ابْنِ بَشِيرٍ الْقَاضِي وَكَيْلًا مُخَاصِمًا عَنْهُ
لِشَيْءٍ اضْطُرَّ إِلَيْهِ ، وَكَانَتْ بِيَدِهِ وَثِيقَةٌ فِيهَا شَهَادَاتُ شُهُودٍ قَدْ مَاتُوا ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا مِنْ
الْأَحْيَاءِ إِلَّا الْأَمِيرُ الْحَكَمُ وَشَاهِدٌ آخَرٌ ، فَشَهِدَ لِسَعِيدٍ ذَلِكَ الشَّاهِدُ وَضُرِبَتْ عَلَى
وَكِيلِهِ الْأَجَالُ فِي شَاهِدٍ ثَانٍ ، وَجَدَّ بِهِ الْخِصَامُ ، فَدَخَلَ سَعِيدٌ بِالْكِتَابِ عَلَى الْحَكَمِ ،
وَأَرَاهُ شَهَادَتَهُ فِي الْوَثِيقَةِ - وَقَدْ كَانَ كَتَبَهَا قَبْلَ الْخِلَافَةِ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ - وَعَرَفَهُ
حَاجَتَهُ إِلَى أَدَائِهَا عِنْدَ قَاضِيهِ خَوْفًا مِنْ بُطْلَانِ حَقِّهِ .

وَكَانَ الْحَكَمُ بِعَظَمِ سَعِيدٍ أَعْمَى وَيَلْتَزِمُ مَبَرَّتَهُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا عَمُّ ! إِنَّا لَسْنَا مِنْ
أَهْلِ الشَّهَادَاتِ ، وَقَدْ التَّبَسْنَا مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا بِمَا لَا تَجْهَلُهُ ، وَنَخْشَى أَنْ تَوْفِقَنَا مَعَ
الْقَاضِي مَوْقِفٍ نَخْزَاهُ كُنَّا نَفْذِيهِ بِمَلَكِنَا ، فَصِرَ فِي خِصَامِكَ حَيْثُ صَبَّرَكَ الْحَقُّ
إِلَيْهِ ، وَعَلَيْنَا رَدُّ مَا انْتَقَصَكَ .

فَأَبَى عَلَيْهِ وَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! وَمَا عَسَى أَنْ يَقُولَ قَاضِيكَ فِي شَهَادَتِكَ ، وَأَنْتَ
وَلَيْتُهُ ، وَهُوَ حَسَنَةٌ مِنْ حَسَنَاتِكَ ؟ وَقَدْ لَزِمَكَ أَنْ تَشْهَدَ لِي بِمَا عَلِمْتَهُ ، وَلَا تَكْتُمَنِي
مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَيْكَ .

فَقَالَ : بَلَى ! إِنْ ذَلِكَ مِنْ حَقِّكَ كَمَا تَقُولُ ، وَلَكِنَّكَ تَدْخُلُ عَلَيْنَا بِهِ دَاخِلَةً ،
فَإِنْ أَغْفَيْنَا مِنْهُ فَهُوَ أَحَبُّ إِلَيْنَا ، وَإِنْ اضْطَرَرَّتْنَا لَمْ يُمْكِنَّا عَقُوبَكَ .
فَعَزَمَ عَلَيْهِ عَزَمَ مَنْ لَمْ يَشْكُ أَنْ قَدْ ظَفَرَ بِحَاجَتِهِ ، فَأَرْسَلَ الْحَكَمُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى

فقيهن من فقهاء زمانه ، وخطَّ شهادته بيده في قرطاس ، وختم عليها بخاتمه ، ودفعها إلى الفقيهن ، وقال لهما : هذه شهادتي بخطِّي ، فأدّياها إلى القاضي .

فأتياه بها إلى مجلسه وقتَ قعوده للسمع من الشهود ، فأدّياها إليه ؛ فقال لهما : قد سمعتُ منكما ، فقوماً راشدين في حفظ الله !

وجاء وكيل سعيد ، وتقدم إليه مُدَّلاً واثقاً ، وقال له أيها القاضي ؛ قد شهدَ عندك الأميرُ - أصلحه الله تعالى - فما تقول ؟ فأخذ كتابَ الشهادة ونظر فيه ، ثم قال للوكيل : هذه شهادةٌ لا تُقبلُ عندي ، فجئني بشاهد عدل .

فدهش الوكيل ، ومضى إلى سعيد فأعلمه ، فركب من فورِهِ إلى الحكم ، وقال : ذهب سُلطاننا ، وأزيل بهاؤنا ؛ أو يجترئ هذا القاضي على ردِّ شهادتك ، والله - سبحانه - قد استخلفك على عبادِهِ ، وجعل الأمر في دماهم وأموالهم إليك ! هذا ما يجب أن تحمِّله عليه . وجعل يُغريه بالقاضي ويحرِّضه على الإيقاع به .

فقال له الحكم : وهل شككتُ أنا في هذا يا عم ! القاضي رجل صالح ، لا تأخذه في الله لومةُ لائم ، فعلَ ما يجبُ عليه ويلزمه ؛ وسدَّ دونه بابا كان يصعب عليه الدخول منه ، فأحسن الله جزاءه .

فغضب سعيد وقال : هذا حسي منك ! فقال له : نعم قد قضيتُ الذي كان لك علىّ ، ولستُ - والله - أعارضُ القاضي فيما احتاط به لنفسه ، ولا أخون المسلمين في قبض يدٍ مثله .

البَابُ الثَّانِي

في القصص التي تصوّر احتفاظهم بأنسابهم ،
واعترازهم بقبائلهم ، وتمجيدهم للأسلاف ، وتمديدهم
ما تركوا من مآثر ، وما أدّى إليه ذلك من
مفاخرات ومنافرات .

٤٥ — خَاطَرْتُ عَلَى حَسَبِي وَحَسَبِكَ *

خرج الحكم بن أبي العاصي ومعه عِطْرٌ يريد الحيرة - وكان بالحيرة ، سوقٌ
يَجْتَمِعُ إليها الناس كل سنة - فرّ في طريقه بجاتم بن عبد الله الطائي^(١) ؛ فسأله
الجوار في أرض طيٍّ حتى يصير إلى الحيرة ، فأجاره . ثم أمر حاتم بجزور فنحرت
وطبخت ، ثم دعاهم إلى الطعام فأكلوا ، ولما فرغوا من الطعام طيَّبهم الحكم
من طيبه .

وكان النعمان بن المنذر قد جعل لبني لأم رُبْعَ الطريق طُعْمَةً لهم ؛ لأن بنت
سعد بن حارثة بن لأم كانت عنده .

ومرَّ سعد بن حارثة بجاتم ومعه قومه من بني لأم ، فوضع حاتم سُفْرَتَهُ وقال :
اطعمُوا حيّاكم الله ! فقالوا : مَنْ هؤلاء الذين معك يا حاتم ؟ قال : هؤلاء جيرانى ،
قال له سعد : فأنت تُجير علينا فى بلادنا ! قال له : أنا ابن عمكم وأحق من لم
تَخْفُرُوا ذِمَّتَهُ . فقالوا : لست هناك ! وأرادوا أن يفضحوه ، ووثبوا إليه ، وتناول
سَعْدُ حَاتِمًا ، فأهوى له حاتم بالسيف ، فأطار أُرْنَبَةً أنفه ، ووقع الشر حتى تمأججوا ،
ثم قالت بَنُو لأم لحاتم : بيننا وبينك سوق الحيرة فما جدك^(٢) ؟ ثم وضعوا تسعة
أفراس رهنًا ، ووضع حاتم فرسه رهنًا عند رجل من كلب ، وخرجوا حتى انتهوا
إلى الحيرة .

* الأغانى : ١٦ - ٩٥

(١) حاتم الطائي : فارس شاعر ، جواد ، يضرب المثل ببجوده ، توفى نحو سنة ٤٥ ق . هـ

(٢) يقال : ما جدته مجاداً : عارضه بالمجد فجده ، أى غلبه .

وسمع بذلك إياسُ بن قبيصة الطائي ؛ فخاف أن يُعينهم النعمانُ بن المنذر ويَقوِّيهُم بماله وسُلْطانه للصَّهْر الذي بينهم وبينه؛ فجمع رَهْطَه من بني حِية، وقال: يا بني حِية ؛ إن هؤلاء القوم قد أرادوا أن يفضَحوا ابنَ عمكم في مُمَاجَدَتِهِ ؛ فقال رجل منهم : عندي مائةُ ناقة سوداء ، ومائة ناقة حمراء أَدْمَاء ^(١) ؛ وقام آخر فقال : عندي عشرة حصن ؛ على كل حصان منها فارس مُدَجِّج ^(٢) لا يُرَى منه إلا عيناه . وقال حسان بن جبلة الخير : قد علمتم أن أبي قد مات وترك خيراً كثيراً ، فعلى كل خمر ولحم أو طعام ما أقاموا في سوق الحيرة ؛ ثم قام إياس فقال : على مثل جميع ما أعطيتكم كلُّكم - وحاتم لا يعلم بشيء مما فعلوا .

وذهب حاتم إلى ابن عمه وهم بن عمرو - وكان مصارماً له لا يكلمه - فقالت له امرأته : أي وهم ، هذا والله أبو سفانة - حاتم - قد طَلَعَ ، فقال : مالنا ولحاتم ! أثبتني النظر ، فقالت : هاهو . قال : ويحك ! هو لا يكلمني ، فما جاء به إلى ؟ ثم نزل حتى سلَّم عليه ، فردَّ سلامه وحيَّاه ، ثم قال له : ميا جاء بك يا حاتم ؟ قال : خاطرتُ على حَسْبِكَ وحسبي ، قال : في الرَّحْب والسَّعة ، هذا مالي وعِدَّتُهُ تِسْعَمائة بغير ، فخذها مائة مائة حتى تذهب الإبل أو تصيب ما تريد ^(٣) .

ثم إن إياس بن قبيصة قال لقومه : احملوني إلى الملك - وكان به نِقْرَس ^(٤) - فَحُمِلَ حتى أُدْخِلَ عليه ، فقال : أَنعمُ صباحاً ، أيدت اللعن ! فقال النعمان : وحيّاك

(١) الأدمة في الإبل : لون مشرب سواداً أو يابضاً ، والأثني : أدماء (٢) المدجج : الذي ليس سلاحه . (٣) وق وهم يقول حاتم :

ألا أبلغا وهم بن عمرو رسالة
رأيتك أدنى الناس منا قرابة
إذا ما أتى يوم يفرق بيننا
بموت فكن ياوهم ذو يتأخر
فإنك أنت المرء بالخير أجدر
وغيرك منهم كنت أحبو وأنصر

وذو بمعنى الذي في لغة طي .

(٤) النقرس : ورم ووجع في مفاصل الكمين وأصابع الرجلين .

إلهك . فقال إياس : أَعْمَدُ أَخْتَانِكَ ^(١) بالمال والخيل ، وجعلت بني ثعل في قمر
السكنانة ! أظن أخْتَانِكَ أَنْ يَصْنَعُوا بِحَاتِمٍ كَمَا صَنَعُوا بِعَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ ^(٢) ولم يشعروا
أن بني حية بالبلد ! فَإِنْ شئتَ والله نَأْجِزُ نَأْكَ ^(٣) حتى يسفح الوادي دماً ، فليحضروا
مَجَادِمَ ^(٤) غداً بمجمع العرب .

فعرف النعمان الغضب في وجهه وكلامه ، فقال له : يَا أَحْلَمْنَا ، لَا تَغْضَبْ فَإِنِّي
سَأُكْفِيكَ . وأرسل النعمان إلى سعد بن حارثة وإلى أصحابه ، وقال : انظُرُوا
ابْنَ عَمِّكُمْ حَاتِمًا فَأَرْضَوْهُ ، فوالله ما أنا بالذي أعطيكم مَالِي تَبْذُرُونَهُ ، وما أطيَّق
بني حية .

فخرج بنو لَإِمٍ إلى حاتم وقالوا له : اعرض عن هذا المِجَادِ نَدْعُ أَرْشَ ^(٥) أَنْفِ
ابْنِ عَمَّنَا . قال : لا والله لا أفعل حتى تتركوا أفراسكم ويغلب مجادكم .
فتركوا أَرْشَ أَنْفِ صَاحِبِهِمْ وَأَفْرَاسَهُمْ وقالوا : قَبِّحَهَا اللهُ وَأَبْعَدَهَا ! فعمد إليها
حاتم فقَرَّهَا وَأَطْعَمَهَا النَّاسَ .

(١) أَخْتَان : جمع ختن ، وهو الصهر (٢) كانت بنو لام فضحت عامر بن جوين في مجادة .
(٣) الناجزة : المقاتلة (٤) ماجده مجاداً : عارضه بالمجد (٥) الأرض : الدية .

٤٦ — لا تجعلن هوازنا كمذحج*

اجتمع يزيد بن عبد المدان وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ ، وقدم أمية^(١) ابن الأسكر الكنانى ، وتبعته ابنة له من أجل أهل زماها ؛ فخطبها يزيد وعامر فقالت أم كلاب امرأة أمية : مَنْ هذان الرجلان ؟ فقال : هذا يزيد بن عبد المدان ، وهذا عامر بن الطفيل ، فقالت : أعرف بنى الديان^(٢) ، ولا أعرف عامراً . فقال : هل سمعت بملاعب الأسنة^(٣) ؟ فقالت : نعم ، قال : فهذا ابن أخيه . وأقبل يزيد يفاخر خصمه ، فقال : يا أمية ، إن ابن الديان صاحب الكتيبة ورئيس مذحج ، ومن كان يصوب أصابعه فتنتطف^(٤) دماً ، ويدلّك راحتيه فتخرجان ذهباً .

فقال أمية : بخ بخ ! مرعى ولا كالسعدان^(٥) !
فقال يزيد : يا عامر ؛ هل تعلم شاعراً من قومي سار بمدحة إلى رجل من قومك ؟ قال : اللهم لا !
قال : فهل تعلم أن شعراء قومك يرحلون بمدائحهم إلى قومي ، قال : اللهم نعم !

* الأغاني : ١٠ - ١٣٨

(١) هو أمية بن حزنان بن الأسكر ، ينتهى نسبه إلى نزار ، وكان شاعراً فارساً مخضرمًا أدرك الجاهلية والإسلام ، وكان من سادات قومه وفرسانهم وله أيام مأثورة مذكورة .
(٢) بنو الديان : قبيلة يزيد . (٣) ملاعب الأسنة : عامر بن مالك ، فارس قيس ، وأحد أبطال العرب في الجاهلية توفي نحو سنة ١٠ هـ . (٤) تنطف : تسيل . (٥) ذهب مثلًا ، والسعدان نبت من أفضل مراعيهم .

قال : فهل لكم نَجْمُ يمان أو يُرْدُ يمان أو سَيْفُ يمان أو رُكن يمان ؟ قال : لا ،
قال : فهل ملكناكم ولم تملكونا ؟ قال : نعم .
فتنهض يزيد وأنشأ يقول مخاطباً أبا البنت :

أمي يا بن الأسكر بن مُدْلِجٍ لا تجعلن هوازنا كمدحج
إنك إن تلهج بأمرٍ تلجج ما النبع^(٢) في مغرسه كالعوسج
ولا الصريح المحض كالمزج

فزوج أمية يزيد بن عبد المدان ابنته ، ثم لجج التهاجي بين الرجلين .

(١) بنو مدلج : قبلة من كنانة
(٢) النبع شجر تتخذ منه القسي ، ومن أغصانه السهام
والعوسج : شجر من شجر الشوك .

٤٧ — يتنازعان الزعامة *

لما أَسَنَ أبو براء عامر بن مالك ، تنازع في الرياسة عامرُ بن الطفيل ^(١) ،
وعَلَقَمَةُ ^(٢) بن عَلَانة .

فقال علقمة : كانت : لجدِّي الأخوص وإنما صارت لعمك بسببه ، وقد قعد
عمك عنها ، وأنا أستر جمعها ، فأنا أولى بها منك ؛ فشرى ^(٣) الشرَّ بينهما ، وسارا
إلى المفارقة .

فقال علقمة : إن شئتَ نافرْتُك ، فقال عامر : قد شئتُ ، والله إني لأَكْرِمُ
منك حَسَبًا ، وأثبتُ منك نَسَبًا ، وأطولُ منك قَصَبًا ^(٤) .

فقال علقمة : والله لأنا خيرُ منك ليلاً ونهاراً . فقال عامر : والله لأنا أَنْحَرُ
منك للَفَاح ^(٥) ، وخيرُ منك في الصباح ، وأطعمُ منك في السَّنة الشَّيَاح ^(٦) .

فقال علقمة : أنا خيرُ منك أثراً ، وأحدُ منك بصراً ، وأعزُّ منك نفراً ،
وأشرفُ منك ذِكْراً .

* الأغاني : ١٥ - ٥٠ ، مذهب الأغاني : ٢ : ٦٨ ، نهاية الأرب : ٣ - ٢٧٢ ، بلوغ
الأرب : ١ : ٢٨٦

وهذه القصة اختلفت رواياتهم باختلاف كثيراً فجعلنا الروايات يكمل بعضها بعضاً .

(١) من بني عامر بن صعصعة ، فارس قومه ، وأحد فتاك العرب وشعرائهم ، ولد ونشأ
بجند ، كريماً شجاعاً ، وفد على رسول الله يريد اللدرب ولم يسلم ، فأت في طريقه قبل أن يبلغ
قومه سنة ١١ هـ (٢) علقمة بن علانة : كان في الجاهلية من أشرف قومه ، أسلم ، وارتد في
أيام أبي بكر فانصرف إلى الشام ، ثم عاد إلى الإسلام ، توفي نحو سنة ٢٠ هـ (٣) شري :
استطار (٤) يريد طول القامة ، والقصب أيضاً ثياب تتخذ من كتان رفاق ناعمة ، وهو كناية
عن الرفاهية والنعمة ورغد العيش (٥) اللفاح : الإبل (٦) الشياح : القطط .

فقال عامر: ليس لبني الأخوص فضلٌ على بني مالك في العدد ، وبصرى ناقصٌ ، وبصرُك صحيحٌ ، ولكني أنافرك ؛ وإني أسمى منك شُمة ^(١) ، وأطولُ منك قِمةً ، وأحسنُ منك إِمَّةً ^(٢) ، وأجعدُ منك جُمةً ^(٣) ، وأمرعُ منك رَحمةً ، وأبعدُ منك هِمةً .

فقال علقمة: أنت رجلٌ جسيمٌ ، وأنا رجلٌ قَضيعٌ ^(٤) ، وأنت جميلٌ ، وأنا قبيحٌ ، ولكني أنافرك بآبائي وأعمامى .

فقال عامر: آباؤك أعمامى ، ولم أكنْ لِأنافرك بهم ، ولكني أنافرك ؛ أنا خيرُ منك عَقِباً ، وأطعمُ منك جَدَباً .

فقال علقمة: قد علمتُ أن لك عَقِيباً ، وقد أطعمت طَيِّباً ، ولكني أنافرك ؛ إني خيرُ منك ، وأولى بالخيرات منك .

فخرجت أمُّ عامر - وكانت تَسْمَعُ كلامهما ، فقالت: يا عامر ، نافرُهُ أيكما أولى بالخيرات .

قال عامر: والله إني لأزكُّ منك في الحِمَاة ، وأقتلُ منك للكُمَاة ^(٥) ، وخيرُ منك للمولى والمولاة .

فقال له علقمة: والله إني لَكَبَرٌ وإنك لفاجرٌ ، وإني لَوَلُودٌ وإنك لعاقِرٌ ^(٦) ، وإني لعَفٌّ وإنك لعَاهِرٌ ، وإني لَوَفٍّ وإنك لغادرٌ ، فقيمُ تَفَاخُرِي يا عامر؟ فقال عامر: والله إني لأَنْزَلُ منك للْفَقْرَةِ ^(٧) ، وأنحرُ منك للْبَكْرَةِ ^(٨) ، وأطعمُ منك للهِبْرَةِ ^(٩) ، وأطعنُ منك للثَغْرِة .

(١) السمة: القرابة (٢) اللمة: الشعر المجاوز شحمة الأذن (٣) الهجة: مجتمع شعر الرأس (٤) قضيع: نحيف (٥) الكمأة: جمع كمي ، وهو الشجاع (٦) رجل عاقر: لم يولد له ولد (٧) الثغرة: الحلاء من الأرض (٨) البكرة: الفتية من الإبل (٩) الهبرة: القطعة المجمعة من اللحم .

فقال علقمة : والله إنك لـكليلُ البصر ، نكدُ النظر .

فقال بنو خالد بن جعفر - وكانوا يداً مع بني الأخوص على بني مالك بن جعفر :
لن تطيقَ عامراً ؛ ولكن قل له أنا فِرْكُ بخيرنا وأقر بنا إلى الخيرات .

فقال له علقمة هذا القول ؛ فقال عامر : غَيْرُ وَتَيْسٌ^(١) وَتَيْسٌ وَعَزْ . نعم ، على
مائة من الإبل إلى مائة من الإبل يُعْطَاهَا الْحَكَمُ أَتَيْنَا نَفَرَ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ أَخْرَجَهَا ؛
فَفَعَلُوا ذَلِكَ ، وَوَضَعُوا بِهَا رَهْنًا مِنْ أَبْنَائِهِمْ عَلَى يَدَي رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ خَزِيمَةُ بْنُ عَمْرٍو ،
فَسُمِّيَ الضَّمَيْنِ .

وخرج علقمة ومن معه من بني خالد ، وخرج عامر فيمن معه من بني مالك ،
وجعلوا منافرتهم إلى أبي سفيان بن حرب بن أمية ، فلم يَقُلْ بينهما شيئاً ، وكره
ذلك لحالهما ، وحال عشيرتهما ، وقال : أنما كررُ كِبَتِي البعير الأذرم^(٢) . قالوا : فأئنا
اليمين ؟ قال : كلا كما يمين ؛ وأبى أن يقضى بينهما .

فانطلقا إلى أبي جهل بن هشام ، فأبى أن يحكم بينهما ، وقد كانت العرب
تحاكمُ إلى قريش ، فَأَتَيَا عُيَيْنَةَ بْنَ حِصْنِ بْنِ حَذِيفَةَ ، فَأَبَى أَنْ يَقُولَ بينهما شيئاً ،
فَأَتَيَا غِيلَانَ بْنَ سَلَمَةَ التَّقْفِيَّ ، فَرُدَّاهُ إِلَى حَزْمَلَةَ بْنِ الْأَشْعَرِ الْمُرِّيِّ ، فَأَبَى أَنْ
يقول شيئاً .

ثم تَدَاوَعَا إِلَى هَرَمِ بْنِ قُطَيْبَةَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمَا ، فَرَحَلَا إِلَيْهِ ، وَمَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
ثَلَاثُمِئَةٌ مِنَ الْإِبِلِ : مِائَةٌ يَطْعُمُهَا مَنْ تَبِعَهُ ، وَمِائَةٌ يَعْطِيهَا لِلْحَاكِمِ ، وَمِائَةٌ تُعَقَّرُ إِذَا

(١) العير : الحمار ، وغلب على الوحش ، وهو أقوى من التيس ، أى مثل وإياك كالعير والتيس ،
أو على الأقل كالتيس والعير ، إذ التيس أقوى على النطاح من العير (٢) درم العظم : واره
اللحم حتى لم يبق له حجم .

حكّم ؛ فأبى هرم بن قُظنة أن يحكم بينهما مخافة الشرِّ ، وأبى أن يرتحلا ، فقال هرم :
لعمري لأحكمن بينكما ، ثم لأفضلن ، فأعطيني موثقاً أطمئن إليه أن ترَضياً بما
أقول ، وتُسَلِّما لما قضيتُ بينكما ، وأمرهما بالانصراف ووعدهما يوماً . فانصرفا
حتى إذا بلغ الأجلُ خرجا إليه ، وأقام القومُ عنده أياماً .

فخَلَّاهُرم بمَلَقمة ، وقال له : أترجو أن ينفرك^(١) رجلٌ من العرب على عامرٍ
فارسٍ مضرٍ ؛ أُنذِي الناسَ كفاً وأشجِمهم لقاءً ، لَسِنَانُ رُمَحِ عامرٍ أذْكَرُ في
العرب من الأحوص ، وعَمَّهُ مُلَاعِبُ الأَسنة .

فقال له علقمة : أنشدك الله والرحم ألا تُنفّرَ على عامراً ! اجزُرْ ناصيتي ،
واحتكم في مالي ، وإن كنتَ لا بد أن تفعل فسوِّ بيني وبينه . فقال ، انصرف ،
فسوف أرى رأيي ؛ فخرج وهو لا يشكُّ أنه سيفضّلُ عليه عامراً .

ثم خلا بعامر فقال له : أعلَى علقمة تفخر ؟ أنت تناوئه ! أعلَى ابن عوف بن
الأحوص ؛ أعفّ بنى عامر ، وأيمِنهم نقيية ، وأحلمهم وأسودهم ؛ وأنت أعورُ عاقر
مَشْنوم ! أما كان لك رأيٌ يزعك^(٢) عن هذا ! أكنتَ تظن أن أحداً من العرب
يُنْفِرُك عليه ؟ فقال عامر : نَشَدتُك الله والرحم ألا تفضلَ على علقمة ! فوالله
إن فعلتَ لا أفلحَ بعدها أبداً ، هذه ناصيتي فاجزُرْها ، واحتكم في مالي ، فإن
كنتَ لا بدّ فاعلا فسوِّ بيني وبينه . قال : انصرف فسوف أرى رأيي ، فخرج عامر
وهو لا يشكُّ أنه ينفّرُه عليه .

ثم إن هَرِمًا أرسل إلى بنيهِ وبنى أبيهِ : إني قاتلُ غداً بينَ هذينَ الرجلين
مقالةً ، فإذا فعلتُ فليطردَ بعضُكم عشرَ جزائر^(٣) فليَنحِرْها عن علقمة ، ويطردَ

(١) نفره عليه : قضى له عليه بالقبلة (٢) يزعك : يردك (٣) جزائر : جمع جزور

بعضكم عشر جزائر لينحروها عن عامر ، وفرّقوا بين الناس لا تكون لهم جماعة .
فلما اجتمعوا وحضر الناس للقضاء قام هَرِم ، وقال : يا بني جعفر ، قد تحاكمتما
هندي ، وأنتما كرّ كبتى البعير الأذرم ، تقعان إلى الأرض معاً ، وليس فيكما أحدٌ
إلا وفيه ماليس في صاحبه ، وكِلَاكما سيّدٌ كريم .

وعند بنو هَرِم وبنو أخيه إلى تلك الجزر فنحروها حيث أمرهم هَرِم ، وفرّقوا
الناس ، ولم يُفَضَّلْ هَرِم أحداً منهما على صاحبه ، وكره أن يفعل - وهما ابنا عم -
فيجلب بذلك عداوة ، ويوقع بين الحيين شرّاً .

فارتحلوا عن هَرِم لما أعياهم نحو عكاظ ، فلقيهم الأعشى منحدرّاً من اليمن -
وكان لما أرادها قال لعلمة : اعقد لى حَبِلاً^(١) ، فقال : أعقد لك من بنى عامر !
قال : لا يُغْنِي عَنِي . قال : فمن قيس ! قال : لا . قال : فما أنا برائدك . فأتى عامر بن
الطفيل ، فأجاره من أهل السماء والأرض ، فقبل له كيف تُجِيرُهُ من أهل السماء ؟
قال : إن مات وَدَيْتُهُ^(٢) - فقال الأعشى لعامر : أَظْهِرْ أُنْسَكَا حَكَمَتُمَانِي ، ففعل ؛
فقام الأعشى ؛ فرفع عَقِيرَتَهُ^(٣) في الناس فقال :

حَكَمَتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ أَبْلَجُ مِثْلُ الْقَمَرِ الزَّاهِرِ
لا يأخذ الرِّشْوَةَ فِي حُكْمِهِ ولا يبالى خُسْرَ الْخَاسِرِ
عَلِمَ لَا ؛ لستَ إلى عامر النَّاقِضِ الْاَوْتَارِ والوَاتِرِ
واللابسِ الْخَلِيلِ بِخَيْلٍ إِذَا نَارَ عَجَاجِ الْكَبَّةِ^(٤) النَّائِرِ
إِنْ تَسُدُّ الْحَوْصُ فَلَمْ تَعْدُمْ وعامِرٌ سَادَ بَنِي عَامِرِ
سَادَ وَالْفِي رَهْطُهُ سَادَةً وكابِرَ آسَادُوكَ عَنْ كَابِرِ

(١) يريد جواره . (٢) دفعت ديتة (٣) عقيرته : صوته (٤) الكبة : الدفعة في القتال والحلة في الحرب .

وشدَّ القومُ في أعراضُ الإبلِ المائةَ فمقروها ، وقالوا : نُفَرَّ عامرَ وذَهِبَ بها
 الغَوَغاءُ ، وَجَهِدَ عُلُقَمَةُ أن يردَّها فلم يقدر على ذلك ، فجعل يتهدَّد الأعشى فقال :
 أأتاني وعيْدُ الخوص من آل عامرٍ فيأبى عميرُ لو نَهَيْتَ الأَحَوصاً !
 فاذنُبُنَا إن جاشَ بحرُ ابنِ عَمَكَم وبحركِ ساجٍ ^(١) لا يوارى الدَّعَامِصاً ^(٢)
 كَلا أبويكم كان فرَعَى دِعامَةً ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصاً
 تبیتون في المَشَتَّى مِلاءَ بطونكم وجاراتكم غَرَّتْني ^(٣) يَبْتَنَ سَخائِصاً ^(٤)
 يُرَاقِبَنَ من جوعٍ خِلالَ مَخافَةٍ نجوم العِشاءِ العائِماتِ الفَوَامِصاً ^(٥)
 رمى بك في أخرامٍ تركك النَّدَى وفضلٌ أقواماً عليك مراهِصاً ^(٦)
 فعضَّ حديدَ الأرضِ إن كنتَ ساخطاً بفيك وأحجارَ الكلابِ الرَوَهِصاً ^(٧)
 فبكي عُلُقَمَةُ لما بلغه هذا الشعر وكان بكاؤه زيادةً عليه في العار .

(١) سجي : سكن (٢) الدموس : دوية أو دودة سوداء تكون في الفدران إذا قل ماؤها
 (٣) غرت : جامع (٤) الخائس : جمع خيصة ، ضال ، البطن : أى من شدة الجوع .
 (٥) الفميصاء : إحدى الشعرين ، قال في القاموس : من أحاديثهم : إن الشعرى العبور قطعت
 الحجر فسميت عبوراً وبكت الأخرى على أنثراها حتى غمست ، ويقال لها الفموس أيضاً (٦) راهس
 غريمه : راصده ؛ قال في القاموس : وللراهم لم يسمع بواحداه (٧) الكلاب : موضع ،
 والرواهس من الحجارة التي تنكب الدواب ، والصخور الثابتة .

٤٨ — أَنْتَ لَهُ*

قَدِمَ رَهْطٌ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ عَلَى النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، عَلَيْهِمْ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مَلَاعِبُ
الْأُسْتَنَةِ ، وَفِيهِمْ لَيْيِدٌ^(١) بِنُ رَيْبَعَةَ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ غَلَامٌ لَهُ ذُوَابَةٌ ، فَضَرَبَ النِّعْمَانُ قُبَّةً
وَأَجْرَى عَلَيْهِمُ النَّزْلَ^(٢) ، فَجَعَلُوا يَفْقِدُونَ إِلَى النِّعْمَانِ وَيَرُوحُونَ وَيَتْرَكُونَ لَيْيِدًا فِي
رَحْلِهِمْ ، يَحْفَظُ أَمْتَعَتَهُمْ وَيَقْدُوا بِإِبْلِهِمْ فِيرْعَاهَا ، فَإِذَا أَمْسَى الْمَسَاءُ انْصَرَفَ بِهَا .
وَكَانَ الرَّيْبَعُ بْنُ زِيَادٍ الْعَبْسِيُّ يُنَادِمُ النِّعْمَانَ وَيَصَادِقُهُ ، وَيَتَقَدَّمُ عَلَى مَنْ سِوَاهُ ،
فَكَانَ إِذَا خَلَا بِالنِّعْمَانِ طَعَنَ فِي بَنِي جَعْفَرٍ وَذَكَرَ مَعَايِبَهُمْ لِمَدَاوَةٍ قَدِيمَةٍ كَانَتْ بَيْنَ
عَبْسٍ وَبَنِي جَعْفَرٍ ، وَفَعَلَ ذَلِكَ مَرَارًا حَتَّى أَثَرَتْ فِي نَفْسِ النِّعْمَانِ ، فَزَنَعَ الْقُبَّةَ عَنْهُمْ ،
وَقَطَعَ النَّزْلَ .

وَدَخَلُوا عَلَيْهِ يَوْمًا ، فَرَأَوْا مِنْهُ جَفَاءً ؛ فَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ غَضَابًا ، وَهَمُّوا
بِالْانْصِرَافِ .

وَبَيْنَمَا هُمْ يَتَذَكَّرُونَ أَمْرَ الرَّيْبَعِ سَمِعَهُمْ لَيْيِدٌ فَقَالَ لَهُمْ : مَا لَكُمْ تَتَنَاجَوْنَ !
فَكَتَمُوهُ ، وَقَالُوا لَهُ : إِلَيْكَ عَنَّا . قَالَ : أَخْبِرُونِي ، فَلَمَلَّ لَكُمْ عِنْدِي فَرَجًا ،
فَزَجَرُوهُ ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا أَحْفَظُ لَكُمْ مَتَاعًا ، وَلَا أُشْرَحُ^(٣) لَكُمْ بَعِيرًا
أَوْ تَخْبِرُونِي .

فَقَالُوا لَهُ إِنْ خَالَكَ الرَّيْبَعُ — وَكَانَتْ أُمُّ لَيْيِدٍ عَبْسِيَّةً ، وَكَانَتْ يَتِيمَةً فِي جَحْرِ

* الخزانة : ٤ — ١٧١ ، مجمع الأمثال : ٢ — ٤٢ ، الأغاني : ١٤ — ١٩٢ ، ١٦ — ٢٢ ،
اللسان — مادة سمل .

(١) لَيْيِدُ بْنُ رَيْبَعَةَ : أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْفُرْسَانِ الْأَشْرَافِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ ، وَعَاشَى
عُمُرًا طَوِيلًا ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٤١ هـ . (٢) النَّزْلُ : الطَّعَامُ . (٣) سَرَحَ الْمَاشِيَةَ وَسَرَحَتْ بِنَفْسِهَا .

الربيع - قد غلبنا على الملك ، وصدّ عنا وجهه ! فقال لهم : هل تقدرون أن تجمعوا بيني وبينه غداً حين يقعدُ الملك ، فأرْجُزَ به رَجَزاً مُحصّناً مؤلماً ، لا يلتفت إليه النعمانُ بعده أبداً ؟ قالوا له : وهل عندك ذلك ؟ قال : نعم ، قالوا : إنا نَبْلُوكَ بِشْتَمٍ هذه البَقْلَة - وقدّامهم بَقْلَةٌ دَقِيقَةُ القَضبان ^(١) ، قليلة الورق ، لا صقّةُ فروعها بالأرض تُدعى التُّرْبَة ^(٢) .

فاقتلهم من الأرض ، وأخذها بيده ، وقال : هذه التربة التي لا تُذْكِ ^(٣) ناراً ، ولا تُؤْهِلُ داراً ، ولا تُسُرُّ جاراً ، عودُها ضئيل ، وفرعها كليل ^(٤) ، وخيرها قليل بَلَدُها شاسع ونَبْتُها خاشع ^(٥) ، وآكلها جائع ، والمقيمُ عليها ضائع ؛ أقصرُ البقولِ فَرْعاً ، وأخبثُها مرعى ، وأشدُّها قَلْعاً ، فَحَرَباً لها وجدعاً ^(٦) ! القوا بي أخا عبس ، أرجعه عليكم بتمس ^(٧) ونكس ، وأتركه من أمره في لبس .

فقالوا : نُصْبِحُ فَنرى فيك رأينا . فقال لهم عامر : انظروا إلى غلامكم هذا ؛ فإن رأيتموه نائماً فليس أمرُه بشيء ، إنما يتسكّم بما جرى على لسانه ويَهْدِي بما يَهْجِسُ في خاطره ، وإن رأيتموه ساهراً فهو صاحبكم !

فرمقوه بأبصارهم ، فوجدوه قد رَكِبَ رَحْلاً يَكْدِمُ ^(٨) واسطته حتى أصبح فلما أصبحوا قالوا : أنت والله صاحبه . وحلقوا رأسه ، وتركوا له ذؤابتين ، وألبسوه حُلَّةً ، وغدوا به معهم .

(١) القضان : الأغصان (٢) التربة . نبت سهل ، والبقل : ما نبت من بزره لا من أرومة نائية ، والبقلَة واحدة (٣) أذكى النار : أوقدها (٤) كليل : ضعيف غير صليب .
(٥) خاشع : دان من الأرض (٦) جدعا : قطعاً (٧) التمس : الهلاك .
(٨) كدمه : عضه بأدنى فم أو أثر فيه بمحديدة .

فدخلوا على النعمان ، فوجدوه يتفدّى ومعه الربيع ، ليس معه غيره ، والدارُ والمجالس مملوءة من الوفود .

فلما فرغ من الغداء ذكروا له حاجتهم ؛ فاعترضهم الربيعُ في كلامهم ، فقال لبيد - وقد دهن أحد شِقَيَّ رأسه ، وأَرْخَى إزاره ، وانتعل نعلًا : آييتَ اللعن ! أتأذنُ لي في الكلام ؟ فأذنَ له ، فأنشأ يقول ^(١) :

لا تَزْجِرِ الفتيانَ عن سوءِ الرَّعَةِ ^(٢) ياربَّ هَيْجَا ^(٣) هي خيرٌ من دَعَةِ
في كل يومِ هَامَتِي مُقَرَّعُهُ ^(٤) نحن بنو أم البنين ^(٥) الأربعة
نحن خِيَارُ عامرٍ من صَعَصَعَةٍ المطعمون الجفنة المددعة ^(٦)
والضاربون الهامَ تحت الخيضة ^(٧) يا واهبَ المال الجزيل من سَعَةٍ
إليك جاوزنا بلاداً مُسْبِغَةً ^(٨) إذ الفلاة أوحشت في الممعة

* يخبرك عن هذا خيرٌ فاسمعه *

فقال النعمان : ما هو ؟ فقال : * مهلاً آييتَ اللعنَ لا تأكل معه * .

فقال النعمان : ولم ؟ فقال : * إن استهُ من برصٍ مُلَمَّعَةٍ * .

فقال النعمان : وما علَيَّ ؟ فقال : * وإنه يُدْخِلُ فيها إصْبَعَهُ * .

يدخلها حتى يوارى أَشْجَعَهُ ^(٩) كأنمَّا يطلب شيئاً ضَيَّعَهُ

(١) مجمع الأمثال : ٢ - ٤٤ مع اختلاف الرواية (٢) الرعة : حالة الأحق التي رضى بها (٣) الهيجا : الحرب . (٤) يقال هو مقزع ومتقزع : رقيق شعر الرأس . (٥) بنو أم البنين الأربعة : هم خسة : مالك بن جعفر ، وطفيل بن مالك ، وربيعة بن مالك ، وعبيدة بن مالك ، ومعاوية بن مالك ، وهم أشرف بني عامر ، فجعلهم أربعة لأجل الغافية . (٦) المددعة : المملوءة (٧) الخيضة : البيضة (٨) بلاد مسبغة : كثيرة السباع . (٩) الأشاجع : عروق ظاهر الكف .

فلما سمع النعمان قوله أَفْتَفَ^(١) ، ورفع يده من الطعام ، والتفت إلى الربيع
يَرْمُقُهُ شَرَّاراً ، وقال : أ كَذَلِكَ أَنْتَ ! قال : كَذَبَ وَاللَّهِ ابْنُ الْحَمِقِ^(٢) اللِّثَمِ !
فقال النعمان : لَقَدْ خُبْتُ عَلَى طَعَامِي .

ثم قضى النعمان حوائج الجعفرين ، وانصرف الربيع إلى منزله ، فبعث
إليه النعمان بِضِغْفٍ ما كان يَحْبُوهُ به ، وأمره بالانصراف إلى أهله . فكتب
إليه : « إِنِّي قَدْ تَخَوَّفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ وَقَعَ فِي صَدْرِكَ مَا قَالَ لَبِيدٌ ، وَلَسْتُ
بِرَأْمٍ^(٣) حَتَّى تَبْعَثَ مِنْ يَدَيَّ ؛ لِيَعْلَمَ مَنْ حَضَرَكَ مِنَ النَّاسِ أَنِّي لَسْتُ كَمَا
قَالَ . . . »

فأرسل إليه : « إِنَّكَ لَسْتَ صَانِعاً بِاتِّفَانِكَ مِمَّا قَالَ لَبِيدٌ شَيْئاً ، وَلَا قَادِراً عَلَى
رَدِّ مَا زَلَّتْ بِهِ الْأَلْسُنُ ، فَالْحَقْ بِأَهْلِكَ » . فلحق بأهله .

ثم أرسل إلى النعمان :

لَنْ رَحَلْتُ جِمالِي إِنْ لِيَ سَعَةٌ مَا مِثْلُهَا سَعَةٌ عَرَضًا وَلَا طَوْلًا
وَلَوْ جَمَعْتَ بَنِي لَحْمٍ بِأَسْرَمٍ لَمْ يَمْدِلُوا رِيْشَةً مِنْ رِيْشِ سَمُوِيْلَا^(٤)
تَرَعَى الرَّوَائِمَ^(٥) أَحْرَارَ الْبَقُولِ بِهَا لَا مِثْلَ رَعِيْكُمْ مِلْحًا وَغَسُوِيْلَا^(٦)
فَانْتَبَ بِأَرْضِكَ بَعْدِي وَاخْلُ مَتَكُنَّا مَعَ النَّطَاسَى طَوْرًا^(٧) وَابْنَ نَوْفِيْلَا

(١) أفْتَفَ : قال « أف » (٢) الحمق : الأحمق (٣) رَأْمٌ : بارح وراجل (٤) سمويل :
أحد أجداد الربيع . وهو في الأصل اسم طائر ، وقيل : بلد كثير الطير (٥) ناقة رءوم ورائمة
ورأْمٌ : عاطفة على ولدها (٦) النسويل : ثبت يثبت في السباح (٧) النطاسى وابن نوفيل :
اثنان كانا ينادمان النعمان أولهما طيب وثانيهما تاجر .

فأجابه النعمان :

تكثر على ، ودع عنك الأقاويل	شرّذ برحلك حيث شئت ولا
ما جاور السيل أهل الشام والنيلا	فقد رُميت بداء لست غاسله
هُوجٌ ^(١) المطى به أكناف شمليل ^(٢)	فما انتفاؤك منه بعد ما قطعت
فما اعتذارك من قول إذا قيلاً	قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً
وانشُر بها الطرف إن عرضاً وإن طولاً	فالْحَقْ بحيث رأيت الأرض واسعه

(١) الهوجاء : النافذة المسرعة ، جمعها هوج (٢) شمليل : بلد .

٤٩ — أنت اليوم ذو جدّين *

قال الملك النعمان : لأُعْطِينَ أفضل العرب مائةً من الإبل . فلما أصبح الناسُ اجتمعوا لذلك ، ولم يك قيس بن مسعود فيهم ، وأرادَه قَوْمُهُ على أن يَنْتَلِقَ معهم إليه ، فقال : لا ، لئن كان يُريدُ بها غيري لأشهدُ ذلك ، وإن كان يريدني بها لأُعْطِيَنَهَا .

فلما رأى النعمانُ اجتماعَ الناسِ قال : ليس صاحبُها شاهداً . فلما كان من الغدِ ، قال له قَوْمُهُ : انطلقْ ؛ فانطلق فدفعها الملكُ إليه ، فقال حاجِبٌ ^(١) بن زُرَّارة : أَيْتَ اللَّعْنُ ! ما هو بأحقَّ بها مِنِّي ، فقال قيس بن مسعود : أَنَا فِرُهُ ^(٢) عن أكرمنا قَعِيدَةً ^(٣) ، وأحسننا أدبَ ناقة ، وأكرم لثيم قوم .

فبعثَ معهما النعمانُ مَنْ يَنْظُرُ فِي ذَلِكَ ، فلما اتَّهَوْا إلى بادية حاجب بن زُرَّارة مرَّوا على رجل من قومه ، فقال حاجب : هذا أَلَمُ قَوْمِي ، وهو فلان ابن فلان — والرجلُ عند حوضه يُورِدُ إِبِلَهُ — فأقبلوا إليه فقالوا : يا عبدَ الله ؛ دَعْنَا فَلَنَسْتَقِ فَإِنَّا قَدْ هَلَكْنَا عَطِشًا ، وأهلكنا ظُهُورَنَا ^(٤) ، فَتَجَهَّهْ وَأَبِ عَلَيْهِمْ . فلما أَعْيَاهُمْ قالوا لحاجب : أَسْفِرْ ، فَسَفَرْ ، وقال : أَنَا حاجِبُ بن زُرَّارة فدعنا فَلَئِنْ شَرِبَ . قال : أنت ! فلا مرحباً بك ولا أهلاً ؛ ثم أَتَوْا بَيْتَهُ ، فقالوا لاسرَّاتِهِ : هل من منزل يا أمةَ الله ؟ قالت : والله ماربُّ المنزل شاهداً وما عنده من منزل ، وأرادوها على ذلك فَأَبَتْ

* بلوغ الأرب : ١٠ - ٢٨٦

(١) حاجب بن زُرَّارة : من سادات العرب في الجاهلية ، أدرك الإسلام وأسلم ، وتوفى نحو سنة ٣٠ هـ . (٢) أَنَا فِرُهُ : أَمَّا كَهْ (٣) القعيدة : المرأة (٤) يريد ما يركبون .

ثم أتوا رجلاً من قوم قيس بن مسعود على ماء يُورِدُ إليه ، فقال قيس : هذا والله
الأم قومي ، فلما وقفوا عليه قالوا مثل ما قالوا للآخر ، فأبى عليهم وهم أن يضر بهم ،
فقال له قيس بن مسعود : ويلك ! أنا قيس بن مسعود ، فقال له : مرحباً وأهلاً ، أُوْرِدُ .
ثم أتوا بيته ، فوجدوا فيه امرأته قد رُها نَظِطُ^(١) ، فلما رأت الركب من بعيداً نزلت
القدر وتروّت ، فلما انتهوا إليها قالوا : هل عندك يا أمة الله منزل ؟ قالت : نعم !
انزلوا في الرحب والسعة . فلما نزلوا وطعموا وارتحلوا أخذوا ناقتيهما ، فأنأخوها على
قريتين للنمل ، فأما ناقة قيس بن مسعود فتصوّرت^(٢) ، وتقلبت ثم لم تنز ، وأما
ناقة حاجب فكنت وثبتت ، حتى إذا قالوا : قد اطمأنت طفت هاربة . فأتوا الملك ،
فأخبروه بذلك ، فقال له : قد كنت يا قيس ذا جد^(٣) ، فأنت اليوم ذو جدين .

(١) نطط : أي تصوت ، وذلك عند اشتداد غليانها (٢) التصور : الصياح والتلوى عند
الضرب أو الجرع (٣) الجد : العظمة ، والحظ .

٥٠ — إن البلاء مُوَكََّلٌ بِالْمَنْطِقِ *

خرج رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ومعه أبو بكر وعلي . قال عليّ : فدقّعتنا إلى مجلس من مجالس الدّرَب ، فتقدّم أبو بكر — وكان نَسَابَةً ^(١) — فسلم فردّوا عليه السلام ، فقال: يَمَنُ القوم ؟ قالوا : مِن ربيعة . فقال : من هَامَتِهَا أُمٌ مِنْ لَهَازِمِهَا ^(٢) ؟ قالوا : من هَامَتِهَا العُظْمَى . قال : فأَيّ هَامَتِهَا العُظْمَى أتم ؟ أتم ذُهل الأكبر ؟ قالوا : نعم .

قال : أفنكم عَوْفُ الذى يقال له : لا حُرَّ بَوَادِي عَوْف ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم بِسْطَام ^(٣) ذو اللواء ومنتهى الأحياء ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم جَسَّاسُ بنِ مرة حامى الذمار ، ومائعُ الجار ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم الحَوْفَزَان ^(٤) قاتل الملوك وسالبا أُنْفُسَهَا ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم المَزْدَلِف ^(٥) صاحب العمامة الفردة ؟ قالوا : لا ! قال : فأتم أحوال الملوك ^(٦) من كِنْدَةَ ؟ قالوا : لا ! قال : فأتم أصهار الملوك من نَعم ^(٧) ؟ قالوا : لا ! قال : فلستم ذُهلًا الأكبر ، أتم ذُهل الأصغر ! فقام إليه غلام منهم حين بَقَلَ ^(٨) وجهه يقال له دَغْفَل ^(٩) فقال :

* المحاسن والأضداد : ١٠٤ ، بحج الأمثال : ١ - ١٢

(١) النسب : العالم بالنسب ، وأدخلوا الماء للبالغة والمدح (٢) من هَامَتِهَا أُمٌ من لهازمها : يريد أمن أشرافها أُم من أوساطها ؟ (٣) هو بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني ، أفرس فرسان بكرى الجاهلية (٤) الحوفزان : لقب الحارث بن شريك ، لقبه به قيس بن عاصم حين حفره بالريح فقاته (٥) هو عمرو بن أبى ربيعة بن ذهل الشيباني ، سمى بذلك لآزدلافه إلى العدو وحده بين الصفتين ، وكان إذا اعم لا يجرؤ بكرى أن يلبس مثل عمامته (٦) هم كليب ومهلهل وأختهم فاطمة أم امرئ القيس (٧) هم النمر بن قاسط من ذهل بن شيبان ، منهم ماء السماء أم المنذر أحد ملوك الحيرة (٨) بقل : ظهر ونجم (٩) هو دغفل بن حنظلة السدوسي النسابة .

إِنَّ عَلَى سَائِلِنَا أَنْ نَسْأَلَهُ وَالْعَبَاءُ لَا تَعْرِفُهُ أَوْ تَحْمِلُهُ

يا هذا ، إنك سألتنا فلم نكتفك شيئا من أمرنا ، فمن الرجل ؟ قال : رجل من قريش ، قال : بَخْ بَخْ ! أهل الشرف والرياسة ، فمن أى قريش أنت ؟ قال : من تَيْمِ بْنِ مُرَّة . قال : أفمنكم قُصَيِّ بْنِ كِلَاب الذى جمع القبائل من فهر وكان يدعى مجمعا ؟ قال : لا ، قال : أفمنكم هِشَام الذى هَشَمَ الثَّرِيد لقومه ورجال مكة مُسْنِتُونَ عَجَاف ^(١) ؟ قال : لا ، قال : أفمنكم شَيْبَةُ الحمد مُطْعِم طير السماء الذى كَانَ بوجهه قرأ يضيء ليل الظلام الدَّاجِي ؟ قال : لا ، قال : أفمن المفيضين بالناس أنت ^(٢) ؟ قال : لا ، قال : أفمن أهل النَّدْوَةِ أنت ؟ قال : لا ، قال : أفمن أهل الرِّقَادَةِ ^(٣) أنت ؟ قال : لا ، قال : أفمن أهل الْحِجَابَةِ أنت ؟ قال : لا ، قال : أفمن أهل السَّقَايَةِ ^(٤) أنت ؟ قال : لا .

واجتذب أبو بكر زِمَامَ ناقته ورجع إلى رسول الله ، فقال دَغْفَل :

صادف دَرَّ السَّيْلِ دَرًّا يَدْفَعُهُ يَرْفَعُهُ حِينَئِذٍ وَحِينَئِذٍ يَضَعُهُ

أما والله لو ثبت لأخبرتُك أنك من زَمَعَات ^(٥) قريش ، أو ما أنا دَغْفَل ! فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال على : قلت لأبى بكر : لقد وقعت من الأعرابى على بَاقِعَةٍ ^(٦) ، قال : أجل ! إن لكل طائفة طامة ، وإن البلاء مَوْكَلٌ بِالْمَنْطِقِ ^(٧) .

(١) مسنتون : مجذبون ، والأعجف : الهزيل (٢) الإفاضة من مناقب قريش فى الجاهلية ، وكانت فى آل صفوان ، ثم انتقلت إلى عبد الدار وإليهم كانت السدانة . (٣) كانت لبنى نوفل . (٤) كانت لبنى هاشم فى العباس بن عبد المطلب وكذلك الحجابة . (٥) أصل الزمعات : الزوائد براء الأرساغ . (٦) داهية كيس . (٧) ذهبت مثلا .

١٦ — مُعَاقِرَةٌ *

أُسْنَتَ^(١) بنو تميم زمن علي بن أبي طالب؛ فانتجعوا أرضاً من أرض كلب من طرف السماوة، فصنع غالب بن صعصعة - وهو أبو الفرزدق - طعاماً، ونَحَرَ نَحَائِرَ، وجَفَنَهَا^(٢) في جفان، وجعل يُقَسِّمُهَا على أهل المزاييا^(٣).

فَأَنْتَ جَفَنَةٌ مِنْهَا سُحَيْمٌ بن وَثِيل الرياحي الشاعر، فَكَفَّأَهَا وضرب الخادم التي أُنْتَهَ بها، واحتفظ^(٤) غالب من ذلك، فعاتب سحياً؛ فسرى القول بينهما حتى تداعياً إلى المعاقرة^(٥) - وكان سُحَيْمٌ رجلاً فيه شَنِيفَةٌ^(٦) وأذى للناس، وكان الناس شَأَفَى^(٧) القلوب عليه - وكانت إبلة خَوَامِسَ^(٨) لم ترد.

ووردت إبِلُ غالب؛ فطفق غالب يعقرها، وطافت الوُغْدَانُ^(٩) والفتيات بالإبل، فجعلت تحوزها من أطرافها إليه، ومع الفرزدق هِرَاوَةٌ يردُّ بها على أبيه، فيقول غالب: ردِّ، أي بني، فيقول الفرزدق: اعقِرْ أبت؛ حتى نحر سائرهما؛ وكانت مائتين.

فقال طارق بن دَيْسَقٍ - وكان يهاجى سُحَيًّا:

أَبْلُغْ سُحَيًّا إِنْ عَرَضْتَ وَجَحْدَرَا أَنْ الْخَازِي لَا يَنَامُ قُرَادَهَا

* ذيل الأمل: ٥٢، بلوغ الأرب: ٣ - ٣٠

- (١) أسنت: أجدبوا (٢) جفن الناقة: نحرها وأطعم لحما في الجفان (٣) أهل القدر (٤) غضب (٥) المعاقرة: هي أن يتبارى الرجلان كل واحد منهما يجادل صاحبه، فيعقر هذا عدداً من إبلة، ويعقر صاحبه، فأيهما كان أكثر عقراً غلب صاحبه وقهره (٦) الشنيفية: سوء الخلق والفحش والبذاءة (٧) وغراء الصدور عليه (٨) الخمس من أظلام الإبل: أن ترعى ثلاثة أيام وترد الرابع، والإبل خوامس (٩) الوغدان: جمع وغد، وهو خادم القوم.

أَقْدَحْتُمَا حَتَّى إِذَا أُورِيتُمَا لِلْحَرْبِ نَارًا كَخَبَا يُقَادُهَا
 لَوْ كَانَ شَاهِدَنَا الْجَمِيلُ وَمَالِكٌ لَحَبَّتْ ^(١) لِقَاحٌ وَلَهُ أَوْلَادُهَا
 أَطْرَدَتْهَا نَبِيًّا تَحْنُ إِقَالُهَا ^(٢) مِنْ أَنْ يَكُونَ لَسَيْفِهِ إِيرَادُهَا
 فَأَقْبَلَتْ إِبِلُ سُحَيْمٍ حَتَّى وَرَدَتْ عَلَيْهِ ، فَأَوْرَدَهَا كُنَاسَةً ^(٣) السَّكُوفَةَ . وَجَعَلَ
 يَمْقِرُهَا وَهُوَ يَقُولُ :

كَيْفَ تَرَى جُحَيْدِرًا يَرَعَاهَا بِالسَّيْفِ يُخْلِصُهَا إِذَا اسْتَخْلَاهَا
 * يَنْتَرُ الْجَزِيرَ ^(٤) مِنْ ذُرَاهَا *
 فَلَمْ يَنْفَعَهُ عَقْرُهُ إِيَّاهَا ، وَقَدْ سَبَقَهُ غَالِبٌ بِالْعَقْرِ .

(١) اللعاب : الطريق الواضح ، ولعب الطريق : سلكه (٢) الإقال : جمع أفيل ، التفصيل
 (٣) كناسة السكوفة : محلة بها .
 (٤) أصل الجزيرة : خصلة من صوف .

٥٢ — قد كان يسوءني أن تكون أميراً*

دخل صَعَصَعَة^(١) بن صُوحان على معاوية أول ما دخل عليه ، وقد كان يبلغُ معاوية عنه كلام ، فقال له معاوية : مِمَّن الرجل ؟ قال : رجل من زَرَار . قال : وما زَرَار ؟ قال : إذا غزا احتَرَش^(٢) ، وإذا انصرف انكش ، وإذا لَقِيَ افترش .

قال : فمن أي ولده أنت ؟ قال : من ربيعة . قال : وما ربيعة ؟ قال : كان يغزو بالثَّخِيل ، ويُغير بالليل ، ويجود بالنَّيل .

قال : فمن أيٍّ ولده أنت ؟ قال : من أَسَد . قال : وما أَسَد ؟ قال : كان إذا طلب أَفْضَى^(٣) ، وإذا أدرك أَرْضَى ، وإذا آب أَنْضَى^(٤) :

قال : فمن أي ولده أنت ؟ قال : من جَدِيلَة ؟ قال : وما جَدِيلَة ؟ قال : كان يطيل النَّجَاد^(٥) ، ويُمدّ الجياد ، ويمجد الجِلَاد^(٦) .

قال : فمن أيٍّ ولده أنت ؟ قال : من دُعْمَى . قال : وما دُعْمَى ؟ قال : كان ناراً ساطعاً ، وشرّاً قاطعاً ، وخيراً نافعاً .

* بلوغ الأرب : ٣ - ٢٠٥ ، صبح الأعشى : ١ - ٢٥٤ ، مروج الذهب : ٢ - ٧٧ ،
الأمالي : ٢ - ٢٣٠

(١) صَعَصَعَة بن صُوحان : كان خطيباً بليغاً له شهر . شهد صفين مع علي ، وله مع معاوية مواقف ومات نحو سنة ٦٠ هـ . (٢) احتَرَش : جمع وكسب . (٣) أَفْضَى لى انشئ : وصل .
(٤) أَفْضَى بغيره : هزله ، ونوبه أبلهه . (٥) النجاد : حائل السيف .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من أفصى ، قال : وما أفصى ؟ قال : كان ينزل القارات^(١) ، ويكثر الغارات ؛ ويحصى الجارات .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من عبد القيس . قال : وما عبد القيس ؟ قال : أبطال ذادة ، جحاجة^(٢) قادة ، صناديد سادة .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من أفصى . قال : وما أفصى ؟ قال : كان ذا رماح مشرعة ، وقدور مثرعة^(٣) ، وجفان مفرغة .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من لكيز . قال : وما لكيز ؟ قال : كان يباشر القتال ، ويمائنق الأبطال ، ويبدد الأموال :

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من عجل : قال : وما عجل ؟ قال : الليوث الضراغة^(٤) ، الملوك القماة^(٥) ، والقروم القشاعة^(٦) .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من كعب ، قال : وما كعب ؟ قال : كان يسعر^(٧) الحرب ، ويمجد الضرب ، ويكشف الكرب :

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من مالك : قال : وما مالك ؟ قال : الألهام للهام ، والقمام للقمام .

قال معاوية : والله ما تركت لهذا الحى من قریش شيئاً ! قال : بل تركت أكثره وأحبّه . قال : وما هو ؟ قال : تركت لهم الوبر والمدّر^(٨) ، والأبيض

(١) القارات : جمع قارة ؛ وهى الجبل الصغير . (٢) جحاجة : جمع جحجج : السيد . (٣) هزعة : مملوءة (٤) جمع ضرغام : الأسد . (٥) جمع ققام : السيد (٦) القرم : السيد ، والقشع : الأسد أو الرجل المسن ، ويقصد المحرب (٧) سقر الحرب : أو قدما (٨) كناية عن البادية والدين .

والأصفر ، والصفاء والمشعر^(١) ، والقُبَّة والفخَر ، والسرير والمنبر . والمُلْك إلى المحشر .

فقال : أما والله لقد كان يسوءني أن أراك أسيراً . فقال : وأنا والله لقد كان يسوءني أن أراك أميراً . ثم خرج ، فبعث إليه فردّه ووصله وأكرمه .

٥٣ — لترجمنّ بأكثر مما آب به معدّي*

كان الوليدُ بن جابر بن ظالم الطائي ممن وفد على رسول الله ، ثم صَحِبَ علياً ، وشهد معه صفين^(٢) ، وكان من رجاله المشهورين ، ثم وفد على معاوية ، فدخل عليه في جملة الناس .

فلما انتهى إليه استنسبه^(٣) فانتسب له فقال له : أنت صاحبُ ليلةِ الهرير^(٤) ؟ قال : نعم ! قال : والله ما تخلو مسامعي من رَجَزِكَ تلك الليلة ، وقد علا صوتُك أصوات الناس ، وأنت تقول :

(١) الشعر : موضع مناسك الحج .

* ابن أبي الحديد : ٤ - ٤٩ .

(٢) موضع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الموقعة العظمى بين علي ومعاوية في صفر سنة ٣٧ هـ .
(٣) استنسه : سأله أن ينتسب . (٤) سمرت بين علي ومعاوية السفراء ؛ لمصلحوا بين الفريقين ولكن ذهب سعيهم سدى ، فابتدأ القتال ثانية في يوم الأربعاء أول صفر سنة ٣٧ هـ هجرت من غير أن يقف كلا الجمعين وجهاً لوجه ، بل كل يوم يخرج قائد من هنا وقائد من هنا حتى إذا مضت سبعة أيام قال على لجندته : حتى متى لا تناهض هؤلاء القوم يجمعنا ! فباتوا يصلحون أمرهم ، وفي الصباح زحف على بجنوده ، وزحف معاوية بجنوده ، واقتتل الفريقان ، ثم أعادوا الكرة في غد ذلك اليوم ولا أمسى النساء لم ينفصلا ، بل استمر القتال شديداً طول الليل ، ويسمون هذه الليلة ليلة الهرير .

شَدُّوا فداءَ لكم أُمِّي وَأَبِي فَإِنَّمَا الْأَمْرُ غَدًا لِمَنْ غَلَبَ
هَذَا ابْنُ عَمِّ الْمُصْطَفَى وَالْمُتَخَبِّ تَنْشِيهِ لِلْعِلْيَاءِ سَادَاتِ الْعَرَبِ
لَيْسَ بِمَوْصُومٍ إِذَا نُصِّرَ ^(١) النَّسَبَ أَوَّلَ مَنْ صَلَّى وَصَامَ وَاقْتَرَبَ
قَالَ : نَعَمْ . أَنَا قَائِلُهَا . قَالَ : فَلِمَاذَا قُلْتَهَا ؟ قَالَ : لِأَنَّا كُنَّا مَعَ رَجُلٍ لَا نَعْلَمُ
خَصْلَةً تَوْجِبُ الْخِلَافَةَ وَلَا فَضِيلَةً تُصِيرُ إِلَى التَّقْدِيمَةِ إِلَّا وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ لَهُ . كَانَ أَوَّلُ
النَّاسِ سِلْمًا ^(٢) ، وَأَكْثَرُهُمْ عِلْمًا ، وَأَرْجَحُهُمْ حِلْمًا ، فَاتَّ الْجِيَادُ فَلَا يُشْقُ غُبَارُهُ ،
وَأَوْضَحَ مِنْهُمْ الْهَدَى فَلَا يَبِيدُ مَنَارُهُ ، وَسَلَكَ الْقَصْدَ فَلَا تَدْرُسُ آثَارُهُ ، فَلَمَّا ابْتَلَانَا
اللَّهُ تَعَالَى بِإِفْتِقَادِهِ ، وَحَوَّلَ الْأَمْرَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ دَخَلْنَا فِي جُمْلَةِ الْمُسْلِمِينَ ؛
فَلَمْ نَنْزِعْ بِدَأً عَنْ طَاعَتِهِ ، وَلَمْ نَصْدَعْ صَفَاةَ جَمَاعَةٍ .

عَلَى أَنَّ لَكَ مَنَّا مَا ظَهَرَ ، وَقُلُوبُنَا بِيَدِ اللَّهِ ، وَهُوَ أَمْلَكُ بِهَا مِنْكَ ؛ فَاقْبَلْ
صَفْوَنَا ، وَأَعْرِضْ عَنْ كَدَرِنَا ، وَلَا تُنْزِكُوا مِنَ الْأَحْقَادِ ؛ فَإِنَّ النَّارَ
تُقَدِّحُ بِالزُّنَادِ .

قَالَ مُعَاوِيَةُ : وَإِنَّكَ لَتَهْدِدُنِي يَا أَخَا طَيْئِ بَأْوَبَاشِ ^(٣) الْعِرَاقِ ، أَهْلُ النِّفَاقِ
وَمُعَدِنُ الشَّقَاقِ ، قَالَ : يَا مُعَاوِيَةُ ، هُمُ الَّذِينَ أَشْرَقُواكَ بِالرِّيقِ ، وَحَبَسُواكَ فِي الْمَضِيقِ ،
وَذَادُوكَ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ ، حَتَّى لُذْتَ مِنْهُمْ بِالْمَصَاحِفِ ، وَدَعَوْتَ إِلَيْهَا مِنْ صَدَقِ
بِهَا وَكَذَّبْتَ ، وَمَنْ آمَنَ بِمَنْزِلِهَا وَكَفَرْتَ ، وَعَرَفَ مِنْ تَأْوِيلِهَا
مَا أَنْكَرْتَ .

فَنَفَضَ مُعَاوِيَةُ ، وَأَدَارَ طَرْفَهُ فِيمَنْ حَوْلَهُ ، فَإِذَا جُلُومٌ مِنْ مُضَرٍّ وَنَفَرٌ قَلِيلٌ مِنَ
الْيَمَنِ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الشَّقِيُّ الْخُلَائِنُ ، لِإِخَالِ أَنْ هَذَا آخِرُ كَلَامٍ تَفَوَّهْتَ بِهِ .

(١) كُلُّ مَا أَظْهَرَ فَقَدْ نَصَّ (٢) السُّلْمُ : الْإِسْلَامُ (٣) الْأَوْبَاشُ : الْأَخْلَاطُ .

وكان عقير بن ذى يزن يباب معاوية حينئذ فعرف موقف الطائي ومراد معاوية ، فخافه عليه ، فهجم عليهم الدّار ، وأقبل على اليمانية ، فقال : شأنت الوجوه ذُلًّا وقُلًّا^(١) ، وجَدَعًا وقُلًّا!

ثم التفت إلى معاوية فقال : إى والله يا مُعاوية ، ما أقول قولى هذا حبًّا لأهل العراق ، ولا جُنوحًا إليهم ، ولكن الحفيظة^(٢) تذهب الغضب .

لقد رأيتك بالأمس خاطبت أخا ربيعة - بمعنى صفصة بن صوحان - وهو أعظمُ جرُمًا عندك من هذا ، وأذكى قلبك ، وأفدح فى صفاتك ، وأجدُّ فى عداوتك ، وأشدُّ انتصاراً فى حربك ، ثم أثبتته وسرّحته ، وأنت الآن مُجمعٌ على قتل هذا ، زعمت استصغاراً لجماعتنا ، وأنا لا نمرُّ ولا نُحلي^(٣) ، ولعمري لو وُكِّلَتْكَ أبناء قحطان إلى قومك لكان جدك العائر ، وذكرك الدائر ، وحدك المفلول ، وعرشك المثلول ، فازيغ^(٤) على ظلمك ، واطوينا على بُللاتينا^(٥) ، ليسهل لك حزننا ، ويطمئن لك شاردنا ، فإننا لا نرام بوقع الضيم ، ولا نتملظ^(٦) جرّع الخسف ، ولا نغمر بغمار الفتن ، ولا ندرُّ على الغضب .

فقال معاوية : الغضبُ شيطان ، فازيغ على نفسك أيها الإنسان ، فإننا لم نأت إلى صاحبك مكروهاً ، ولم نرتكب له مُغضبياً ، ولم ننتهك منه محرماً ، فدوّنكه ، فإنه لم يضق عنه حلمنا ويسع غيره .

(١) القل : القالة (٢) الحفيظة : الحمية (٣) يقال فلان ما يمر وما يحلى : أى لا يصبر ولا ينفذ (٤) اربيع على ظلمك : ارفق على نفسك فإنك ضعيف فاته عما لا تطيقه . (٥) يقال : طويت فلاناً على بُللاته ، وفتح اللام أيضاً : إذا احتملته على ما فيه من الإساءة والعيب ، وداريته وفيه بنية . (٦) تملظ : تذوق .

فأخذ عفير بيد الوليد ، وخرج به إلى منزله ، وقال له : والله لئن شئت بأكثر مما آتيت به معدّي .

وجمع من بدمشق من اليمانية ، وفرض على كل رجل دينارين في عطائه فبلغت أربعين ألفاً ، فتمجّلها من بيت المال ، ودفعها إلى الوليد ، وردّه إلى العراق .

٥٤ — مات كُشِفُ الأيامُ منك إلا عن سيفٍ صَقِيلٍ*

وفد عبدُ الله بن عباس على معاوية مرّة ، فقال معاوية لابنه يزيد ولزّاد بن سُمَيَّة وعُتْبَةَ بن أبي سفيان ومروان بن الحكم وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وسعيد بن العاص ، وعبدالرحمن بن أم الحكم : إنه قد طال العهد بعبد الله بن عباس ، وما كان شَجَرَ بيننا وبينه وبين ابن عمّه ^(١) ، ولقد كان نصبه للتحكيم فدُفِعَ عنه ^(٢) ؛ فحرّ كوه على الكلام لنبلغ حقيقة صفته ، ونقف على كُذِّهِ معرِفته ؛ ونعرف ما صُرِفَ عنا من شَبَابٍ حَدِّهِ ، ووُورِي عَنَّا من دَهَاءٍ رَأْيِهِ ؛ فربما وُصِفَ المرء بغير ما هو فيه ، وأُعْطِيَ من النَّقْتِ والاسم ما لا يستحقّه .

ثم أرسلَ إلى عبدِ الله بن عباس ، فلما دخل واستقرّ به المجلس ابتدأه ابنُ أبي سفيان ، فقال : يا بنَ عباس ، ما منع عليّاً أن يوجّه بك حَكَمًا ؟ فقال :

* ابن أبي الحديد : ٢ - ١٠٥ .

(١) يريد على بن أبي طالب (٢) حينما خرج الخوارج على علي بن أبي طالب وأصروا على التحكيم أشار بابن عباس أو الأشتر حكماً ، ولكنهم أبوا إلا التحكيم أبي موسى الأشعري .

أما والله لو فعل لَقَرَنَ عمرًا بصَعْبَةٍ^(١) من الإبل يوجع كتفيه مِرَاسُهَا^(٢)، ولأذهلتُ عقله^(٣)، وأَجْرَضَتْهُ بِرِيقِهِ^(٤) وَقَدَحْتُ فِي سَوِيدَاءِ قَلْبِهِ ؛ فلم يُبْرِمْ أَمْرًا ، ولم يَنْفُضْ تَرَابًا إِلَّا كُنْتُ مِنْهُ بِمَرَأَى وَمَسْمَعٍ ، فَإِنْ نَسَكْتُهُ أَرَمْتُ^(٥) قَوَاهُ ، وَإِنْ أَرَمْتُ فَصَمْتُ^(٦) عَرَاهُ ؛ بِغَرَبٍ مَقُولٍ^(٧) لَا يَقُلُّ حَدَّهُ ، وَأَصَالَةٍ رَأَى كَمَتَّاحٍ^(٨) الْأَجَلَ لَا وَزَرَ مِنْهُ ، أَصْدَعُ بِهِ أَدِيمَهُ ، وَأَقْلُّ بِهِ شِبَا حَدَّهُ ، وَأَشَحَذُ بِهِ عَزَائِمَ الْمُتَقِينَ ، وَأُزِيحُ بِهِ شِبَهَ الشَّاكِّينَ .

فقال عمرو بن العاص : هذا والله يا أمير المؤمنين نُجُومٌ^(٩) أَوَّلُ الشَّرِّ ، وَأَفْوَلُ آخِرِ الْخَيْرِ ، وَفِي حَسَمِهِ قَطْعُ مَادَتِهِ ؛ فَبَادِرُهُ بِالْحِمْلَةِ ، وَانْتِهَازُهُ مِنَ الْفُرْصَةِ ، وَارْدَعُ بِالْتَّنْكِيلِ بِهِ غَيْرَهُ ، وَشَرُّذُ بِهِ مِنْ خَلْقِهِ .

فقال ابن عباس : يَا بَنَ النَّابِغَةِ ؛ ضَلَّ وَاللَّهِ عَقْلُكَ ، وَسَفِهَ حِلْمُكَ ، وَنَطَقَ الشَّيْطَانُ عَلَى لِسَانِكَ ! هَلَا تَوَلَّيْتَ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ يَوْمَ صَفَّيْنِ ، حِينَ دُعِيتَ نَزَالَ^(١٠) ، وَتَكَافَحَ الْأَبْطَالُ ، وَكَثُرَتْ الْجَرَاحُ ، وَتَقَصَّفَ الرِّمَاحُ ، وَبَرَزْتَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مُصَاوِلًا ، فَأَنْكَفَأَ نَحْوُكَ بِالسَّيْفِ حَامِلًا ، فَلَمَّا رَأَيْتَ الْكَوَاثِرَ^(١١) مِنَ الْمَوْتِ أَعْدَدْتَ حِيلَةَ السَّلَامَةِ قَبْلَ لِقَائِهِ ، وَالْانْكَفَاءَ عَنْهُ بَعْدَ إِجَابَةِ دُعَائِهِ ، فَفَتَحْتَهُ - رَجَاءَ النِّجَاةِ - عَوْرَتَكَ ، وَكَشَفْتَ لَهُ - خَوْفَ بَأْسِهِ - سَوَاتِكَ ؛ حَذَرًا أَنْ يَصْطَلِمَكَ بِسَطَوْتِهِ ، أَوْ يَلْتَهَمَكَ بِحِمْلَتِهِ :

(١) الصعبة : مؤنث صعب ، والصعب من الدواب تقيض الذلول . (٢) مراسها : علاجها
(٣) جرض بريقه : ابتلعه بجهده (٤) أرم قوته : أضعفها وإينها (٥) يقال أرم الحبل : فثله مديداً ، فصنت : حلت (٦) الغرب : حد كل شيء ، والمقول : اللسان (٧) الأجل المتاح : المقدر (٨) نجوم : ظهور (٩) أي حين قال الأبطال بعضهم لبعض : تزال . (١٠) الكواثر : جمع كونثر ، وهو الكثير من كل شيء .

ثم أشرت على معاوية كالتصريح له بمبارزته ، وحسنت له التعرض لمكائفه ، رجاء أن تكن مئوته وتقدم صورته ؛ فعلم غل صدرك ، وما انحنت عليه من النفاق أضلعتك ، وعرف مقرر سهمك في غرضك ؛ فأكف غرب لسانك ، واقمع عوزاء^(١) لفظك ، فإنك بين أسد خادر ، وبحر زاخر ؛ إن تبرزت^(٢) للأسد افترسك ، وإن نمت في البحر قمستك^(٣) .

فقال مروان بن الحكم : يا بن عباس ؛ إنك لتصرف^(٤) نأبك ، وتورى نارك ، كأنك ترجو الغلبة ، وتؤمل العافية ، ولولا حلم أمير المؤمنين عنكم لتناول لكم بأقصر أنامله ، فأوردكم منهلاً بعيداً صدره^(٥) ؛ ولعمري لئن سطا بكم ليأخذن بعض حقه منكم ، ولئن عفا عن جرائركم^(٦) فقد بما نسب إلى ذلك .

فقال ابن عباس : وإنك لتقول ذلك يا عدو الله ، وطريد رسول الله ، والمباح دمه^(٧) ، والداخل بين عثمان ورعيته بما حملهم على قطع أوداجه^(٨) وركوب أثباجه^(٩) ! أما والله لو طلب معاوية ثأره لأخذك به ، ولو نظر في أمر عثمان لوجدك أوله وآخره . وأما قولك لي : إنك لتصرف نأبك وتورى نارك ، فسل معاوية وعمراً يخبراك ليلة الهرير^(١٠) ، كيف ثباتنا للمثلات^(١١) ، واستخفافنا بالمعضلات ، وصدق جلاذنا عند المصاولة ، وصبرنا على اللاؤاء^(١٢) والمطاولة ، ومصاغتنا بجباهنا السيوف المُرّهفة ،

(١) الموراء : الكلمة أو الفعل القبيحة (٢) تبرز : برز وخرج إلى القفار (٣) القمس : الغلبة بالنوص (٤) الصرف : صوت الأنياب ، يقال : صرف نابه وبنابه ، إذا صوت بها . (٥) الصدر : الرجوع (٦) الجريرة : الذنب (٧) في فتنة عثمان (٨) جم ودج ، وهو العرق الذي يقطعه الذابغ (٩) الشج : ما بين الكاهل إلى الظهر ووسط الشئ ومعظمه (١٠) ليلة الهرير هي تلك الليلة التي استمر فيها القتال طول الليل بين أنصار معاوية وعلى في حرب صفين وأوشك جيش على أن تكون له الغلبة (١١) جمع مثلة (بضم التاء وسكونها) ، من مثلت بالقتل إذا نكلت به (١٢) اللاؤاء : الشدة .

ومباشرتنا بنحورنا حدَّ الأسته ؛ هل خنأ^(١) عن كرائم تلك المواقف، أم لم نبذل
مُهَجَّنَا للمتلف ! وليس لك إذ ذاك فيها مقامٌ محمود ، ولا يومٌ مشهود ، ولا أثرٌ
معدود ، وإنهما شهدا ما لو شهدت لأقلقك ؛ فازرع^(٢) على ظلمك ، ولا تتعرض
لما ليس لك ؛ فإنك كالغروز في صفد^(٣) ، لا يهبط برجل ، ولا يرفأ^(٤) بيد .

فقال زياد : يا بن عباس ؛ إني لأعلم مامنع حسناً وحسيناً من الوفود معك على
أمير المؤمنين إلا ماسولت لهما أنفسهما ، وغرهما به من هو عند البأساء بسلمهما^(٥) .
وايم الله لو وليتهما لأدأبا^(٦) في الرحلة إلى أمير المؤمنين أنفسهما ، ولقل بمكانهما
لئسهما .

فقال ابن عباس : إذن والله يقصر دونهما باعك ، ويضيق بهما ذراعك ، ولو
رُمتَ ذلك لو جدت من دونهما فئة صدقاً^(٧) صُبراً على البلاء ، لا يخيمون عن اللقاء ،
فلعر كوك يكلا كلمهم^(٨) ووطئوك بمناسمهم^(٩) ، وأوجرؤك مشق^(١٠) رماحهم
وشفار سيوفهم ، ووخر أسننتهم ، حتى تشهد بسوء ما أتيت ، وتبين ضياع الحزم
فيما جنيت ؛ فحذار حذار من سوء النية ؛ فإنها ترد الأمانة ، وتكون سبباً لفساد
هذين الحيين بعد صلاحهما ، وسعيهما في اختلافهما بعد ائتلافهما ، حيث لا يضرهما
إيساسك ، ولا يغني عنهما إيناسك^(١١) .

فقال عبد الرحمن بن أم الحكم : لله درُّ ابن ملجم^(١٢) ! فقد بَلَغَ الأمل ،

(١) خام عنه : نكس وجين (٢) اربع على ظلمك : ارقق على نفسك واسكت على ما بك .
(٣) الصفد : الرثاق (٤) يقال : رفأ في الدرجة ، أى صعد (٥) أسلمه : خذله (٦) أدأبا :
أجهدا (٧) أى ذات صدق وصبر (٨) يكلا كلمهم : بصدورهم (٩) المنسم : خف البعير
(١٠) يقال : أوجره الرمح ، أى طعنه به في فيه . والمشق : الطعن الخفيف السري .
(١١) الإيساس أن يقال للناقة عند الحلب : بس بس ، والإيناس : خلاف الإيماش .
(١٢) هو عبد الرحمن بن ملجم قاتل على .

وَأَمَّنَ الْوَجِلَ، وَأَحَدَ الشَّفَرَةِ ، وَأَلَانَ اللَّهْرَةَ ، وَأَدْرَكَ النَّارَ ، وَنَقَى الْعَارَ ، وَفَازَ بِالْمَنْزَلَةِ الْعُلْيَا ، وَرَقِيَ الدَّرَجَةَ الْقُضْوَى .

فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ كَرَعَ كَأْسَ حَتْفِهِ بِيَدِهِ ، وَعَجَّلَ اللَّهُ إِلَى النَّارِ بِرُوحِهِ ؛ وَلَوْ أَبْدَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَفْحَتَهُ لَأَلْقَاهُ صَابًا ^(١) ، وَسَقَاهُ سِمْمَا ^(٢) ، وَالْحَقُّهُ بِالْوَلِيدِ وَعَتْبَةُ وَحَنْظَلَةَ ^(٣) ، فَكُلُّهُمْ كَانَ أَشَدَّ مِنْهُ شَكِيمَةً ، وَأَمْضَى عَزِيمَةً ، فَفَرَى بِالسَّيْفِ هَامَهُمْ ^(٤) ، وَرَمَلَهُمْ ^(٥) بِدُمَائِهِمْ ، وَقَرَى الذُّنُوبَ أَشْلَاءَهُمْ ^(٦) ، وَفَرَّقَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَحِبَّائِهِمْ ، أَوْلَيْكَ حَصَبُ ^(٧) جَهَنَّمَ لَهَا وَارِدُونَ فَهَلْ يُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْرًا ^(٨) ! وَلَا غَرْوًا إِنْ خُتِلَ ، وَلَا وَصْمَةً إِنْ قُتِلَ .

فَقَالَ الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ أَشْرَتْ عَلَى عَلِيٍّ بِالنَّصِيحَةِ ، فَأَثَرَتْ رَأْيَهُ ، وَمَضَى عَلَى غُلَوَانِهِ ، فَكَانَتِ الْعَاقِبَةُ عَلَيْهِ لَا لَهُ ، وَإِنِّي لِأَحْسِبُ أَنَّ خَلْفَهُ يَقْتَدُونَ بِمَنْهَجِهِ .

فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : كَانَ وَاللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَعْلَمَ بِوُجُوهِ الرَّأْيِ ، وَمَعَاقِدِ الْحَزْمِ ، وَتَضَرِيفِ الْأُمُورِ ، مِنْ أَنْ يَقْبَلَ مَشُورَتَكَ فَيَأْمُرَ بِهَا ، وَتَنْهَى اللَّهُ عَنْهُ ، وَتَعْنَفُ عَلَيْهِ : قَالَ سُبْحَانَهُ : ﴿ لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ﴾ .

وَلَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى ذِكْرِ مَبِينٍ ، وَآيَةٍ مَتْلُوءَةٍ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾ . وَهَلْ كَانَ يَسُوعُ لَهُ أَنْ يُحْكَمَ فِي دِمَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَفِي الْمُسْلِمِينَ

(١) الصاب : عصارة شجر مر (٢) السمام : جمع سم (٣) هؤلاء قتلوا يوم بدر .
(٤) جمع هامة ، وهى الرأس (٥) رملهم : لطمهم (٦) الأشلاء : جمع شلو ، وهو العضو
(٧) الحصب : ما يرى في النار (٨) الركن : الصوت الخفى .

من ليس بأمينٍ عنده ، ولا موثوقٍ به في نفسه ، هيئات هيئات ! هو أعلم بفرضِ الله وسنةِ رسوله أن يُبْطِنَ خلافَ ما يظهر إلا للتقية^(١) ، ولاتَ حينَ تقيّةٍ ، مع وضوح الحق وثبوت الجنان ، وكثرة الأنصار ؛ يمضى كالسيف المصلّت^(٢) في أمرِ الله ، مؤثراً لطاعةِ ربه والتقوى على آراءِ أهلِ الدنيا .

فقال يزيد بن معاوية : يا ابنَ عباس ؛ إنك لتتطقُ بلسانٍ طلق^(٣) ، تنبئُ عن مكنونِ قلبٍ حرق^(٤) ، فاطورٍ ما أنت عليه كُشْعَمًا ، فقد محاضوه حقنا ظلمةً باطليكم .

فقال ابنُ عباس : مهلاً يزيد ! فوالله ما صفتِ القلوبَ لكم منذ تكذّرتُ بالمداوةِ عليكم ، ولا دنتُ بالحبّةِ إليكم منذ نأتُ بالبنضاءِ عنكم ، ولا رضيت اليوم منكم ما سخطت بالأمس من أفعالكم ، وإن تُدِلَّ^(٥) الأيامُ نستقصِ ما شدّ عنا ، ونسترجع ما ابتزّ منا ، كيلاً بكيّل ، ووَزَنًا بوزن ؛ وإن تكن الأخرى فكفى بالله ولياً وكيلاً على المعتدين علينا !

فقال معاوية : إن في نفسى منكم لحزازاتٍ يا بني هاشم ، وإني لخليق أن أدركَ فيكم الثَّارَ ، وأتقيّ العارَ ؛ فإن دماءنا قَبَلَكُم ، وظلامتنا فيكم .

فقال ابنُ عباس : والله إن رُمِتَ ذلك يا معاوية لتثيرنَ عليك أسداً مُخْدَرَةً^(٦) ، وأفاعى مُطْرِقَةً لا يَفْتَوُها^(٧) كثرةُ السلاح ، ولا تعضُّها نكايةُ الجراح ، يضعون أسياهم على عواتقهم ، يضربون قُدُماً قُدُماً من ناوَأَهُمْ ، يهون عليهم نُبَاحُ الكلاب ، وعُواءُ الذئاب ، لا يقاتون بوتراً ، ولا يسبقون إلى كريمِ ذِكْرٍ ، قد

(١) التقية : المحافظة على النفس (٢) المصلت : المسلول (٣) طلق : ذلق (٤) حرق : عروق (٥) يقال : أداله الله من عدوه ، نصره عليه (٦) أخدر الأسد : لزم الأجمة . (٧) المراد : لا يسكنها .

وطنوا على الموت أنفسهم ، وسميت بهم إلى العلياء همهم كما قالت الأزدية :

قومٌ إذا شهدوا الهياج فلا ضربٌ بينهم ولا زجرٌ

وكانهم آسادٌ غينة^(١) قد غرثت^(٢) وبل متوتها القطرُ

فلتكونن منهم بحيث أعددت ليلة الهرب فرسك ، وكان أكبرهمك

سلامة حُشاشة نفسك ، ولولا طعام^(٣) من أهل الشام وقوك بأنفسهم ، وبذلوا

دونك مهجهم ، حتى إذا ذاقوا وخز الشفار ، وأيقنوا بحلول الدمار ، رفعوا المصاحف

مستجبرين بها ، وعائدين بعصمتها ، لكنت شلوا مطروحا بالعرء ، تسفى عليك

رياحها ، ويعتورك ذئابها .

وما أقول هذا أريد صرفك عن عزيمتك ، ولا إزالتك عن معقود نيتك ،

لكن الرحم التي تعطف عليك ، والأوامر التي توجب صرف النصيحة إليك !

فقال معاوية : لله درك يا بن عباس ! ما تكشف الأيام منك إلا عن سيفٍ

صقيل ، ورأى أصيل ؛ والله لو لم يلد هاشمٌ غيرك لما نقص عددهم ، ولو لم يكن

لأهلك سواك لكان الله قد كثّرهم .

ثم نهض ابن عباس وانصرف .

(١) الغينة : الأجمة (٢) غرثت : جاعت (٣) الطعام : آوفاذ الناس .

٥٥ — لولا ما جعل الله لنا في يدك ما أتيناك *

بيننا معاويةُ جالس يوماً وعنده عمرو بن العاص إذ قال الآذِن : قد جاء عبدُ الله بن جعفر بن أبي طالب ، فقال عمرو : والله لأسوأته اليوم ! فقال معاوية : لا تفعل ! يا أبا عبد الله ، فإنك لا تَنْتَصِفُ ^(١) منه ، ولعلك إن تفعل تظهر لنا من مَنَقَبَتِهِ ^(٢) ما هو خفيٌ عنا ، وما لا نحب أن نعلمه منه .

وغشيهم عبد الله بن جعفر ، فأذناه معاوية وقرّبه ، قال عمرو إلى بعض جلساء معاوية ، فنال من عليٍّ جهاراً غير ساتر له ، وثلبه ثلباً قبيحاً ؛ فالتمع لونُ عبد الله واعتراه أفكل ^(٣) حتى أُرْعِدَتْ خَصَائِلُهُ ^(٤) ثم نزل عن السرير كالْفَنِيْقِ ^(٥) ؛ فقال عمرو : مَهْ يا أبا جعفر ! فقال عبد الله : مَهْ ، لا أُمَّ لك ! ثم قال :

أظنُّ الحلمَ دلَّ على قومي وقد يتجَهَّلُ الرجلُ الحليمُ

ثم حَسَرَ عن ذراعيه ، وقال : يا معاوية ؛ حَتَّامٌ تتجرع غيظك ، وإلام الصبرُ على مكروه قولك وسينُ أدبك ، وذميم أخلاقك ، هبَلَتِكَ الهَبُولُ ^(٦) ! أما يزجرك ذِمَامُ الجالسة عن القَدْعِ لجليسك إذا لم تكن حُرْمَةً من دينك تنهاك عما لا يجوزُ لك ؟ أما والله لو عطفتك أو اصرُّ الأرحام ، أو حاميت على مهمك من

* ابن أبي الحديد : ٢ - ٩٠٤ .

(١) انتصف منه : استوفى حقه منه كاملاً (٢) النقبة : الفخرة (٣) الأفكل : الرعدة (٤) الحصاة : كل قطعة من لحم عظمت أو صغرت ، وجمها الحصائل (٥) الفنيق : الفعل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله (٦) هبل : هبل ، والهبول : هي من النساء التي لا يبقى لها ولد

الإسلام ، ما أرعيتَ بنى الإمام أَعْرَاضَ قومك ؛ وما يجهل موضع الصَّفوة إلا أهل الجفوة .

وإنك لتعرفُ قريشاً وصفوة غرائزها فلا يدعوك تصويبُ ما فرط من خطئك في سَفكِ دماء المسلمين ، ومحاربة أمير المؤمنين إلى التماذى فيما قد وضع لك الصوابُ في خلافه ؛ فاقصد لمنهج الحق ؛ فقد طال عمهك ^(١) عن سبيل الرشd ، وخبطك في دَيجور ظلمة الغى ؛ فإن أبيت ألا تتابعنا فأعفينا من سوء القالة فينا ، إذا ضمنا وإياك الندى ^(٢) ، وشأنك وما تريد إذا خلوت ، والله حسيبك ! فوالله لولا ما جعل الله لنا في يديك لما أتيناك .

ثم قال : إنك إن كلفتنى ما لم أطق ساءك ما ستر منى من خلق .

فقال معاوية : يا أبا جعفر ؛ نغى الخطأ ، أقسمت عليك لتجلسن ، لعن الله من أخرج ضبَّ صدرك من وجاره ^(٣) ، محمول لك ما قلت ، ولك عندنا ما أممت ، فلو لم يكن تحتدك ومنصبك لكان خلُقك وخلُقك شافعين لك إلينا ، وأنت ابنُ ذى الجناحين ، وسيد بنى هاشم .

فقال عبدُ الله : بل سيدُ بنى هاشم : حسن وحسين ، لا ينازعهما في ذلك أحد . فقال : يا أبا جعفر ؛ أقسمتُ عليك لما ذكرتَ حاجةً لك إلا قضيتها كائنة ما كانت ! ولو ذهبتُ بجميع ما أملك ، فقال : أما في هذا المجلس فلا !

ثم انصرف فأتبعه معاويةُ بصره ، فقال والله لكانه رسول الله في مشيته وخلقه وخلقه ، وإنه لمن مشكاته ^(٤) ؛ ولوددت أنه أخى بنفيس ما أملك .

(١) العمه : التردد في الضلال (٢) الندى : مجلس القوم (٣) الوجار : جحر الضبع وغيرها (٤) أى أنهما من شيء واحد .

ثم التفت إلى عمرو فقال : يا أبا عبد الله ؛ ما تراه ممنعه من الكلام معك !
قال : مالا خفاء به عنك ! قال : أظنك تقول : إنه هاب جوابك ، لا والله ،
ولكنه ازدراك واستحقرك ، ولم يرك للكلام أهلاً ، أما رأيت إقباله على
دونك ، ذاهباً بنفسه عنك ؟ فقال عمرو : فهل لك أن تسمع ما أعددت له لجوابه ؟
فقال معاوية : أرغب إليك يا أبا عبد الله ؛ فلات حين جواب فيما يرى اليوم ،
ونهض معاوية وتفرق الناس .

٥٦ — ذهب قريش بالمكانم والملا*

شَبَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بَرْمَلَةَ بِنْتَ مَعَاوِيَةَ فَقَالَ :

رَمْلُ ، هَلْ تَذَكِّرِينَ يَوْمَ عَزَّالٍ إِذْ قَطَعْنَا مَسِيرَنَا بِالتَّمَنِ
إِذْ تَقُولِينَ : عَمَّرَكَ اللَّهُ ، هَلْ شَيْءٌ لَا وَإِنْ جَلَّ سَوْفَ يُسْلِيكَ عَنِّي !

وَبَلَغَ ذَلِكَ يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ ؛ فَغَضِبَ ، وَدَخَلَ عَلَى مَعَاوِيَةَ وَقَالَ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَلَا تَرَى إِلَى هَذَا الْعِلْجِ ^(١) مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ يَتَهَكَّمُونَ بِأَعْرَاضِنَا ،
وَيَتَشَبَّهُونَ بِنِسَائِنَا ! قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ ، وَأَنْشَدَهُ مَا قَالَ .
فَقَالَ : يَا يَزِيدَ ؛ لَيْسَتْ الْعُقُوبَةُ مِنْ أَحَدٍ أَقْبَحَ مِنْهَا مِنْ ذَوِي الْقُبُورَةِ ؛ وَلَكِنْ
أَمْهَلُ ، حَتَّى يَقْدَمَ وَفْدُ الْأَنْصَارِ ، ثُمَّ ذَكِّرْنِي .

فَلَمَّا قَدِمَ وَفْدُ الْأَنْصَارِ ذَكَرَهُ بِهِ ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالَ : يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ؛
أَلَمْ يَبْلُغْنِي أَنَّكَ تَشَبَّهْتَ بِرَمْلَةَ بِنْتَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : بَلَى ، وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدًا
أَشْرَفَ بِهِ شَعْرَى أَشْرَفَ مِنْهَا لَذَكَرْتُهُ ! قَالَ : وَأَيْنَ أَنْتَ عَنْ أُخْتِهَا هِنْدَ ؟ قَالَ :
وَإِنْ لَهَا أُخْتًا ! قَالَ : نَعَمْ - وَإِنَّمَا أَرَادَ مَعَاوِيَةَ أَنْ يَشَبَّ بِهِمَا جَمِيعًا فَيَكْذِبَ نَفْسَهُ -
فَلَمْ يُرِضْ يَزِيدٌ مَا كَانَ مِنْ مَعَاوِيَةَ .

فَارْسَلَ إِلَى كَعْبِ بْنِ جَعْفَلٍ فَقَالَ : اهْجُ الْأَنْصَارَ ، فَقَالَ : أَفَرَّقَ ^(٢) مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ،
وَلَكِنْ أَدْلَكَ عَلَى الشَّاعِرِ الْكَافِرِ الْمَاهِرِ ، قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : الْأَخْطَلُ ^(٣) .

* الْأَغَانِي : ١٤ - ١٤٢ .

(١) الْعِلْجُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْفُلِظُ (٢) أَفَرَّقَ : أَخَافَ (٣) الْأَخْطَلُ : شَاعِرٌ اشتهر في عهد
بَنِي أُمَيَّةَ بِالشَّامِ وَأَكْثَرُ مَنْ مَدَحَ مُلُوكَهُمْ ، وَتَهَاجَى مَعَ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ فَتَنَاقَلَ الْأَوَاثِيرُ شَعْرَهُ ،
تَوَفَّى سَنَةَ ٩٠ هـ .

فدعاه ، فقال : اهيج الأنصار ، قال : أفرق من أمير المؤمنين ، فقال :
لا تخف شيئاً ، أنا لك بذلك ، فهجاهم فقال :

وإذا نسبت ابن القرينة^(١) خلته كالجحش بين حمارة وحمار
لعن الإله من اليهود عصاة بالجزع بين جلال وصرار^(٢)
قوم إذا هدر العسير رأيتهم حمرا عيونهم من المسطار^(٣)
خلوا الكارم لستموا من أهلها وخذوا مساحيكم^(٤) بنى النجار
ذهبت قريش بالكارم والعلا واللوم تحت عمائم الأنصار

فبلغ ذلك النعمان بن بشير ؛ فدخل على معاوية فحسّر عن رأسه عمامته ،
وقال : يا أمير المؤمنين ؛ أترى لوماً ؟ قال : لا ، أرى كرماً وخيراً ، ما ذاك ؟ قال :
زعم الأخطل أن اللوم تحت عمامنا ، قال : أو فعل ! قال : نعم ، قال : لك لسانه .
وكتب فيه أن يؤتى به ، فلما أتى به ، سأل الرسول ليدخل إلى يزيد أولاً ،
فأدخله عليه ، فقال : هذا الذي كنت أخاف ، قال : لا تخف شيئاً ، ودخل على
معاوية ، فقال : علام أرسل إلى هذا الرجل وهو يرمى من وراء بحرنا^(٥) ! قال :
هجا الأنصار ، قال : ومن زعم ذلك ؟ قال : النعمان بن بشير . قال : لا يقبل
قوله عليه ، وهو يدعى لنفسه ، ولكن تدعوه بالبيّنة ، فإن أثبت شيئاً أخذت به له .
فدعاه بالبيّنة ، فلم يأت بها فخلّى سبيله ، فقال الأخطل في يزيد :

(١) القرينة : هي أم حسان بن ثابت (٢) صرار : اسم جبل ، وجلجل : مكان
(٣) اللبطار من أسماء الحجر التي اعتصرت من أفكار الغيب (٤) المساحي : جمع مسحة وهي
المحرفة من الحديد (٥) الجرة : اجتماع القبيلة الواحدة على من ناوأها .

صحاً القلبُ إلا من ظمائن فأتني بين أميرٍ مستبدٍّ فأصعداً^(١)
 وقرّبنَ للبينِ الجمالَ وزيّنتُ بأحر من لك^(٢) العراق وأسوداً
 فطرنَ بوَحشٍ ماتوا تيك بعد ما دنت نهضة البازي لأن يتصيداً
 وإني غداة استعبرت^(٣) أم مالكٍ لراضٍ من السلطان أن يتهدداً
 ولولا يزيدُ ابن الملوك وسيفه تجلّت حد بارأ^(٤) من الشر أنكدأ
 فكم أنقذتني من جرور^(٥) حبالكم وخرساء^(٦) لو يرمى بها الفيل بلداً^(٧) !
 إلى أن قال :

أبا خالدٍ ؛ دافعت عني عظيمة وأدركت لحى قبل أن يتبدداً
 وأطفأت عني نارَ نمان بعدما أغد لأمر عاجزٍ ونجرداً^(٨)
 ولما رأى النمانُ دوني ابن حرّة طوى الكشح إذ لم يستطعني وعرداً^(٩)
 ولأق امرأ لا ينقض القومُ عهده أمر القوي دون الوشاة، وأحصداً^(١٠)

(١) أصعد : سار في أرض مرتفعة (٢) لك : أراد بها الجلود أو الثياب المصبوغة
 (٣) أراد بالوحش النساء ، والبازي نفسه (٤) استعبرت : جرت عبرتها ، وأم مالك : امرأة
 الأختل (٥) الحدبار : السنة المجدية ، ويستعار للأمر الصعب (٦) الجرور : البئر البعيدة النور
 (٧) الخرساء : الداهية (٨) بلد : لصق بالأرض (٩) النمان بن بشير ، والإغذاذ : سرعة
 السير ، وأمر عاجز : شديد يعجز صاحبه (١٠) طوى الكشح : أضمر العداوة ،
 مرد : مرب (١١) أمر القوي : أحكم قتلها ، وكذلك أحصد .

٥٧ — لو ترك القطأ لنأ*

تزوج عبدُ الله بن الزبير^(١) أم عمرو ابنة منظور بن زَبَّانِ الْفَزَارِيَّةِ ، فلما دخل بها قال لها تلك الليلة : أَتَدْرِينَ مَنْ مَعَكَ فِي حَجَلَتِكَ^(٢) ! قالت : نعم ! عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى ، قال : ليس غير هذا ؟ قالت : فما الذى تريد ؟ قال : معك مَنْ أَصْبَحَ فِي قَرِيشَ بِمَنْزِلَةِ الرَّأْسِ مِنَ الْجَسَدِ ، لا بِلَ بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ .

قالت : أما والله لو أن بَعْضَ بَنِي عَبْدِ مَنْفَى حَضَرَكَ لَقَالَ لَكَ خِلَافُ قَوْلِكَ . فغضب وقال : الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى أَحْضَرَكَ الْهَاشِمِيُّينَ وَغَيْرَهُمْ مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنْفَى فَلَا يَسْتَطِيعُونَ لَذَلِكَ إِنْكَارًا .

قالت : إِنْ أَطْعَمْتَنِي لَمْ تَفْعَلْ ، وَأَنْتَ أَعْلَمُ وَشَأْنُكَ .

فخرج إلى المسجد ، فرأى حَلَقَةً فِيهَا قَوْمٌ مِنْ قَرِيشَ ، مِنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَصِينِ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ بْنُ عَبْدِ مَنْفَى ، فَقَالَ لَهُمُ ابْنُ الزَّبِيرِ : أَحِبُّ أَنْ تَنْطَلِقُوا مَعِيَ إِلَى مَنْزِلِي ، فقام القومُ جميعاً ، إْحْتَى وَقَفُوا عَلَى بَابِ بَيْتِهِ . فقال ابن الزبير : يَا هَذِهِ ؛ اطْرَحِي عَلَيْكَ سِتْرَكَ .

* ابن أبي الحديد : ٢ - ٥٠١ .

(١) عبد الله بن الزبير : أول مولود في المدينة بعد الهجرة ببيع له بالخلافة سنة ٦٤ هـ بميد موت يزيد بن معاوية وكانت له مع الأمويين وقائع هائلة انتهت بقتله سنة ٧٣ هـ (٢) الحجلة : موضع يزين بالثياب والستور .

فلما أخذوا مجالسهم دعا بالمائدة فتغذى القوم ، فلما فرغوا قال لهم : إنما جئكم لحديثٍ ردّته على صاحبة السرّ ، وزعمت أنه لو كان بعضُ بني عبدمناف حضرنى لما أقرّ لى بما قلت . وقد حضرتم جميعاً . وأنت يا بنَ عباس ، ماتقول ؟ إني أخبرتها أن معها فى خدرها من أصبح فى قریش بمنزلة الرأس من الجسد ، لا بل بمنزلة العينين من الرأس ، فردّت على مقالتي .

فقال ابنُ عباس : أراك قصدتَ قصدى ؛ فإن شئتَ أن أقول قلت ، وإن شئتَ أن أكفّ كففت ، قال : بل قل ، وما عسى أن تقول ؟ أأستَ تعلم أن أبى الزبير حوارى رسول الله ، وأن أمى أسماء بنتُ أبى بكر الصديق ذات النطاقين ، وأن عمى خديجة سيدة نساء العالمين ، وأن صفية عمة رسول الله جدّتى وأن عائشة أم المؤمنين خالتي ، فهل تستطيع لهذا إنكاراً !

قال ابنُ عباس : لا ، ولقد ذكرتُ شرفاً شريفاً ، وغزراً فاخراً ؛ غير أنك تفاخر من بفخره فخرتُ ، وبفضله سموتُ . قال : وكيف ذلك ؟ قال : لأنك لم تدّ كُراً غزراً إلا برسول الله وآله ، وأنا أولى بالفخر به منك !

قال ابنُ الزبير : لو شئتُ لفخرتُ عليك بما كان قبل النبوة . قال ابنُ عباس : قد أنصف القارة^(١) من رامأها ، نشدتكم الله أيها الحاضرون ؛ أعبد المطلب أشرف أم خويلد فى قریش ؟ قالوا : عبد المطلب . قال : أفهاشم كان أشرف فيها أم أسد ؟

(١) القارة : قبيلة ، وفى اللسان زعموا أن رجلين النخيا ، أحدهما قارى والآخر أسدى ، فقال القارى : إن شئتَ صارعتك ، وإن شئتَ سابقتك ، وإن شئتَ راميتك ، فقال الأسدى : قد اخترت المراماة ، فقال القارى : قد أنصفتى وأنشد :

قد أنصف القارة من رامأها إنا إذا ما فشة نلقاها
نرد أولأها على آخرأها

قالوا : بل هاشم ! قال : أفعبد مناف كان أشرف أم عبد العزى ؟ قالوا :
عبد مناف ، فقال ابن عباس :

تُنَافَرُنِي^(١) يَا بَنَ الزَّيْرِ وَقَدْ قَضَى عَلَيْكَ رَسُولُ اللَّهِ لَا قَوْلَ هَازِلٍ
وَلَوْ غَيْرَنَا يَا بَنَ الزَّيْرِ فَخَرَّتْهُ وَلَكِنَّمَا سَامَيْتَ شَمْسَ الْأَصَائِلِ
قَضَى لَنَا رَسُولُ اللَّهِ بِالْفَضْلِ فِي قَوْلِهِ : « مَا أَفْتَرَقْتُ فِرْقَتَانِ إِلَّا كُنْتُ فِي
خَيْرِهِمَا » ، فَقَدْ فَارَقْنَاكَ مِنْ بَعْدِ قُصَى^(٢) بَنِ كِلَابٍ ، أَفَنَحْنُ فِي فِرْقَةِ الْخَيْرِ أَمْ لَا ؟
إِنْ قُلْتَ : نَعَمْ خُصِمْتُ^(٣) ، وَإِنْ قُلْتَ : لَا كَفَرْتُ .

فَضَحَكَ بَعْضُ الْقَوْمِ ؛ فَقَالَ ابْنُ الزَّيْرِ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا تَحَرُّمُكَ^(٤) بَطْعَانَا
يَا بَنَ عَبَّاسٍ لَأَغْرَقْتُ جَبِينَكَ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَجْلِسِكَ !

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : وَلَمْ ؟ أَبِاطِل ! فَالْبَاطِلُ لَا يَغْلِبُ الْحَقَّ ، أَمْ بِحَقِّ ! فَالْحَقُّ
لَا يَخْشَى مِنَ الْبَاطِلِ .

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ وَرَاءِ السِّتْرِ : إِنِّي وَاللَّهِ قَدْ نَهَيْتُهُ عَنْ هَذَا الْمَجْلِسِ فَأَبَى إِلَّا
مَاتَرَوْنَ . فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : مَهْ أَيْتَهَا الْمَرْأَةُ ، أَقْنَعِي بَيْعُكَ ، فَمَا أَعْظَمَ الْخَطَرَ ،
وَمَا أَكْرَمَ الْخَبْرَ !

فَأَخَذَ الْقَوْمُ يَبْدُونَ ابْنَ عَبَّاسٍ - وَكَانَ قَدْ عَمِيَ - فَقَالُوا : انْهَضْ أَيُّهَا الرَّجُلُ فَقَدْ
أَلْخَمْتَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ ، فَهَضْ وَهُوَ يَقُولُ :

أَلَا يَا قَوْمَنَا ارْتَحِلُوا وَسِيرُوا فَلَوْ تَرَكْنَا الْقَطَا لَفَعَا وَنَامَا

(١) تَحَاكَنِي فِي الْحَسَبِ وَتَفَاخَزَنِي (٢) كَانَ مِنْ أَوْلَادِ قُصَى عَبْدِ الْعَزَى (وَمِنْ سُلَالَتِهِ ابْنُ
الزَّيْرِ) وَعَبْدُ مَنْفَ (وَمِنْ سُلَالَتِهِ بَنُو هَاشِمٍ) (٣) خُصِمْتُ: غَلِبْتُ (٤) تَحَرَّمُكَ: احْتِمَاؤُكَ .

فقال ابن الزبير : يا صاحبَ القطأ ؛ أَقِيلَ عليّ ، فما كنتَ لَتَدْعَنِي حتى أقول ،
وأيُّمُ الله لقد عَرَفَ الأقوامُ أني سابقٌ غيرُ مسبوقٍ ، وابنُ حَوَارِيٍّ ^(١) وصديقٍ ،
مُتَّبِجٌ ^(٢) في الشرفِ الأنيقِ ، خيرٌ من طليقٍ ^(٣) وابنِ طليقٍ .

فقال ابنُ عباسٍ : هذا الكلامُ مردودٌ من امرئٍ حَسُودٍ ، فإن كنتَ سابقاً
فإني مَنْ سبقتُ ؟ وإن كنتَ فاحراً فبِمَنْ فخرتُ ؟ فإن كنتَ أدركتَ هذا الفخر
بأسرتك دون أسرتنا فالفخرُ لك علينا ، وإن كنتَ إنما أدركته بأسرتنا فالفخرُ لنا
عليك ، والكُنْكَثُ ^(٤) في فمك ويديك .

وأما ما ذكرت من الطليق ؛ فوالله لقد ابتلى فصيّر ، وأنعمَ عليه فشكر ، وإن
كان - والله - وفتياً كريماً غيرَ ناقضٍ بيعه بعد توكيدها ، ولا مسلمٍ كتيبةً بعد
التأمر ^(٥) عليها .

فقال ابن الزبير : أتعيرُ الزبيرَ بالجين ! والله إنك لتعلمُ منه خلافَ ذلك .
قال ابن عباسٍ : والله إني لا أعلمُ إلا أنه قرءَ وما كَرَّ ، وحاربَ فما صبر ، وباعَ
فما تم ، وقطعَ الرِّجِمَ ، وأنكرَ الفضلَ ، ورامَ ما ليس له بأهلٍ :

وأدرك منها بعضَ ما كان يرتجى - وقصَّرَ عن جَرِي الكرامِ وبلدٍ ^(٦)
وما كان إلا كالهجينِ أمامه عِتَاقٍ ^(٧) فجساراه العِتَاقُ فأجهدا

(١) الحواري في الأصل : كل مبالم في نصرة آخر ، وقد لقب الزبير بذلك . والصدیق : أبو بكر ،
وهو أبو أسماء أم عبد الله بن الزبير (٢) التبيج : الافتخار والتعظيم (٣) يعرض بالعباس
ابن عبد المطلب ، وقد أسره المسلمون يوم بدر ، وقد أطلقه رسول الله بعد أن أخذ منه الفدية
(٤) الكنكث : التراب (٥) يعرض بالزبير وقد بايع علي بن أبي طالب ثم نكس (٦) لم يتجه
لشيء ، وبخل ولم يجهد (٧) العتاق : جمع عتيق وهو الكريم من الخيل ، والمهجين : ما ليس عشيقاً

فقال ابن الزبير : لم يَبْقَ يا بني هاشم غير المشائمة والمُضاربة . فقال عبد الله
ابن الحصين بن الحارث : أقناه عنك يا بَنَ الزبير ، وتأبى إلا منازعته ! والله
لو نازَعْتُهُ من ساعتك إلى انقضاء عمرك ما كنت إلا كالسَّغْب^(١) الظمآن ، يفتح
فاه يستزیدُ من الريح ، فلا يشبع من سَغْب ، ولا يروى من عطش ، فقل : إن
شئتَ أوفدَعْ . وانصرف القوم .

٥٨ — مفاخرة ربيعة *

قال عبدُ الملك^(١) بن مروان يوماً لجلسائه : خَبِّرُونِي عَنْ حَيٍّ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ ،
فِيهِمْ أَشَدُّ النَّاسِ ، وَأَسْخَى النَّاسِ ، وَأَخْطَبُ النَّاسِ ، وَأَطْوَعُ النَّاسِ فِي قَوْمِهِ ،
وَأَحْلَمُ النَّاسِ ، وَأَحْضَرُهُمْ جَوَابًا .

قالوا : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ مَا نَعْرِفُ هَذِهِ الْقَبِيلَةَ ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ فِي
قَرِيشٍ ، قَالَ : لَا ، قالوا : فِي خَيْلٍ وَمُلُوكِهَا ، قَالَ : لَا . قالوا : فِي مَضَرَ ،
قَالَ : لَا .

قال مَصْقَلَةُ بْنُ رُقِيَّةِ الْعَبْدِيِّ : فَهِيَ إِذَنْ فِي رُبَيْعَةٍ ، وَنَحْنُ هُمْ . قَالَ : نَعَمْ . قَالَ
جُلَسَاؤُهُ : مَا نَعْرِفُ هَذَا فِي عَبْدِ الْقَيْسِ ، إِلَّا أَنْ تَخْبِرَنَا بِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

قال : نَعَمْ ، أَمَّا أَشَدُّ النَّاسِ فَحَكِيمٌ^(٢) بْنُ جَبَلَةَ ؛ كَانَ مَعَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَطَّعَتْ سَاقُهُ ، فَضَمَّهَا إِلَيْهِ ، حَتَّى مَرَّ بِهِ الَّذِي قَطَعَهَا فَرَمَاهَا بِهَا ،
فَالْقَاهُ عَنْ دَابَّتِهِ ، ثُمَّ حَبَا إِلَيْهِ فَقَتَلَهُ ، وَاتَّكَأَ عَلَيْهِ ؛ فَمَرَّ بِهِ النَّاسُ ؛ فَقَالُوا : يَا حَكِيمُ ؛
مَنْ قَطَعَ سَاقَكَ ؟ قَالَ : وَسَادِي هَذَا ؛ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

يَاسَاقُ لَا تُرَاعِي إِنْ مَعِيَ ذِرَاعِي

* أَنْحِي بِهَا كِرَاعِي^(٣) *

* العقد الفريد : ٢ - ٢٣٢

(١) عبد الملك بن مروان من أعظم الخلفاء ودهاتهم ، استعمله معاوية على المدينة ، وانتقلت إليه
الخلافة بموت أبيه سنة ٦٥ ، توفي بدمشق سنة ٨٦ هـ (٢) حكيم بن جبلة : صحابي ، اشترك
في الفتنة أيام عثمان ، ولما كان يوم الجمل قاتل مع أصحاب علي ، وتتل في هذه الواقعة سنة ٣٦ هـ
(٣) الكراع : اسم يجمع الخيل والسلاح .

وأما أسخى الناس فعبدُ الله بن سَوَّار ؛ استعمله معاوية على السَّند ؛ فسار إليها في أربعة آلاف من الجند ، وكانت تُوقَدُ معه نار حيثما سار فيطعم الناس ؛ فبينما هو ذات يوم إذ أَبْصَرَ ناراً ، فقال : ماهذه ؟ قالوا : أصلح الله الأمير ! اعتلَّ بعضُ أصحابنا ، فاشتَهَى خبيصاً ^(١) ، فعملنا له ؛ فأمر خبازَه ألا يطعمَ الناس إلا الخبيص ، حتى صاحوا ، وقالوا : أصلح الله الأمير ! رُدُّنا إلى الخبز واللحم ؛ فسئى مُطعمُ الخبيص .

وأما أطوعُ الناس في قومه فالجارُود ^(٢) بن بشر بن العلاء ؛ لأنه لما قبضَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وارتدَّت العرب ، خطبَ قومه فقال : أيها الناس ، إن كان محمدٌ قد ماتَ فإن الله حيٌّ لا يموت ؛ فاستمسكوا بدينكم ، فمن ذهب له في هذه الرِّدَّة دينار أو درهم أو بعيرٌ أو شاة ، فله على مثله ؛ فما خالفه منهم رجل .

وأما أحضرُ الناس جواباً فصمصعةُ بن صُوحان ؛ دخل على معاوية في وَفْدِ أهل العراق ؛ فقال معاوية : مرحباً بكم يَا أهل العراق ، قدَّمتم أرضَ الله المقدسة ، منها المَنشَرُ وإليها المحشر ، قدَّمتم على خير أميرٍ يَبْرُكُ كبيرُكم ، ويرحم صغيركم ، ولو أنَّ الناس كلَّهم ولدُ أبي سفيان لكانوا حُلَاء عِقاء .

فأشار الناس إلى صمصعة ؛ فقام ، فحمد الله ، وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ؛ ثم قال : أما قولُك يا معاوية : إنَّا قدمنا الأرض المقدسة ؛ فلعمري ما الأرض تقدَّسَ الناس ، ولا يقدَّسُ الناس إلا أعمالُهم ، وأما قولُك : منها المَنشَرُ وإليها المحشر

(١) الخبيص : الطعام من التمر والسمن (٢) هو بشر بن عمرو سيد عبد القيس ، كان شريفاً في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم وقتل شهيداً سنة ٢٠ هـ

قلعمرى ما ينفع قُرْبها ولا يضر بُعْدُها مؤمناً . وأما قولك : لو أن الناس كلُّهم ولدُ
أبى سفيان لكانوا حُلماً عقلاء ، فقد ولدتم خيرٌ من أبى سفيان ، آدم صلوات الله
عليه ، فمنهم الحليم والسفيه ، والجاهل والعالم .

وأما أحلمُ الناس فإن وفدَ عبد القيس قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم
بصدقاتهم ، وفيهم الأشج ، ففرّقها رسول الله ، وهو أول عطاء فرّقه في أصحابه ،
ثم قال : يا أشج ، اذنُ منى ، فدنا منه ، فقال : إن فيك خلّتين يحبهما الله :
الأناة والحلم ، وكفى برسول الله شاهداً .

٥٩ — أراك عالمًا بقومك *

رَوَى أَن عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لَمَّا قَدِمَ الْكُوفَةَ بَعْدَ قَتْلِهِ مُضْعَبُ بْنُ الزَّيْبِرِ جَلَسَ لِعَرْضِ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ ، فَقَامَ إِلَيْهِ مَعْبَدُ بْنُ خَالِدِ الْجَدَلِيِّ - وَكَانَ قَصِيرًا دَمِيًّا - فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلٌ حَسَنُ الْهَيْئَةِ .

قَالَ مَعْبَدُ : فَنَظَرَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى الرَّجُلِ وَقَالَ : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ فَسَكَتَ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا - وَكَانَ مِنْهَا - فَقُلْتُ مِنْ خَلْفِهِ : نَحْنُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ جَدِيلَةٍ ، فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكَنِي وَقَالَ : مِنْ أَيِّكُمْ ذُو الْإِصْبَعِ ؟ قَالَ الرَّجُلُ : لَا أَدْرَى ، قُلْتَ : كَانَ عَدَوَانِيًّا ، فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكَنِي وَقَالَ : لَمْ تُسَمِّ ذَا الْإِصْبَعِ ؟ قَالَ الرَّجُلُ : لَا أَدْرَى ، قُلْتَ : نَهَشْتُهُ حَيْثُ فِي إِصْبَعِهِ فَيَبَسَتْ فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكَنِي ، ثُمَّ قَالَ : وَبِمَ كَانَ يُسَمَّى قَبْلَ ذَلِكَ ؟ قَالَ الرَّجُلُ : لَا أَدْرَى ، قُلْتَ : كَانَ يُسَمَّى حُرَّتَانِ ، فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكَنِي ، ثُمَّ قَالَ : مِنْ أَيِّ عَدَوَانٍ كَانَ ؟ فَقُلْتُ مِنْ خَلْفِهِ : مِنْ بَنِي نَاجٍ ، الَّذِينَ يَقُولُ فِيهِمْ الشَّاعِرُ :

وَأَمَّا بَنُو نَاجٍ فَلَا تَذْكُرْهُمْ وَلَا تُتْبِعَنَّ عَيْنِكَ مَا كَانَ هَالِكَا
إِذَا قُلْتُ مَعْرُوفًا لِأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ يَقُولُ وَهُنَبُّ لَا أَسْأَلُ ذَلِكََا
فَأُضْحِي كظْهِرِ الْفَحْلِ جُبَّ سَفَامُهُ يَدْبُ إِلَى الْأَعْدَاءِ أَخْذَبَ بَارَكَا

فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكَنِي وَقَالَ : أَنْشَدْنِي قَوْلَهُ : « عَذِيرُ الْحَيِّ مِنْ عَدَوَانٍ » .

قال الرجل : لستُ أرويهَا ؛ قلت : يا أمير المؤمنين ؛ إن شئتُ أنشدتك . قال :
ادنُ مني ؛ فإني أراك بقومك عالماً . فأنشدته :

وليس المرءُ في شيءٍ من الإبرام والنقضِ
إذا أبرمَ أمراً خافاً له يقضى وما يقضى
يقولُ اليومَ أمضيه ولا يملك ما يُنقضُ
عذيرَ الحى من عدوا ن كانوا حية الأرض^(١)
بنى يعضهم بعضاً فلم يُبقوا على بعض
فقد صاروا أحاديثَ برقع القول والخفضِ
ومنهم كانت الساداتُ والموقون بالقرضِ
ومنهم حكم يقضى فلا يُنقضُ ما يقضى
ومنهم من يُجيز^(٢) الناسَ بالسنة والقرضِ
وهم من ولدوا أشبوا^(٣) بسرَّ الجسبِ الخفضِ
ومن ولدوا عامر ذو الطول وذو العرضِ
وهم بؤوا^(٤) ثقيفاً داراً لا ذلٍ ولا خفضِ

فأقبل على الرجل وتركنى وقال : كم عطاؤك ؟ فقال : ألقان . فأقبل على
كاتبه وقال : اجعل الألفين لهذا والخسمائة لهذا . فأنصرفتُ بها .

(١) يقال : فلان حية الوادى أو الأرض أو البلد : أى داه خبيث .

(٢) كانت إجازة الحج للحزاة ، ثم انتقلت إلى عدوان ، يقف رئيسهم في أيام الحج فيخطب في
الناس ثم ينفر ويتبعونه بعد ذلك (٣) يقال : أشبى فلان إذا ولد له ولد كيس (٤) بؤوا : أنزلوا .

٦٠ — لقد خِفْتُ أَنْ تفخرَ علي*

دخل رجل من بني سعد على عبد الملك بن مروان ، فقال له من الرجل ؟
قال : من الذين قال لهم الشاعر :

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمُ غَضَابًا

فقال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول فيهم القائل :

يَزِيدُ بَنُو سَعْدٍ عَلَى عَدَدِ الْحَصَى وَأَثْقَلُ مِنْ وَزَنِ الْجِبَالِ حُلُومُهَا^(١)

قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُمْ بَيضُ الْمَسَافِرِ غُرَانُ^(٢)

قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر :

فَلَا وَأَيْبِكَ مَا ظَلَمْتُ قُرَيْعٌ بَأَنْ يَبْنُوا الْمَكَازِمَ حَيْثُ شَاهُوا

قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر :

قَوْمٌ هُمُ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّيْ بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبُ؟

قال : اجلس لا جلست ! والله لقد خفتُ أَنْ تفخرَ علي .

* نهاية الأرب : ٣ - ٢٠٠

(١) الخلوم : جمع حلم : وهو العقل .

(٢) يقال : رجل أغر الوجه إذا كان أبيض الوجه ، من قوم غر وجران ، والبيت لامرئ القيس

(اللسان - جرر) .

٦١ — عبد الله بن جعفر والحجاج *

أكره الحجاج بن يوسف عبد الله بن جعفر على أن زوجته ابنته ، فاستأجله^(١) في قلبها سنة ؛ ثم فكر عبد الله في الانفكاك منه ، فألقى^(٢) في روعه خالد بن يزيد ، فكتب إليه يعلمه ذلك . وكان الحجاج تزوجها بإذن عبد الملك - فورد على خالد كتابه ليلاً ، فاستأذن من ساعته على عبد الملك . فقيل : أفى هذا الوقت ؟ فقال : إنه أمر لا يؤخر .

فأعلم عبد الملك بذلك ، فأذن له . فلما دخل عليه قال له عبد الملك : فيم السرى^(٣) يا أبا هاشم ؟ قال : أمر جليل لم آمن أن أؤخره ، فتحدثت على حادثة ، فلا أكون قد قضيت حق بيعةك . قال : وما هو ؟ قال : أعلم أنه ما كان بين حيين من العداوة والبغضاء ما كان بين آل الزبير وآل أبي سفيان ؟ قال : لا ، قال : فإن تزويجي^(٤) إلى آل الزبير أذهب ما كان لهم في قلبي ، فما أهل بيت أحب إلي منهم .

قال : فإن ذلك ليكون .

قال : فكيف أذنت للحجاج أن يتزوج في بني هاشم ، وأنت تعلم ما يقولون ويُقال فيهم ؟ والحجاج من سلطانك بحيث علمت ! جزاه خيراً وكتب إلى الحجاج أن يطلقها .

* رغبة الآمل : ٥ - ٢٣ ، السكامل : ١ - ٢٠٥

(١) طلب منه أن يؤجله إلى مئة (٢) في روعه : فكر فيه (٣) السرى : السير بالليل (٤) كان خالد قد تزوج رملته بنت الزبير بن العوام .

فطلقها ، وغدا الناس عليه يُعزُّونه عنها ؛ فكان ممن أتاه عمرو بن عُتْبَةَ بن أبي سفيان ، فأوقع الحجاجُ بخالد ؛ فقال : كان الأمرُ لآبائه فمعجز عنه حتى انزِعَ منه . فقال له عمرو بن عُتْبَةَ : لا تَقُلْ ذا أيُّها الأمير ؛ فإن لخالد قديماً سبق إليه ، وحديثاً لم يُغْلَبْ عليه ، ولو طلب الأمرَ لطلبه بِجَدِّ وَجَدِّ ، ولكنه علمُ علماً ، فسلم العلمَ إلى أهله .

فقال الحجاج : يا آل أبي سفيان ؛ أنتم تُحِبُّون أن تَحْمُلُوا ، ولا يكون الحِلْمُ إلا عن غضب ؛ فنحن نُفَضِّلُكم في العاجل ؛ ابتغاءَ مَرْضَاتِكُمْ في الآجل .

٦٢ — إنها قريش يقارع بعضها بعضاً *

لما قُتِلَ ابنُ الزبير حَجَّ خالد^(١) بن يزيد بن معاوية ، فخطب رَمْلَةَ بنت الزبير بن العوام ؛ فأرسل إليه الحجاج حاجبه عبيد الله ، فقال له : ما كنتُ أراك تخطب إلى آل الزبير حتى تشاورني ! وكيف خطبت إلى قوم ليسوا لك بأكفاء ، وهم الذين قارعوا أباك على الخلافة ، ورموه بكل قبيلة ، وشهدوا عليه وعلى جدك بالضلالة !

فتنظر إليه خالد طويلاً ، ثم قال له : لولا أنك رسول — والرسول لا يعاقب — لقطعتك إزباً إزباً^(٢) ، ثم طرحتك على باب صاحبك ؛ قل له : ما كنتُ أرى أن الأمور بلغت بك إلى أن أشاورك في خطبة النساء . وأما قولك لي : قارعوا أباك ، وشهدوا عليه بكل قبيلة ، فإنها قريش يقارع بعضها بعضاً ؛ فإذا أقر الله عز وجل قراره كان تقاطعهم وتراحمهم على قدر أحلامهم وفضلهم .

وأما قولك : إنهم ليسوا بأكفاء ، قتلتك الله يا حجاج ! ما أقل علمك بأنساب قريش ! أليكون العوام كفناً لعبد المطلب بن هاشم يتزوجه صفيه ، ويتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد ، ولا ترام أهلاً لأبي سفيان !

فرجع الحاجب إليه فأعلمه !

* الأغاني : ١٦ - ٨٤ ، بلوغ الأرب : ٢ - ٦ ،

(١) خالد بن يزيد بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، كان من رجال قريش سخاء ، وعارضة وفصاحة ، وكان قد شغل نفسه بطلب الكيمياء ، فأفنى عمره وأسقط نفسه (٢) إزباً إزباً : عضوا عضوا .

٦٣ — تَسْتَجِيرُ بِقَبْرِ أَبِيهِ*

لما وَلَّى الحجاجُ تَمِيمَ بنَ زَيْدِ القَيْنِيِّ السَّنَدَ دخلَ البصرةَ فجعلَ يُخْرِجُ من أَهلِها مَنْ شاءَ ؛ فجاءتْ عَجُوزٌ إلى الفَرَزْدَقِ ^(١) فقالت : إني استجرتُ بِقَبْرِ أَبِيكَ — وَأَتَيْتَ مِنْهُ بِمَحْصِيَّاتٍ ^(٢) — فقال لها : وما شأنُكَ ؟ قالت : إن تَمِيمَ بنَ زَيْدٍ خرجَ بِابْنِي لي معه ، ولا قُرَّةَ لِعَيْنِي ، ولا كَاسِبَ لي غَيْرُهُ : فقال لها : وما اسمُ ابْنِكَ ؟ فقالت : خُنَيْسٌ .

فكتب إلى تميم بن زيد مع بعض من شخص :

تَمِيمُ بنَ زَيْدٍ لا تَكُونَنَّ حَاجَتِي	بظَهْرٍ ، فلا يَمِئًا على جَوَابِهَا
وَهَبْ لي خُنَيْسًا واحْتَسِبْ فِيهِ مَنَّةً	لَعَبْرَةٍ أَمْ مَا يَسُوعُ شَرَابِهَا
أَتَنِي فَعَاذَتْ يَا تَمِيمُ بِفَالِيبٍ ^(٣)	وبالحَفَرَةِ السَّافِي عليها تَرَابِهَا
وقد عَلِمَ الأَقْوَامُ أَنَّكَ مَاجِدٌ	وليثُ إِذَا ما الحَرْبُ شُبَّ شِهَابِهَا

فلما وردَ الكُتَابُ على تَمِيمٍ تشكَّك في الاسمَ ، فقال : أَحَبَيْتُ أُمَ خُنَيْسٍ ؟ انظروا مَنْ له مِثْلُ هذا الإِسْمِ في عِسْكَرِنا . فأصِيبَ سِتَّةُ ما بين حَبِيسٍ وخُنَيْسٍ ، فَوَجَّهَ بِهِمُ إِلَيْهِ .

* الكامل : ١ - ٢٩١

(١) الفَرَزْدَقُ : شاعرٌ من أَهلِ البصرةَ ، عَظِيمُ الأَثَرِ في اللُغَةِ وهو صاحبُ الأَخْبَارِ مع جَرِيرِ والأَخْطَلِ ومهاجراتِهِ لَهَا أَشْهُرُ من أن تَذْكَرَ . توفى سنة ١١٠ هـ (٢) الحصى : صغارُ الحجارةَ ، الواحدةُ حَصاةٌ . (٣) غالبُ هو أَبُو الفَرَزْدَقِ .

٦٤ — الفرزدق والأنصار *

قال إبراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص الزهري : قدم الفرزدق المدينة في إمارة أبان بن عثمان ؛ وإني والفرزدق وكثيراً جلوس في المسجد تتناشد الأشعار ؛ إذ طلع علينا غلام شخت^(١) آدم في ثوبين مُمَصَّرين^(٢) ، ثم قصد نحونا حتى جاء إلينا فلم يسلم ، فقال : أيُّكم الفرزدق ؟ فقلت — مخافة أن يكون من قريش : أهكذا تقول لسيد العرب وشاعرها ! فقال : لو كان كذلك لم أقل هذا له .

فقال له الفرزدق : ومن أنتَ لا أمَّ لك !

قال : رجل من بني الأنصار ، ثم من بني النجار ، ثم أنا ابنُ أبي بكر بن حزم . بلغني أنك تزعمُ أنك أشعرُ العرب ، وتزعمُ مُصَرُّ ذلك لك ، وقد قال صاحبنا حسانُ شعراً ، فأردتُ أن أعرضه عليك وأوجِّلك سنةً ، فإن قلت مثله فأنتَ أشعرُ العرب ، وإلا فأنتَ كذابٌ مُنتحل ، ثم أنشده قول حسان :

لنا الجففاتُ الغرُّ يَلْمَنُ بالضُّحا وأسيافنا يَفْطُرُنْ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا
متى ما تَزَرَّنَا مِنْ مَعْدٍ عَصَابَةٍ وغسان^(٣) نَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يَهْدِمَا
أَبَى فَعَلْنَا الْمَعْرُوفَ أَنْ نَنْطِقَ الْخَفَا وَقَاتِلْنَا بِالْعُرْفِ إِلَّا تَكْدَا
وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَابْنِي مُحَرَّقٍ فَأَكْرِمْ بَنَا خَالَاً وَأَكْرِمْ بَنَا ابْنِمَا

وأنشده القصيدة إلى آخرها ، وقال له : إني فد أجلتك فيها حولا ، ثم انصرف

* الأغاني : ٩ — ٣٣٧

(١) الشخت : الدقيق الضامر ، أصلاً ، لا هز إلا (٢) ممصران : أي مصبوغان بصفرة غير شديدة
(٣) وغسان : الواو هاهنا للقسم ، لأن غسان لم تكن تزووم مع معد .

ومنها :

لنا العِزَّةُ الغَلْبَاءُ والعَدَدُ الذى عليه إذا عَدَّ الحصى يُتَحَلَّفُ (١)
ولا عِزًّا إِلَّا عِزُّنا قاهرٌ له وَيَسْأَلُنَا النَّصْفَ الدَّلِيلُ فَيُنْصَفُ (٢)
ومِمَّا الذى لا يَنْطِقُ النَّاسُ عندهُ ولكن هو الْمُسْتَأْذَنُ لِلتَّيْنِصَفِ (٣)
تَرَاهُمْ قَعُودًا حَوْلَهُ ، وَعَيُونُهُمْ مُكْسَرَةٌ أَطْرَافُهَا مَا تَصَرَّفُ
إذا هَبَطَ النَّاسُ الْمُحْصَبَ مِنْ مِئَى عَشِيَّةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَفُوا (٤)
تَرى النَّاسَ مَا سَرْنَا يَمْسِرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْ مَا نَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا (٥)

فلما فرغ الفرزدق من إنشاده قام الأنصارى كثيباً ، فلما توارى طلع أبوه في
مَشِيخَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فسلموا علينا وقالوا : يَا أَبَا فِرَاسٍ ؛ قَدْ عَرَفْتَ حَالَنَا وَمَكَانَنَا مِنْ
رَسُولِ اللَّهِ وَوَصِيَّتِهِ بِنَا ؛ وَقَدْ بَلَّغْنَا أَنَّ سَفَهَانَا نَعْرِضُ لَكَ ، فَتَسْأَلُكَ بِاللَّهِ
لَمَّا حَفِظْتَ فِينَا وَصِيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ وَوَهَبْنَا لَهُ وَلَمْ تَفْضَحْنَا . قَالَ إِبْرَاهِيمُ : فَأَقْبَلْتَ
أَكْلَهُ أَنَا وَكَثِيرٌ ، فَلَمَّا أَكْثَرْنَا عَلَيْهِ قَالَ : اذْهَبُوا فَقَدْ وَهَبْتُكُمْ لِهَذَا الْقُرْشِيِّ .

(١) يتحلف : يحلف الناس أنه عدد الحصى .

(٢) النصف هنا : الإنصاف (٣) التتصف : المطلوب منه الإنصاف (٤) المحصب : موضع
رى الجمار بمى . وعرفوا : أى من حيث هبطوا من جبل عرفات (٥) كان الذى يؤم الناس
ويدفع بهم من عرفات فى الجاهلية من تميم ، فيسيرون بسيره ويقفون بوقوفه .

٦٥ — الفرزدق عند سليمان بن عبد الملك *

دخل الفرزدق على سليمان بن عبد الملك ، فقال له : مَنْ أَنْتَ ؟ وَتَجْهَمُ لَهُ كَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُهُ ، فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : أَوْ مَا تَعْرِفُنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : أَنَا مِنْ قَوْمٍ مِنْهُمْ أَوْفَى الْعَرَبِ ، وَأَسْوَدُ الْعَرَبِ ، وَأَجُودُ الْعَرَبِ وَأَحْلَمُ الْعَرَبِ ، وَأَفْرَسُ الْعَرَبِ ، وَأَشْعَرُ الْعَرَبِ .

قال : وَاللَّهِ لَتُبَيِّنَنَّ مَا قُلْتَ أَوْ لَا وَجَعَنَ ظَهْرُكَ وَلَا أَهْدَمَنَّ دَارُكَ .

قال : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَا أَوْفَى الْعَرَبِ فَجَاجِبُ بْنُ زُرَّادَةَ الَّذِي رَهَنَ قَوْسَهُ عَنْ جَمِيعِ الْعَرَبِ فَوْقَ بَهَا .

وَأَمَا أَسْوَدُ الْعَرَبِ فَقَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الَّذِي وَفَدَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَسَطَ لَهُ رِدَاءَهُ ، وَقَالَ : هَذَا سَيِّدُ الْوَبَرِ .

وَأَمَا أَحْلَمُ الْعَرَبِ فَمَتَّابُ بْنُ وَرْقَاءَ الرِّيَّاحِيِّ .

وَأَمَا أَفْرَسُ الْعَرَبِ فَالْخَرِيشُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّعْدِيِّ ، وَأَمَا أَشْعَرُ الْعَرَبِ فَهَازِنُ بَيْنَ يَدَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

فَاغْتَمَّ سُلَيْمَانُ مِمَّا سَمِعَ مِنْ فَخْرِهِ وَلَمْ يَنْكُرْهُ ، وَقَالَ : ارْجِعْ عَلَى عَقِيبِكَ ، فَمَا لَكَ عِنْدِي شَيْءٌ مِنْ خَيْرٍ . فَرَجَعَ الْفَرَزْدَقُ وَقَالَ :

أَتَيْتُكَ لَا مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَنَا إِلَيْكَ ، وَلَا مِنْ قِلَّةٍ فِي مُجَاشِعٍ ^(١)

* العقد الفريد : ٢ - ١٩٣

(١) هو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة من تميم .

٦٦ — البَاهِلِيُّ *

قال أبو قلابة الجرمي : حَجَجْنَا مَرَّةً مَعَ أَبِي جَزْءَ بْنِ عَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ ، وَكُنَّا فِي ذَرَاهُ ^(١) : وَهُوَ إِذْ ذَاكَ بَهِيٌّ وَضِيٌّ ؛ فَجَلَسْنَا فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى أَقْوَامٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، لَمْ نَرَ أَفْصَحَ مِنْهُمْ ؛ فَرَأَوْا هَيْئَةَ أَبِي جَزْءَ ، وَإِعْظَامَنَا إِيَّاهُ ، مَعَ جَمَالِهِ ؛ فَقَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ : أَمِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْخَلِيفَةِ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ . قَالَ : مِمَّنِ الرَّجُلُ ؟ قَالَ رَجُلٌ مِنْ مُضَرَ . قَالَ : أَعَرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ ^(٢) ! مِنْ أَيِّهَا عَافَاكَ اللَّهُ ! قَالَ : رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ . قَالَ : أَيْنَ يُرَادُ بِكَ ؟ صِرَ إِلَى فَصِيلَتِكَ الَّتِي تُؤْوِيكَ . قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ، قَالَ : اللَّهُمَّ غَفِّراً ! مِنْ أَيِّهَا عَافَاكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي يَفْصُرٍ . قَالَ : مِنْ أَيِّهَا ؟ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ . قَالَ : قُمْ عِنَّا .

قال أبو قلابة : فَأَقْبَلْتُ عَلَى الْحَارِثِيِّ فَقُلْتُ : أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : ذَكَرَ أَنَّهُ بَاهِلِيٌّ ، فَقُلْتُ : هَذَا أَمِيرُ ابْنِ أَمِيرٍ . . . وَعَدَدْتُ خَمْسَةَ . ثُمَّ قُلْتُ : هَذَا أَبُو جَزْءَ ابْنِ عَمْرِو ، وَكَانَ أَمِيرًا ، ابْنُ سَعِيدٍ ، وَكَانَ أَمِيرًا : ابْنُ سَلَمٍ ، وَكَانَ أَمِيرًا ، ابْنُ قَتِيبَةَ وَكَانَ أَمِيرًا .

* السَّكَمَلُ : ٢ - ٢٤

(١) ذَرَاهُ : كَنَفُهُ (٢) الْمَلْبَسُ : ثَوْبُ الْمَلْبَسِ ، يُرِيدُ اسْمَ وَسَارٍ عَرِضًا ، وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ حِينَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ : مِمَّنِ أَنْتَ ؟ فَيَقُولُ : مِنْ مُضَرَ أَوْ رَيْبَةَ أَوْ الْيَمِينَ وَلَمْ يَخْصُ ، أَيْ عَمَتٍ وَلَمْ تَخْصُ

فقال الحارثي : الأمير أعظم أم الخليفة ؟ قلت : بل الخليفة . قال : أفاخليفة
أعظم أم النبي ؟ قلت : بل النبي . قال : والله لو عدت له في النبوة أضاعف
ما عدت له في الإمارة ، ثم كان باهلياً ما عباً^(١) الله به شيئاً .
فكادت نفس أبي جزة تخرج ؛ قلت : انهض بنا ، فإن هؤلاء أسوأ
الناس آداباً .

(١) ما عبأ الله به شيئاً : يريد : لم يكن له قدر عنده .

٦٧ — كُثُومُ الْمُتَابِي*

كان أَخَوَانُ مِنْ قَيْسٍ يَخْفَرَانِ قَرْيَةَ بِالْجَزِيرَةِ ، فَطَالَ مَقَامُهُمَا بِهَا حَتَّى أَثْرَيَا ، فَخَسَدَهَا قَوْمٌ مِنْ رِبِيعَةٍ ؛ وَقَالُوا : يَخْفَرَانِ هَذِهِ الضِّيَاعُ فِي بِلَدِنَا وَجَمَعُوا لَهَا جَمْعًا ، وَسَارُوا إِلَيْهَا ، فَقَاتَلُوهَا حَتَّى قُتِلَ أَحَدُهُمَا ؛ وَعَلَى الْجَزِيرَةِ يَوْمَئِذٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ صَالِحِ الْهَاشِمِيِّ^(١) ، فَشَكَا الْقَيْسِيُّ أَمْرَهُ إِلَى وَجْهِ قَيْسٍ ، وَعَرَفَهُمْ قَتْلَ رِبِيعَةٍ أَخَاهُ .

فَقَالُوا لَهُ : إِذَا جَلَسَ الْأَمِيرُ فَادْخُلْ إِلَيْهِ ، فَفَعَلَ ذَلِكَ ، وَدَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَشَكَا إِلَيْهِ مَا لَحِقَهُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : وَحَسْبُ الْأَمِيرِ أَنَّهُمْ لَمَّا قَتَلُوا أَخِي وَأَخَذُوا مَالِي قَالَ قَاتِلْ مِنْهُمْ :

لَا يَحْزَنُ أَمْرًا مُضَرِّيًّا بِخَفِيرٍ وَلَا بِسَفِيرٍ خَفِيرٍ

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : أَتَنْدُبُنِي^(٢) إِلَى الْعَصْبِيَّةِ وَزَبَرَهُ^(٣) .

فَخَرَجَ الرَّجُلُ مَغْمُومًا ، وَشَكَا ذَلِكَ إِلَى وَجْهِ قَيْسٍ ، فَقَالُوا : لَا تُرْعَ ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ قَذَفْنَا فِي سُوَيْدَاءِ قَلْبِهِ ، فَعَاوَدَهُ .

فَعَاوَدَهُ فِي الْمَجْلِسِ الْآخِرِ فَزَبَرَهُ ، وَقَالَ لَهُ قَوْلَهُ الْأَوَّلُ ، فَقَالَ لَهُ : إِنِّي لَمْ آتِكَ أَنْدُبُكَ لِلْعَصْبِيَّةِ ، وَإِنَّمَا جِئْتُكَ مُسْتَعْدِيًّا^(٤) . فَقَالَ لَهُ : حَدِّثْنِي كَيْفَ فَعَلَ الْقَوْمُ ؟ فَحَدَّثَهُ وَأَنْشَدَهُ فَغَضِبَ ، وَقَالَ : كَذَبْتَ لِعَمْرِي لِيَحْزَنَ .

* الْأَغَانِي : ١٢ - ٨

(١) عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ صَالِحٍ : أَمِيرٌ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ ، تَوَلَّى الْمَوْصِلَ ، ثُمَّ الْمَدِينَةَ ، وَبَلَغَ الرَّشِيدُ أَنَّهُ يُطَلَّبُ الْخِلَافَةَ فَخَبَسَهُ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٩٦ هـ (٢) نَدَبَهُ لِأَمْرٍ : دَعَاهُ إِلَيْهِ (٣) زَبَرَهُ : زَجَرَهُ وَاتَّهَرَهُ (٤) اسْتَعْدَيْتِ الْأَمِيرَ : اسْتَعْتَمَتْ بِهِ .

ثم دعا أحد قواده، وقال له : اخرج ، وجرد السيف في ربيعة . فخرج وقتل منها مقتلة عظيمة ، فقال كلثوم بن عمرو العتّابي - وهو من ربيعة - قصيدة فيها :

هَذِي يَمِينِكَ فِي قَرْبَاكَ صَائِلَةٌ وصارم من سيوف الهند مشهورُ
إِنْ كَانَ مَنَازِلُكَ وَمَارِقَةٌ ^(١) وَعُصْبَةٌ دِينُهَا الْعُدَوَانُ وَالزُّورُ
فَإِنَّ مَنَّا ^(٢) الَّذِي لَا يَسْتَحِثُّ إِذَا حُتَّ الْجِيَادُ وَضَمَّتْهَا الْمَضَامِيرُ ^(٣)
مَسْتَنْبِطُ عِزَمَاتِ الْقَلْبِ مِنْ فِكْرِ مَا يَبْنِيهِنَّ وَيَبْنِي اللَّهُ مَعْمُورُ
وَبَلَغْتَ الْقَصِيدَةَ عَبْدَ الْمَلِكِ ، فَأَمَرَ قَائِدَهُ بِالْكَفِّ عَنْهُمْ .

ولما قدم الرشيد الرّافقة ^(٤) أنشده عبد الملك القصيدة ، فقال : لِمَنْ هَذِهِ ؟ فقال : لرجل من بني عتّاب يقال له : كلثوم بن عمرو ، فقال : وما يمنعه أن يكون بيابنا ؟ وأمر بإشخاصه من رَأْسِ عَيْنٍ ^(٥) .

فوَافَى الرَّشِيدَ ، وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ غَلِيظٌ وَفَرَوَةٌ وَخُفٌّ ، وَعَلَى كَتِفِهِ مِلْحَقَةٌ جَافِيَةٌ ؛ فَلَمَّا رُفِعَ الْخَبِرُ بِقُدُومِهِ أَمَرَ الرَّشِيدُ بِأَنْ تُفْرَشَ لَهُ حَجْرَةٌ ، وَتَقَامَ لَهُ وَظِيفَةٌ ؛ ففعلوا ، فَكَانَتْ الْمَائِدَةُ إِذَا قُدِّمَتْ إِلَيْهِ أَخَذَ مِنْهَا رَفَاقَةً وَمِلْحًا وَخَلَطَ الْمِلْحَ بِالتُّرَابِ فَأَكَلَهُ بِهَا ، فَإِذَا كَانَ وَقْتُ النَّوْمِ نَامَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْخُدَمُ يَتَعَجَّبُونَ مِنْ فَعْلِهِ ، وَسَأَلَ الرَّشِيدُ غَنَّهُ فَأَخْبَرُوهُ بِأَمْرِهِ ، فَأَمَرَ بِطَرْدِهِ .

فخرج حتى أتى يحيى بن سعيد العقيلي وهو في منزله ، فسلم عليه ، وانتسب له ، فرحب به وقال له : ارتفع ، فقال : لم آتَكَ لِلْجُلُوسِ ، قال : فما حاجتك ؟ قال :

(١) الإفك : الكذب ، والمارقة : الخارجون (٢) يشير إلى عبد الله بن هشام بن بسطام التغلبى وكان أحد قواده (٣) المضمار : الموضع الذى تضمّر فيه الخيل (٤) بلدة على الفرات بناها المنصور (٥) الجزيرة .

دابةً أبلغُ عليها إلى رأس عين ، فقال : يا غلام ؛ أعطه الفرس الفلاني ، فقال : لا حاجة لي في ذلك ، ولكن تأمر أن تُشترى لي دابةً أتبلغُ عليها ، فقال لعلامة : امض معه ، فابتع له ما يريد . ففضى معه ، فعدل به العتّابي إلى سوق الحجير ، فقال له : إنما أمرني أن أبتاع لك دابة ، فقال كلثوم : إنه أرسلك معي ولم يُرسلني معك فإن عملت ما أريد وإلا فانصرف . ففضى معه ، فاشتري حماراً بمائة وخمسين درهماً وقال : ادفع ثمنه ، فدفعه . فركب الحمار بمرشحة^(١) عليه وبرذعة ، وساقاه مكشوفتان .

فقال له يحيى بن سعيد : فضحتني ، أمثلي يَحْمِلُ مثلك على هذا ! فضحك وقال : ما رأيتُ قَدْرَكَ يستوجب أكثر من ذلك . ومضى إلى رأس عين ، وكانت تحتها امرأةٌ من بَاهِلَة ، فلامته وقالت : هذا منصور النمرى قد أخذ الأموال فحلى نساءه ، وبني داره ، واشترى ضياعاً ، وأنت هنا كما ترى ؛ فأنشأ يقول :

تَلُمُ عَلَى تَرَكِ الْغِنَى بَاهِلِيَّةً ذَوَى الْفَقْرِ غِنَاهَا كُلَّ طَرَفٍ وَتَالِدٍ^(٢)
رَأَتْ حَوْلَهَا النِّسْوَانُ يَرْفُلْنَ فِي الثَّرَى^(٣) مَقْلَدَةٌ أَغْنَاهُهَا بِالْقِلَادِ
أَسْرَكَ أَنَّى نِلْتُ مَا نَالَ جَعْفَرٌ^(٤) مِنْ الْعَيْشِ ، أَوْ مَا نَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ
وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَى مَقْصَّهَا بِالْمُرْهَقَاتِ الْبَوَارِدِ
رَأَيْتُ رَفِيعَاتِ الْأُمُورِ مَشُوبَةً بِمَسْتَوْدَعَاتِ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ
دَعَيْتِي تَجْنِي مَيْتِي مَطْمَئِنَةً وَلَمْ أَنْجِشْ هَوَلَ تِلْكَ الْوَارِدِ

(١) المرشحة : ما يوضع تحت الميثة ، والميثة : هنة تتخذ للسرّج .
(٢) الطرف هنا : الحديث من المال ، والتالد : غير الحديث من المال .
(٣) الثراء . (٤) جعفر البرمكي .

البَابُ الثَّالِثُ

في القصص التي تنقل ما كانوا يتفكّهون به من
أَسْمَارٍ وَمُطَايَبَاتٍ ، وَمُنَاقَذَاتٍ وَأَفَاكِهِ ، مما نال
به المحدثون والندماء سِنِي الجوائز والجلع من الخلفاء
والوزراء ، وما ارتفعت به مكاتبتهم عند السادة والوجوه
في المجتمعات والمنتديات .

٦٨ — يبيع اسمه*

لَقِيَ تَابِطُ شَرًّا^(١) رَجُلًا مِنْ ثَقِيفٍ يُقَالُ لَهُ أَبُو وَهَبٍ ، وَكَانَ جَبَانًا أَهْوَجَ^(٢) ،
وَعَلَيْهِ حَلَّةٌ جَيِّدَةٌ ، فَقَالَ أَبُو وَهَبٍ لَتَابِطُ شَرًّا : بِمِ تَغْلِبُ الرِّجَالَ يَا ثَابِتُ وَأَنْتَ - كَمَا
أَرَى - دَمِيمٌ ضَنْئِيلٌ ؟ قَالَ : بِأَسْمَى ، إِنَّمَا أَقُولُ سَاعَةً مَا أَلْقَى الرَّجُلُ : أَنَا تَابِطُ شَرًّا ،
فِيُخْلَعُ قَلْبُهُ حَتَّى أَنَالَ مِنْهُ مَا أُرِدْتُ .

فَقَالَ لَهُ الثَّقَفِيُّ : أَ قَطَّ^(٣) ؟ قَالَ : قَطَّ ، قَالَ : فَهَلْ لَكَ أَنْ تَبِيعَنِي اسْمَكَ ؟
قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَبِمَ تَبْتَاعُهُ ؟ قَالَ : بِهَذِهِ الْحَلَّةِ وَبِكُنْيَتِي . قَالَ لَهُ : أَفْعَلْ . فَعَفَلَ ،
وَقَالَ تَابِطُ شَرًّا : لَكَ اسْمِي وَلِي كُنْيَتِكَ ، وَأَخَذَ حُلَّتَهُ ، وَأَعْطَاهُ طِمْرِيَّةً^(٤) ، ثُمَّ
انصرفت .

وقال في ذلك يخاطب زوجة الثَّقَفِيِّ :

أَلَا هَلْ أَتَى الْحَسَنَاءُ أَنْ حَالِمَهَا تَابِطُ شَرًّا وَاكْتَنَيْتُ أَبَا وَهَبٍ
فَهَبُهُ تَسْمَى اسْمِي وَتُسَمِّي بِاسْمِهِ فَأَيْنَ لَهُ صَبْرِي عَلَى مُعْظَمِ الْخَطْبِ !
وَأَيْنَ لَهُ بِأَسْمَى كِبَائِي وَسُورَتِي وَأَيْنَ لَهُ فِي كُلِّ فَادِحَةٍ قَلْبِي !

* مذهب الأغاني : ١ - ٢١٦

(١) هو ثابت بن جابر ، كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم ، اشتهر بالعدو والغزو ، توفي نحو
سنة ٨٠ ق . هـ (٢) الهوج : الطول في حق وطيش وتسرع (٣) أقط : أحسب
(٤) الطمر : الكساء البالي .

٦٩ - أنا كنتُ أولى بهذا الشعر من أيك*

حجَّ معاوية حِجَّتَيْن^(١) في خلافته ، وكانت له ثلاثون بَغْلَةً يَحُجُّ عَلَيْهَا نَسَاؤُهُ وجواريه ؛ فحجَّ في إحداهما ، فرأى شيخاً يصلي في المسجد الحرام ، عليه ثوبان أبيضان ؛ فقال : من هذا ؟ قالوا : سَعْيَةُ بن غَرِيض - وكان من اليهود .

فأرسل إليه يَدْعُوهُ ، فأتاه رسوله ، فقال : أَجِبْ أمير المؤمنين . قال : أوليس قد مات أمير المؤمنين ؟ قيل : فأجب معاوية : فأتاه فلم يسلِّم عليه بالخلافة ، فقال له معاوية : ما فعلت أرضك التي بَدَيْتَ^(٢) ؟ قال : يُكْسَى منها العارى ، وَيُرَدُّ فَضْلُهَا على الجار . قال : أَفَتَبِيعُهَا ؟ قال : نعم . قال : بكم ؟ قال : بستين ألف دينار ، ولولا خَلَّةٌ^(٣) أصابت الحى لم أبيعها . قال : لقد أَغْلَيْتَ^(٤) ! قال : أما لو كانت لبعض أصحابك لأخذتها بستمائة ألف دينار ، ثم لم تُبَالِ : قال : أَجَلِي ، وإذ بخلت بأرضك فأنشدنى شعر أيك يَرْنَى به نفسه فقال : قال أبى :

يَالَيْتَ شِعْرَى حِينَ أَنْدَبُ هَالِكًا	ماذا تَوَبَّنُنِي بِهِ أَنْوَاجِي ^(٥) !
أَيُقْلَنُ : لَا تَبْعَدُ ، فَرُبُّ كَرِيهَةٍ	فَرَجَّتْهَا بِشَجَاعَةٍ وَسَمَاحٍ
وَلَقَدْ ضَرَبْتُ بِفَضْلِ مَالِي حَقَّهُ	عِنْدَ الشِّتَاءِ وَهَبَّةِ الْأَرْوَاحِ ^(٥)
وَلَقَدْ أَخَذْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مَخَاصِمٍ	وَلَقَدْ رَدَدْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مَلَاَحِي ^(٦)
وَإِذَا دُعِيتَ لَصَعْبَةٍ سَهَّلْتُهَا	أُدْعَى بِأَفْلَحٍ مَرَّةً ، وَنَجَاحٍ

* الأغاني : ٣ - ١٣٠

(١) الحجَّة : المرة من الحج ، وهى من الشواذ ، لأن القياس الفتح (٢) الخلة : الحاجة والفقر (٣) جعلتها غالية (٤) الأنواح : النائمات (٥) الأرواح : الرياح (٦) الملاحاة : المنازعة .

فقال : أنا كنتُ بهذا الشعر أُولَى من أيك . قال : كذبتَ ولَوُئْتُ ! قال :
أما كذبتُ فنعم ، وأما لَوُئْتُ فلم ؟ قال : لأنك كنتَ مَيِّتَ الحقِّ في الجاهلية
ومَيِّتُهُ في الإسلام ؛ أما في الجاهلية فقاتلتَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم والوَخَى حتى
جَعَلَ اللهُ عزَّ وجلَّ كَيْدَكَ المردود . وأما في الإسلام فنمعتَ ولدَ رسولِ الله صلى الله
عليه وسلم الخلافة ، وما أنتَ وهى ، وأنتَ طَلِيقُ ابنِ طَلِيقٍ ^(١) ! فقال معاوية :
قد خَرَفَ ^(٢) الشيخ فأقيموه ؛ فأخَذَ بيده فأَقِيمَ .

(١) الطليق : الأسير الذى أطلق عنه إيساره ، وهو يريد أنه من الطلقاء الذين حاربوا النبي وآذوه
فلما غلبهم عام الفتح خطبهم فقال : يامعشر قريش ؛ ما ترون أنى فاعلُ بكم ؟ قالوا : خيراً ، أخ ،
كريم وابن أخ كريم . فقال : اذهبوا فأنتم الطلقاء .
(٢) خرف : فسد عقله من الكبر .

٧٠ — عبد الرحمن بن الحكم يترضى زياداً*

دخل بنو أمية ، وفيهم عبد الرحمن بن الحكم ، على معاوية ، عندما استلحق زياداً ، فقال له عبدُ الرحمن : يا معاويةُ ؛ لو لم تجدْ إلا الزنج (١) لا سكَثَرْتَ بهم علينا قَلَّةً وَذِلَّةً — يعنى عَلَى بنى أبى العاص .

فأقبلَ معاويةُ على مَرَّان ، وقال : أَخْرِجْ عَنَّا هَذَا الْخَلِيعَ (٢) . فقال مَرَّوان : إى والله إنه خَلِيع ما يطاقُ ، فقال معاوية : والله لولا خلى وتجاوزى لعلت أنه يطاق ؛ ألم يبلغنى شعرُه فى وفى زياد ! ؟ فقال مَرَّوان : أَسْمِئْنيه فَأَنْشُدْ :

ألا أَبْلَغُ معاويةَ بنَ حربٍ لقد ضاقتْ بما يَأْتِي اليَدانِ
ثم قال : والله لا أَرْضَى عنه حتى يَأْتِيَ زياداً ، فيَرْضاهُ ويعتذرَ إليه .

فجاء عبدُ الرحمن بنَ الحكم إلى زياد معتذراً يستأذنُ عليه ، فلم يَأْذَنْ له .
فأقبلتْ قريشٌ تَكَلِّمُهُ فى أمرِ عبدِ الرحمن ، فلما دخل سَلَّمَ فتشاوس (٣) إليه زياد بعينه ، ثم قال : أَنْتَ الْقَائِلُ ما قَلْتَ ؟ قال عبدُ الرحمن : ما الذى قَلْتَ ؟ قال : قَلْتَ ما لا يقال ، قال : أصْلَحَ اللهُ الأَمير ! إنه لا ذَنْبَ لِمَنْ أَعْتَبَ (٤) ، وإنما الصَّفْحُ مِمَّنْ أَذْنَبَ ، فَاسْمَعْ مِنِّي ما أَقُول . قال : هاتِ ، فَأَنْشُدْه :

إليك أبا المغيرة تَبْتُ مِمَّا جرى بالشامِ من خَطَلٍ (٥) اللسانِ

* ابن أبى الحديد : ٤ — ٧١

(١) الزنج والزنج : جيل من السودان (٢) الخليع : الرجل يحى الجنائيات يؤخذ بها أولياؤه فيبرءون منه ومن جنائياته ، والخليع أيضاً : المستهتر بالشرب والهو ولللازم للفهار (٣) التشاوس : أن ينظر إليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه فى شق العين التى ينظر بها (٤) أعتب : الإعتاب رجوع المعتوب عليه إلى مايرضى العاتب (٥) الخطل : المنطق الفاسد المضطرب .

وأغضبتُ الخليفةَ فيك حتى دعاه فرط غيظٍ أن هجاني
وقلت لمن لحاني ^(١) في اعتذاري : إليك اذهب فشأنك غير شاني
عرفتُ الحقَّ بعد ضلالِ رأيي وبعد النغي من زبغ الجنان ^(٢)
زيادٌ من أبي سفيان غُضِنُ تهادى ناضراً بين الجنان ^(٣)
أراك أخاً وعمّاً وابنَ عمِّ فما أدري بعيبٍ ما تراني
وإن زيادةً في آل حرب أحبُّ إليَّ من وسطي بناني
ألا أبلغ معاوية بن حرب فقد ظفرت بما تآنى اليدان

فقال زياد : قد سمعنا شعرك ، وقبلنا عذرَكَ ، فهات حاجتك . قال : تكتبُ
إلى أمير المؤمنين بالرضا عني . قال : نعم ، ثم دعا بكتابه فكتب له بالرضا عنه .
فأخذ كتابه ومضى حتى دخل على معاوية ، فلما قرأه ، قال : لحا الله ^(٤) زياداً !
لم ينتبه لقوله : « وإن زيادةً في آل حرب » .

ثم رضى عن عبد الرحمن ، وردّه إلى حاله .

(١) لحاني : لامني وعنفني (٢) الجنان : القلب (٣) جمع جنة (٤) لحا الله : أهلكه ولعنه.

٧١ — أَمَا كُمْ غَرِيبُ الدَّارِ مَظْلُومٌ *

استعمل عُتْبَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ رَجُلًا مِنْ آلِهِ عَلَى الطَّائِفِ ، فَظَلَمَ رَجُلًا مِنْ
أَزْدِ شَنْوَةَ ، فَأَتَى الْأَزْدِيُّ عَتْبَةَ ، فَثَلَّ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ :

أَمَرْتُمْ مَنْ كَانَ مَظْلُومًا لِيَأْتِيَكُمْ فَقَدْ أَتَاكُمْ غَرِيبُ الدَّارِ مَظْلُومٌ !
ثُمَّ ذَكَرَ ظُلَامَتَهُ ؛ فَقَالَ لَهُ عَتْبَةُ : إِنِّي أَرَاكَ أَعْرَابِيًّا جَافِيًّا ، وَاللَّهِ مَا أَحْسِبُكَ
تَدْرِي كَمْ تُصَلِّيَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ : فَقَالَ : أَرَأَيْتَ إِنْ أَنْبَأْتُكَ ذَلِكَ أَتَجْعَلُ لِي
عَلَيْكَ مَسْأَلَةً ! قَالَ : نَعَمْ ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

إِنَّ الصَّلَاةَ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ ثُمَّ ثَلَاثٌ بَعْدَهُنَّ أَرْبَعٌ

* ثُمَّ صَلَاةُ الْفَجْرِ لَا تُضَيِّعُ *

فَقَالَ : صَدَقْتَ . فَاسْأَلْ ، فَقَالَ : كَمْ فَقَارٌ ^(١) ظَهَرَكَ ؟ فَقَالَ : لَا أَدْرِي ، فَقَالَ :
أَفْتَحِكُمْ بَيْنَ النَّاسِ ، وَأَنْتَ تَجْهَلُ هَذَا مِنْ نَفْسِكَ ! قَالَ : رَدُّوا عَلَيْهِ غَنِيمَتَهُ ^(٢) .

* الكامل للمبرد : ١ - ٢٠٩

(١) الفقار : جمع فقارة ، وهي أيضاً الفقرة (٢) الغنيمة : تصغير غنم ، قال في اللسان : إذا
صغرتها أدخلت عليها التاء لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين
وصغرتها فالتأنيث لها لازم .

٧٢ — أَرَى فَيْكَ مَوْضِعًا لِلصَّنِيعَةِ *

أَخَذَ مُصْعَبُ ^(١) بَنُ الزُّبَيْرِ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ الْخِثَارِ ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ
فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ؛ مَا أَقْبَحَ بِكَ أَنْ أَقُومَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى صُورَتِكَ هَذِهِ الْحَسَنَةِ
وَوَجْهِكَ هَذَا الَّذِي يُسَبِّحُ بِهٖ ، فَأَنْتَلِقُ بِأَطْرَافِكَ وَأَقُولُ : أَيُّ رَبٍّ ؛ سَلْ مُصْعَبًا
فِيمَ قَتَلَنِي ؟ قَالَ : أَطْلُقُوهُ .

قَالَ : اجْعَلْ مَا وَهَبْتَ لِي مِنْ حَيَاتِي فِي خَفْضٍ . قَالَ : أَعْطُوهُ مِائَةَ أَلْفٍ .
قَالَ : يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ، أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّ لَابْنَ قَيْسِ الرُّقَيْيَاتِ مِنْهَا خَمْسِينَ أَلْفًا . قَالَ :
وَلَمْ ؟ قَالَ : لِقَوْلِهِ فَيْكَ :

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ الْإِلَهِ تَجَلَّى عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
مُلْكُهُ مُلْكٌ رَحِمَةٍ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ يُخْشَى وَلَا كِبَرِيَاءُ
يَتَّقِي اللَّهَ فِي الْأُمُورِ وَقَدْ أَفْ لَحَ مَنْ كَانَ هُمًّا الْإِتِّقَاءُ
فَضَحِكَ مُصْعَبٌ ، وَقَالَ : أَرَى فَيْكَ مَوْضِعًا لِلصَّنِيعَةِ . وَأَمَرَهُ بِزُومِهِ ، وَأَحْسَنَ
إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ حَتَّى قَتَلَ .

* عيون الأخبار : ١ : ١٠٣

(١) أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام ، وولاه أخوه عبدالله البصرة ، ثم أضاف إليه الكوفة
فأحسن السياسة ، وأجرى العدل ، خرج عبد الملك بن مروان لقتاله ، ثم قتل وحمل رأسه إليه سنة ٧١ هـ .

٧٣ — الرقية *

دخل عبدُ الله بن جعفر على عبد الملك بن مروان ^(١) ، فوجده يتأوه ، فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ لو أذُخِلْتَ عليك من يُؤنسك بأحاديث العرب وبياسطك
استرحت ! فقال : لستُ بصاحبٍ لهو ، فقال : ما الذى تشكوه يا أمير المؤمنين ؟ قال :
هاجَ بى النساءُ ^(٢) لياقَى هذه ؛ فبلغ منى ماتراه .

فقال : إنْ بُدِّعَ مولاي أرقى ^(٣) اتخلَّق منه . فأمر بإحضاره .
فلما مثل ^(٤) بين يديه قال عبد الملك : يا بُدِّيع ، أرق رجلى ، فقال :
يا مولاي ؛ أنا أرقى الناس لها . ثم وضع يده عليها ، وجعل يقول ما لا يُسمع ، فقال
عبد الملك : قد وجدتُ راحةً بهذه الرقية ؛ أين فلانة ؟ اتنوني بها تكتبها ؛
لئلا يهيجَ بى الوجعُ بالليل .

فقال بديع : يمينا ؛ ما أكتبها إلا بتعجيل جائزتى ، فأمر له بأربعة آلاف
درهم ، فقال : يا أمير المؤمنين ، يمينا ، ما أكتبها حتى تُحمَلَ جائزتى إلى بيتى .
قال : تُحمَلَ . فحُمِلَتْ .

* المستطرف : ٢ - ٢٣٢

(١) من أعظم الخلفاء ودهاتهم ، نشأ فى المدينة ، واستعمله معاوية عليها ، وانتقلت إليه الخلافة
سنة ٦٥ هـ ، وتوفى سنة ٨٦ هـ (٢) النساء عرق من الورك إلى الكعب ، ولا يقال : عرق
النساء لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه (٣) يقال : رقى الراقى رقية ، إذا عوذ وقت .
(٤) مثل : وقف .

فقال : يا أمير المؤمنين : يميناً مارقيتُ رجلك إلا مباسطة بقول نصيب :
ألا إنَّ ليلى العامرية أصبحت على البعد منى ذنبَ غيرى تنقِمُ
فقال : ويلك ، ما تقول ! قال : مارقيتُك إلا بها ، فقال : اكنمها
على ، فقال : كيف وقد سارت بها الرُّكبان إلى أخيك بمصر ! فضحك حتى
فَحَصَّ الأرضَ برجليه .

٧٤ — ظَرْفُ عُبَادِ الْحِجَازِ *

قال عبدُ الله بن عمر العُمريّ : خرجتُ حاجًّا ، فرأيتُ امرأةً جميلةً تتكلم بكلامٍ أُرِفْتُ^(١) فيه ، فأدْنَيْتُ نَاقَتِي منها ، ثم قلتُ لها : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، أَلَسْتَ حَاجَّةً ! أما تخافين الله ؟ فَسَفَرْتُ عَنْ وَجْهِ يَبْهَرُ الشَّمْسَ حَسَنًا ، ثم قالت : تَأْمَلُ يَا عَمِّ فَإِنِّي مِنْ عَنَاهُ الْعَرَجِيُّ^(٢) بقوله :

أَمَاطَتْ كِسَاءً اخْزَ عَنْ حُرٍّ وَجْهَهَا وَأَدْنَتْ عَلَى الْخُلْدَيْنِ بُرْدًا مُهْلَمَلًا
مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَحْتَجِبْجُنْ يَبْغَيْنِ حِسْبَةً^(٣) وَلَكِنْ لَيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمُغْفَلَا^(٤)
فقلتُ لها : فَإِنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يُعَذِّبَ هَذَا الْوَجْهَ بِالنَّارِ .

وبلغ ذلك سعيد بن المسيّب^(٥) فقال : أما والله لو كان من بعض بُغَضَاءِ الْعِرَاقِ لَقَالَ لها : اغْزُبِي قَبْحَكَ^(٦) اللَّهُ ! وَلَكِنَّ ظَرْفَ عُبَادِ الْحِجَازِ .

* الْأَغَانِي : ١ - ٤٠٣ .

(١) أُرِفْتُ : تَكَلَّمْتُ بِفَاحِشِ الْقَوْلِ (٢) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ ، شَاعِرُ غَزَلٍ يَنْعُو نَحْوَ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ ، وَكَانَ مِنَ الْأَدْبَاءِ الظُّرَفَاءِ الْأَسْخِيَاءِ ، وَلَقِبَ بِالْعَرَجِيِّ لِسُكْنَاهُ قَرْيَةَ الْمَرْجِ فِي الْأَطَافِ (٣) الْحِسْبَةُ : الْأَجْزُ (٤) الْمَقْفَلُ : الَّذِي لَا فِطْنَةَ لَهُ (٥) سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ ، سَيِّدُ التَّابِعِينَ ، جَمَعَ بَيْنَ الْحَدِيثِ وَالْفَقْهِ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٩٤ هـ . (٦) قَبَحَهُ اللَّهُ : نَحَاهُ عَنِ الْخَيْرِ .

٧٥ — جرير وجارية الحجاج *

نزل جريرٌ على عَنبَسَةَ ^(١) بن سعيد بوَاسِطٍ ، ولم يكن أحدٌ يدخلها إلا بإذن الحجاج ، فلما دخل على عَنبَسَةَ ، قال له : وَنَحْكَ ! لَقَدْ غَرَّرْتَ بِنَفْسِكَ ، فَمَا حَلَّكَ عَلَى مَا فَعَلْتَ ؟ قال : شِعْرٌ قَلْتَهُ اعْتَلَجَ فِي صَدْرِي ، وَجَاشَتْ بِهِ نَفْسِي ، وَأَحْبَبْتُ أَنْ يَسْمَعَهُ الْأَمِيرُ . فَعَنَّفَهُ وَأَدْخَلَهُ بَيْتًا فِي جَانِبِ دَارِهِ ، وَقَالَ : لَا تُطْلِعَنَّ رَأْسَكَ حَتَّى نَنْظُرَ كَيْفَ تَكُونُ الْحِيلَةُ لَكَ .

ولم يلبث أن أتاه رسولُ الحجاج من ساعته يدعوه في يوم قَائِظٍ ، وهو قَاعِدٌ فِي الْخَضِرَاءِ ^(٢) ، وَقَدْ صُبَّ فِيهَا مَاءٌ اسْتَنْقَعَ ^(٣) فِي أَصْفَلِهَا ، وَهُوَ قَاعِدٌ عَلَى سَرِيرٍ ، وَكَرْسَى مَوْضُوعٌ نَاحِيَةً .

قال عنبسة : قَعَدْتُ عَلَى الْكَرْسِيِّ ، وَأَقْبَلَ عَلَى الْحَجَا يَحْدُثْنِي ، فَلَمَّا رَأَيْتُ تَطْلُقُهُ وَطِيبَ نَفْسِهِ قُلْتُ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ! رَجُلٌ مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ قَالَ فِيكَ شِعْرًا أَجَادَ فِيهِ ، فَاسْتَخَفَّهُ عَجَبُهُ بِهِ حَتَّى دَعَاهُ إِلَى أَنْ رَحَلَ إِلَيْكَ ، وَدَخَلَ مَدِينَتَكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْتَأْذَنَ لَهُ . قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قُلْتُ : ابْنُ الْخَطَفِيِّ . قَالَ : وَأَيْنَ ؟ قُلْتُ : فِي الْمَنْزِلِ . قَالَ : يَا غُلَامَ ، فَأَقْبِلِ الْغِلْمَانُ يَتَسَارِعُونَ . قَالَ : صَفْ لَهُمْ مَوْضِعَهُ مِنْ دَارِكَ ؛ فَوَصَفْتُ لَهُمُ الْبَيْتَ الَّذِي هُوَ فِيهِ .

* الْأَغَانِي : ٨ - ٧٥ ، الْكَامِلُ : ١ - ٣١٢ .

(١) هُوَ عَنبَسَةُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ أَحَدُ أَشْرَافِ بَنِي أُمَيَّةٍ ، حَبَسَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ يَوْمَ قَتْلِ أَخِيهِ عَمْرُو بْنِ سَعِيدِ الْأَشَدِّقِ (٢) الْخَضِرَاءُ : يَرَادُ بِهَا خَضِرَاءُ وَاسِطٍ ، وَتَعْرِفُ بِالْقُبَّةِ الْخَضِرَاءِ بَنَاهَا الْحَجَّاجُ مَعَ قَصْرِهِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ (٣) اسْتَنْقَعَ الْمَاءُ : اجْتَمَعَ .

فانطلقوا حتى جاءوا به ، فأدخل عليه وهو مأخوذ بضَبْعِيَّةٍ ^(١) حتى رُمِيَ به في
الخضراء ، فوقع على وجهه في الماء ، ثم قام يَتَنَفَّسُ كما يَتَنَفَّسُ ^(٢) الفَرَّخُ . فقال له :
هيه ! ما أقدمك علينا بغير إذننا ؟ لا أمَّ لك ! قال : أَسْلَحَ اللهُ الأمير ! قلتُ في
الأمير شعراً لم يقل مثله أحدٌ ؛ فجاشَ به صدرى ، وأحببت أن يسمعه منى الأمير ؛
فأقبلتُ به إليه .

فتطَلَّقَ الحَجَّاجُ وسكَنَ ، واستنشدَه ، فأنشدَه ، ثم قال : يا غلام ، فجاءوا يَسْعَوْنَ .
فقال : علىَ بالجارية التي بَعَثَ بها إلينا عاملُ اليمامة ؛ فأُتِيَ بجاريةٍ بيضاءَ مَدِيدَةٍ
القائمة . فقال : إن أُصِبتَ صِفَتَهَا فهي لك . فقال : ليس لى أن أقولَ فيها وهى
جاريةُ الأمير . فقال : بلى ، فتأملها واسألها ؛ فقال لها : ما اسمك ؟ فأمسكت .
فقال لها الحجاج : خبريه ، فقالت : أُمَامَةُ ، فأنشأ :

وَدَّعْ أُمَامَةَ حَانَ مَنكَ رَحِيلُ إِنِ الْوَدَاعَ لَمَنْ تُحِبُّ قَلِيلُ
مِثْلُ الْكَثِيبِ تَمَايَلَتْ أَعْطَافُهُ فَالرَّيْحُ تَجْبُرُ مَتْنَهُ وَتَهِيلُ
هَذِي الْقُلُوبَ صَوَادِيًا تَتِمَّتِيهَا وَأَرَى الشِّقَاءَ وَمَا إِلَيْهِ سَبِيلُ

فقال الحجاج : قد جعل الله لك السبيل إليها ، فخذها فهي لك .
فضرب بيده إلى يَدِهَا ، فتمتعت عليه ، فقال :

إِنْ كَانَ طِبُّكُمْ ^(٣) الدَّلَالُ فَإِنَّهُ حَسَنٌ دَلَالُكَ يَا أُمَامَ جَمِيلُ
فاسْتَضْحَكَ الحَجَّاجُ ، وأمر بتجهيزها معه إلى اليمامة .

وكانت من أهل الرى ، وكان إخوتها أحراراً ، فاتبعوه ، فأعطوه بها حتى
بلغوا عشرين ألفاً فلم يقبل ، ففى ذلك يقول :

(١) الضع : الضد كلها أو وسطها بلحمها (٢) تنفث الطائر : ففض ريشه (٣) الطب :
المذهب ، والدلال : الدالة .

إذا عرضوا عشرين ألفاً تعرّضت لأُمّ حكيم حاجةً هي ماهياً
لقد زدّت أهل الرّبيّ عندى مودّةً وحبيّت أضعافاً إلى المواليا
فأولدها حكيماً وبلالاً وحرزّه بنيه .

٧٦ — أرادت عرّاراً بالهوان*

لما أخذ الحجاجُ رأس ابن الأشعث وجّه به إلى عبد الملك بن مروان ، مع
عرّار^(١) بن عمرو بن شأس الأسدي ، وكان أسودَ دميماً ؛ فلما وردت به عليه جعل
عبدُ الملك لا يسألُ عن شيء من أمرِ الوقعة^(٢) إلا أنباه به عرّار ، في أصحّ لفظ ،
وأشيع قولٍ ، وأجزأ اختصار .

فشافه من الخبر ، وملاً أذنه صواباً ، وعبدُ الملك لا يعرفه ، وقد اقتَحَمَتْهُ^(٣)
عينُهُ حين رآه ، فقال عبد الملك مُتَمَثِّلاً :

أَرَادَتْ عَرَّاراً بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدُ لَعْمَرَى عَرَّاراً بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ
وَإِنَّ عَرَّاراً إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمِّ^(٤)
فقال له عرّار : أتعرفني يا أمير المؤمنين ؟ قال : لا ! قال : فأنا والله عرّار ،
فزاد في سروره ، وأضعف له الجائزة .

* الكامل : ١ - ١٦٠

(١) ضبطه صاحب اللسان (مادة عرر) بالفتح ، ولما أورد البيت الثاني من البيتين الواردين في
القصة ضبطه بالكسر (٢) الوقعة : الواقعة (٣) اقتحمته : احتقرته (٤) منكب عمم :
طويل .

٧٧ — قد نجوت*

خرج العدِيل^(١) بن الفرخ يريدُ الحَجَّاجَ^(٢) ، فلما صار ببابه حجَّبه الحاجب فَوَتَّبَ عليه العدِيلُ ، وقال : إنه لن يدخلَ على الأمير - بعد رجالات قریش - مَنْ هو أكبرُ مني ولا أولى بهذا الباب ؛ فنارعه الحاجبُ الكلامَ ، فأحفظه^(٣) ، وانصرف العدِيلُ عن باب الحجاجِ إلى يزيد بن المهلب ، فلما دخل إليه أنشأ يقول :

لئن أرتجَحَ الحَجَّاجُ بالبخلِ بابَه فبأبُ الفتى الأزديِّ بالعرفِ يفتَحُ
فتى لا يُبالِي الدهرَ ماقلاً ماله إذا جُمِلَتْ أيدي المكارمِ تَسَنِّحُ
يدَاهُ يدُ بالعرفِ تنهبُ ماحوتَ وأخرى على الأعداءِ تسطو وتجرحُ
إذا ما أتاه المرملونُ^(٤) تَيَقَّنُوا بأنَّ الغنى فيهم وشيكاً سيسرحُ
أقام على العافينِ^(٥) حراسَ بابِه ينادونهم ، والحُرُّ بالحرِّ يفرحُ
هلموا إلى سِنْبِ الأميرِ وعُرْفِه فإن عطاياهُ على الناسِ تنفحُ
فقال له يزيد : عرَضَتْ بنا وخاطرتَ بدمك ، وبالله لا يصل إليك وأنت في حيزي ، ثم أمر له بخمسين ألف درهم ، وأمر له بأفراس ، وقال له : الحق بعلياء نَجِدْ ، واحذر أن تعلقك حبالُ الحجاج ، أو تَحْتَجِجَكَ^(٦) تحاجنه ، وابعث إلى في كل عام ، فلك على مثل هذا ، فارتحل .

* الأغانى : ١٣ - ٢٠

(١) العدِيل : شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية (٢) الحجاج : انظر صفحته ٢٨
(٣) أحفظه : أغضبه (٤) أرمِلوا : نقد زادهم (٥) العاقى : طالب المعروف (٦) تحتيوك .

وبلغ الحجاج خبره ، فأحفظه ذلك على يزيد ، وطلب العديل فهرب وقال :
أخوف بالحجاج حتى كأننا يحرك عظم في الفؤاد مبيض
ودون يد الحجاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعبات^(١) عربض
مهامه أشباه كأن سراجها ملأ^(٢) بأيدي الغاسلات رحيض^(٣)

ولكن الحجاج لج في طلبه حتى لفظته الأرض ، ونبا به كل مكان هرب
إليه ؛ فأتى بكر بن وائل ، وهم يومئذ بلدون ، فشكا إليهم أمره ، وقال لهم : أنا
مقتول ، أفتسلموني هكذا وأتم أعز العرب ! قالوا : لا والله ؛ ولكن الحجاج
لا يراغم^(٤) ، ونحن نستوهبك منه ، فإن أجابنا فقد كفييت ، وإن حادنا^(٥) في
أمرك منعناك ، وسألنا أمير المؤمنين أن يهبك لنا .

فأقام فيهم ، واجتمعت وجوه بكر بن وائل إلى الحجاج ، فقالوا له : أيها
الأمير ؛ إننا قد جنينا جميعاً عليك جناية لا يغفر مثلها ، وهانحن أولاء قد استسلمنا
وألقينا بأيدينا إليك ، فإما وهبت فأهل ذلك أنت ، وإما عاقبت فكنت المسكط
المالك العادل ؛ فتبسم وقال : قد عفوت عن كل جرّم إلا جرم الفاسق العديل ،
فقاموا على أرجلهم وقالوا : مثلك أيها الأمير لا يستثنى على أهل طاعته وأوليائه
في شيء ، فإن رأيت ألا تكدر منتك باستثناء ، وأن تهب لنا العديل في أول
من تهب . قال : قد فعلت ، فهاتوه - قبحه الله - فأتوه به ، فلما مثل بين
يديه أنشأ يقول :

فلو كنت في سلى أجا وشعابها لكان لحجاج على دليـل

(١) ناعبات : جم الناعجة : الناقة السريعة ، أو التي تصاد عليها ناعج الوحش (٢) الملأ :
جم ملأه ، وهي الرطة (٣) الرحيض : الثوب المفسول (٤) لا يراغم : لا يعادي .
(٥) حاده : غاضبه وعاداه وخالفه .

بنى قبة الإسلام حتى كأنما
إذا جَارَ حَكْمُ النَّاسِ الْجَأْ حَكْمَهُ
خَلِيلٌ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَسَيْفُهُ
بِهِ نَصَرَ اللَّهُ الْخَلِيفَةَ مِنْهُمْ
فَأَنْتَ كَسَيْفِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ خَالِدٌ
وَجَازَيْتَ أَصْحَابَ الْبَلَاءِ بِلَاءَهُمْ
وَصُلْتَ بِمُرَّاقِ الْعِرَاقِ فَأَصْبَحْتَ
وَمَا خِفْتُ شَيْئًا غَيْرَ رَبِّي وَحْدَهُ
تَرَى الثَّقَلَيْنِ : الْجِنَّ وَالْإِنْسَ أَصْبَحَا
هَدَى النَّاسَ مِنْ بَعْدِ الضَّلَالِ رَسُولٌ
إِلَى اللَّهِ قَاضٍ بِالْكِتَابِ عَقُولُ
لِكُلِّ إِمَامٍ صَاحِبٌ وَخَلِيلُ
وَتَبَّتْ مَلَكَا كَادَ عَنْهُ يَزُولُ
تَصُولُ بِعَوْنِ اللَّهِ حِينَ تَصُولُ
فَمَا مِنْهُمْ عَمَّا تُحِبُّ نَكُولُ^(١)
مَنَاجِبَهَا لِلوَطْءِ وَهِيَ ذُلُولُ
إِذَا مَا انْتَحَيْتُ النَّفْسُ كَيْفَ أَقُولُ
عَلَى طَاعَةِ الْحِجَابِ حِينَ يَصُولُ
فَقَالَ لَهُ الْحِجَابُ : أَوْلَى لَكَ ! قَدْ نَجَوْتُ ، وَفَرَضَ لَهُ ، وَأَعْطَاهُ عَطَاءَهُ .

(١) النكول : النكوص والجن .

٧٨ — ما أنا يبارح أو يرضى أمير المؤمنين *

أوفد الحجاجُ ابنه محمداً إلى عبد الملك عاشرَ عشرة من أهل العراق ، وأوفدَ إليه جريراً^(١) معه ، ووصاه به ، وأمره بمسألة عبد الملك في الاستماع منه .

فقدم محمدٌ على عبد الملك فخطب بين يديه ، فأجلسه على سريره عند رجله ، ثم دعا بالوفد رجلاً رجلاً ، فجعل كلما خطب رجل قطع خطبته وتسكّم جرير قطع خطبته ، ثم قال : مَنْ هذا يا محمد ؟ فقال : هذا يا أمير المؤمنين ابنُ الخطفي . قال : مادحُ الحجاج ؟ قال : ومادحك يا أمير المؤمنين ! فقال جرير : إن رأى أمير المؤمنين أن يأذن لي في إنشاده مدحةً فيه ! قال : هات ما قلت في الحجاج ، فأنشده :

صَبَرْتُ ^(٢) النفسَ يابنَ أبي عقيل	محافظةً فكيف ترمى الثواباً
ولو لم يَرْضَ رَبُّكَ لم يُنْزَلْ	مع النصر الملائكة الغضابا
إذا سَعَرَ ^(٣) الخليفةُ نارَ حربٍ	رأى الحجاجَ أنقَبَهَا ^(٤) شِهَاباً ^(٥)

* المحاسن والمساوي : ٢٣٠ ، طبع لبيزج ، الأغاني : ٨ - ٦٧

(١) كان جرير مقبلاً بالبادية ، فكتب إليه بنو ربوع : أنت مقبلاً بالبادية ، وأيس أحد يروى عنك ، والفرزدق قد ملاك عليك العراق ، فأنحدر إلى جماعة الناس ؛ فأشد بالرجل كما يشد بك ؛ فأنحدر وأقام بالبصرة ؛ فلذلك يقول :

ولإذا شهدت لثغر قومي مشهداً آثرت ذاك على بني ومالي

فأوجهه الحجاج ، وملاً بمدحه الأرض ، وبلغ أهل الشام وأمير المؤمنين ورواه الناس .
(٢) صبرت : حبست (٣) سحر الحرب : أوقدها (٤) الكوكب الثاقب : المضيء
(٥) الشهاب : الكوكب .

فقال : صدقت ! كذلك هو ، ثم قال : ابدأ بالحجاج ، فأنشده :

طَرَبْتُ لِمَهْدٍ هَيَّجَتْهُ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي^(١) الْمَرْءَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ
فَمَا فَرَّغَ مِنْهَا حَتَّى ظَهَرَ فِي وَجْهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْغَضَبُ ، وَقَالَ : هَاتِ ؛ أبدأ
بالحجاج ، فأنشده :

هَاجَ الْهَبْوَى لِفَوَادِكِ الْمُهْتَاجِ فَانْظُرْ بِتَوْضُحِ^(٢) بَاكِرِ الْأَحْدَاجِ^(٣)
حَتَّى آتَى عَلَى قَوْلِهِ :

مَنْ سَدَّ مُطْلَعَ النِّفَاقِ عَلَيْهِمْ أَمْ مَنْ يَصُولُ كَصَوْلَةِ الْحِجَابِ
أَمْ مَنْ يَغَارُ عَلَى النِّسَاءِ حَفِيفَةً إِذْ لَا يَنْقِنُ بَغْسِيرَةَ الْأَزْوَاجِ
فَتَكَلَّمَ الْأَخْطَلُ وَقَالَ : أَيْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ ؟ فَعَلِمَ جَرِيرٌ أَنَّهُ الْأَخْطَلُ
فَزَبَنَ^(٤) حِيَالَ وَجْهِهِ بِكُمِّهِ ، وَقَالَ : اخْسَأْ ، وَمَضَى حَتَّى أَنْشَدَهُ كُلَّهَا .

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : اجْلِسْ ، فَجَلَسَ ، ثُمَّ قَالَ : قُمْ يَا أَخْطَلُ ، هَاتِ مَدِيحَ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

قَالَ جَرِيرٌ : فَقَامَ حِيَالِي ، فَأَنْشَدَ أَشْعَرَ النَّاسِ وَأَمْدَحَ النَّاسِ ؛ فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ :
أَنْتَ شَاعِرُنَا وَمَادِحُنَا ، ازْكَبْهُ ، فَرَمَى بِرَدَائِهِ ، وَأَلْقَى قَيْصَهُ عَلَى مَنْكَبِهِ ، وَوَضَعَ
يَدَهُ عَلَى عُنُقِي ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؛ لَا يَفْعَلُ . فَقَالَ أَهْلُ الْمَجْلِسِ : صَدَقَ
يَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ : دَعُهُ ، وَانْتَقَضَ الْمَجْلِسُ وَخَرَجْنَا .

فَقَالَ جَرِيرٌ : فَدَخَلَ الْوَفْدُ عَلَيْهِ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ مَعَ مُحَمَّدِ كُلَّهْنٍ أَحْجَبَ فَلَا أَدْخَلَ

(١) النَّصَابِيُّ : النِّظَاهِرُ بِالصَّبَا (٢) تَوْضُحٌ : اسْمُ مَكَانٍ (٣) الْحَدَجُ : مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْحَفْطَةِ
جَمْعُهُ أَحْدَاجٌ (٤) الزَّبْنُ : الدَّفْعُ .

عليه ، ثم دخلوا في التاسع ، وأخذوا جوائزهم ، وتهيئوا في العاشر للدخول والتوديع للرحيل .

فقال محمد : يا أبا حرزة ما لي لا أراك تتجهّز ؟ قلتُ : كيف وأمير المؤمنين عليّ سباخط ؟ ما أنا بيارح أو يرصّي عني !

فلما دخل عليه محمد ليودّعه ، قال : يا أمير المؤمنين ؛ إن ابن الخطفي ما دحك وشاعرك ، ومادح الحجاج سيفك وأمينك ، وقد لزمنا له صُحبةً وذِمَام ، فإن رأيتَ أن تأذنَ له ؟ فإنه أבי أن يخرجَ معنا ، وأنت عنه غضبان ، وآلى أنه لا يخرج أو ترضى عنه فيدخل ويودّعك ..

قال جرير : فأذن لي ؛ فدخلت عليه ، ودعوت له ، فقال : إنما أنت للحجاج . قلت : ولك يا أمير المؤمنين .

ثم استأذنته في الإنشاد ، فسكت ولم يأذن لي ، فاندفعت فقلت :

اتَّصَحُوا^(١) أم فؤادك غيرُ صاحـ

فقال : بل فؤادك !

فقلت :

عَشِيَّةَ هَمٍّ صَحْبُكَ بِالرَّوَّاحِ^(٢)

حتى فرغت منها ، وعلمت أني إن خرجت بغير جائزة كان إسقاطي آخرَ

الدهر .

فلما بلغت إلى قولي :

أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا وَأُنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونَ رَاحِ^(٣)

(١) تصحوا : ترك الباطل (٢) الرواح : الذهاب عشية (٣) الراح : جمع راحة : باطن الكف .

تَبَسَّمَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَالَ : بَلَى ، كَذَلِكَ نَحْنُ ، وَمَا زِلْنَا كَذَلِكَ ؛ أَعِدْ فَأَعِدْتُ ، فَطَرِبَ لَذَلِكَ ، ثُمَّ أَنْشَدَتْهُ إِيَّاهَا حَتَّى أَتَيْتُ إِلَى قَوْلِي :

تَعَزَّيْتُ أُمَّ حَرْزَةَ ثُمَّ قَالَتْ رَأَيْتُ الْمُرْدِينَ ذَوِي لِقَاحٍ
تُعَلِّلُ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بَيْنَهُمَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّيْمِ الْقَرَّاحِ^(١)

فَالْتَفَتَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَجَّاجِ ، وَقَالَ : أَتَرَى أُمَّ حَرْزَةَ تُرَوِّيهَا مَائَةً مِنَ الْإِبِلِ ؟ قَالَ : إِنْ لَمْ يُرَوِّهَا ذَلِكَ فَلَا أُرَوَِّاهَا اللَّهَ !

فَقَالَ : أَخْرَجُوا لَنَا مَائَةً مِنَ النِّعَمِ الَّتِي جَاءَتْ مِنْ عِنْدِ كَلْبٍ ، وَلَا تُرْزِلُوهَا^(٢) ؛ فَشَكَرْتُ لَهُ ، وَشَكَرَ لَهُ أَصْحَابِي وَمَنْ شَهِدَنِي مِنَ الْعَرَبِ .

ثُمَّ قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ إِنَّمَا نَحْنُ أَشْيَاخٌ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَلَيْسَ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَضْلٌ عَنْ رَاحِلَتِهِ . قَالَ . أَفَنْجَعُ لَكَ أَثْمَانُهَا ؟ قُلْتُ : لَا ! وَلَكِنْ الرَّعَاءُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَنَظَرَ جَنَّبَتَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ لِحُجَّاسِهِ : كَمْ يَجْزِي مَائَةً مِنَ الْإِبِلِ ؟ قَالُوا : ثَمَانِيَّةٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَأَمَرَ لِي بِثَمَانِيَّةٍ عَبْدٌ ؛ وَكَانَ قَدْ أَهْدَى إِلَيْهِ بَعْضَ الدَّهَاقِينَ^(٣) ثَلَاثَ صِحَافٍ فَضَّةً ، وَهَنَ بَيْنَ يَدَيْهِ يَقْرَعُهُنَّ بِالْخَيْرَانَةِ ، فَقُلْتُ : الْحَبْلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَندَسَ^(٤) إِلَى مَنْهُنَّ وَاحِدَةً ، وَقَالَ : خُذْهَا لَا نَفْعَ لَكَ ، قُلْتُ : بَلَى ، كُلُّ مَا أَخَذْتُهُ مِنْكَ يَنْفَعُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَوَدَّعْنَاهُ وَانْصَرَفْنَا .

وَكَتَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى أَبِيهِ بِالْحَدِيثِ كُلِّهِ ، فَلَمَّا قَدِمْنَا عَلَى الْحَجَّاجِ قَالَ لِي : أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ يَبْلُغَ الْخَبِيرُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَيَجِدَ عَلَيَّ لَأَعْطَيْتُكَ مِثْلَهَا ، وَلَكِنْ هَذِهِ خَمْسُونَ رَاحِلَةً وَأَحْمَالُهَا حِنْطَةٌ ، تَأْتِي بِهَا أَهْلُكَ ؛ فَتَمِيرُهُمْ ؛ فَقَبَضْتُهَا وَانْصَرَفْتُ .

(١) الْأَنْفَاسُ : جَمْعُ نَفْسٍ ، وَهُوَ جُرْعَةُ الْمَاءِ ، وَالشَّيْمُ : الْبَارِدُ ، وَالْقَرَّاحُ : الْخَالِصُ ، يُرِيدُ أَنَّهَا تَعْلَلُهُمُ بِالْمَاءِ عِنْدَ انْقِطَاعِ اللَّيْلِ (٢) أَرَذَلَهُ : جَمَلَ فِيهِ الرَّذَاةَ ، وَهِيَ مَا اتَّيَّ جِيْدُهُ (٣) الدَّهَاقِينَ : جَمْعُ دَهْقَانٍ ، وَهُوَ زَعِيمٌ فَلَا حِيَ الْمَجْمُ ، وَرئيس الإقليم - معرب (٤) ندس إلى منهن واحدة : قذفى بها .

٧٩ - آكل *

قال الشَّمرُ دل وکیلُ تَعْمَرُو بن العاص : قدم سليمانُ بن عبدِ الملك الطائفةَ فدخل هو وعمرُ بن عبد العزيز وأيوب ابنه بستاناً لعمرو ، فجال حتى ألقى صدره إلى غُصْن ، ثم قال : ويلك ! يا شَمرُ دل ؛ ما عندك شيء تُطعمني ؟ قلت : عندي جَذَعٌ^(١) حافِلٌ^(٢) تغدو عليه وتروح أخرى . قال عَجَلْ به فأتيته به كأنه عُسْكَةٌ^(٣) سَمْنٌ ، فجعل يأكل ، وهو لا يدعو عُمرَ ولا ابنه ، حتى بقي منه فَنَحْذ . فقال : يا أبا حفص ؛ هلم ! قال : إني صائمٌ ، فأني عليه ، ثم قال : يا شَمرُ دل ؛ ويلك ! ما عندك شيء تُطعمني ؟ قلت : دَجَاجَاتٌ سِتٌ ، كأنهن رِثْلَانٌ^(٤) . النعام ، فأتيته بهنَّ فكان يأخذ برجل الدجاجة فيلقى عظامها نَقِيَّةً فأني عليهن ، ثم قال : ويلك يا شَمرُ دل ! ما عندك شيء تُطعمني ؟ قلت : سَوِيقٌ كأنه قَرَاضةُ الذهب ؛ فأتيته بَعْسٍ^(٥) يغيب فيه الرأس ، فشر به ، فلما فرغ تجشأ كأنه صارخٌ في جُبٍّ ، ثم قال : يا غلام ! أفرغتَ من غَدَائِنَا ؟ قال : نعم ! قال : ماهو ؟ قال : نَيْفٌ وثمانون قدراً ، فأني بها قِدْرًا قِدْرًا ، وبقنّاعٍ^(٦) عليه رُقَاقٌ ، فأكل من كل قدرٍ ثلاث لقم ، ثم مسح يده ، واستلقى على فراشه ، فوَضِعَ الخوان ، وقعد يأكل مع الناس ، فما أنكرت شيئاً من أكله .

* العقد الفريد : ٣ - ١٦٨ ، نهاية الأرب : ٣ - ٣٤٤

(١) الجذع : الصغير السن ، وهو يختلف في أسنان الأبل والحيل والبقر والشاء ، وهو من الغنم ما عمره سنة (٢) شاة حافِل : كثيرة اللبن (٣) الملكة : آنية السمن (٤) رِثْلَان : جمع الرِثْل : وهو ولد النعام أو حوايه (٥) البس : القدح العظيم (٦) القنّاع : الطبق من عسب النخل .

٨٠ — نُزُلُ أُمِّ حَبِيبٍ *

نزل نُصِيبُ^(١) بامرأة تُكْنَى أُمَّ حَبِيبٍ ، من أهل مَلَلٍ^(٢) ، وكانت تُضِيفُ في ذلك الموضع وتَقَرِّي ، ولا يزال الشريف ينزلُ بها فيُفْضِلُ عليها الفضلَ الكثيرَ ، ولا يزال الشريفُ ممن لم يَحْمِلْ بها ، يتناولها بالبرِّ لِيُعِينَهَا على مُرُوءَتِهَا ، فنزل بها نُصِيبٌ ومعه رجلان من قزيش ، فلما أرادوا الرِّحْلَةَ عنها وصَلَّاهَا القرشيان ، وكان نُصِيبٌ لا مالَ معه في ذلك الوقت ؛ فقال لها : إن شئتِ فلك أن أُوجِّهَ إليك بمثل ما أعطاكِ أحدهما ، وإن شئتِ قلتُ فيكِ شعراً ؛ فقالت : بل الشعر ؛ فقال :

أَلَا حَيَّ قَبْلَ الْبَيْنِ^(٣) أُمَّ حَبِيبٍ وإن لم تكنْ عِنا غداً بقريب
وإن لم يكنْ أُنِّي أَحَبُّكَ صادقاً فَمَا أَحَدٌ عِنْدِي إِذْنٌ بِحَبِيبٍ
تَهَامِ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مَلَلِيَّةٌ غريبُ الهوى ، واهماً لكلِّ غريبٍ !

* الكامل : ١ - ٣٣٤

(١) نصيب بن رباح : شاعرُ غُلٍ مُقدم في النسيب والمدائح توفي سنة ١٠٠ هـ (٢) ملل : موضع في طريق مكة بين الحرمين (٣) البين : الفراق .

٨١ - امرأة تجاوز كثيرًا *

قال السائب راوية كثير : والله إني لأسير يوماً مع كثير^(١) ، حتى إذا كنا من المدينة على أميال ، لقيننا امرأة في رحالة^(٢) متنقبة ، معها عبيد لها يسمعون معها ، فمرت جنبنا^(٣) ، فسلمت ، ثم قالت : ممن الرجل ؟ قلت : من أهل الحجاز : قالت : فهل تروى لكثير شيئاً ؟ قلت : نعم . قالت : أما والله ما كان بالمدينة من شيء هو أحب إلي من أن أرى كثيرًا وأسمع شعره ، فهل تروى قوله :
أهاجك برق آخر الليل وأصيب^(٤)

قلت : نعم ، فأنشدتها إياها إلى آخرها ، قالت : فهل تروى قوله :
كأنك لم تسمع ولم ترَ قبلها تفرق آلاف لهن حنين
قلت : نعم ، وأنشدتها . قالت : فهل تروى قوله أيضاً :
أطلال سعدى باللوى تميم

قلت : نعم ، وأنشدتها حتى أتيت على قوله :
فلم أر مثل العين ضنت بمائها على ولا مثلي على الدمع يحسد
فقلت : قاتله الله ! فهل قال مثل قول كثير أحد على الأرض ! والله لأن
أكون رأيت كثيرًا أو سمعت منه شعره أحب إلي من مائة ألف درهم .

* الأغاني : ١١ - ٤٨

(١) هو كثير بن عبد الرحمن ، اشتهر بعزة ، وشيبت بها ، وكان رافضياً شديداً التعصب لآل أبي طالب ، توفي سنة ١٠٥ هـ (٢) الرحالة : السرج (٣) الجنب : الناحية (٤) وأصيب : دائم .

قال السائب : فقلت : هو ذاك الراكب أمامك ، وأنا السائب روايته ، قالت :
حيّاك الله ! ثم ركضت بقلتها حتى أدركته ، فقالت : أنت كثير ؟ قال : مالك ؟
ويك ! فقالت : أنت الذي تقول :

إذا حُسِرَتْ عنه العِمَامَةُ راعَهَا جَمِيلُ الحَيَا أَغْفَلَتْهُ الدَّوَاهِنُ
والله ما رأيت عربياً قط أقبح ولا أحقر ولا ألام منك ! قال : أنت والله أقبحُ
منى وألام . قالت له : أو لست القائل :

تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُودِينَ نَظْرَةً بِمُؤَخَّرِ عَيْنٍ أَوْ يَقْلِبَنَّ مِعْصَمَا
يُحَاذِرُنَّ مَنِي غَيْرَةٍ قَدْ عَرَفْنَهَا قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسُّمًا
لعن الله من يفرق ^(١) منك اقال : بل لعنك الله ، من أنت ؟ قالت : لا يضرك
إن لم تعرفني . قال : والله إني لأراك لثيمة الأصل والعشيرة . قالت : حيّاك الله
يا أبا صخر ! ما كان بالمدينة رجل أحبّ إلى وجهها ولا لقاء منك : قال : لا حيّاك
الله ، ولكن ماعلى الأرض أحدٌ أبغض إلى وجهها منك . قالت : أتعرفني ؟ قال :
أعرفُ أنك لثيمةٌ من اللثام ، ثم تعرفت إليه فإذا هي غاضرة أمٌ ولدٍ لبشر
ابن مروان .

قال السائب : وسأيرها حتى الجبل ، ثم قالت له : يا أبا صخر ؛ أضمنُ لك
مائة ألف درهم عند بشر بن مروان إن قدمت عليه . قال : أفني سببك إياي أو في
سببي إياك تضمين لي هذا ؟ والله لا أخرجُ إلى العراق على هذه الحال . فلما قامت
تودّعه سمرت فإذا هي أحسنُ من رأيت من أهل الدنيا وجهاً ، وأمرت له بعشرة
آلاف درهم .

٨٢ - إِفْحَام *

بينما كان كثيرٌ عزةً مارًّا بالطريق يوماً ، إذ هو بعجوزٍ عَمِيَاءٍ على قَارِعَةٍ^(١)
 الطريق تمشي ؛ فقال لها : تَنَحَّيْ عن الطريق ، فقالت له : ويحك ! وَمَنْ تَكُونُ ؟
 قال : أنا كثيرٌ عزة . قالت : قَبِّحْكَ اللهُ ! هل مثلك يُنَحَّيْ له عن الطريق ؟
 قال : ولم ؟ قالت : أَلَسْتَ القائل :

وَمَارَوْضَةٌ بِالْحَزْنِ طَيِّبَةُ التَّرَى يَمِجُّ النَّدَى جَشَّاءُهَا وَعَرَارُهَا^(٢)
 بِأَطْيَبَ مِنْ قُبْهَا إِذَا جُنَّتْ طَارِقًا وَقَدْ أُوقِدَتْ بِالْمَجْمَرِ^(٣) اللَّذْنُ^(٤) نَارُهَا
 وَيَحْكُ يَا هَذَا ! لَوْ تَبَخَّرَ بِالْمَجْمَرِ اللَّذْنُ مِثْلِي وَمِثْلُ أُمِّكَ لَطَابَ رِيحُهَا ؛ هَلَا
 قُلْتُ كَمَا قَالَ سَيِّدُكَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جُنْتُ بِاللَّيْلِ طَارِقًا وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِنْ لَمْ تَطْيَبْ
 فَقَطَعْتَهُ^(٥) ، وَلَمْ يَرَدْ جَوَابًا !

* المستطرف : ١ - ٥٥

(١) قارعة الطريق : أعلاه (٢) الجشجش : نبات له زهر أصفر طيب الريح . والعراز : نبت
 طيب الريح أيضاً (٣) المجرم : ما يبخر به من عود وغيره (٤) اللذن : اللين .
 (٥) انقطع الرجل : إذا انقطعت حجته ، وقطعه أيضاً وأقطعه .

٨٣ — بين كثير وعزة *

دخل كثير بن عبد الرحمن على عزة، فقالت : ما ينبغي أن تأذن لك في الجلوس.
قال : ولم ذلك ؟ قالت : لأنى رأيت الأحوص ألين جانباً عند القوافى منك في
شعره ، وأضرع خدّاً للنساء ؛ وإنه الذى يقول :

يأبها اللأئى فيها لأصرمها ^(١) أكرت لو كان يُفنى عنك إكثار
أقصر فلت مطاعاً إذ وثيت بها لا القلب سأل ولا في حبها عار
ويعجبني قوله :

أدور ولو لأن أرى أم جعفر بأبياتكم ما دُرْتُ حيث أدور
وما كنت زواراً ولكن ذا الهوى إذا لم يُرز لا بد أن سيزور
لقد منعت معروفها أم جعفر وإنى إلى معروفها لفقير
ويعجبني قوله :

كم من دنى لها ^(٢) قد صرت أتبعه ولو صعا القلب عنها كان لى تبعاً
لا أستطيع نزوعاً عن محبتها أو يصنع الحب بى فوق الذى صنعا
أدعو إلى هجرها قلبى فيتبعنى حتى إذا قلت : هذا صادق نزعا
وزادنى رغبةً فى الحب أن منعت أشهى إلى المرء من دنياه ما منعا
وقوله ^(٣) :

إذا أنت لم تعشق ولم تذر ما الهوى فكن حجراً من يابس الصخر جليداً

* ذيل زهر الآداب : ١٥٠

(١) أصرمها : أقطعها ، وأفارقها . (٢) الدنى : القريب . (٣) البتان الأخيران ألقبهما
العينى وغيره بهذا الموضع من شعر الأحوص ، وأنشدهما أبو بكر بن دريد لأعرابى .

وما العيشُ إلا ما تَلَذَّ وتشتهى وإن لآَمَ فيه ذُو الشَّانِ وفَنَدَا^(١)
وإني لأَهْوَاهَا وأهوى لقاءها كما يشتهى الصَّادِي^(٢) الشَّرابَ المَبْرَدَا
فقال لها كثير: والله لقد أجاد؛ فما اسْتَجَفَيْتِ^(٣) من قولي؟ قالت:
فذلك قولك:

وكنتُ إذا ما جئتُ أَجْلَانِ نَجْلِسِي وَأُظْهِرَنَّ مِنِّي هَيْبَةً لَا تَجْهَمَا
يَحَازِرُنَّ مِنِّي غَيْرَةً قَدْ عَرَفْنَهَا قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَشُّمًا
تَراهنَّ إِلَّا أَنْ يُؤْدِينَ نَظْرَةً بِمُؤَخَّرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّلَنَّ مِعْصَمَا
وقولك:

وددت - وبيت الله - أَنْكَ بَكْرَةٌ هِجَانٌ^(٤) وَأَنْنِي مُصْعَبٌ^(٥) ثُمَّ نَهْرَبُ
كَأَنَّنا بِهِ عُرٌّ^(٦) فَمَنْ يَرَنَا يَقُلْ - عَلَى حُسْنِهَا - جِرَاءُ تُعْدِي وَأَجْرَبُ
نَكُونُ لَدِي مَالٍ كَثِيرٌ مُفْعَلٌ فَلَا هُوَ يَرْعَانَا وَلَا نَحْنُ نَطْلُبُ
إِذَا مَا وَرَدْنَا مَنَهَلًا صَاحَ أَهْلُهُ عَلَيْنَا، فَمَا نَنْفَكُ نُنْفِي وَنُضْرَبُ
ويحك! لقد أردتَ في الشَّعَاءِ، ما وجدتَ أُنْيَةً أَوْطَأَ مِنْ هَذِهِ! فخرج
من عندها خَجِلاً!

(١) ذو الشَّانِ: البغض. فنده: خطأ رأيه (٢) الظَّمَانُ (٣) استجفاه: عده جافياً
(٤) الهجان من الإبل: البيضاء الكريمة، يستوى فيه الذكر والمؤنث والجمع (٥) المصعب:
الفعل (٦) العر: داء يأخذ الإبل فيتمتع عنها ويرها حتى يبدو الجلد، وهو كالجرى للانسان:

٨٤ — حوار بين شعراء *

قَدِمَ عمرُ بنُ أبي ربيعة المدينةَ لأمرٍ ، فأقام شهراً ثم خرج إلى مكة ، وخرج معه الأحوص مُعْتَمِراً .

قال السائب راوية كثير : فلما مرَّ بالروحاء ^(١) استنلاني ^(٢) ، فخرجت أتلوها ، حتى لحقتهما بالعرج ^(٣) . فخرجنا جميعاً حتى وردنا ودَّان ^(٤) ، فحبسهما نُصيب ، وذبح لهما وأكرمهما .

وخرجنا وخرج معنا نُصيب ، فلما جئنا إلى منزل كثير قيل لنا قد هبط قديداً ^(٥) ، فجئنا قديداً ، فقيل لنا : إنه في خيمة من خيامها ، فقال لي ابن أبي ربيعة : اذهب فادعُه لي ، فقال نُصيب : هو أحقُّ وأشدَّ كبراً من أن يأتيك ، فقال لي عمر : اذهب كما أقول .

فجئته فهِش لي وقال : « اذكرُ غائباً تَرَهُ » ، لقد جئت وأنا أذكرك ، فأبلغته رسالةً عُمر ، فحدَّد لي نظره ، ثم قال : أما كان عندك من المعرفة بي ما كان يردُّك عن إتياني بمثل هذا ؟ فقلت : بلى ، ولكن سترتُ عليك ، فأبى الله إلا أن يهتِك سترك ، قال : إنك والله يا بنَ ذَكْوَان ، ما أنت من شكلي ، فقل لابن أبي ربيعة : إن كنت قُرُشياً فإني قرشي ، وإن كنت شاعراً فأنا أشعرُ منك . فقلت : هذا إذا كان الحكم إليك ، قال : وإلى من هو ؟ ومن أولى به مني !

* الأغاني : ١١ - ١٧ ، الكامل للبرد : ١ - ٣٣٢ .

(١) الروحاء : موضع على ثلاثين ميلاً من المدينة (٢) استنلاني : طلبا مني أن أتلوها

(٣) العرج : قرية بالطائف في الحجاز (٤) ودان : موضع بين مكة والمدينة

(٥) قديد : موضع قرب مكة .

قال السائب : فرجعت إلى القوم فأخبرتهم ، فضحكوا ، ثم نهضوا معي إليه ، فدخلنا عليه في خيمة ، فوجدناه جالسا على جلد كبش ، فوالله ما أوسع للقرشي ، فلما تحدثوا مليا ، وأفاضوا في ذكر الشعراء أقبل كثير على عرق قال له : أنت تنعت المرأة فتشيب بها ، ثم تدعها وتنسب بنفسك ! أخبرني عن قولك :

قالت : تصدئي له ليعرفنا ثم اغزيه يا أخت في خفر
قالت لها : قد غمزته فأبى ثم اسبطرت^(١) تشتد في أثرى
وقولها والدموع تسبقها لتفسدن الطواف في عمر
أترك لو وصفت بهذا الشعور أهلك ، ألم تكن قد قبحت وأسأت لها ،
وقلت المهجر ! إنما توصف الحرة بالحياء والإباء والبخل والامتناع ، كما قال هذا -
وأشار إلى الأحوص :

أدور ولولا أن أرى أم جعفر^(٢) بأبياتكم ؛ مادرت حيث أدور
وما كنت زوارا ولكن ذا الهوى إذا لم يزر لا بد أن يسيزور
لقد منعت معروفها أم جعفر وإني إلى معروفها لفقير
فدخلت الأحوص الأبهة ، وعرفت الخلاء فيه . فلما عرف كثير ذلك منه
قال له : أبطل آخرك أولك ، أخبرني عن قولك :

فإن نصلي أصلك وإن تعودى لهجر بعد وصلك لا أبالي
ولا ألتقي كمن إن سيم صرما^(٣) تعرض كي يرد إلى الوصال
أما والله لو كنت فحلا لبأيت ولو كسرت أنفك ! ألا قلت كما قال هذا
الأسود - وأشار إلى نصيب :

(١) اسبطرت : أسرعت ، تشتد : تجري وتسرع (٢) أم جعفر : امرأة من الأنصار كان يشيب بها الأحوص (٣) صرما : قطيعة .

بزينب ألم قبل أن يرَحَلَ الركبُ وقُلْ : إِنْ تَمَكَّنْنا فَمَا مَلِكُ الْقَابِ
فانكسر الأُحوصُ ، ودخل نُصَيِّبا الأُبهية ، فلما فهم ذلك منه قال : وأنت
يا أُسود ؛ أخبرنا عن قولك :

أهيمُ بدَعْدِ مَاحِيَتُ وإنْ أُمْتُ فوا كبدِي مَنْ ذَا بِهِمْ بها بَعْدِي !
أهمك من يُسَبِّبُ بها بعدك ! فقال نصيب : استوى القِرْقُ (١) .

قال السائب : فلما أَمَسَكَ كثيرُ أَقْبِلْ عليه عمر فقال : قد أنصننا لك فاستمع ،
أخبرني عن قولك لنفسك وتخبرك لمن تحب حيث تقول :

ألا ليتنا ياعزَّ من غيرِ رِيبةٍ بعيران نَرعى في الخِلا ونُعَذِّبُ !
كلانا به عُرٌّ (٢) فمن يرنا يقلُّ على حسنهما جرباء تعدى وأجربُ
إذا ماوردنا منهلا صاح أهله علينا ، فما نَنفَكْ نرى ونضرب
وددت ، وبيت الله ، أنك بكرة هِجَان (٣) وأنى مُصْعَب (٤) ثم نهزَّبُ
نكونُ بَعيرِي ذى غنى فيضيعنا فلا هو يرعانا ولا نحنُ نُطلبُ
وبلك ، تمنيت لها ولنفسك الرِّق والجرب والرَّمى والطرْد والمسخ ، فأى مكروه
لم تمنى لها ولنفسك ! ولقد أصابها منك قول الأول : معاداة عاقل خير من مودة
أحمق ، فجعل يَخْتَلِجُ جَسَدَ كثيرِ كله ، ثم أَقْبِلْ عليه الأُحوصُ فقال : أخبرني
عن قولك :

وقُلْنَ - وقد يكذبن - فيك تَغَفُّ وشوؤمُ إذا ما لم تطع صاحَ نَاعِقُهُ
وأعييتنا لا راضياً بكراهية ولا تاركا شكوى الذى أنت صادقة

(١) القِرْقُ . نوع من اللعب ، ومعنى الجملة : استويتنا فلم يفلح واحد منا صاحبه ، وفي الكامل
« الفرقة » وهى لعبة على خطوط فاستواؤها اقتضاؤها (٢) المر : الجرب (٣) الهجائن
من الإبل : البيضاء الكريهة (٤) المصعب : الفحل .

فأدركت صفو الودّ منا فلمتّنا وليس لنا ذنبٌ ، فنحن مَوَازِقُهُ (١)
وَأَلْفَيْتُنَا سِلْمًا فَصَدَّعْتَ بَيْنَنَا كَمَا صَدَّعْتَ بَيْنَ الْأَدِيمِ خَوَالِقَهُ (٢)
والله لو احتفل عليك هاجيك ما زاد على ما بُوتَ به (٣) على نفسك . فحق (٤)
كثير كما يتخفق الطائر ، ثم أقبل عليه نصيب فقال : أقبل على ، فقد تمت
معرفة غائبٍ عندي علمه حيث تقول :

وددتُ ، وما تغني الودادة ، أننى بما فى ضمير الحاجيةِ عالمُ
فإن كان خيراً مرّنى وعلمته وإن كان شراً لم تلمنى اللوائمُ
انظر فى مرأتك ، واعرف صورةَ وجهك تعرف ما عندها . فاضطرب اضطرابَ
المصفور ، وقام القوم يضحكون ..

(١) مذاق الود : لم يخلصه (٢) الخالق : صانع الأديم .

(٣) رجعت به على نفسك ، أى ما وصفت به نفسك (٤) اضطرب .

٨٥ — احتال حتى أقرأها رسالته *

كان عمرُ بن أبي ربيعة ^(١) يهوى كلمَ بنتِ سعدِ الحزْروميَّة ، فأرسل إليها رسولا ^(٢) فضرَبَها وحَلَقَها ^(٣) وأحَلَقَها ألا تُعاوِدَ ؛ ثم أعادها ثانية ففعلتُ بها مثلَ ذلك ، فتحامها رسُلُهُ ؛ فابتاع أمةً سوداءَ لطيفةً رقيقةً ، وأتى بها منزله فأحسن إليها وكساها ، وآنسها وعرفها خبره ، وقال لها : إن أوصلتِ لي رُقعةً إلى كلمَ فقرأتها فأنتِ حرةٌ ولك معيشتك ما بقيت .

فقالت : اكتب لي مَكاتِبَةً ^(٤) واكتب حاجتك في آخرها . ففعل ذلك فأخذتها ومضت بها إلى باب كلمَ ، فاستأذنت ، فخرجت إليها أمةٌ لها ، فسألتها عن أمرها ، فقالت : مكاتِبَةٌ لبعض أهل مَوَلَاتِكَ جئتُ أستعينها في مكاتبتى ، وحادثتها وناشدتها حتى ملأت قلبها .

فدخلت إلى كلمَ وقالت : إن بالباب مكاتِبَةً لم أرقطُ أجل منها ولا أكل ولا آدب . فقالت : انذني لها ، فدخلت ، فقالت : مَنْ كَاتَبَكَ ؟ قالت : عمرُ ابنُ أبي ربيعةَ الفاسقُ ؛ فافترى مكاتبتى . فمدَّت يدها لتأخذها فقالت لها : لي عليك عهدُ الله أن تَقْرَئَها ؛ فإن كانت منكِ إلى شيءٍ مما أُحِبُّهُ ، وإلا لم يَلْحَقَنِي

* الأغاني : ١ - ٢٠٤ .

- (١) من مخزوم ، بطن من قريش ، واختص شعره بوصف النساء ، والتشبيب بهن ، قال ابن جريج : ما دخل على العواتق في جالهن شيء أضر عليهن من شعر ابن أبي ربيعة ، توفي سنة ٩٣ هـ .
(٢) رسول . يجوز استعماله للمذكر والمؤنث (٣) يقال : حلقة : أي أوجعه في حلقة
(٤) المكاتبه : أن يكتب الرجل عبده على مال يؤديه إليه منجما ، فإذا أداه صار حراً .

مِنْكَ مَكْرُوهٌ ، فَعَاهَدْتَهَا وَفَطِنْتَ ، وَأَعْطَيْتَهَا الْكِتَابَ فَإِذَا أَوَّلُهُ :

من عاشقٍ صَبَّ بِسِرِّهِ الْهَوَى قد شَفَّهُ الْوَجْدُ إِلَى كَلَمٍ
رَأَتْكَ عَيْنِي فَدَعَانِي الْهَوَى إِلَيْكَ لِلْحَيْنِ ^(١) وَلَمْ أَعْلَمْ
قَتَلْتِنَا ، يَا حَبِّذَا أَتَمُّ فِي غَيْرِ مَا جُزْمٍ وَلَا مَأْنَمٍ
وَاللَّهُ قَدْ أَنْزَلَ فِي وَحْيِهِ مُبَيِّنًا فِي آيَةِ الْحُكْمِ
مَنْ يَقْتُلِ النَّفْسَ كَذَا ظَالِمًا وَلَمْ يُقِدِّهَا نَفْسَهُ بِظُلْمٍ
وَأَنْتَ تَأْرِي قَتْلَانِي دَمِي ثُمَّ اجْعَلِيهِ نِعْمَةً تُنْعِمِي
وَحُكْمِي عَدْلًا يَكُنْ بَيْنَنَا أَوْ أَنْتِ فِيمَا بَيْنَنَا فَاحْكِي
وَجَالِسِيَنِي بَجَلِيسًا وَاحِدًا مِنْ غَيْرِ مَاعَارٍ وَلَا تَحَرَمِ ^(٢)
وَحَبَّرْنِي : مَا الَّذِي عِنْدَكُمْ بِاللَّهِ فِي قَتْلِ أَمْرِيءِ مُسْلِمٍ ؟

فَلَمَّا قَرَأَتْ الشَّعْرَ قَالَتْ لَهَا : إِنَّهُ خَدَاعٌ مَلِيقٌ ، وَلَيْسَ لِمَا شَكَاهُ أَصْلٌ . قَالَتْ :
يَا مَوْلَاتِي ؛ فَمَا عَلَيْكَ مِنْ امْتِحَانِهِ ؟ قَالَتْ : قَدْ أَذِنْتُ لَهُ ، وَمَا زَالَ حَتَّى ظَفِرَ
بِبُغْيَتِهِ ، فَقَوْلِي لَهُ : إِذَا كَانَ الْمَسَاءُ فَلْيَجْلِسْ فِي مَوْضِعٍ كَذَا حَتَّى يَأْتِيَهُ رَسُولِي .
فَانصَرَفَتِ الْجَارِيَةُ فَأَخْبَرَتْهُ فَتَاهَبَ لَهَا .

فَلَمَّا جَاءَهُ رَسُولُهَا مَضَى مَعَهُ حَتَّى دَخَلَ إِلَيْهَا وَقَدْ تَهَيَّأَتْ أَجَلَ هَيْئَةٍ . وَزَيَّنَتْ
نَفْسَهَا وَمَجْلِسَهَا وَجَلَسَتْ لَهُ مِنْ وَرَاءِ سِتْرٍ ، فَسَلَّمَ وَجَلَسَ ، فَتَرَكْتَهُ حَتَّى سَكَنَ ثُمَّ
قَالَتْ لَهُ : أَخْبِرْنِي عَنْكَ يَا فَاسِقُ ؛ أَلَسْتَ الْقَاتِلَ :

هَلَا أَرْعَوَيْتَ فَتَرْجِي صَبًا صَدِيقَانِ لَمْ تَدْعِي لَهُ قَلْبًا
جَشِمَ الزِّيَارَةَ فِي مَوَدَّتِكُمْ فَأَرَادَ أَلَّا تَحْقِدِي ذَنْبًا

وَرَجَا مُصَالَحَةً فَكَانَ لَكُمْ سَلَامًا^(١) وَكَفْتُ تَرْيَنَهُ حَرْبًا
يَأْتِيهِمُ الْمُصْنَفِيُّ مَوَدَّتَهُ مَنْ لَا يَرَاكَ مُسَامِيًا خِطْبًا^(٢)
لَا تَجْعَلَنَّ أَحَدًا عَلَيْكَ إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَهَوَيْتَهُ رَبًّا
وَصَلِّ الْحَبِيبَ إِذَا شُفِّقْتَ بِهِ وَاطُورِ الزِّيَارَةَ دُونَهُ غِيًّا
فَلَذَاكَ أَحْسَنُ مِنْ مُوَاصَلَةٍ لَيْسَتْ تَزِيدُكَ عِنْدَهُ قُرْبًا
لَا ، بَلْ يَمْلِكُ عِنْدَ دَعْوَتِهِ فَيَقُولُ هَاهُ^(٣) وَطَالَمَا لَبَّيْ
فَقَالَ لَهَا : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، إِنْ الْقَلْبَ إِذَا هَوَى نَطَقَ اللِّسَانُ بِمَا يَهْوَى !
فَتَزَوَّجَهَا ، فَوَلَدَتْ لَهُ ابْنَيْنِ .

(١) سلاماً (٢) الخطاب : الخطاب (٣) هاه : كلمة وعيد .

٨٦ — مَنْ لِي بِمَثَلِكَ يُعْتَبِنِي إِذَا اسْتَعْتَبْتَهُ ! *

دخل حمزة بن بيض^(١) على مخلد بن يزيد بن المهلب ، فوعده أن يصنع به خيراً ، ثم شغل عنه ، فاختلف عليه مراراً ثم لم يصل إليه ، وأبطأت عليه عِدَّتُهُ ، فقال ابن بيض :

أَخْلَدَ ^(٢) إِنْ اللَّهَ مَا شَاءَ يَصْنَعُ	يَجُودُ فَيُعْطِي مَا يَشَاءُ وَيَمْنَعُ
وَإِنِّي قَدْ أَمَلْتُ مِنْكَ سَحَابَةً	فَجَادَتْ مَرَابَاً فَوْقَ بَيْدَاءٍ تَلْمَعُ
فَأَجَعْتُ صَرَمًا ثُمَّ قُلْتُ لَعَلَّهُ	يَثُوبُ إِلَى أَمْرِ جَمِيلٍ وَيَرْجِعُ
فَأَيَّاسُنِي مِنْ خَيْرٍ مَخْلَدُ أَنَّهُ	عَلَى كُلِّ حَالٍ لَيْسَ لِي فِيهِ مَطْمَعُ
يَجُودُ لِأَقْوَامٍ يُوَدُّونَ أَنَّهُ	مِنَ الْبُغْضِ وَالشَّنَانِ أَمْسَى يُقَطِّعُ
وَيَبْخُلُ بِالْمَعْرُوفِ عَمَّنْ يُوَدُّهُ	فَوَاللَّهِ مَا أَذْرَى بِهِ كَيْفَ أَصْنَعُ
أَصْرِمُهُ ، فَالْصَّرْمُ شَرُّ مَقْبَلَةٍ	وَنَفْسِي إِلَيْهِ بِالْوَصَالِ تَطْلَعُ
وَشَتَانُ بَيْنِي وَالْوَصَالِ وَيَنْبَغِي	عَلَى كُلِّ حَالٍ اسْتَقِيمَ وَيُظْلَعُ ^(٣)
فَأَعْقِبْنِي صَرَمًا عَلَى غَيْرِ إِحْنَةٍ	وَبِخْلًا وَقَدْ مَا كَانَ لِي يَتَبَرَّعُ
وغيره ما غيّر الناسَ قبْلَهُ	فَنَفْسِي بِمَا يَأْتِي بِهِ لَيْسَ تَقْنَعُ

* الأغانى : ١٥ - ٢٣ .

(١) حمزة بن بيض : شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، كوفي خليج ماجن ، وكان منقطعاً إلى المهلب ابن أبي صفرة وولده ، ثم إلى أبان بن الوليد وبلال بن أبي بردة واكتسب بالشعر من هؤلاء مالا عظيماً ، توفي سنة ١٢٠ هـ . (٢) أمير من بيت إمارة ورياسة وبطولة ، ولي إمارة خراسان على عهد عمر بن عبد العزيز نائباً عن أبيه ، ثم رحل إلى الشام وافداً على الخليفة عمر بن عبد العزيز ، فأعجب به ، مات سنة ١٠٠ هـ . (٣) الظلم : العرج .

ثم كتبها في قرطاس ، وختمه ، وبعث به مع رجل ، فدفعه إلى غلامه ، فدفعه الغلام إليه .

فلما قرأه سأل الغلام : مَنْ صاحبُ الكتاب ؟ قال لا أعرفه ، فأدخل إليه الرجل ، فقال : مَنْ أعطاك الكتاب ؟ ومن بعث به معك ؟ قال : لا أدري ، ولكن من صفته كذا وكذا ، ووصف صفة ابن بيض . فأمر به فضرب عشرين سوطاً على رأسه ، وأمر له بخمسة آلاف درهم وكساه ، وقال : إنما ضربتك أدباً لك ؛ لأنك حملت كتاباً لا تدري ما فيه لمن لا تعرفه ، فإياك أن تعود لمثلها .

فقال الرجل : لا والله ، أصاحك الله ! لا أحمل كتاباً لمن أعرف ولا لمن لا أعرف . قال : احذر فليس كل أحد يصنع بك صنيعي .

وبعث إلى ابن بيض ، فقال له : أتعرف ما لحق صاحبك ؟ قال لا ، فحدثه مخّله بقصته . فقال ابن بيض : والله إنه لا يزال يتسوق إلى العشرين سوطاً مع الخمسمائة أبداً ؛ فضحك مخّله ، وأمر له بخمسة آلاف درهم وخمسة أثواب ، وقال : وأنت والله لا تزال نفسك تتسوق إلى عتاب إخوانك أبداً . قال : أجل والله ، ولكن من لي بمثلك يُعتبني ^(١) إذا استعنته ، ويفعل بي مثل فعلك ، ثم قال :

وأبيض بهلول إذا جئت داره كفاني ، وأعطاني الذي جئتُ أسألُ
ويُعتبني يوماً إذا كنت عاتباً وإن قلت زدني قال حقاً سأفعل
تراه إذا ما جئتَه تطلبُ الندي كأنك تعطيه الذي جئتُ تسألُ

(١) يقال : أعتبني فلان ؛ إذا ترك ما كنت أجده عليه ، ورجع إلى ما أَرْضائي عنه ، بعد إسقاطه لإيائي عليه .

فله أبناء المهلب فتية إذا لقيت حزب عوان تأكلوا^(١)
 ترى الموت تحت الخافقات أمامهم إذا وردوا علوا الرماح وأنهلوا^(٢)
 يجودون حتى يحسب الناس أنهم لجودهم نذر عليهم يحل
 فذلك ميراث المهلب ، إنه كريم نماء للكارم أول

فلما أنشده ابن ببيض هذه الأبيات أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة أثواب
 وقال : نزيديك ما زدتنا ونضعف لك ، فقال :

أتحب الله لم تترك لنفسى بقية وزدت على ما كنت أرجو وآمل
 فكنت كما قد قال معن فإنه بصير كما قد قال إذ يتمل
 وجدت كثير المال إذ ضن معدما يذم ويلجأه^(٣) الصديق المؤمل
 وإن أحق الناس بالجود من رأى أباه جوادا للكارم يحزل
 وجدت يزيدا والمهلب برزا فقلت فإني مثل ذلك أفعل
 ففزت كما فازا وجاوزت غاية يقصر عنها السابق المتهمل
 فانت غياث لليتامى وعصمة إليك رجاء الطالبى الخير يرحل
 وموت الفتى خير له من حياته إذا كان ذا مال يضن ويبخل
 فقال له مغلدة : احكم ، فأبى ، فأعطاه ألفى دينار وجارية وغلما
 ويرذونا .

(١) تأكل الرجل : غضب وهاج كأنه يأكل بعضه بعضا (٢) العل : الشرب الثانى ، والتهل :
 الشرب الأول (٣) يلومه .

٨٧ — هما قمرًا السماء وأنت نجم *

قَدِمَ الفرزدق إلى المدينة في سنةٍ مُجْدِبَةٍ ، فَنَشَى أَهْلُ الْمَدِينَةِ إِلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَقَالُوا لَهُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ؛ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ قَدِمَ مَدِينَتَنَا فِي هَذِهِ السَّنَةِ الْجَدْبَةِ الَّتِي قَدْ أَهْلَكَتْ عَامَةَ الْأَمْوَالِ الَّتِي لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَلَيْسَ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْهُمْ مَا يَعْطِيهِ شَاعِرًا ؛ فَلَوْ أَنَّ الْأَمِيرَ بَعَثَ إِلَيْهِ فَأَرْضَاهُ ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ أَلَّا يَعْرِضَ لِأَحَدٍ بِمَدْحٍ وَلَا هِجَاءٍ .

فَبَعَثَ إِلَيْهِ عَمْرٌ : إِنَّكَ يَا فَرَزْدَقَ قَدِمْتَ مَدِينَتَنَا فِي هَذِهِ السَّنَةِ الْجَدْبَةِ ، وَلَيْسَ عِنْدَ أَحَدٍ مَا يَعْطِيهِ شَاعِرًا ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، فَخُذْهَا وَلَا تَعْرِضْ لِأَحَدٍ بِمَدْحٍ وَلَا هِجَاءٍ .

فَأَخَذَهَا الْفَرَزْدَقُ ، وَمَرَّ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُمَانَ ، وَهُوَ جَالِسٌ فِي سَقِيفَةِ دَارِهِ ، عَلَيْهِ مُطْرَفٌ ^(١) خَزَرٍ أَحْمَرٌ ، وَجِبَةٌ خَزَرٍ أَحْمَرٌ ، فَوَقَفَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ :

أَعْبَدَ اللَّهُ أَنْتَ أَحَقُّ مَا شِئِ وَسَاعٍ بِالْجَاهِ بِإِيرِ الْكِبَارِ
نَمَا الْفَارُوقُ ^(٢) أَمْلَكَ وَابْنَ أَرَوَى أَبُوكَ فَأَنْتَ مُنْصَدِّعُ النَّهَارِ
هَمَا قَمَرًا السَّمَاءُ وَأَنْتَ نَجْمٌ بِهِ فِي اللَّيْلِ يُدْلِجُ ^(٣) كُلُّ سَارِ

فَخَلَعَ عَلَيْهِ الْجُبَّةَ وَالْعِمَامَةَ وَالْمُطْرَفَ ، وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ .

* الْأَغَانِي : ١٩ - ٥٢ .

(١) رِذَاءٌ مِنْ خَزَرٍ مَرِيعٍ لَهُ أَعْلَامٌ (٢) عَمْرِو بْنُ الْخَطَّابِ (٣) أَدْلَجَ : سَارَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .

فخرج رجلٌ كان حضر عبد الله والفرزدقُ عنده ، ورأى ما أعطاه إياه ،
وسمع ما أمره عُمرُ به ألاَّ يعرض لأحد ؛ فدخل إلى عمر بن عبد العزيز ،
فأخبره ، فبعث إليه عُمر : ألم أتقدّم إليك يا فرزدقُ ألاَّ تعرض لأحدٍ بمدح ولا
هجاء ! اخرج ، فقد أجَلَّتْكَ ثلاثًا ، فإن وجدتُك بعد ثلاث نكَلْتُ بك ، فخرج
وهو يقول :

فأَجَلَّنِي ووَاعَدَنِي ثَلَاثًا كَأَوْعِدَتْ لِمَهْلِكهَا نَمُودُ^(١) !

(١) هم أصحاب صالح .

٨٨ — تَقَى الْأَحْوصَ *

لَمَّا وَلِيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخِلَافَةَ لَمْ تَسْكُنْ لَهُ هِمَّةٌ إِلَّا عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ
وَالْأَحْوصَ . فَكُتِبَ إِلَى عَامِلِهِ عَلَى الْمَدِينَةِ : قَدْ عَرَفْتُ عُمَرَ وَالْأَحْوصَ بِالْخُبَثِ
وَالشَّرِّ ، فَإِذَا أَتَاكَ كِتَابِي هَذَا فَاشْدُدْهُمَا وَانْحِلْهُمَا إِلَى .

فَلَمَّا أَتَاهُ الْكِتَابُ حَمَلَهُمَا إِلَيْهِ ؛ فَأَقْبَلَ عَلَى عُمَرَ فَقَالَ لَهُ : هَيْه !
فَلَمْ أَرْكَ تَجَمُّيرِ^(١) مَنْظَرَ نَاضِرٍ وَلَا كَلِمَاتِي الْحَمِجِ أَفْلَتَنَ ذَا هَوًى
وَكَمْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالِدُحَى
فَإِذَا لَمْ يُفَلِّتِ النَّاسُ مِنْكَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فَتَيُّفُلْتُونَ ! أَمَا وَاللَّهِ لَوْ اهْتَمَمْتُ
بَأَمْرِ حَبَّكَ لَمْ تَنْظُرْ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِكَ ، ثُمَّ أَمَرَ بِنَفْيِهِ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَوْ
خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ ! قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ : أَعَاهِدُ اللَّهَ أَلَّا أَعُودَ إِلَى مِثْلِ هَذَا الشَّعْرِ أَبَدًا
وَأُجَدِّدُ تَوْبَةً عَلَى يَدَيْكَ . قَالَ : أَوْ تَفْعَلُ ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَعَاهَدَ اللَّهَ عَلَى تَوْبَةٍ وَخَلَاءَ .
ثُمَّ دَعَا بِالْأَحْوصِ فَقَالَ : هَيْه !

اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ قِيَمَتِهَا يَهْرُبُ مِنِّي بِهَا وَأَتَّبِعُ
بَلِ اللَّهِ بَيْنَ قِيَمَتِهَا وَبَيْنَكَ ! ثُمَّ أَمَرَ بِنَفْيِهِ إِلَى دَهْلَاكِ^(٢) ، فَلَمْ يَزَلْ بِهَا .
فَرَحَلَ إِلَى عُمَرَ عِدَّةً مِنَ الْأَنْصَارِ فَكَلَّمُوهُ فِي أَمْرِهِ ، وَسَأَلُوهُ أَنْ يُقَدِّمَهُ ،

* الْأَغَانِي : ٩ - ٦٤

(١) التَّجْمِيرُ : رَمَى الْجَارِ (٢) دَهْلَاكُ : بَلَدَةٌ ضَيْقَةُ حَارَةٍ تَجَاهُ مَصُوعَ ، كَانَ بَنُو أُمَيَّةَ إِذَا
مَسْخَطُوا عَلَى أَحَدٍ نَفَرُوا إِلَيْهَا .

وقالوا له : قد عرفتُ نسبَه وقَدَمَه وموضعه ، وقد أخرجَ إلى بلادِ الشرك ، فنطلب
منك أن تردّه إلى حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودارِ قومه . فقال لهم عمر :
من الذى يقول :

فما هو إلا أن أراها فُجَاءَةً فَأُبْهَتَ حَتَّى مَا أَكَادُ أُحِيرُ^(١)

قالوا : الأحوص . قال : فمن الذى يقول :

أدورُ ولولا أن أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ بِأَيَاتِكُمْ مَادَرْتُ حَيْثُ أدورُ
وما كنتُ زوّاراً ولكنّ ذا الهوى إذا لم يَزُرْ لا بُدَّ أنْ سِيْزورُ
قالوا : الأحوص . قال : فمن ذا الذى يقول :

كَأَن لُبْنَى صَبِيرٌ^(٢) غَادِيَةٌ أَوْ دُمَيْةٌ زَيْنَتْ بِهَا الْبَيْعُ
الله يَبْنِي وَيَبْنِي قَيْمَهُمْ يَهْرُبُ مِنِّي بِهَا وَأَتْبِعُ
قالوا : الأحوص ، قال : والله لا أردّه مادام لى سلطان .

فمكث هناك حتى مات عمر ، وولى الأمرُ يزيدُ بن عبد الملك ، ففتنته
جميلة يوماً :

كَرِيمٌ قَرِيشٍ حِينَ يُنْسَبُ وَالَّذِى أَقَرَّتْ لَهُ بِالْمَلِكِ كَهْلًا وَأَمْرَدًا
فَطَرَبَ يَزِيدٌ وَقَالَ : وَيْحَكَ ! مَنْ كَرِيمٌ قَرِيشٍ هَذَا ؟ قَالَتْ : أَنْتَ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ غَيْرَكَ . قَالَ : وَمَنْ قَائِلُ هَذَا الشَّعْرِ
فِيَّ ؟ قَالَتْ : الْأَحْوَصُ وَهُوَ مُنْفَى .

(١) لم يجر جواباً : لم يرجع ولم يرد (٢) صير : سحابة يضاء .

فكتب برده وحمله إليه : وأنفذ إليه صلات سنّة ؛ فلما قدّم إليه أدناه وقرّبه
وأكرّمه ، وقال له يوماً في مجلس حافل : والله لو لم تمت ^(١) إلينا بحق ولا صهر
ولا رحيم إلا بقولك :

وإني لأستحييكم أن يقودني إلى غيركم من سائر الناس مطمع
لكفالك ذلك عندنا . ولم يزل يناديه حتى مات .

٨٩ — شهادة *

قال دُكَيْنُ الرَاجِزِ : امتدحتُ عمرَ بنَ عبدِ العزیز وهو والی المدینة ، فأمر لی بخمسَ عشرةَ ناقةً كرائمَ ، فسكرهت أن أزمیَ بهنَّ الفِجَاجَ ^(١) ، ولم تَطِبْ نفسی ببیئِهِنَّ . فقدمتُ علینا رُقَّةً من مِصرَ ، فسألتهُم الصُّحبةُ ، فقالوا : ذلك إلیک ، ونحنُ نخرجُ اللیلةَ .

فأتیتُهُ فودَّعتهُ ، وعنده شیخان لا أعرفهما ، فقال لی : یا دُكَيْنُ ؛ إن لی نفساً توافقةً ، فإن صیرتُ إلی أكثر مما أنا فیه فأنتی ولك الإحسان . قلت : أشهدُ لی بذلك . قال : أشهدُ اللهَ به . قلت : ومن خَلَقَه ؟ قال : هذین الشیخین ، فأقبلتُ علی أحدهما فقلت : مَنْ أنتَ أعرفک ؟ قال . سالم بن عبد الله بن عمر . وقلت للآخر : مَنْ أنتَ ؟ قال : أبو یحیی مولى الأمير .

فخرجتُ إلی بلدی بهن ، فرمى اللهُ فی أذنانِهِنَّ بالبركة حتى اعتَقَدْتُ ^(٢) منهنَّ الإبلَ والعبيدَ ؛ فإنی لبصحراءَ فُلجَ ^(٣) إذا ناعَ یَنعَى سلیمانَ . قلت : فمن القائمُ بعده ؟ قال : عمرُ بن عبد العزیز ،

فتوجهتُ نحوه ، فلقینى جریر مُنصرِفاً من عنده ؛ فقلت : یا أبا حَرْزَةَ ^(٤) ، من أين ؟ فقال : من عند مَنْ یُعْطى الفقراءُ ، ویمنعُ الشعراءُ ، فانطلقتُ فإذا هو فی عَرَصَةٍ ^(٥) دارَ ، وقد أحاط الناسُ به ، فلم أخلُصْ إلیه ، فنَادَبتُ :

* الأغانی : ٩ - ٢٦١ ، العقد الفريد : ١ - ٢٠٢

(١) أصل الفج : الطريق الواسع ، وجمعه فجاج (٢) اعتقد الشيء : اشتراه أو اقتناه .
(٣) فلج : اسم واد (٤) كنية جریر (٥) العرصة : كل بقعة بین الدور واسعة ليس فیها بناء .

يا عمرَ الخيراتِ والمكارِمِ وعمرَ الدَّسائِعِ ^(١) العظامِ
إني امرؤ من قَطَنِ بنِ دارِمٍ طلبتُ دِينِي ^(٢) من أخِي مَكَارِمِ
إذْ تَلْتَحِي والليلُ غَيْرُ نَائِمٍ عند أبي يحيى وعند سالم
فقام أبو يحيى فقال : يا أمير المؤمنين ؛ لهذا البدويّ عندي شهادةٌ عليك ،
فقال ؛ أعرِفُها ؛ اذْنُ يا دُكَيْنَ ، أنا كما ذكرتُ لك ، إن نفسي لم تنل شيئا قط
إلا تأقت لما هو فوقه ، وقد نلتُ غايةَ الدنيا ، فنفسي تتوقُّ إلى الآخرة ، والله
ما رَزَأْتُ ^(٣) من أموال الناس شيئا ؛ ولا عندي إلا ألفُ درهم ، فخذ نصفها .
قال دُكَيْنَ : فوالله ما رأيتُ ألفا كان أعظمَ بركةً منه .

(١) الدسائِع : الطايا (٢) يشير إلى وعده السابق (٣) رزأ من ماله شيئا : إذا اُخذ .
(١٤ - قصص العرب - ٣)

٩٠ — فُضِّلَ الطرف إنك من نمير*

كان راعى^(١) الإبل يَقْضَى للفرزدق على جرير^(٢) وَيُفْضَلُهُ . فلما أكثر من ذلك خرج جريرٌ إلى رجالٍ من قومه ، فقال : هَلَّا تَعَجُّبُونَ لهذا الرجل الذى يَقْضَى للفرزدق علىّ ، وهو يهجو قَوْمَهُ وأنا أمدحهم !

ثم خرج ذاتَ يومٍ يمشى ولم يركب دابَّته — وكان لراعى الإبل والفرزدق وجلسائهما حلقة بأعلى المَرْبَدِّ بالبصرة يجلسون فيها — قال جرير : فخرجت أتمرّض له لألقاه حيث كنتُ أراه يمرُّ إذا انصرف من مجلسه ، وما يسرنى أن يعلم أحد ، حتى إذا مرَّ على بغلة له وابنه جَنْدَلٌ يسير وراءه على مُهرٍ له أَخَوَى محذوف الذنب^(٣) ؛ فلما استقبلته قلت : مرحباً بك يا أبا جَنْدَلٍ ؟ وضربت بشمالى على مَعْرِفَةِ بغلته ، ثم قلت : يا أبا جندل ؛ إن قولك يُسْتَمَع ، وإنك تُفْضَلُ الفرزدق علىّ تفضيلاً قبيحاً ، وأنا أمدحُ قومك وهو يهجوهم ، ويكفّيك من ذلك إذا ذُكِرْنَا أن تقول : كلاهما شاعر كريم ، ولا تحتملُ منى ولا مِنْهُ لائمةٌ .

فبينما أنا وهو كذلك وما ردّ علىّ شيئاً إذ لحق به ابنه جَنْدَل ، فرفع

(١) هو عبيد بن حصين ، ويكنى أبا جندل ، والراعى لقب غاب عليه لكثرة وصفه الإبل وجودة نفعه إياها . (٢) هو جرير بن عطية الخطمي أشهر شعراء عصره ، وأصفاهم ديباجة ، عاش عمره كله يناضل الشعراء ويساجلهم ، وكان هجاء مرأ ، لم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل مات سنة ١١٠ هـ . (٣) الأخوى : الذى يضرب إلى السواد من شدة خضرته . وعذوف

كَرْمَانِيَّة^(١) معه ، فضرب بها عَجَزَ بَقْلَتِهِ ، ثم قال : إِنِّي لَأَرَاكَ واقفاً على كلب من بنى كَلْبِيبَ كَأَنَّكَ تَخْشَى مِنْهُ شَرًّا أَوْ تَرْجُو مِنْهُ خَيْرًا !

وضرب البقلةَ ضَرْبَةً فَرَحَتْخَنِي^(٢) رَحْمَةً وَقَعَتْ مِنْهَا قَلَنْسُوتِي ، فَوَاللَّهِ لَوْ عَرِجَ عَلَى الرَّاعِي لَقَلَّتْ : سَفِيهُ غَوَى - يَعْنِي جَنْدَلًا ابْنَهُ - وَلَكِنْ لَا وَاللَّهِ مَا عَاجَ^(٣) عَلَى ، فَأَخَذْتُ قَلَنْسُوتِي فَمَسَحْتُهَا ؟ ثُمَّ أَعَدَّتْهَا عَلَى رَأْسِي ، ثُمَّ سَمِعْتُ الرَّاعِي قَالَ لِابْنِهِ : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ طَرَحْتَ قَلَنْسُوتَهُ طَرَحَةً مَشْثُومَةً .

فَانصَرَفَ جَرِيرٌ غَضِبَانٌ حَتَّى صَلَّى الْعِشَاءَ بِمَنْزِلِهِ فِي عِلْيَةِ^(٤) لَهُ ، ثُمَّ قَالَ : ارْفَعُوا إِلَى بَاطِيَةِ^(٥) مِنْ نَبِيذٍ وَأَسْرَجُوا لِي . فَأَسْرَجُوا لَهُ ، وَأَتَوْهُ بِبَاطِيَةٍ مِنْ نَبِيذٍ . ففعل يَهْمُهُمْ^(٦) ، فَسَمِعْتُ صَوْتَهُ عَجُوزَ فِي الدَّارِ ، فَاطْلَعْتُ فِي الدَّرَجَةِ حَتَّى تَنْظَرْتُ إِلَيْهِ ، فَإِذَا هُوَ يَنْجُبُو عَلَى الْفِرَاشِ عُرْيَانًا لَمَّا هُوَ فِيهِ ، فَانْحَدَرْتُ فَقَالَتْ : ضَيْفُكُمْ يَجْنُونَ ! رَأَيْتُ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا ! فَقَالُوا لَهَا : اذْهَبِي لِطَيْتِكَ ، نَحْنُ أَعْلَمُ بِهِ وَبِمَا يُبَارِسُ . فَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى كَانَ السَّحَرُ ، ثُمَّ إِذَا هُوَ بِكَبَّرٍ ، قَدْ قَالَهَا ثَمَانِينَ يَبْتًا فِي بَنِي نَمِيرٍ ، فَلَمَّا خَتَمَهَا بِقَوْلِهِ :

فَقَضَّ الطَّرْفَ إِنْكَ مِنْ مُنْمِيرٍ فَلَا كَعْبًا بَلَفْتُ وَلَا كِلَابًا
كَبَّرَ ، ثُمَّ قَالَ : أَخْزَيْتُهُ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ . ثُمَّ أَصْبَحَ ، حَتَّى إِذَا عَرَفَ أَنَّ النَّاسَ قَدْ جَلَسُوا فِي مَجَالِسِهِم بِالْمَرْبِدِ ، وَكَانَ يَعْرِفُ مَجْلِسَهُ وَمَجْلِسَ الْفَرَزْدَقِ ، دَعَا بِدُهْنٍ فَادَّهَنَ ، وَكَفَّ^(٧) رَأْسَهُ - وَكَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ - ثُمَّ قَالَ : يَا غَلَامُ ؛ أَسْرِجْ لِي ،

(١) نوع من السباط . (٢) رُمته : رَفْسُهُ (٣) عَاجَ : رَجَعَ وَعَادَ (٤) الْعِلْيَةُ : الْغُرْفَةُ
(٥) الْبَاطِيَةُ : النَّاجُودُ ، وَهُوَ لِنَاءُ الْحَرِّ (٦) الْمَهْمَةُ وَالْمُهْنَةُ : الصَّوْتُ الْحَنِي (٧) كَفَّ
شَعْرَهُ : جَمَعَهُ وَضَمَّ أَطْرَافَهُ .

فَأَسْرَجَ لَهُ حَصَانًا ثُمَّ قَصَدَ مَجْلِسَهُمْ ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِمَوْضِعِ السَّلَامِ قَالَ : يَا غَلَامُ -
وَلَمْ يَسْمَعْ - قُلْ لَعْنِيدٌ ^(١) أَبْعَثَكَ نَسْوَتُكَ تُكْسِبُهُنَّ الْمَالُ بِالْعِرَاقِ ! أَمَا وَالَّذِي نَفْسُ
جَرِيرٍ بِيَدِهِ لَتَرْجَعَنَّ إِلَيْهِنَّ بِمَيْمَنٍ ^(٢) يُسَوِّهُنَّ وَلَا يَسْرِهُنَّ !
ثُمَّ انْدَفَعَ فِيهَا فَأَنْشَدَهَا ، فَكَسَّ الْفَرَزْدَقُ وَرَاعَى الْإِبِلَ ، وَأَرَمَ ^(٣) الْقَوْمَ ، حَتَّى
إِذَا فَرَّغَ مِنْهَا سَارَ ، وَثَبَتَ رَاعَى الْإِبِلِ سَاعَةً ، ثُمَّ رَكِبَ بَفَلْتِهِ بَشَرَةً وَعَرَةً ^(٤) ،
وَحَلَّى الْمَجْلِسَ حَتَّى تَزَقَّى إِلَى مَنْزِلِهِ الَّذِي يَنْزِلُهُ ، ثُمَّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : رَكَابَكُمْ رَكَابَكُمْ ،
فَلَيْسَ لَكُمْ هَاهُنَا مَقَامٌ ، فَضَحَّكُمُ اللَّهُ جَرِيرًا فَقَالَ لَهُ بَعْضُ الْقَوْمِ : ذَاكَ شَوْثُكُمْ
وَشَوْثُ ابْنِكَ . ثُمَّ رَحَلَ بَنُو نَمِيرٍ فَوَجَدُوا الْبَيْتَ قَدْ سَبَقَهُمْ .

(١) هو راعي الإبل (٢) الليرة : الطعام يمتارُه الإنسان ، وقد مارَ ميراً (٣) أرم القوم :
سكتوا . (٤) أصل العرب : الجرب .

٩١ — لا أهجو شاعراً هذا شعره *

هَجَا الْأَحْوَصُ ^(١) رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ بَنِي حَرَامٍ يُقَالُ لَهُ ابْنُ بَشِيرٍ ،
وَكَانَ كَثِيرَ الْمَالِ ؛ فَغَضِبَ مِنْ ذَلِكَ ، وَخَرَجَ حَتَّى قَدِمَ عَلَى الْفَرَزْدَقِ بِالْبَصْرَةِ ،
وَأَهْدَى إِلَيْهِ وَأَلْطَفَهُ ^(٢) فَقَبِلَ مِنْهُ ؛ ثُمَّ جَلَسَا يَتَحَدَّثَانِ ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :
مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنَ الْأَنْصَارِ ؛ قَالَ : مَا أَقْدَمَكَ ؟ قَالَ : جِئْتُ مُسْتَجِيرًا بِاللَّهِ
عَزَّ وَجَلَّ ، ثُمَّ بَكَ مِنْ رَجُلٍ هَجَانِي ؛ قَالَ : قَدْ أَجَارَكَ اللَّهُ مِنْهُ وَكَفَاكَ مَثْوًى ؛
فَأَيْنَ أَنْتَ عَنِ الْأَحْوَصِ ؟ قَالَ : هُوَ الَّذِي هَجَانِي ؛ فَأُطْرَقُ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : أَلَيْسَ
هُوَ الَّذِي يَقُولُ :

أَلَا قِفْ بِرِسْمِ الدَّارِ فَاسْتَنْطِقِ الرَّسْمَا فَقَدْ هَاجَ أَحْزَانِي وَذَكَرْنِي نَعْمًا
قَالَ : بَلَى ؛ قَالَ : وَاللَّهِ لَا أَهْجُوا رَجُلًا هَذَا شِعْرُهُ .

خَرَجَ ابْنُ بَشِيرٍ فَاشْتَرَى أَفْضَلَ مِنَ الشَّرَاءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْهَدَايَا ، فَقَدِمَ بِهَا
عَلَى جَرِيرٍ ، فَأَخَذَهَا وَقَالَ لَهُ : مَا أَقْدَمَكَ ؟ قَالَ : جِئْتُ مُسْتَجِيرًا بِاللَّهِ وَبِكَ مِنْ
رَجُلٍ هَجَانِي ؛ فَقَالَ : قَدْ أَجَارَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْهُ وَكَفَاكَ ، أَيْنَ أَنْتَ عَنِ ابْنِ عَمَرَ
الْأَحْوَصِ بْنِ مُحَمَّدٍ ؟ قَالَ : هُوَ الَّذِي هَجَانِي ؛ فَأُطْرَقُ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : أَلَيْسَ هُوَ
الَّذِي يَقُولُ :

* الْأَغَانِي : ٤ : ٢٦٢

(١) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنَ الْأَوْسِ ، وَكَانَ مَيَالًا إِلَى الرِّخَاءِ ، قَلِيلَ الْمُرُوءَةِ وَالِدِينَ
مَعَ مِيلٍ إِلَى هَجْوِ النَّاسِ ، لِأَنَّهُ كَانَ شَاعِرًا ذَا دِيَابِجَةٍ صَانِيَةٍ ، وَحَلَاوَةٍ وَعَذُوبَةٍ ، تَوَفَّى سَنَةَ
١٠٥ هـ (٢) أَلْطَفَهُ : أَوْ كَرَّمَهُ وَبَرَّهُ بِطَرَفِ التَّحَفِّ .

تمشي بشتي في أكاريس^(١) مالك تُشيدُ به كالكلب إذ ينبج النجماً
فما أنا بالخشوس^(٢) في جذم مالك^(٣) ولا بالمسمى ثم يلتزمُ الإسماءَ
ولكن يتي إن سألت وجدته توسط منها العزَّ والحسب الضخماً
قال : بلى والله ؛ قال : فلا والله لا أهجو شاعراً هذا شعره . فاشترى أفضل
من تلك الهدايا ، وقدم على الأحوص ، فأهداها إليه وصالحه .

(١) الأكاريس : جمع الكرس . وهو الجماعة من الناس . (٢) رجل مخسوس : مرذول .
(٣) الجذم : الأصل .

٩٢ — جارية *

وفد الكُمَيْت^(١) على يزيد^(٢) بن عبد الملك ، فدخل عليه يوماً وقد اشترت له سلامة القَسْ ؛ فأدخلت إليه والكميت حاضر ، فقال له : هذه جارية تباع ، أفترى أن نبتاعها ؟ قال : إى والله يا أمير المؤمنين ، وما أرى أن لها مثلاً في الدنيا فلا تفوتنك .

قال : فصفا لي في شعر حتى أقبل رأيك ، فقال :

هى شمسُ النهار فى الحسنِ إلّا أنها فضّلت بقتل الظُّرَافِ^(٣)
غَضَّة بضة رخيمٍ لَمُوبٌ وعثة^(٤) المتن شخنة^(٥) الأطراف
زانها دَلْها وتغرّ نقي وحديثٌ مرّتلٌ غيرُ جافٍ
خلقت فوق منية التمني فاقبل النصيحَ يابن عبد منافٍ
فضحك يزيد وقال : قد قبلنا نصحك ومشورتك وأمر له بجائزة سنية .

* مذهب الأغاني : ٥ - ٢٠٧

- (١) هو الكميت بن زيد الأسدي ، كان شاعراً عالماً بلغات العرب ؛ خبيراً بآياتها ، من شعراء مضر التميميين على البين ، وكان مشهوراً بالتشيع لبني هاشم ، توفي سنة ١٢٦ هـ .
(٢) من ملوك الدولة الأموية في الشام ، تولى الخلافة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١ ، ولم يطل عهده إذ توفي سنة ١٠٥ هـ .
(٣) الظراف : جمع ظريف . (٤) امرأة وعثة : كثيرة اللحم ، كأن الأصابع تسوخ فيها من لبنها وكثرة لحمها . وامرأة وعثة الأرداف : لبثها . (٥) الشخنة : الدقيق الضامر من الأصل لا هزالا .

٩٣ — فَضَحْتُ شَيْخًا مِنْ قَرِيْشٍ وَعَذَّبْتَنِيْ *

حَدَّثَ مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : أَتَانِي أَبُو السَّائِبِ ^(١) الْخَزُومِيُّ فِي لَيْلَةٍ بَعْدَ مَا رَقَدَ السَّامِرُ ^(٢) فَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، وَقُلْتُ : هَلْ مِنْ حَاجَةٍ ؟ فَقَالَ : سَهَرْتُ اللَّيْلَةَ فَذَكَرْتُ أَخًا لِي أَسْتَمْتَعُ بِهِ ، فَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا سِوَاكَ ! فَوَلَّوْا مَضِينًا إِلَى الْعَقِيقِ ^(٣) فَتَنَاشَدْنَا وَتَحَدَّثْنَا ! قُلْتُ : نَعَمْ ! فَتَزَلْتُ ؛ فَمَا زَالَ فِي حَدِيثٍ إِلَى أَنْ أُنْشَدْتَهُ فِي بَعْضِ ذَلِكَ بَيْتَيْنِ لِلْعَرَجِيِّ :

بَاتَا بِالنَّعَمِ لَيْلَةً حَتَّى بَدَا صَبِيحُ تَلَوَّحٍ ^(٤) كَالْأَغْرَالِ أَشْقَرِ
فَتَلَاوَزَا عِنْدَ الْفِرَاقِ صَبَابَةً أَخَذَ الْفَرِيمُ بِفَضْلِ ثَوْبِ الْمُعْسِرِ

فَقَالَ : أَعِذُّهُ عَلَيَّ ! فَأَعَدْتُهُ ! فَقَالَ : أَحْسَنُ وَاللَّهِ ، أَمْرَاتُهُ طَالِقٌ إِنْ نَطَقَ بِحَرْفٍ غَيْرِهِ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى بَيْتِهِ .

فَمَضِينَا فَلَقِينَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حَسَنٍ ، فَلَمَّا صِرْنَا إِلَيْهِ وَقَفَ بِنَا ، وَهُوَ مَنْصَرَفٌ يَرِيدُ الْمَدِينَةَ ، فَسَلَّمْ ، ثُمَّ قَالَ : كَيْفَ أَنْتَ يَا أَبَا السَّائِبِ ؟ فَقَالَ لَهُ :
فَتَلَاوَزَا عِنْدَ الْفِرَاقِ صَبَابَةً أَخَذَ الْفَرِيمُ بِفَضْلِ ثَوْبِ الْمُعْسِرِ

* الْأَغَانِي : ١ : ٣٩٨ ، ذِيلُ زَهْرِ الْأَدَابِ : ٣٨

(١) اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ ، وَكَانَ أَشْرَافَ الْمَدِينَةِ يَقْدُمُونَهُ وَيَعْظُمُونَهُ لِشَرَفِ مَنْصِبِهِ وَحِلَاوَةِ طَرَبِهِ ، وَغَزَاةِ أَدَبِهِ ، وَجَدَهُ يَكْنَى أَبَا السَّائِبِ أَيْضًا ، وَكَانَ خَلِيفَةً لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَقْبَلَ الْإِسْلَامَ فَكَانَ النَّبِيُّ إِذَا ذَكَرَهُ يَقُولُ : نَعَمْ الْحَلِيسُ كَانَ أَبُو السَّائِبِ لَا يَنْدَارِي وَلَا يَمَارِي (٢) السَّامِرُ : السَّامِرُ ، وَهُمْ الْقَوْمُ يَسْمُرُونَ ، وَالسَّمَرُ : حَدِيثُ اللَّيْلِ (٣) الْعَقِيقُ : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ .
(٤) تَلَوَّحٌ : بَانَ وَوَضَحَ .

فالتفت إلى وقال : متى أنكرت عقلَ صاحبك ؟ قلت : منذ الليلة ! قال :
إنا لله ! أى كهلٍ أصيبت به قريش !

ثم مضينا فلقينا محمد بن عمران التيمي ، قاضى المدينة ، يريد مالا على بغلة له ،
وكان أثقل الناس جسما ، ومعه غلام له على عنقه مخلاةٌ فيها قيدُ البغلة ، فلم عليه ،
ثم قال : كيف أنت يا أبا السائب ؟ فقال :

فتلازما عند الفراق صباية أخذ الغريم بفضل ثوب المعسر

فالتفت إلى وقال : متى أنكرت عقلَ صاحبك ؟ قلت : آنفا ! فتركنى
وانصرف ، فقلت : أفندعه هكذا ! ؟ ما آمنُ أن يتهور^(١) فى بعض آبار العقيق ؛
قال : صدقت ! يا غلام ؛ هات قيد البغلة ، فوضعه فى رجله ، وهو ينشد البيت
ويشير بيديه إليه ، يرى أنه يفهمُ عنه قصته ، ثم نزل الشيخُ عن البغلة ، وقال :
يا غلام ؛ احمله على بغلتى ، وألحقه بأهله .

فلما كان بحيث علمت أنه قد فاتته أخبرته الخبر ، فضحك وقال : قبحك الله
ماجنا ! فضحت شيخا من قريش ، وعذبتنى وأنا لا أقدرُ أنْ أنحرَكَ !

(١) يتهور : يسقط .

٩٤ — في دار هشام بن عبد الملك *

قال حماد^(١) الراوية : كان انقطاعي إلى يزيد بن عبد الملك. فكان هشام^(٢) يَجْفُونِي لذلك دون سائر أهله من بني أمية في أيام يزيد. فلما مات يزيد، وأفَضْتُ الخلافَةَ إلى هشام خِفَّتُهُ ، فمكثتُ في بيتي سنةً لا أخرجُ إلّا لمن أُنقِ به من إخواني سرّاً .

فلما لم أسمع أحداً يذكرني سنةً أمنتُ فخرجتُ فصلّيتُ الجمعة ، ثم جلستُ فإذا شُرَطيّان قد وقفا عليّ فقالا لي : يا حماد ؛ أجب الأمير يوسف بن عمر^(٣) . فقلت في نفسي : من هذا كنتُ أخذر ، ثم قلت للشُرَطيّين : هل لكما أن تدعاني آتي أهلي فأودّعهم وداعَ مَنْ لا ينصرف إليهم أبداً ، ثم أصير معكما إليه ؟ فقالا : ما إلى ذلك من سبيل .

فانسلتُ في أيديهما وصيرتُ إلى يوسف بن عمر وهو في الإيوان الأحمر^(٤) . فسلمتُ عليه فرد عليّ السلام ، ورمى إليّ كتاباً فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله هشام أمير المؤمنين إلى يوسف بن عمر . أما بعد فإذا قرأت كتابي هذا فابعث إلى حماد الراوية مَنْ يأتيك به غيرَ مَرَوَّع ولا مُتَمَتِّع^(٥) ، وادفع إليه

* ثمرات الأوراق : ١ : ١١٢ ، الأغاني : ٦ : ٧٥

- (١) هو حماد بن ميسرة ، كان من أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وأنسابها ولغاتهما ، وكانت ملوك بني أمية تقدمه وتؤثره وتستشير به ، فيسألونه ويحزلون سلته (٢) انظر صفحة ٤٥
(٣) لم يكن يوسف بن عمر والياً على العراق بعد ولاية هشام بسنة ، وإنما كان والياً عليها خالد القسري حتى سنة ١٢٠ هـ . ثم ولي يوسف بعده . (٤) الإيوان : البيت بيني طولاً
(٥) غير متمتع : من غير أن يصيبه أذى يلقه ويرعبه .

خمسائة دينار وجلاً مَهْرِيًّا^(١) يسير عليه اثنتى عشرة ليلة إلى دِمَشْق .

فأخذت الخمسائة الدينار ونظرت فإذا جل مَرْحُول^(٢) ، فوضعتُ رجلى فى الفَرْز^(٣) وسِرتُ اثنتى عشرة ليلة ، حتى وافيت بابَ هشام ، فاستأذنتُ فَأَذِنَ لى ، فدخلتُ عليه فى دار قَوْرَاء^(٤) مفروشة بالرُّخام ، وهو فى مجلس مفروش بالرُّخام ، وبين كل رُخَامَتَيْنِ قضيبُ ذهب ، وحيطانهُ كذلك ، وهشامٌ جالسٌ على طِئْفَسَةٍ حمراء ، وعليه ثياب خَزَّ حُمْر ، وقد تَضَمَّنَ بالمسك والعنبر ، وبين يديه مسك مفتوت فى أوانى ذهب يُقَلِّبُهُ بيده فتفوحُ روائحهُ ، فسَلَّمْتُ فرد على ، واستدنانى فدنوت حتى قَبِلْتُ رجله ، وإذا جاريتان لم أَرِ قبلهما مثلَهما ، فى أَذُنَيَّ كلٍّ واحدة منهما حَلَقَتان من ذهب ، فيهما لؤلؤتان تتوقدان .

فقال لى : كيف أنت يا حَمَاد ؟ وكيف حالُك ؟ فقلت : بخير يا أمير المؤمنين ؛ قال : أُنْدرى فيم بعثتُ إليك ؟ قلت : لا . قال : بعثتُ إليك لبيتِ خطر ببالى لم أَدْرِ مَنْ قاله . قلت : وما هو ؟ فقال :

فَدَعَوْا بالصَّبُوح يوماً فجاءت قَيْنَةٌ فى يمينها إبريقُ

قلت : هذا يقوله عَدِي بن زيد فى قصيدَةٍ له . قال فَأَنْشِدْنِيهَا ، فَأَنْشَدْتُهُ :
بَكَرَ العاذِلون فى وَضَحِ الصُّبْحِ يقولون لى : أَلَا تَسْتَفِيقُ
ويلومون فيك يابنَةَ عبد الله والقلبُ عندكم موهوقُ^(٥)
لست أُنْدرى إذا كثروا العَذْلَ عندى أعدوْهُ يُلومنى أم صديقُ

(١) مهرة بن حيدان : أبو قبيلة ، ومم حتى عظيم ، ولبل مبرية : منسوبة لآلهم (٢) مرحول : عليه الرحل . (٣) الفرز : ركاب الرحل من جلد ، فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب (٤) دار قوراء : واسمة (٥) الموهوق : الشدود بالوهق ، وهو الحبل .

زانها حسنهم — وفروع عيم وأنيث صلت الجبين أنيق^(١)
 وثنايا مفلجات عذاب لا قصار ترى ولا هن روق^(٢)
 فدعوا بالصبح يوما فجاءت قينة في يمينهم — إبريق^(٣)
 قدّمته على عقار كعين الديك صفى سلافها الراووق^(٤)
 مرة قبل مزجها، فإذا ما مزجت لذّ طعمها من يذوق^(٥)
 وطفّت فوقها فقايع كالدّ رّ صغار يثيرها التّصفيق^(٦)
 ثم كان المزاج ماء سماء غير ما آجن ولا مطروق

فطرب ، ثم قال : أحسنت والله يا حماد . يا جارية ؛ اسقيه . فسقتني
 شربة ذهب بثلك عقلى . وقال : أعد . فأعدت فاستخفه الطرب ، حتى نزل
 عن فرشه .

ثم قال للجارية الأخرى : اسقيه . فسقتني شربة ذهب بثلك عقلى . فقلت
 إن سقتني الثالثة افتضحت . فقال : سل حوائجك . فقلت : كائنة ما كانت ؟
 قال : نعم . قلت : إحدى الحاريتين ، فقال لى : هما جميعاً لك بما عليهما وما لهما .
 ثم قال للأولى : اسقيه . فسقتني شربة سقطت معها فلم أعقل حتى أصبحت فإذا
 بالجاريتين عند رأسى وإذا عذّة من الخدم مع كلّ واحد منهم بدرة ؛ فقال لى
 أحدهم : أمير المؤمنين يقرأ عليك السلام ويقول لك : خذ هذه فانتفع بها .
 فأخذتها والجاريتين وانصرفت .

(١) الفرع : الشعر ، والأنثى الكثير ، يطلق على الشعر وعلى البدن الممتلئ باللحم ، وهو
 المراد هنا والصلت : الواضح (٢) روق : طوال (٣) الراووق : فاجود الشراب الذى
 يروق فيه .

٩٥ — هروب الكميت *

كان حكيمُ بن عُبَّاس الأَعور الكَلْبِي وَلِماً بهجاء مُضر ، فكانت شعراء
مُضر تهجوه ويُجيبهم ، وكان الكميت يقول : هو والله أشعرُ منكم ، قالوا :
فأجب الرجل ؛ قال : إن خالدَ بن عبد الله القسريُّ مُحسنٌ إليَّ ، فلا أقدرُ أن
أرُدَّ عليه . قالوا : فاسمعْ بأذُنِكَ ما يقول في بناتِ عمك وبناتِ خالك من الهجاء ،
وأنشدوه ذلك ؛ فغى الكميتُ لعشيرته ، وقال قصيدة هجا فيها أهلَ اليمن ، وبلغ
خالدٌ خبرها فقال : لا أبالي ما لم يَجِرْ لعشيرتي ذِكْرٌ ، فأنشدوه القصيدةَ وفيها ذمُّ
لعشيرة خالد ، فأحفظته^(١) عليه ، ثم قال : فَعَلِمَا ، والله لأقتلنه !

ثم اشترى ثلاثين جارية بأغلى ثمن ، وتخيَّرنَ نهايةً في حُسْنِ الوجوه والكمال
والأدب ، فرواهنَ الهاشميات ودَسَّهنَ مع نخاسٍ إلى هشامِ بن عبد الملك ، فاشترهنَّ
جميعاً ، فلما أنسَ بهنَّ استنطقهنَّ ، فرأى فصاحةً وأدباً ، فاستقرأهنَّ القرآنَ
فقرأنَّ . واستنشدهنَّ الشعرَ فأنشدته قصائدَ الكميت الهاشميات ، فقال :
ويلكن ! مَنْ قاتلَ هذا الشعرَ ؟ قلن : الكميت بن زيد الأسدي ، قال : وفي أي
بلد هو ؟ قلن : في العراق ، ثم بالكوفة .

فكتب إلى خالد - وهو عاملُه على العراق : ابعث إلى برأس الكميت بن
زيد ، فبعث خالد إلى الكميت في الليل ، فأخذه وأودَّعه السجن ؛ ولما كان من

(١) الأعاني : ١٥ : ١١٠

(٢) أحفظته : أغضبته .

الغد أَقْرَأَ مَنْ حَضَرَهُ مِنْ مُضَرِّ كِتَابِ هِشَامٍ ، وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِمْ مِنْ قَتْلِهِ ، وَأَذْنَهُمْ فِي
إِنْفَازِ الْأَمْرِ فِيهِ فِي غَدٍ .

ثُمَّ قَالَ لِأَبَانِ بْنِ الْوَلِيدِ الْبَجَلِيِّ - وَكَانَ صَدِيقًا لِلْكَمَيْتِ : انْظُرْ مَا وَرَدَ فِي
صَدِيقِكَ ، فَقَالَ : عَزَّ عَلَىَّ وَاللَّهِ ذَلِكَ .

ثُمَّ قَامَ أَبَانٌ فَبَعَثَ إِلَى الْكَمَيْتِ بِفَلَامٍ عَلَى بَغْلٍ وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ حَرٌّ إِنْ لَحِقْتَهُ
وَالْبَغْلُ لَكَ ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ : « قَدْ بَلَغَنِي مَا صَرْتَ إِلَيْهِ وَهُوَ الْقَتْلُ إِلَّا أَنْ يَدْفِعَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ ، وَأَرَى لَكَ أَنْ تَبْعَثَ إِلَى حُبِّي ^(١) ، فَإِذَا دَخَلْتَ إِلَيْكَ تَنَقَّبْتَ بِنِقَابِهَا ، وَلبِستَ
ثِيَابَهَا وَخَرَجْتَ ، فَإِنِّي أَرْجُو أَلَا يُؤَابَهُ لَكَ » .

فَارْسَلَ الْكَمَيْتُ إِلَى أَبِي وَضَاحٍ حَبِيبِ بْنِ بَدِيلٍ وَإِلَى فَتْيَانٍ مِنْ بَنِي عَمٍّ
فَدَخَلَ عَلَيْهِ حَبِيبٌ ، فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ ، وَشَاوَرَهُ فِيهِ ، فَسَدَّدَ رَأْيَهُ .

ثُمَّ بَعَثَ إِلَى حُبِّي أَسْرَاتِهِ ، فَقَصَصَ عَلَيْهَا الْقِصَّةَ وَقَالَ لَهَا : أَيُّ ابْنَةِ عَمٍّ ، إِنْ أَلَايَ
لَا يَقْدَمُ عَلَيْكَ ، وَلَا يُسَلِّمُكَ قَوْمُكَ ، وَلَوْ خَفْتُهُ عَلَيْكَ لَمَّا عَرَّضْتُكَ لَهُ ؛ فَأَلْبَسَتْهُ
ثِيَابَهَا وَإِزَارَهَا وَخَمَرَتْهُ ، وَقَالَتَ لَهُ : أَقْبِلْ وَأَدِيرْ ، فَفَعَلَ ، فَقَالَتْ : مَا أَنْكَرَ مِنْكَ
شَيْئًا إِلَّا بَيْسًا فِي كَتِفِكَ ، فَأَخْرَجَ عَلَى اسْمِ اللَّهِ - وَأَخْرَجَتْ مَعَهُ جَارِيَةً لَهَا - فَخَرَجَ
وَعَلَى يَابِ السَّجَنِ أَبُو وَضَاحٍ وَمَعَهُ فَتْيَانُ بْنُ بَنِي أَسَدٍ ، فَلَمْ يُؤَابَهُ لَهُ ، وَمَشَى وَالْفَتْيَانُ
بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَرَّ بِمَجْلَسٍ مِنْ مَجَالِسِ بَنِي تَمِيمٍ ؛ فَقَالَ بَعْضُهُمْ : رَجُلٌ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ ،
وَأَمْرُ غُلَامِهِ فَاتْبَعَهُ ، فَصَاحَ بِهِ أَبُو وَضَاحٍ : يَا كَذَا وَكَذَا ، لَا أَرَاكَ تَتَّبِعُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ مِنْذُ
مِنْذُ الْيَوْمِ ! وَأَوْمَأَ إِلَيْهِ بِتَعْلَاهُ ، فَوَلَّى الْعَبْدُ مُدْبِرًا وَأَدْخَلَهُ أَبُو وَضَاحٍ مَنْزِلَهُ .

(١) حُبِّي بِنْتُ نَكَيْفٍ : زَوْجُ الْكَمَيْتِ ، وَكَانَتْ مِنْ بَنَاتِ تَمِيمٍ .

ولما طال على السجّان الأمر نادى السكيت فلم يجبه ، فدخل ليعرف خبره ، فصاحت به المرأة : وراءك ! لا أم لك ! فشق ثوبه ومضى صارخاً إلى باب خالد ، فأخبره الخبر ؛ فأحضر حُبِّي ، وقال لها : يا عدوّ الله ؛ احتلتِ على أمير المؤمنين ، وأخرجت عدوّه ! لأمثلنّ بكِ ، ولأصنعنّ ولأفعلنّ ! فاجتمعت بنو أسد وقالوا : ماسبيلك على امرأة مِنّا خُدِعتْ ! فخافهم ، وخلى سبيلها .

قال الراوى : وسقط غرابٌ على الحائط فنَمَبَ^(١) ، فقال السكيت لأبي وضاح : إني لمأخوذ ، وإن حائطك لساقط . فقال : سبجان الله ! هذا مالا يكون إن شاء الله . فقال له : لا بدّ من أن تُحوِّلنِي^(٢) فخرج به إلى بنى علقمة - وكانوا يتشيّعون - فأقام فيهم ، ولم يُصبح حتى سقط الحائط الذى وقع عليه الغراب .

وأقام السكيت مدةً متواريّاً حتى إذا أيقن أن الطلب قد خفّ عنه خرج ليلاً في جماعة من بنى أسد على خوفٍ ووجل ، وكان عالماً بالنجوم مهتدياً ، فلما صار سحيراً صاح بالفتيان هوّموا^(٣) وقام هو يصلى . ثم رأى واحداً منهم شخصاً ، فتَضَمَّضَ^(٤) له ، فقال السكيت : مالك ؟ قال : أرى شيئاً مقبلاً ، فنظر إليه فقال : هو ذئب قد جاء يستطعمكم ، فجاء الذئب فربض ناحية ، فأطعموه يدَ جزور فتعرَّقا^(٥) ، ثم أهووا له بإناء فيه ماء فشرب منه ، وارتحلوا ، فجعل الذئب يعوى ، فقال السكيت : ماله ؟ وبه ! ألمْ نطعمه ونسقيه ؟ وما أعرفني بما يريد ؛ هو يعلمنا أنّا لسنا على الطريق ، تيامنوا يافتيان ، فتيامنوا . فسكن عواؤه !

(١) نعب : صاح (٢) تحول عنه : زال إلى غيره (٣) أصل التهويم والتهوم : هز الرأس من النعاس (٤) تضعضع : خضع وذلل (٥) تفرق العظم : أكل ما عليه من اللحم .

ولم يزل يسير حتى جاء إلى الشام ، وتوارى في بني أسد وتيمم ، وأرسل إلى أشراف قريش - وكان سيدهم يومئذ عَنبَسَةُ بن سعيد بن العاص - فمشت رجالا قريش بعضها إلى بعض ، وأتوا عَنبَسَةَ ، فقالوا : يا أبا خالد ؛ هذه مَكْرُومَةٌ قد أتاك الله بها ؛ هذا الكُمَيْتُ بن زيد لسانُ مضر ، كتب أميرُ المؤمنين في قتله ، فنجنا حتى تخلص إليك وإلينا .

قال : فرؤوه أن يعودَ بقبر معاوية بن هشام ؛ فمضى الكُمَيْتُ ، ففُسطاطه عند قبره ، ومضى عَنبَسَةُ ، فأتى مَسْلَمَةَ بن هشام فقال له : يا أبا شاكر ؛ مَكْرُومَةٌ أتيتك بها تبلغُ الثرياَ إن اعتقدتها^(١) ، فإن علمت أنك تني بها وإلا كتمتها . قال : وما هي ؟ فأخبره الخبر ، وقال : إنه قد مدحكم بما لم يُسمع بمثله ، فقال : على خلاصه .

ودخل على أبيه هشام في غير وقت دخول - فقال له هشام : أجبته حاجة ؟ قال : نعم ، قال : هي مَقْضِيَةٌ إلا أن يكون الكُمَيْت ، فقال : ما أحبُّ أن تستنني عليّ في حاجتي ، وما أنا والكُمَيْت ، فقالت أمه : والله لتقضين حاجته كائنة ما كانت . قال : قد قضيتها ولو أحاطت بما بين قطريها^(٢) ؛ قال : هي الكُمَيْت يا أمير المؤمنين ! وهو آمن بأمان الله عز وجل وأمانى ، وهو شاعر مضر ، وقد قال فينا قولاً لم يُقلْ مثله ، قال : قد أمنتته وأجزتُ أمانك له ، فاجلس له مجلساً ينشدك فيه ما قال فينا .

(١) اعتقد مالا وضية : افتناهما .

(٢) القطر : الجانب والناحية .

فقد له ، فتكلم بخطبة ارتجلها ما سَمِعَ بمثُلها قط ، وامتدحه بقصيدته الرائية ،
ففضى فيها حتى انتهى إلى قوله :

ماذا عليك من الوقوف بها وإنك غير صاغر
دَرَجَتْ عليها العاديات الرأحات من الأعاصر^(١)
إلى أن قال :

فالآن صرتُ إلى أمية والأمور إلى المصار
وجعل هشامٌ يغمز مسلةً بقضيبٍ في يده ، فيقول : اسمع ، اسمع ، ثم استأذنه
في مرثية معاوية ، فأذن له ، فأنشده قوله :

سأبكيك للدين وللدنيا وإننى رأيتُ يدَ المعروف بعدك شَلَّتِ
فدامت عليك بالسلام تحية ملائكة الله الكرام وصلت

فبكى هشام بكاءً شديداً ، فوثب الحاجب فسكنه ، ثم جاء الكميث إلى منزله
أمناً ، فخشدت له المضربة بالهدايا ، وأمر له مسلة بعشرين ألف درهم ، وأمر له
هشام بأربعين ألف درهم ، وكتب إلى خالد بأمانه وأمان أهل بيته ، وأنه لا سلطان
له عليهم ، وجمعت له بنو أمية مالا كثيراً .

ولم يُجمع من قصيدته تلك يومئذٍ إلا ما حفظه الناس منها ، وسئل عنها ، فقال :
ما أحفظ منها شيئاً ، إنما هو كلام ارتجلته .

(١) الأعاصر : الأعاصير .

٩٦ — وشاية *

كان الوليد^(١) بن يزيد يُكرم طُريحاً^(٢)، وكانت له منه منزلةٌ قريبة ومكانة، وكان يُدني مجلسه، وجعله أولَ داخل وآخرَ خارج، ولم يكن يُصدر إلا عن رأيه. فاستفرغ مديحه كله وعامة شعره فيه، فحسده ناسٌ من أهل بيت الوليد، وقدم حمادُ الراوية على التفتة^(٣) الشام، فشكوا ذلك إليه، وقالوا: والله لقد ذهب طُريحٌ بالأمير، فما نالنا منه ليلٌ ولا نهار؛ فقال حماد: انتوني من يُنشد الأمير بيتين من شعر؛ فأسقط منزله.

فطلبوا إلى الخادم الذي كان يقوم على رأس الوليد، وجعلوا له عشرة آلاف درهم على أن يُنشدَها الأمير في خلوة. فإذا سأله من قولٍ من هذا؟ قال: من قول طُريح، فأجابهم الغلام إلى ذلك وعلموه البيتين.

فلما كان ذات يوم دخل طُريحٌ على الوليد، وفُتِح الباب وأذن للناس؛ فجلسوا طويلاً، ثم نهضوا، وبقي طُريح مع الوليد وهو ولي عهد ثم دعا بفدائه فتغدياً جميعاً.

* الأغاني : ٣ : ٣١٢

(١) كان الوليد قبل أن يلى الخلافة من فتيان بني أمية وطفائهم وشعرائهم، ولما ولي الخلافة انهمك في اللهو والشراب وسماع الفناء، مات مقتولاً سنة ١٢٦ هـ. (٢) هو طريح بن إسماعيل التقي، نشأ في دولة بني أمية، واستفرغ شعره في الوليد بن يزيد، وأدرك دولة بني العباس، ومات في أيام المهدي سنة ١٦٥ هـ. (٣) التفتة: الحين والزمان.

ثم إن طرّيحاً خرج وركب إلى منزله ، وترك الوليدَ في مجلسه ليس معه أحد .
فاستلقى على فراشه ، واغتم الغلامُ خلّوته ؛ فاندفع ينشد :

سِيرِي رِكَابِي إِلَى مَنْ تَسْعَدِينَ بِهِ قَبْدَ أَقْتٍ بَدَارَ الْهُونِ مَاصِلِحًا
سِيرِي إِلَى سَيِّدٍ تَمْنَحُ خِلَافَتَهُ ضَخْمَ الدَّسِيعَةِ^(١) قَرْمٍ يَحْمِلُ الْمَدْحَ^(٢)
فَأَصْنَى الْوَلِيدَ إِلَى الْغَلَامِ بِسَمْعِهِ . وَأَعَادَ الْغَلَامُ غَيْرَ مَرَّةٍ . ثُمَّ قَالَ الْوَلِيدُ : وَيْحَكَ
يَا غَلَامُ ! مِنْ قَوْلٍ مَنْ هَذَا ؟ قَالَ : مِنْ قَوْلِ طَرِّيحٍ .

فغضب الوليد حتى امتلأ غَيْظًا ، ثم قال : والهفا على أمِّ لم تُلْذَنِي إِذَا قَدْ جَعَلْتَهُ
أَوَّلَ دَاخِلٍ وَآخِرَ خَارِجٍ ، ثُمَّ يَزْعُمُ أَنَّ هَشَامًا يَحْمِلُ الْمَدْحَ ؛ وَلَا أُحْمِلُهَا .
ثم قال : على الحاجب ، فأنابه . فقال : لَا أَعْلَمُ أَنَّكَ أَذِنْتَ لَطَرِّيحٍ ؛ فَإِنْ
حَاوَرَكَ فِي ذَلِكَ فَاخْطَفْهُ بِالسَّيْفِ .

فلما كان بِالْعَشَى وَصُلِّيَتِ الْعَصْرُ جَاءَ طَرِّيحٌ لِلْسَّاعَةِ الَّتِي كَانَ يُؤَذِّنُ لَهُ فِيهَا ؛
فَدَنَا مِنَ الْبَابِ لِيَدْخُلَ ؛ فَقَالَ لَهُ الْحَاجِبُ : وَرَاءَكَ إِنْ قَالَ : مَالِكُ ! هَلْ دَخَلَ عَلَى
وَلِيِّ الْعَهْدِ أَحَدٌ بَعْدِي . قَالَ : لَا ! وَلَكِنْ سَاعَةً وَلَّيْتَ مِنْ عِنْدِهِ دَعَانِي فَأَمَرَنِي
أَلَّا أَذْنَ لَكَ ، وَإِنْ حَاوَرْتَنِي فِي ذَلِكَ خَطَفْتُكَ بِالسَّيْفِ .

فَقَالَ : لَكَ عَشْرَةُ آلَافٍ وَأَذِّنْ لِي فِي الدَّخُولِ عَلَيْهِ . فَقَالَ لَهُ الْحَاجِبُ :
وَاللَّهِ لَوْ أَعْطَيْتَنِي خَرَّاجَ الْعِرَاقِ مَا أَذِنْتُ لَكَ فِي ذَلِكَ ، وَلَيْسَ لَكَ مِنْ خَيْرٍ فِي
الدَّخُولِ عَلَيْهِ فَارْجِعْ . قَالَ : وَيْحَكَ ! هَلْ تَعْلَمُ مِنْ دَهَانِي عِنْدَهُ ؟ قَالَ الْحَاجِبُ :

(١) الدسيسة : العطية ، والقرم : السيد . (٢) يحمل المدح : يدخرها ويعرفها ويكافئ عليها
من قوله تعالى : « وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَا يَحْمِلُ رِزْقَهَا » .

لا والله، والله لقد دخلتُ عليه وما عنده أحد، ولكن الله يُحدث ما يشاء في الليل والنهار.

فرجع طُريح، وأقام بيابِ الوليد سنة لا يَخْلُصُ إليه^(١)، ولا يقدر على الدخول عليه، وأراد الرجوع إلى بلده وقومه. فقال: والله إن هذا لَعَجَزٌ بى أن أرجع من غير أن ألقى ولىَّ العهد، فأعلمَ مَنْ دهانى عنده؛ ورأى أناساً كانوا له أعداء قد فرحوا بما كان من أمره، فكانوا يدخلون على الوليد ويحدثونه، ويصدُرُ عن رأيهم، فلم يزل يَلُطِفُ بالحاجب ويمنِّيه حتى قال له الحاجب: أما إذا أطلتَ المقام فإنى أكره أن تنصرفَ على حالك هذه، ولكنَّ الأمير، إذا كان يوم كذا وكذا، دخل الحَمَّام ثم أمر بسريره فأبرزَ، وليس عليه يومئذ حِجَابٌ، فإذا كان ذلك اليوم أعلمْتُكَ؛ فتكون قد دخلتَ عليه وظفِرتَ بحاجتك، وأكون أنا على حال عُذْر.

فلما كان ذلك اليوم دخل الأميرُ الحَمَّامَ وأمر بسريره فأبرزَ، وجلس عليه، وأذن للناس؛ فدخلوا عليه، والوليد ينظر إلى مَنْ أَقْبَلَ. وبعث الحاجب إلى طُريح فأقبل وقد تتأَمَّ الناس؛ فلما نظر الوليد إليه من بعيد صرف عنه وَجْهه، واستَحْيَا أن يردَّه من بيت الناس؛ فدنا فسَلَّمَ فلم يرد عليه السلام؛ فقال طُريح يستعطفه ويتضرع إليه:

نام الخلى من الهموم وبات لى ليل أكايدُهُ وهمٌ مُضْلِعٌ^(٢)
جَزَعًا لِمُعْتَبَةِ الوليد ولم أكن من قبلِ ذاك من الحوادث أَجْزَعُ

(١) لا يخلص إليه: لا يصل إليه. (٢) مضلع: مثقل.

يا بن الخلائف إن سخطك لا مري
أنسيت عصمته بلا مؤظـع
فلا تزعن^(١) عن الذي لم تهوه
إن كان لي - ورأيت ذلك منزع
فاعطف فداك أبي على توسع
وفضيلة فعلى الفضيلة تبتع
فلقد كفأك وزاد ما قد نالني
إن كنت لي ببلاء ضرر تفتح^(٢)
فقر به وأدناه وضحك إليه وعاد إلى ما كان عليه .

(١) نزع عن الشيء من باب جلس : انتهى . (٢) القصيدة في الأفاني صفحة ٣١٥ ج ٤ .

٩٧ - أشعب يبلغ رسالة*

بعث الوليد بن يزيد إلى أشعب^(١) بعد ما طلق امرأته سعدة ، فقال له :
يا أشعب ؛ لك عندي عشرة آلاف درهم ، على أن تُبَلِّغَ رسالتي سعدة ، فقال له :
أحضر المال أنظر إليه ، فأحضر الوليدُ بَذْرَةَ^(٢) ، فوضعها أشعب على عنقه ، وقال :
هاتِ رسالتك ، قال : قل لها يقول لك :

أسعدةُ هل إليكِ لناسيلُ ؟ وهل حتى القيامةِ من تلاق ؟
بلى ! ولعل دهرأ أن يؤاني بموتٍ من حليلك أو طلاقٍ
فأُصْبِحَ شامتاً وتقرَّ عيني ويُجمَع شملنا بعد افتراقٍ
فأتى أشعب الباب ، فأخبرت نَمِسْكَانَه ، فأمرت ففُرش لها فرش ، وجلست
وأذنت له ، وكان نساء المدينة لا يحتججن عنه ، فدخل فأنشدها ، فلما أنشأ البيت
الأول :

أسعدةُ هل إليكِ لناسيلُ ؟ وهل حتى القيامةِ من تلاق ؟
قالت : لا والله ، لا يكونُ ذلك أبداً ، فلما أنشد البيت الثاني :
بلى ! ولعل دهرأ أن يؤاني بموتٍ من حليلك أو طلاقٍ
قالت : كلاً إن شاء الله ، بل يفعل الله ذلك به ، فلما أنشد البيت الثالث :

* المقد الفريد : ٣ : ١٨١ ، الأغاني : ٧ : ٢٧ ، نهاية الارب : ٤ : ٤١
(١) هو أشعب بن جبير ، من ظرفاء أهل المدينة ، كان مولى لعبد الله بن الزبير ، وكان يجيد
الفناء ويضرب المثل بطمعه ، عمر طويلاً ، وتوفى سنة ١٥٤ هـ . (٢) البذرة : كيس فيه
عشرة آلاف درهم .

فأصبحَ شامتاً وتقرَّ عينيَ ومُجمَع شملُنَا بعدَ افتراقِ
قالت : بل تكونَ الشَّاتِبَةُ به . ثم قالت لخدمها : خذوا الفاسق ، فقال :
ياسيدتي ؛ إنها عشرة آلاف درهم ، قالت : والله لأقتلك أو تبلفه كما بلفتنى ، قال :
وما تهيبين لي ؟ قالت : بساطي الذي تحتي ، قال : قومي عنه ، فقامت ، فطواه ، ثم
قال : هاتي رسالتك ، جعلتُ فداك ، قالت : قل له :

أتبكي على بُني وأنت تركتها فقد ذهبت بُني ؛ فما أنت صانع ؟
فأقبل أشعب حتى دخل على الوليد ، فأنشده البيت ، فقال : قَتَلْتَنِي وَاللَّهِ ؛
فما تراني صانعاً بك ؟

اخترُ إما أن أدليكَ مُنكساً في بئر ، أو أرزى بك من فوق القصر منكساً ،
أو أضرب رأسك بعمودي هذا ضربةً !

قال له : ما كنتَ فاعلاً بي شيئاً من ذلك ! قال : ولم ؟ قال : لأنك لم تكن
لتعذب عينيْن قد نظرنا إلى سعدة .
قال : صدقت !

٩٨ — رُعْتَنِي رَاعِكَ اللَّهُ *

غَذَّى أَشْعَبُ جَدِّيًّا بَلْبِنِ أُمِّهِ وَغَيْرِهَا حَتَّى بَلَغَ غَايَةً ، ثُمَّ قَالَ لَزَوْجَتِهِ : إِنِّي أَحِبُّ أَنْ تُرْضِعِيهِ بِلَبْنِكَ ، فَفَعَلَتْ .

ثُمَّ جَاءَ بِهِ إِلَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ ، فَقَالَ : تَاللَّهِ إِنَّهُ لَا بَنِي ، رَضَعَ بَلْبِنِ زَوْجَتِي ، قَدْ حَبَّبْتُكَ بِهِ ، وَلَمْ أَرِ أَحَدًا يَسْتَأْهِلُهُ ^(١) سِوَاكَ . فَنَظَرَ إِسْمَاعِيلُ إِلَيْهِ وَأَسْرَ بِهِ فَذُبَّحَ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ أَشْعَبُ وَقَالَ : الْمَكَافَاةُ . فَقَالَ : مَا عِنْدِي وَاللَّهِ الْيَوْمَ شَيْءٌ ، وَنَحْنُ مَنْ نَعْرِفُ ، وَذَلِكَ غَيْرُ فَائِتِكَ .

فَلَمَّا يَلَيْسَ أَشْعَبُ مِنْهُ قَامَ مِنْ عِنْدِهِ ، فَدَخَلَ عَلَى أَبِيهِ جَعْفَرٍ ، ثُمَّ انْدَفَعَ فَشَهَقَ حَتَّى التَّقَّتْ أَضْلَاعُهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَخْلِنِي ، قَالَ : مَا مَعْنَى أَحَدٍ يَسْمَعُ ، وَلَا عَلَيْكَ عَيْنٌ ، قَالَ : وَثَبَ ابْنُكَ إِسْمَاعِيلُ عَلَى ابْنِي فَذَبَّحَهُ ، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ ؛ فَارْتَاعَ جَعْفَرُ وَصَاحَ ، وَيْلَكَ أَوْ فِيمَ ؟ وَتَرِيدُ مَاذَا ؟ قَالَ : أُمًّا مَا أُرِيدُ ، فَوَاللَّهِ مَالِي فِي إِسْمَاعِيلَ حَيْسَلَةً وَلَا يَسْمَعُ هَذَا سَامِعٌ أَبَدًا بَعْدَكَ .

فَجَزَاهُ خَيْرًا ، وَأَدْخَلَهُ مَنْزِلَهُ ، وَأَخْرَجَ إِلَيْهِ مَائَتِي دِينَارٍ ، فَقَالَ : خُذْ هَذِهِ وَلَكَ عِنْدَنَا مَا تَحِبُّ .

وَخَرَجَ إِلَى إِسْمَاعِيلَ وَهُوَ لَا يُبْصِرُ مَا يَطُأُ عَلَيْهِ ، فَإِذَا بِهِ مُسْتَرْسِلٌ فِي مَجْلِسِهِ ، فَلَمَّا رَأَى إِسْمَاعِيلُ وَجْهَ أَبِيهِ أَنْكَرَهُ ، وَقَامَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : يَا إِسْمَاعِيلُ ؛ فَعَلْتَهَا بِأَشْعَبِ ! قَتَلْتَ وَلَدَهُ ؟ فَاسْتَضَحَّكَ ، وَأَخْبَرَهُ الْخَبِيرَ ، فَأَخْبَرَهُ أَبُوهُ بِمَا كَانَ مِنْهُ ؛ وَمَا صَارَ إِلَيْهِ .

* نِهَايَةُ الْأَرْب : ٤ - ٢٨

(١) يَسْتَأْهِلُهُ : يَسْتَحِقُّهُ .

فكان جعفر يقول لأشعب : رُعِنِي راعك الله ! فيقول : روعةُ ابنك بنا في
الجدى أكثرُ من روعتك بالمائتي الدينار .

٩٩ — كادت تموت فرحاً *

قال أشعب : تملقتُ بأستار الكعبة ، فقلت : اللهم أذهبْ مني الجِرْصَ
والدَّلبَ إلى الناس ، فمرت بالقرشيين وغيرهم فلم يعطني أحداً شيئاً ، فجئتُ إلى
أُمِّي ، فقالت : مالك قد جئتَ خائباً ؟ فأخبرتها بذلك فقالت : والله لا تدخلُ حتى
ترجعَ فَتَسْتَقِيلَ ^(١) ربك ! فرجعت ، فجعلت أقول : يا ربِّ أَقِلْنِي ، ثم رجعت ،
فامررتُ بمجلس لقريش ولا غيرهم إلا أعطوني !
ووهب لي غلام ؛ فجئتُ إلى أُمِّي بِجَمَالٍ مُوقَرَةٍ ^(٢) من كل شيء ، فقالت :
ما هذا الغلام ! فخِفتُ أن أخبرها فتموت فرحاً إن قلت : وهبوه لي ، فقالت :
أى شيء هذا ؟ فقلت : غين ، قالت : أى شيء ! قلت : لام ، قالت : أى شيء ؟
قلت : ميم ، قالت : أى ميم ؟ قلت : غلام ؛ ففُشِيَ عليها ، ولو لم أقطع الحروف
لمانت فرحاً .

* نهاية الأرب : ٤ : ٢٨

(١) تطلب منه الإقامة : العفو . (٢) موقرة : محلة .

١٠٠ — هَلَمْ إِلَى حَتَّى أَكْفِنَكَ *

قال ابن زَبَّج : كان أبان بن عثمان من أَهْزَلِ الناس ، فبينما نحن ذاتَ يوم عنده ، وعنده أَشْعَبُ ، إِذ أَقْبَلَ أَعْرَابِيٌّ ، معه جمل أَشْقَرُ أَزْرَقُ أَزْعَرُ ^(١) يَتَلَطَّى ^(٢) كأنه أَفْعَى ، والشرُّ بَيْنَ نَفْيِ وجهه ، ما يدنو منه أَحَدٌ إِلَّا شَتَمَهُ وَهَرَّهَ ، فقال أبان : ادْعُوهُ لِي ، فدَعَوْهُ لَهُ ، وقيل : إن الأمير أبان بن عثمان يدعوك ؛ فَأَتَاهُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فسأله أَبَانُ بنَ عُثْمَانَ عن نسبه فانتَسَبَ لَهُ ، فقال لَهُ أَبَانُ : حَيَّاكَ اللَّهُ يَا خَالَ ؛ اجلس ، فجلس .

فقال لَهُ : إِنِّي أَطْلُبُ جَمَلًا مِثْلَ جَمَلِكَ هَذَا مِنْذُ زَمَانٍ فَلَمْ أَجِدْهُ كَمَا أَشْتَهِي بِهِذِهِ الصِّفَةِ وَهَذِهِ الْهَامَةُ وَالصُّورَةُ وَالْوَرَكُ وَالْأَخْفَافُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ ظَفَرِي بِهِ عِنْدَ مَنْ أُحِبُّهُ ، أَتَبِيعُنيهِ ؟ فقال : نَعَمْ أَيُّهَا الأمير ! قال : فَإِنِّي قَدْ بَذَلْتُ لَكَ بِهِ مِائَةَ دِينَارٍ ؛ فَطَمَعَ الْأَعْرَابِيُّ وَسُرَّ وَانْتَفَخَ ، وَبَانَ الطَّمَعُ فِي وَجْهِهِ .

فَأَقْبَلَ أَبَانُ عَلَى أَشْعَبَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : وَيْلَكَ يَا أَشْعَبُ ! إِنْ خَالَ هَذَا مِنْ أَهْلِكَ وَأَقَارِبِكَ - يَعْنِي فِي الطَّمَعِ - فَأَوْسِعْ لَهُ تَمَامًا عِنْدَكَ ، فقال : نَعَمْ ! بِأَبَى أَنْتَ وَزِيَادَةُ ! فقال لَهُ أَبَانُ : يَا خَالَ ؛ إِنَّمَا زِدْتُكَ فِي الثَّمَنِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنْ الْجَمَلَ يَسَاوِي سِتِينَ دِينَارًا ، وَلَكِنِّي بَذَلْتُ لَكَ مِائَةَ دِينَارٍ لِقَلَّةِ النَّقْدِ عِنْدَنَا ، وَإِنِّي مَعْطِيكَ

* نهاية الأرب : ٤ : ٣٤

(١) الزعارة : التمراسة وسوء الخلق . (٢) يتلظى : يتقد من شدة الغضب .

عَرُوضاً^(١) تساوى مائة دينار .

فزاد طمعُ الأعرابي ، وقال : قد قَبِلْتُ ذلك أيها الأمير ! وأسرَّ أبان إلى أشعب ؛ فأخرج شيئاً مغطىً ، فقال له : أخرج ما جئتَ به ، فأخرج عمامةً بالية تساوى أربعة دراهم ، فقال له : قومها يا أشعب ، فقال : عمامةُ الأمير يشهدُ فيها الأعياد والجمعُ ويلقى فيها الخلقاء ! خمسون ديناراً ، قال : ضَعُها بين يديه .

قال ابن زَبَنَج : فقال لى : أثبت قيمتها ؛ فكتبت ذلك ، ووَضَعَت العمامة بين يدي الأعرابي ، فكادَ يدخلُ بعضُهُ فى بعض غيظاً ، ولم يقدر على الكلام .

قال أبان : هاتِ قَلَنْسُوتى ، فأخرج أشعب قَلَنْسُوتَ طويلةً بالية قد علاها السَّخ والدُّهْن وتخرَّقتْ ، تساوى نصفَ درهم قال : قَوْمٌ ، فقال : قَلَنْسُوتُ الأمير تَقْلُو هَامَتِه ، ويصلى فيها الصلوات الخمس ، ويجلسُ فيها للحُكْم ! ثلاثون ديناراً ، قال لى : أثبتْ ، فأثبتَ ذلك ، ووَضَعَت القَلَنْسُوتَ بين يدي الأعرابي ؛ فارتبَدَ وجهه ، وَجَحَظَتْ^(٢) عيناه ، وهمَّ بالوثوب ، ثم تماسك .

ثم قال لأشعب : هاتِ ما عندك ! فأخرج خُفَّينِ خُلِقَيْنِ قد نُقِيا وتَقَشِرا وتَفَتَّتَا فقال : قَوْمٌ ، فقال : خُفَّ الأمير يَطَأُ بهما الرُّوضَة ويعلو بهما منبرُ النبي صلى الله عليه وسلم ! أربعون ديناراً ، فقال : ضَعُها بين يديه ، ثم قال للأعرابي : اضمِّ إليك متاعك وقال لبعض الأعوان : امضِ مع الأعرابي واقبضْ ما بقى لنا عليه من ثمن المتاع ، وهو عشرون ديناراً .

(١) العروض: كل ماسوى التقدين . (٢) جحظت عينه : عظمت مقلتها .

فوثب الأعرابي ، فأخذ القماش^(١) ، فضرب به وجوه القوم لا يَأْلُو
في الرثي .

ثم نهض كالجنون ، حتى أخذ برأسِ بعيره ؛ وضحك أبانُ حتى سقط ،
وضحك من كان معه ، فكان الأعرابي بعد ذلك إذا لقي أشعبَ يقول له :
هلمَّ إليَّ حتى أُكافئك على تقويمك المتاع ، يوم قومت ، فيهرب منه
أشعب .

(١) القماش : جم قش ، وهو الرديء من كل شيء .

١٠١ - بوزع *

قال حماد : كان جعفر بن أبي جعفر المنصور ^(١) المعروف بابن الكردية يستخف مطيع بن إلياس ^(٢) ويحبّه ، وكان منقطعاً إليه ، وله معه منزلة حسنة ، فذكر له حماد الراوية ، وكان صديقه ، وكان مطرّحاً مجتهداً في أيامهم ، فقال له : اننأ به لنراه .

فأتى مطيع حماداً فأخبره بذلك ، وأمره بالمسير معه إليه ، فقال له حماد : دعني فإن دولتي كانت مع بني أمية ، ومالي عند هؤلاء خير . فأتى مطيع إلا الذهاب إليه ، فاستعار حماد سواداً وسيفاً ثم أتاه ، فضى به مطيع إلى جعفر ، فلما دخل سلم عليه سلاماً حسناً ، وأثنى عليه ، وذكر فضله ، فردّ عليه ، وأمره بالجلوس فجلس .

فقال جعفر : أنشدني ؛ فقال : لمن أيها الأمير ، الشاعر بعينه أم لمن حضر ؟ قال : بل أنشدني لجرير .

قال حماد : فسلخ والله شعر جرير كله من قلبي إلا قوله :

بان الخليط برامتين ^(٣) فودّعوا أو كلما اعزموا لبين تجزع

* الأغاني : ٦ : ٨١

(١) انظر صفحة ٥٥ (٢) مطيع بن إلياس : شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، كان ظريفاً مليح النادرة ماجناً ، مولده ومنشؤه بالكوفة ، انقطع في الدولة العباسية إلى جعفر بن المنصور فكان معه إلى أن مات وكان صديقاً لحاد ، وتوفي سنة ١٦٦ هـ .
(٣) رامتين تثنية رامة ، ورامة : موضع في طريق البصرة إلى مكة ، وكثير من أسماء المواضع تثنى في الشعر للضرورة .

فاندفعت فأنشدته إياها ، حتى انتهت إلى قوله :

وتقول بَوَزَعُ : قد دبت على العصا هَزَّتْ بِفِيرنا يا بَوَزَعُ
فقال لي جعفر : أَعِدْ هذا البيت ، فأعدته ، فقال : بَوَزَعُ أى شيء هو ؟
فقلت : اسم امرأة ؛ فقال : امرأة اسمها بوزع ! هو برىء من الله ورسوله ونفى^(١)
من العباس بن عبد المطلب إن كانت بَوَزَعُ إلا غولاً من الغِيالان ! تركتني والله
يا هذا لا أنام الليلة من فزع بَوَزَعُ ، يا غلمان ! قفاه ! فَصُفِّعْتُ^(٢) والله حتى لم أَدِرْ
أين أنا ؛ ثم قال : جَرُّوا برجله ؛ فجرُّوا برجلي حتى أُخْرِجْتُ من بين يديه
مسحوباً ، فتخرق السواد وانكسر جَفَنُ السيف ، ولقيت شراً عظيماً مما جرى علي ؛
وكان أغلظ من ذلك كله وأشدَّ بلاءً ثمن السَّواد وجَفَنِ السيف .

فلما انصرفتُ أنا إلى مطيع بن إياس يتوجَّع لي ، فقلت له : أَلَمْ أَخْبِرْكَ أَنِي
لَا أَصِيبُ مِنْهُمْ خيراً وَأَنْ حَظِّي قَدْ مَضَى مَعَ بَنِي أُمِيَّة !

(١) نفى : منحى ومبعد . (٢) القفا : ما وراء العنق ، وهو مؤنث وقد يذكر .

١٠٢ — المنصور يطلب مَنْ يَسَلِّيهِ بالشعر *

لما مات جعفر بن أبي جعفر المنصور مشى أبوه في جنازته من المدينة إلى مقابر قريش ، ومضى الناس أجمعون معه حتى دَفَنَهُ ، ثم انصرف إلى قصره ، وأقبل على الربيع فقال : ياربيع ! انظر مَنْ في أهلي ينشدني :

* أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ ^(١) *

حتى أتسلى بها عن مصيبتى .

قال الربيع : فخرجتُ إلى بني هاشم وهم بأجمعهم حضور ، فسألتهم عنها ؛ فلم يكن فيهم أحدٌ يحفظها ؛ فرجعت فأخبرتُه . فقال : والله لمُصِيبَتِي بأهل بيتي ألا يكون فيهم أحدٌ يحفظُ هذا ؛ لِقَلَّةِ رَغْبَتِهِمْ فِي الْأَدَبِ ، أعظمُ وأشدَّ على من مصيبتى يا بني !

ثم قال : انظر هل في القوَّاد والعوام من الجند مَنْ يعرفها ؟ فإنى أحب أن أسمعها من إنسان يُنشدُها ؛ فخرجت فاعترضت الناس ؛ فلم أجد أحداً ينشدُها إلا شيخاً كبيراً مؤدِّباً قد انصرف من موضع تأديبه ؛ فسألته : هل تحفظ شيئاً من الشعر ؟ فقال : نعم ! شعر أبي ذؤيب ^(٢) ، فقلت : أنشدني ، فابتدأ القصيدة المينية

* عصر المأمون : ١ : ١٧٥ *

(١) بقية البيت : * والدمر ليس يعتب من يمزج *

وهي نحو سبعين بيتاً أورد ابن رشيقي أحياناً منها في العمدة ، ورواها صاحب جهرة العرب في المراتى صفحة ٢٦٤ ، وهي لأبي ذؤيب الهذلي . في ديوان الهذليين ج ١ ص ١ - ٢١ طبع دار الكتب (٢) هو خالد بن خويلد ، شاعر مجيد محضرم قدم المدينة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، فأسلم وحسن إسلامه ، وتوفي في غزوة إفريقية مع ابن الزبير .

فقلت له : أنت بُغْيَتِي ، ثم أوصَلْتُهُ إِلَى النَّصُور ، فَاسْتَنْشَدَهُ إِيَّاهَا ، فَأَنشَدَ :

أَمِنْ النَّوْنِ ^(١) وَرَبِّهَا تَتَوَجَّعُ	والدهرُ ليس بِمُعْتَبٍ مِنْ يَجْزَعُ
قَالَ أُمَيَّةٌ : مَا لِحَسَمِكَ شَاحِبًا	منذ ابْتَدَلْتُ ^(٢) ، وَمِثْلُ مَالِكٍ يَنْفَعُ
أَمْ مَا لِحَسَمِكَ لَا يَلَامُ ^(٣) مَضْجَعًا	إِلَّا أَقْضَ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ
فَأَجِبْتُهُمْ — أ : أَمَا لِحَسَمِي إِنَّهُ	أُودَى ^(٤) بَنَى مِنْ الْبِلَادِ فَوَدَّعُوا
أُودَى بَنَى فَأَعْقَبُونِي ^(٥) حَسْرَةً	بعد الرُّقَادِ وَعِزَّةً مَا تُقْلِعُ ^(٦)
سَبَقُوا هَوًى وَأَعْتَقُوا ^(٧) لَهْوَاهُمْ	فَتَخَرَّمُوا ^(٨) ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعُ
فَقَبِرْتُ بَعْدَهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبٍ	وإِخَالِ أَنِي لَاحِقُ مُسْتَقْبَعُ
وَلَقَدْ حَرَصْتُ بَأَنْ أُدَافَعَ عَنْهُمْ	وَإِذَا النِّيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ
وَإِذَا النِّيَّةُ أُنْشِبَتْ ^(٩) أَظْفَارُهَا	أَلْقَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

حَتَّى أَنِي عَلَى آخِرِهَا ، فَأَجَازَهُ بِمِائَةِ دِرْهَمٍ !

(١) النون : النية ، وهى مؤنثة . (٢) اجتذلت : أى اجتذلت نفسك وأهنتها حسرة وأسى
(٣) لا يلام : لا يوافق . (٤) أودى بنى : هلكوا . (٥) أعقبوني : خلفوا لى .
(٦) ما تقلع : ما تنقطع . (٧) أعتقوا : أسرعوا . (٨) تخرموا : ماتوا .
(٩) أنشبت : أعلقت ، والتميمة : التمويذة .

١٠٣ - صر إلى متى شئت *

كان أزهر^(١) السَّمان صديقاً لأبي جعفر المنصور في أيام بنى أمية ، وكانا قد سافرا جميعاً ، وسمعا الحديث ، وكان المنصور يَأْلُفُهُ وَيَأْنَسُ إِلَيْهِ .

فلما أفضت الخلافة إليه شَخَّصَ^(٢) إليه من البصرة ؛ فسأله المنصور عن زوجته وبناته - وكان يعرفهنَّ بأسمائهنَّ - وأظهر برَّه وإكرامه ، ووصله بأربعة آلاف درهم ، وأمره ألا يَقْدَمَ إِلَيْهِ مُسْتَمِيعاً^(٣) .

فلما كان بعدَ حَوْلٍ صار إليه فقال له : ألم آمرك ألا تصيرَ إلى مستمِيعاً ! فقال له : ما صرتُ إليك إلا مسلماً ومجدداً بك عهداً . قال : ما أرى الأمرَ كما ذكرتَ . وأمر له بأربعة آلاف درهم ، وأمره ألا يصيرَ إليه مسلماً ولا مُسْتَمِيعاً .

فلما كان بعد سنة صار إليه ، فقال : إني لم أقدم عليكَ للأمرين اللذين نهيتني عنهما ، وإني بلغني أَنَّ عِلَّةَ عَرَضَتْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَأَتَيْتُهُ عَائِداً ، فقال : ما أَظَنَّاكَ أَتَيْتَ إِلَّا مُسْتَوْصِلاً ، وأمر له بأربعة آلاف درهم .

فلما كان بعد الحَوْلِ أَلَحَّ عليه بناته وزوجُه ، وقلنَّ له : أمير المؤمنين صديقك ، فارجع إليه ، فقال : ويحكُنَّ ، ماذا أقول له ، وقد قلتَ له : أتيتك مُسْتَمِيعاً ومسلماً وعائداً ، ماذا أقول في هذه المرة ؟ وبِمَ أَحْتَجُّ ! فَأَبَيْنَ عَلَى الشَّيْخِ إِلَّا الْإِلْحَاحَ .

* السعدي : ٢ - ٢٣٧ . وثمرات الأوراق : ١ - ١٢٦

(١) هو أزهر بن سعد الباهلي ، عالم بالحديث من أهل البصرة كان يتردد على المنصور العباسي ، وله معه أخبار ، توفي سنة ٢٠٣ هـ . (٢) شخص من بلد إلى بلد : ذهب . (٣) الاستراحة : طلب العطاء .

فخرج فأتى المنصور ، وقال : لم آتكَ مُسْتَرِ فِدَاً^(١) ولا زائراً ولا عائداً ، وإنما
جئتُ لسماع حديث كُنَّا سَمِعْنَاهُ جَمِيعاً فِي بَلَدِ كَذَا مِنْ فُلَانٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، فِيهِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، مَنْ سَأَلَ اللَّهَ بِهِ لَمْ يَرْدَهُ . وَلَمْ يَحْيَبْ دَعْوَتَهُ .
فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : لَا تُرِدُهُ فَإِنِّي قَدْ جَرَّبْتُهِ فَوَجَدْتُهُ غَيْرَ مُسْتَجَابٍ . وَذَلِكَ أَنِّي
مَنْذُ جِئْتَنِي أَسْأَلُ اللَّهَ بِهِ أَلَّا يَرْدَكَ إِلَيَّ ، وَأَنْتَ ذَا تَرْجِعُ ، لَا تَنْفُكَ تَقُولُ مُسَلِّماً
أَوْ عَائداً أَوْ زائراً . وَوَصَّلَهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، وَقَالَ لَهُ : قَدْ أَعْطَيْتَنِي فِيكَ الْحِيلَةَ ، فِصْرُ
إِلَى مَتَى شِئْتَ .

١٠٤ — أَتَذْكُرُ إِذْ لَحَافَكَ جِلْدُ شَاةٍ*

تذاكر جماعةً فيما بينهم آثارَ مَعْنٍ^(١) وأخبارَ كرمه ، معجبين بما هو عليه من
الثَّوَدَةِ وَوَفَرَةٍ^(٢) الحلم ، ولين الجانب ، وغالوا في ذلك كثيراً ؛ فقام أعرابيٌّ ، وأخذ
على نفسه أن يُفَضِّضَهُ . فأنكروا عليه ، ووعده مائة بعير ، إن هو فعل ذلك .
فعمد^(٣) الأعرابيُّ إلى بعيرٍ فسَلَخَهُ ، وارتندى بإهابه^(٤) ، واحتذى^(٥) ببعضه
جاعلاً بباطنه ظاهراً ، ودخل عليه بصورته تلك ، وأنشأ يقول :

أَتَذْكُرُ إِذْ لَحَافَكَ جِلْدُ شَاةٍ وَإِذْ نَعْلُكَ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ !
قال مَعْنٍ : أَذْكُرُهُ وَلَا أَنْسَاهُ ! فقال الأعرابيُّ :

فَسَبَّحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ مُلْكاً وَعَلَّمَكَ الْجُلُوسَ عَلَى السَّرِيرِ !
فقال مَعْنٍ : إِنْ اللَّهُ يُعِزُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَذِلُّ مَنْ يَشَاءُ ، فقال الأعرابيُّ .
فَلَسْتُ مُسْلِماً إِنْ عِشْتُ دَهْرًا عَلَى مَعْنٍ بِتَسْلِيمِ الْأَمِيرِ
فقال مَعْنٍ : السَّلامُ خَيْرٌ ، وَلَيْسَ فِي تَرْكِهِ ضَيْرٌ^(٦) ، فقال الأعرابيُّ :

سَأَرْحَلُ عَنْ بِلَادٍ أَنْتَ فِيهَا وَلَوْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى الْفَقِيرِ
فقال مَعْنٍ : إِنْ جَاوَزْتَنَا فَرَحَبًا بِالْإِقَامَةِ ، وَإِنْ جَاوَزْتَنَا فَصَحُوبًا بِالسَّلَامَةِ ،
فقال الأعرابيُّ :

* بحر الأداب : ٣ - ٢٦٣

(١) من أشهر أجياد العرب ، أدرك المصريين : الأموي والعباسي ، ولاء المنصور إمارة
سجستان ، فأقام بها ، ثم قتل بها غيلة سنة ١٥١ هـ (٢) كثرة . (٣) عمد إلى الشيء :
قصد إليه (٤) الإهاب : الجلد ما لم يدبغ (٥) احتذى : اتهم (٦) الضير : الضرر .

فَجَدُّ لِي يَابُنَ^(١) ناقصةً بـمالٍ فإني قد عَزَمْتُ على المسيرِ
 فقال معن : أعطوه ألف دينار ، تخففُ عنه مشاقَّ الأسفار ، فأخذها وقال :
 قليلٌ ما أتيتَ به وإني لأطمعُ منك في المال الكثيرِ
 فَنَنْقُدُ أَتَاكَ الْمَلِكُ عَفْوَاً بلا عَقْلِ ولا رَأْيٍ مُنِيرِ
 فقال معن : أعطوه ألفاً ثانياً ، كي يكونَ عَنَّا راضياً . فتقدم الأعرابي إليه ،
 وقبِل الأرض بين يديه وقال :

سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُبْقِيكَ دَهْرًا فمالك في البرية من نظيرِ
 فمنك الجودُ والإِفْضَالُ حَقًّا وقيضُ يديك كالبَحْرِ الغزيرِ
 فقال معن : أعطيتناه على هجورنا ألفين ، فليُعْطَ أربعةً على مدحنا ،
 فقال الأعرابي : بأبي أيها الأمير ونفسي ! فأنْتَ نَسِجُ وحْدِكَ في الحلم ، ونادِرُ
 دَهْرِكَ في الجودِ (وإنك لعلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) . ولقد كنتُ في صفاتِكَ بين مُصَدِّقٍ
 ومُكَذِّبٍ ، فلما بَلَوتُكَ صَفَرَ الخَبَرِ^(٢) الخبرَ ، وأذْهَبَ ضَعْفُ الشكِّ قُوَّةَ اليقينِ ،
 وما بعثني على ما فعلتُ إلا مائةً بعيرٍ جُمِلَتْ لِي على إغضابِكَ .
 فقال له الأمير : لا تَتَرِيبَ^(٣) عليك ! ووصله بمائتي بعير : نصفُها للرَّهَانِ
 والنصف الآخر له ؛ فانصرف الأعرابي دَاعِيًا لَهُ ، شاكرًا لِهَبَاتِهِ ، مُعْجَبًا بِأَنَاتِهِ .

(١) يابن ناقصة بدلًا من قوله : ابن زائدة (٢) الخبر : الخبر

(٣) لا تتريب : لا لوم عليك .

١٠٥ — لقد كان ذلك الرجل شؤماً *

خرج معنُ بنُ زائدة في جماعةٍ من خواصِّه للصيد ، فاعترضهم قَطِيعٌ ^(١) ظِبَاءٍ ، ففترقوا في طلبه ، وانفردَ معنٌ خَلْفَ ظَبْيٍ حتى انقطع عن أصحابه ، فلما ظَفِرَ به نزل فذبجه ؛ فرأى شيخاً مُقْبِلاً من البرية على حمار ؛ فركب فرسه ، واستقبله ؛ فسلم عليه ؛ فقال : من أين ؟ وإلى أين ؟ قال : أتيتُ من أرضٍ لها عشرون سنةً مجدبةً ، وقد أخضبتُ في هذه السنة ؛ فزرعتها مَقْتَاةً ^(٢) فأخرجت القِثَاءَ في غير أوان ؛ فجمعتُ منها ما استَحْسَنْتُهُ ، وقصدتُ به معنَ بنَ زائدة لكرمه المشكور ، وفضله المشهور ، ومعرفة المأثور ، وإحسانه الموفور .

قال : وكم أملت منه ؟ قال : ألفَ دينار ، قال : فإن قال لك : كثير ! قال : خمسمائة : قال : فإن قال لك : كثير ! قال : ثلثمائة ! قال : فإن قال لك : كثير ! قال : مائة . فما زال به حتى قال : لا أقل من الثلاثين ! قال : فإن قال لك : كثير قال : أدخل قوائم حمارى في عينه ، وأرجع إلى أهلى خائباً .

فضحك معن ، وساقَ جواده حتى لحق بأصحابه ، ونزل في منزله ، وقال لحاجبه : إذا أتاك شيخ على حمار بَقِثَاءَ فادْخُلْ به على .

فأتى الرجلُ بعد ساعة ، فلما دخل عليه لم يعرفه لهيبته وجلاله ، وكثرة حشمه وخدَمه ، وهو مُتَصَدِّرٌ في دَسْتِهِ ^(٣) ، والخدمُ قيامٌ عن يمينه وشماله وبين يديه .

* المستطرف : ٢ - ٢٣٧ .

(١) القطيع من الظباء : الطائفة (٢) المقتاة : موضع زراعة القثاء (٣) الدست : صدر البيت .

فلما سلم عليه قال : ما الذى أتى بك يا أخا العرب ؟ قال : أملتُ فضلَ الأمير ،
وأنتيتُه بقتاء في غير أوان . فقال : كم أملتَ فينا ؟ قال : ألف دينار . قال : كثير !
فقال في نفسه : والله لقد كان ذلك الرجل شؤماً على . ثم قال : خمسمائة دينار . قال :
كثير ، ثم مازال به إلى أن قال : خمسين ديناراً ، فقال له : كثير . فقال : لأقل من
الثلاثين ؛ فضحك معن .

فعلم الأعرجي أنه صاحبه ؛ فقال : ياسيدى ؛ إن لم تُجِبْ إلى الثلاثين فالجار
مربوط بالباب ، وهاهو ذا معن جالس . فضحك معن حتى استلقى على فراشه ،
ثم دعا بوكيله ، فقال : أعطه ألفاً ، وخمسمائة ، وثلاثمائة ، ومائة ، وخمسين ، وثلاثين ،
ودع الجار مكانه .

١٠٦ - حُبِسْتُ مَعَ الدَّجَاجِ *

شرب أبو دُلَامَةَ ^(١) في الحانات ^(٢) ؛ فشى وهو يميل ؛ فلقِيَه العَسَسُ
فأخذوه قليل له : من أنت ؟ وما دينك ؛ فقال :

دِينِي عَلَى دِينِ بَنِي الْعَبَّاسِ مَاخُتِمَ الطِّينُ عَلَى الْقِرْطَاسِ
إِذَا اضْطَبَحْتُ أَرْبَعًا بِالْكَاسِ فَقَدْ أَدَارَ شُرْبُهَا بِرَاسِي

* فَهَلْ بِمَا قُلْتُ لَكُمْ مِنْ بَاسٍ *

فأخذوه وخرقوا ثيابه وساجه ^(٣) ، وَأَتَيْ بِهِ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ فَأَمَرَ بِحَبْسِهِ مَعَ
الدَّجَاجِ فِي بَيْتٍ ؛ فَلَمَّا أَفَاقَ جَعَلَ ينادي غلامه مرة ، وجاريته أخرى ، فَلَا يَجِيبُهُ
أحد ؛ وهو مع ذلك يسمعُ صوت الدجاج ، وزُفَاءً ^(٤) الدُّيُوكِ .

فَلَمَّا أَكْثَرَ قَالَ لَهُ السَّجَّانُ : مَا شَأْنُكَ ؟ قَالَ : وَيْلَكَ ! مَنْ أَنْتَ ؟ وَأَيْنَ أَنَا ؟
قَالَ : أَنْتَ فِي الْحَبْسِ ، وَأَنَا السَّجَّانُ . قَالَ : وَمَنْ حَبَسَنِي ؟ قَالَ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ :
وَمَنْ خَرَّقَ طَيِّلسَانِي ؟ قَالَ : الْحَرَّاسُ .

فَطَلَبَ أَنْ يَأْتِيَهُ بِدَوَاةٍ وَقِرْطَاسٍ ، ففعل ، فكتب إلى أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ
يقول :

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَدَنَيْتُكَ نَفْسِي عِلَامَ حَبَسْتَنِي وَخَرَقْتَ سَاجِي !

* نهاية الأرب : ٤ - ٤٢ ، الأغاني : ١١٠ - ٢٥١ ، (طبعة دار الكتب) .
(١) هو زَنْدِ بْنِ الْجَوْنِ شاعر مطبوع من أهل الظرف والدعابة ، أسود اللون ، نشأ في الكوفة
واتصل بالخلفاء من بني العباس ، فكانوا يستلطفونه ، ويفدقون عليه صلاتهم ، وأخباره كثيرة .
توفي سنة ١٦١ هـ (٢) الحانات : المواضع التي تباع فيها الخمر (٣) الساج : الطيلسان
الأخضر أو الأسود (٤) زفاء الديك : صياحه .

أمن صَهْبَاءُ^(١) صَافِيَةِ الْمِزَاجِ كَانَ شُعَاعَهَا لَهَبُ السَّرَاجِ
وقد طُبِخَتْ بنار الله حتى لقد صارت من النُّطْفِ^(٢) النَّضَاجِ
تَهَشُّ لَهَا الْقُلُوبُ وَتَشْتَبِيهَا إِذَا بَرَزَتْ تَرَقُّقُ فِي الزَّجَاجِ
أَقَادُ إِلَى السَّجُونِ نَفِيرَ جُرْمٍ كَأَنِّي بَعْضُ عَمَالِ الْخُرَاجِ
فَلَوْ مَعَهُمْ حُبِسْتُ لَكَانَ سَهْلًا وَلَكِنِّي حُبِسْتُ مَعَ الدَّجَاجِ
وَقَدْ كَانَتْ تَحْزِنُنِي ذُنُوبِي بَأَنِّي مِنْ عِقَابِكَ غَيْرُ نَاجِ
عَلَى أُنَى - وَإِنْ لَاقَيْتُ شَرًّا - خَلِيرِكَ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّرِّ رَاجِ
فَاسْتَدْعَاهُ الْمَنْصُورُ ، وَقَالَ : أَيْنَ حُبِسْتَ يَا أَبَا دَلَامَةَ ؟ قَالَ : مَعَ الدَّجَاجِ !
قَالَ : فَمَا كُنْتَ تَصْنَعُ ؟ قَالَ : أَقْوَقِي^(٣) إِلَى الصَّبَاحِ . فَضَحَكَ وَخَلَّى سَبِيلَهُ ،
وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ .
فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ لَهُ الرَّبِيعُ : إِنَّهُ شَرِبَ الْخَمْرَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهُ :
« وَقَدْ طُبِخَتْ بِنَارِ اللَّهِ » - يَعْنِي الشَّمْسُ - فَأَمَرَ بِرَدِّهِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا خَبِيثٌ ! شَرِبْتَ الْخَمْرَ ؟
قَالَ : لَا ، قَالَ : أَفَلَمْ تَقُلْ : طُبِخْتُ بِنَارِ اللَّهِ - تَعْنِي الشَّمْسُ ؟ قَالَ : لَا ، وَاللَّهِ
مَا عَنَيْتُ إِلَّا نَارَ اللَّهِ الْمَوْقَدَةِ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى فُؤَادِ الرَّبِيعِ ! فَضَحَكَ الْمَنْصُورُ ، وَقَالَ :
خُذْهَا يَا رَبِيعُ ، وَلَا تُعَاوِدِ التَّعَرُّضَ لَهُ .

(١) الصَّهْبَاءُ : الْخَمْرُ (٢) النُّطْفَةُ : ج نَطْفَةٌ ، وَهِيَ الْخَمْرُ (٣) أَقْوَقِي : أَصْبِحُ .

١٠٧ — ما ضرّه لو أن ذنوب العالمين على ظهري ؟!

قال أيّوب المورياني لأبي جعفر — وكان يشنأ^(١) أبادؤلامه : إن أبادؤلامه معتكف على الحجر ، فما يحضر صلاة ولا مسجداً ؛ وقد أفسد فتیان العسكر ، فلو أمرته بالصلاة معك لآجرت^(٢) فيه وفي غيره من فتیان عسكرك بقطعهم عنهم .
فلما دخل عليه أبادؤلامه قال له : ما هذا الجون الذي ييلغى عنك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ ما أنا والجون ، وقد شارفتُ بابَ قبري ! قال : دغى من استكانتك وتضرّعك ، وإياك أن تفوتك صلاة الظهر والعصر في مسجدي ؛ فلئن فاتتاك لأحسن أدبك ولا أطيلن حبسك .
فوقع في شر ، ولزم المسجد أياماً ، ثم كتب قصته ودفعها إلى المهدي فأوصلها إلى أبيه ، وكان فيها :

لم تعلمّا أن الخليفة لزّني ^(٣)	بمسجده والقصر ، مالى والقصر !
أصلّى به الأولى جميعاً وعصرها	فويلي من الأولى وويلي من العصر !
أصليهما بالكركه في غير مسجدي	فما لي في الأولى ولا العصر من أجر
لقد كان في قومي مساجد حجة	ولم ينشرح يوماً لغشيائها صدرى ^(٤)
يكلفني من بعد ما شئتُ خطّة ^(٥)	يحظ بها عنى الثقيل من الوزر
وما ضرّه — والله يغفر ذنبه —	لو أن ذنوب العالمين على ظهري !

* تهذيب الأغاني : ٩ : ٣٣ ، الأغاني : ١٠ — ٢٤٦ ، ذيل زهر الآداب : ٩١ .
(١) يفضّه ويكرهه (٢) نالك الأجر والثواب (٣) اللز : لزوم الشيء بالشيء والزامه به (٤) الذهاب إليها (٥) الحطة : الأمر .

فقال : قد أعفيناك من هذه الحال على أن تصليَ في مسجد قبيلتك ، ولكن على ألا تدع القيامَ معنا في ليالي شهر رمضان فقد أَظَلَّ^(١) ؛ فقال : أفعل . قال : فإنك إن تأخرت لشرب الخمر علمتُ ذلك ، والله لئن فعلت لأحدنك^(٢) . فقال أبو دُلَامة : البليَّةُ في شهر أخفُ منها في طول الدهر ، سمعاً وطاعة !

فلما حضر شهرُ رمضان لزم المسجد ، وكان المهديُّ يبعثُ إليه في كل ليلة حَرَسِيًّا يحى به ، فشقَّ ذلك عليه ، وفزع إلى الخيزران ، وإلى أبي عبيد الله^(٣) ، وإلى كلِّ من يلوذ بالمهدي ليشفعوا له في الإعفاء من القيام ، فلم يجبهم ، فقال له أبو عبيد الله : الدَّالُّ على الخير كفاعله ، فكيف شكرك ؟ قال : أتم شكر ، قال : عليك برِيطَة^(٤) فإنه لا يخالفها . قال : صدقت ، ثم رفع إليها رُقعةً يقول فيها :

أُبَلِّغُا رِيطَةَ أَنِي كُنتُ عَبْدًا لِأَيِّهَا
فَضَى يَرْحُمُهُ اللهُ وَأَوْصَى بِي إِلَيْهَا
وَأَرَاهَا نَسِيتَنِي مِثْلَ نِسْيَانِ أَخِيهَا
جَاءَ شَهْرُ الصَّوْمِ بِمِشْيِ مِشْيَةٍ مَا أَشْتَبِهَا
قَائِدًا لِي لَيْلَةَ الْقَدْرِ رِكَائِي أَبْتَغِيهَا
وَلَقَدْ عَشْتُ زَمَانًا فِي فَيَافِي وَجِيهَا
فِي لَيَالٍ مِنْ شَتَاءٍ كُنتُ شَيْخًا أَصْطَلِيهَا
قَاعِدًا أَوْقَدَ نَارًا لِضِيَابٍ^(٥) أَشْتَوِيهَا

(١) أظَلَّ : قرب وأشرف (٢) حده : أقام عليه الحد (٣) هو أبو عبيد الله معاوية بن عبيد الله كان من رجالات النصور ثم المهدي (٤) رِيطَة : هي ابنة الخليفة أبي العباس ، وزوج المهدي (٥) الضب : دويبة من الحشرات ، تحرس العرب على صيده وأكله ، وجمعه ضباب .

وَصَبَّوحٍ وَغَبُوقٍ فِي عِلَابٍ ^(١) أَحْتَسِبُهَا
مَا أَبَالِي لَيْلَةَ الْقَدْرِ وَلَا تُسْمِعُنِيهَا
فَاعْطَلِبِي لِي فَرْجًا مِنْهَا وَأَجْرِي لَكَ فِيهَا

فلما قرأت الرقعة ضحكت ، وأرسلت إليه : يصطبر حتى تمضي ليلة القدر
فكتب إليها : إني لم أسألك أن تسكليه في أعفائي عاماً قابلاً ، وإذا مضت ليلة
القدر فقد فني الشهر وكتب تحتها آياتاً

خَافِي إِلَهَكَ فِي نَفْسٍ قَدْ احْتَضَرَتْ قَامَتْ قِيَامَتُهَا بَيْنَ الْمُصَلِّينَا
مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ مِنْ هَمِّي فَأَطْلُبُهَا إِنْ أَخَافُ الْمُنَايَا قَبْلَ عَشْرِينَا
يَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ قَدْ كَسَّرْتُ أَرْجُلَنَا يَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ حَقًّا مَا تَمْنِينَا !
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي خَيْرٍ أَوْمَلُهُ فِي لَيْلَةٍ بَعْدَ مَا قُنَا ثَلَاثِينَ

فلما قرأت الرقعة ضحكت ، ودخلت على المهدي ، فشفت له إليه ، وأنشدته
الآيات ، فضحك حتى استلقى ، ودعا به وريطة معه في الحجلة ^(٢) ، فدخل فأخرج
رأسه إليه وقال : قد شفت ربيطة فيك ، وأمرنا لك بسبعة آلاف درهم .

فقال : أما شفاعتي سيدتي في حتى أغفيتني فأعفاها الله من النار ، وأما السبعة
الآلاف فإما أن تتمها بثلاثة آلاف فتصير عشرة ، أو تنقصني منها ألفين فتصير
خمس آلاف ؛ فإني لا أحسن حساب السبعة . فقال : قد جعلتها خمسة ، فقال :
أعذك بالله أن تختار أدنى الحالين ، وأنت أنت ! ثم تكلمت فيه ربيعة فأنتمها
له عشرة آلاف درهم .

(١) جمع علبه : وهي قدح ضخم من جلد الإبل أو من خشب يحلب فيه (٢) الحجلة : بيت
يزين بالثياب والأسرة والستور .

١٠٨ — لو أَنَّ لِي مُهْجَةً أُخْرَى مُجِدَّتْ بِهَا*

قال أبو دُلَامة : أَنِي بِي إِلَى الْمَنْصُورِ وَأَنَا سَكْرَانٌ ؛ خَلَفَ لِيُخْرِجَنِي فِي بَعْثِ حَرْبٍ ، فَأَخْرَجَنِي مَعَ رَوْحِ بْنِ حَاتِمٍ ^(١) الْمُهَلَّبِيِّ لِقِتَالِ الشُّرَاةِ ^(٢) . فَلَمَّا ابْتَقَى الْجَمْعَانِ ، قَلْتُ لِرَوْحٍ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ تَحْتِي فَرْسَكَ ، وَمَعِيَ سِلَاحُكَ لَأَثَرْتُ فِي عَدُوِّكَ الْيَوْمَ أَثْرًا تَرْتَضِيهِ .

فَضَحَكَ وَقَالَ : وَاللَّهِ لَأُدْفَعَنَّ ذَلِكَ إِلَيْكَ ، وَلَأَخَذَنَّكَ بِالْوَفَاءِ بِشَرِّ طُكٍّ ؛ وَنَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ ، وَنَزَعَ سِلَاحَهُ . وَدَفَعَهُمَا إِلَيَّ وَدَعَا بَغِيرَهُمَا .

فَلَمَّا حَصَلَ ذَلِكَ فِي يَدَيَّ ، وَزَالَتْ عَنِّي حَلَاوَةُ الطَّمَعِ ، قُلْتُ لَهُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، هَذَا مَقَامُ الْعَائِذِ بِكَ ، وَقَدْ قُلْتُ بَيْنَتَيْنِ فَاسْمَعِي . قَالَ : هَاتِ ، فَأَنْشَدْتُهُ :

إِنِّي اسْتَجَرْتُكَ أَنْ أَقْدَمَ فِي الْوَغَى لِنَطَاعِنٍ وَتَنَازِلٍ وَضِرَابِ
فَهَبِ السِّیُوفَ رَأَيْتُهَا مَشْهُورَةً فَتَرَكْتُهَا وَمَضَيْتُ فِي الْهَرَابِ
مَاذَا تَقُولُ لَمَّا يَجِيءُ وَمَا يُرَى مِنْ وَارِدَاتِ الْمَوْتِ فِي النَّشَابِ ^(٣) !
فَقَالَ : دَعْ عَنْكَ هَذَا .

وَبَرَزَ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ يَدْعُو لِلْبَارِزَةِ . فَقَالَ : أَخْرِجْ إِلَيْهِ يَا أَبَا دُلَامة !
فَقُلْتُ : أُنْشِدُكَ اللَّهُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ فِي دَعَايَ ! قَالَ وَاللَّهِ لَتَخْرُجَنَّ . فَقُلْتُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ،

(١) هُوَ رَوْحُ بْنُ حَاتِمٍ بِنِ قَيْصَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ ، وَلِيْ أِفْرِيقِيَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَغَيْرَهَا ، وَكَانَ جَلِيلًا شَجَاعًا (٢) الشُّرَاةُ : هُمُ الْخَوَارِجُ ، وَقَدْ لَزِمَهُمْ هَذَا اللَّقَبُ ، لِأَنَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّهُمْ شَرُّوا دُنْيَاهُمْ بِالْآخِرَةِ ، أَيْ بَاعَوْهَا (٣) النَّشَابُ : السَّهْمُ .

فإنه أول يوم من الآخرة وآخر يوم من الدنيا ، وأنا والله جائع ماشبعت منى جارحة من الجوع ، فمرّ لي بشيء آكله ثم أخرج .

فأمر لي برغيفين ودجاجة ، فأخذت ذلك وبرزت عن الصف . فلما رآني الشّاري^(١) أقبل نحوي وعليه قزو قد أصابه المطر فابتلّ ، وأصابته الشمس فاقفعل^(٢) ، وعيناه تقدّان ، فأسرع إلى . فقلت له : على رِسْلِكَ^(٣) يا هذا كما أنت فوقف .

فقلت : أنتقل من لا يُقاتلك ؟ قال لا . قلت : أنتقل رجلاً على دينك ؟ قال : لا . قلت : أفنستحلّ ذلك قبل أن تدعو من تقاتله إلى دينك ؟ قال : لا ، قال : فاذهب عني إلى لعنة الله ! قلت : لا أفعل أو تسمع مني . قال : قل . قلت : هل كانت بيننا فطّة عداوة أو ترّة^(٤) ؟ أو تعرفني بحال تحفظك عليّ^(٥) ؟ أو تعلم بين أهلي وأهلك وثراً ؟ قال : لا ، والله . قلت : ولا أنا والله لك إلا على جميل الرأي ، وإني لأهواك ، وأنتحلّ مذهبك ، وأدين دينك ، وأريدُ السوء لمن أرادك لك . قال : يا هذا ؛ جزاك الله خيراً فانصرفت .

قلت : إن معي زاداً أحبُّ أن آكله معك ، وأحبُّ مواكلتك لتتأكّد منودة بيننا ، ويرى أهلُ العسكر هوانهم علينا : قال : فافعل .

فتقدمت إليه حتى اختلّفت أعناق دوابنا ، وجعنا أرجلنا على معارفها ، والناس قد غلبوا ضحكاً ! فلما استوفينا ودّعني . ثم قلت له : إن هذا الجاهل - إن أقمت على طلب المبارزة - ندبني إليك فتتعبني وتتعب . فإن رأيت ألا تبرز اليوم فافعل - قال : قد فعلت . ثم انصرف وانصرفت .

(١) الخارجى (٢) اقفل : تقبض (٣) تمهل (٤) ثار (٥) تنضبك .

فقلت لروح : أما أنا فقد كفيتك قرنى ، فقل لغيرى أن يكفيك قرنه كما
كفيتك . فأمسك ! وخرج آخر يدعو إلى المبارزة فقال لى : اخرج إليه . فقلت :
إني أعوذ بروح أن يقدمنى إلى البراز^(١) فتخزى بى بنو أسد
إن البراز إلى الأقرب أعلمه مما يفرق بين الروح والجسد
قد حالفتك المنايا إذ صمدت لها وأصبحت لجميع الخلق بالرصـد
إن المهلب حب الموت أوردكم وما ورثت اختيار الموت عن أخذ
لو أن لى مهجة أخرى لجدت بها لكنها خلقت فرداً فلم أجـد
فضحك وأعفانى .

١٠٩ — يهجو نفسه *

دخل أبو دلامة على المهدي وعنده عيسى بن موسى ، والعباس بن محمد ،
وجاعة من بني هاشم ، فقال المهدي : يا أبا دلامة . قال : لبيك يا أمير المؤمنين !
قال : لئن لم تهجُ واحداً من في هذا المجلس لأقطعنَّ لسانك . فنظر إلى القوم ،
فكلما نظر إلى واحدٍ منهم غمزه بأن عليه رِضاه . فعلم أنه قد وقع ، وقال : أنا أحدُ
من بالجلس ثم أنشد :

ألا أبلغُ إليكَ أبا دُلامَةَ فليس من الكرام ولا كرامه
إذا لبسَ العمامةَ كان قِرْداً وخِزيراً إذا نزعَ العِمامةَ
جمعتُ دمامةً وجمعتُ لزوماً كذاك اللؤم تنبئه الدمامة
فإن تكُ قد أصبتَ نعيمَ دُنْيَا فلا تفرَحْ فقد دَنَتْ القيامةُ

فضحك المهدي ومُرَّ القومُ إذ لم يسيء إلى أحدٍ منهم ، ثم قال له المهدي :
تَمَنَّ . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ تأمر لي بكلب صَيِّد . فسبَّه وقال : ما تصنعُ به ؟
فقال : الحاجةُ لي أم لك ؛ فقال : صَدَقْتُ ؛ أعطوه كلباً . فأعطيه . فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ لا بد لهذا الكلب من كَلَّاب ^(١) . فأمر له بغلام مَمْلُوك ؛ فقال :
يا أمير المؤمنين ، أو يتهيأ لي أن أصيدَ راجلاً ؟ فقال : أعطوه دابة . فقال : ومن
يسوسُ الدَّابة ؟ فقال : أعطوه غلاماً سائساً . فقال : ومن يَنَحْرُ الصيدَ ويُصلحه ؟

* ذيل زهر الآداب : ٨٩ ، ٩٠ . هذب الأغاني : ٩ - ٢٠ ، المستطرف : ١ - ٨٦ ، المحاسن
والساوى : ٢٨٧ ، طبع ليزج الأغاني : ١٠ - ٢٥٨
(١) الكلاب : من يرعى الكلاب .

فقال : أعطوه طَبَّاحًا . فقال : ومن يأويهم ؟ فقال : أعطوه دارًا .
فبكى أبو دلامة وقال : ومن يَمُونُ هؤلاء كلَّهم ؟ فقال : يُسكتب له بمائة
جَرِيب^(١) عامرة ، ومائتي جريب عامرة . فقال : وما العامرة ؟ قال : التي لا نباتَ
فيها . قال : فأبأ أعطيتك مائتي ألف جريب من فيافي بني أسد . فضحك وقال
ما تريد ؟ قال : بيت المال . قال : عَلَى أَنْ أُخْرِجَ المالَ منه . قال : يصيرُ حينئذٍ
غامرًا ، فاستفرغَ ضَحِكًا^(٢) وقال : اذهب فقد جعلتها لك كلها عامرة . فقال :
يا أمير المؤمنين ، انْذَنْ لِي أَنْ أَقِيلَ يَدَكَ . قال : أَمَا هَذِهِ فَدَعُهَا . فقال : والله
ما تمنعُ عيالي شيئًا أهونَ عليهم منها ! فناوله يَدَهُ فقبلها .

(١) الجريب : الزرعة (٢) بالغ في الضحك .

١١٠ — كلُّ امرئٍ يأكلُ زَادَهُ *

خرج المهدي وعلي بن سليمان إلى الصيد ، فسَنَحَ لهما ^(١) قطعاً من غلباء ،
فَأَرْسَلَتِ السِّكْلَابُ ، وَأُجْرِيتِ الْخِيلُ ، فَرَمَى الْمَهْدِيُّ سَهْنًا ، فَصَرَعَ ظَبْيًا ، وَرَمَى
عَلِيٌّ بَنَ سُلَيْمَانَ فَأَصَابَ كَلْبًا فَقَتَلَهُ ؛ فَقَالَ فِي ذَلِكَ أَبُو دَلَامَةَ :

قَدْ رَمَى الْمَهْدِيُّ ظَبْيًا شَكَّ بِالسَّهْمِ فُؤَادَهُ
وَعَلِيٌّ بَنَ سُلَيْمَانَ رَمَى كَلْبًا فَصَادَهُ
فَهَيْئًا لَهَا كُلُّ امْرِئٍ يَأْكُلُ زَادَهُ

فضحك المهدي حتى كاذ يسقط عن سَرْجِهِ ، وَقَالَ : صَدَقَ وَاللَّهِ أَبُو دَلَامَةَ ،
وَأَمْرُهُ بِجَائِزَةٍ ، وَلَقَّبَ عَلِيٌّ بَنَ سُلَيْمَانَ بِصَائِدِ الْكَلْبِ ، فَعَلَّقَ الْقَبْ بِهِ .

* معاهد التنصيص : ١ - ٢١٤ ، الْأَفْأَنِي : ١٠ - ٢٥٨

(١) عرض لهما .

١١١ — حماد والمفضل *

قال بعض الرواة :

كُنَّا فِي دَارِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَهْدِيِّ بِعِيسَابَاذَ^(١) ، وَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا عِدَّةٌ مِنَ الرُّوَاةِ وَالْعُلَمَاءِ بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَدَابِهَا وَأَشْعَارِهَا وَلُغَاتِهَا ، إِذْ خَرَجَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحَاجِبِ ، فَدَعَا بِالْمُفَضَّلِ الضَّبِّيِّ الرَّاوِيَةِ فَدَخَلَ ، فَكَثَّ مَلِيًّا ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْنَا وَمَعَهُ حَمَّادُ وَالْمُفَضَّلُ^(٢) جَمِيعًا ، وَقَدْ بَانَ فِي وَجْهِ حَمَّادٍ الْانْكَسَارُ وَالْغَمُ ، وَفِي وَجْهِ الْمُفَضَّلِ السَّرُورُ وَالنَّشَاطُ .

ثُمَّ خَرَجَ حُسَيْنُ الْخَادِمِ بَعْدَهُمَا ، فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ مَنْ حَضَرَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ؛ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يُعَلِّمُكُمْ أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ حَمَّادُ الشَّاعِرَ بَعْشَرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، لَجُودَةٍ شَعْرَةٍ ، وَأَبْطَلَ رِوَايَتَهُ لَزِيادَتِهِ فِي أَشْعَارِ النَّاسِ مَا لَيْسَ مِنْهَا ، وَوَصَلَ الْمُفَضَّلَ بِخَمْسِينَ أَلْفًا لَصِدْقِهِ وَصِحَّةِ رِوَايَتِهِ ؛ فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ شِعْرًا جَيِّدًا مُحَدَّثًا فَلْيَسْمَعْ مِنْ حَمَّادٍ ، وَمَنْ أَرَادَ رِوَايَةً صَحِيحَةً فَلْيَأْخُذْهَا عَنِ الْمُفَضَّلِ .

فَسَأَلْنَا عَنْ السَّبَبِ فَأَخْبَرَنَا أَنَّ الْمَهْدِيَّ قَالَ لِلْمُفَضَّلِ لِمَا دَعَا بِهِ وَخَدَّه : إِنِّي رَأَيْتُ زُهَيْرَ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ افْتَتَحَ قَصِيدَتَهُ بِأَنْ قَالَ :

دَعَا ذَا وَعْدَ الْقَوْلِ فِي هَرَمٍ^(٣)

* الأغاني : ٦ - ٩٠

- (١) عيساباذ : محلة كانت شرق بغداد ، بنى بها المهدي قصره الذي سماه قصر السلام .
(٢) هو المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ؛ راوية عالم بالأدب من أهل الكوفة ، لزم المهدي ، وصنف له كتاب الفضليات ، توفي سنة ١٦٨ هـ (٣) هرم بن سنان : ممدوح زهير .

ولم يتقدم له قبل ذلك قول ، فما الذى أمر نفسه بتزكّيه ؟ فقال له المفضل : ماسمعتُ
يا أمير المؤمنين فى هذا شيئاً إلا أنى توهمتُه كان يفكر فى قولٍ يقوله ، أو يروى
فى أن يقول شعراً ، فعدّل عنه إلى مدح هرم وقال : « دَعْ ذا ... » أو كان
مفكراً فى شىء من شأنه فتركه وقال : « دَعْ ذا ... » أى دَعْ ما أنت فيه من الفكر
وعدّ القول فى هرم . فأمسك عنه .

ثم دعا حمّاداً فسأله عن مثل ما سأل عنه المفضل فقال : ليس هكذا قال زهير
يا أمير المؤمنين ؛ قال : فكيف قال ؟ فأنشده :

لَمَنِ الدِّيَارُ بُقْنَةَ ^(١) الْحَجَرِ أَقْوَيْنَ ^(٢) مُذْ حَجَجَ وَمُذْ دَهَرِ
قَفَرًا بِمُنْدَفَعِ النَّحَائِتِ مِنْ ^(٣) ضَفْوَى ^(٤) أُولَاتِ الضَّالِّ وَالسَّدْرِ ^(٥)
دَعْ ذَا وَعَدِّ الْقَوْلِ فِي هَرَمِ خَيْرِ الْكُهُولِ وَسَيِّدِ الْخَضِرِ
فَأَطْرَقَ الْمَهْدَى سَاعَةً ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى حَمَادٍ فَقَالَ لَهُ : قَدْ بَلَغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنْكَ
خَبَرٌ لَا بُدَّ مِنْ اسْتِحْلَافِكَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ اسْتَخْلَفَهُ بِأَيِّمَانِ الْبَيْعَةِ وَكُلِّ يَمِينٍ مُخْرَجَةٍ
لِيَصْدُقَتْهُ عَنْ كُلِّ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ ، خَلَفَ لَهُ بِمَا تَوَثَّقَ مِنْهُ .

ثم قال له : اصدقنى عن حال هذه الأبياتِ وَمَنْ أضافها إلى زهير ؛ فَأَقْرَ له
حينئذ أنه قائلها ، فَأَمَرَ فِيهِ وَفَى الْمَفْضُلُ بِمَا أَمَرَ بِهِ مِنْ شَهْرَةٍ أَمْرٍ هَا وَكَشَفَهُ .

(١) القنة : أعلى الجبل ، والحجر : موضع باليمامة (٢) أقفرن (٣) النحائت : آبار فى موضع معين (٤) ضفوى : مكان دون المدينة (٥) الضال والسدر : نوعان من الشجر (اللسان مادة نحت) .

١١٢ - في خيأ الأعرابي *

خرج المهديُّ يَتَصَيَّدُ ؛ ففَارَ ^(١) به فرسه ، حتى وقع في خيأ أعرابي ، فقال :
يا أعرابي ؛ هل من قِرَى ؟ فأخرج له قُرْص شعير فأكله ؛ ثم أخرج له فَضْلَةً من
لبن فسقاه ، ثم أتاه بنبيذ في رَكْوَةٍ ^(٢) فسقاه .

فلما شرب قال : أتدرى من أنا ؟ قال : لا ! قال : أنا من خَدم أمير المؤمنين
الخاصة . قال : بارك الله لك في موضعك ! ثم سقاه مرةً أخرى فشرب ، فقال :
يا أعرابي ؛ أتدرى مَنْ أنا ؟ قال : زعمتَ أنك من خَدم أمير المؤمنين الخاصة .
قال : لا ؛ أنا من قُوَّاد أمير المؤمنين .

قال : رَحِبْتُ بلادك ، وطابَ مُرادك ! ثم سقاه الثالثة ، فلما فرغ قال :
يا أعرابي ؛ أتدرى مَنْ أنا ؟ قال : زعمتَ أنك من قُوَّاد أمير المؤمنين . قال : لا ؛
ولكنني أميرُ المؤمنين ! فأخذ الأعرابي الرِّكْوَةَ فأوكأها ^(٣) . وقال : إليك عني !
فوالله لو شربتَ الرابعةَ لادَّعَيْتَ أَنَّكَ رسولُ الله .

فضحك المهدي حتى غَشِيَ عليه . ثم أحاطت به الخليل ، ونزلت به الأسراء
والأشراف ؛ فطار قلبُ الأعرابي ؛ فقال له : لا بأس عليك ، ولا خوف ! ثم أمر له
بِكُسْوَةٍ ، ومالٍ جزيل .

* المستطرف : ٢ - ٢٣٣

(١) غار : أتى الغور ، وهو الملعن من الأرض (٢) الركوة : إناء صغير من جلد يشرب
فيه الماء (٣) أوكى على ما في سقائه : شده بالوكاء . والوكاء : ما يشد به رأس القربة ، والمراد
ربطها وكف عن سقيه منها .

١١٣ — دَعَا بِفِرَاقٍ مَن تَهَوَّى أَبَانُ*

قال أَبَان بن عبد الحميد : نزل في ظاهر البصرة قومٌ من أعراب قَيْس عَيْلان ، وكان فيهم بِيَان وفَصَاحَة ، فكان بَشَّار يَأْتِيهِمْ ، وَيُنشِدُهُمْ أَشْعَارَهُ التي يمدح بها قَيْسًا ؛ فَيُحِبُّونَهُ لذلك ، وبعظمونه ، وكان نساؤهن يجلسن معه ، ويتحدثن إليه ، وينشدهن أَشْعَارَهُ في الغزل . وكنتُ كثيرًا ما آتَى في ذلك الموضع فأسمع منه ومنهم .

فَأَتَيْتُهُمْ يَوْمًا فَإِذَا هم قد ارتحلوا ، فَجِئْتُ إِلَى بَشَّار ؛ فقلت : يَا أَبَا معاذ ؛ أَعْلِمْتَ أَنَّ القومَ قد ارتحلوا ؟ قال : لا . قلت : فَأَعْلَمْ ، قال : قد علمتُ لا علمتُ ! ومضيت .

فلما كان بعد ذلك بأيام سمعتُ الناس ينشدون :

دَعَا بِفِرَاقٍ مَن تَهَوَّى أَبَانُ ففاض الدمعُ واحترق الجَنَانُ
كَأَنَّ شَرَارَةً وَقَعَتْ بقلبي لها في مقلتي وذِمِّي اسْتِنَانُ^(١)
إِذَا أُنْشِدْتُ أَوْ نَسَمْتُ عَلَيْهَا رياح الصيف هاج لها دخان

فعلمتُ أنها لبشار ؛ فَأَتَيْتُهُ ، فقلت : يَا أَبَا معاذ ؛ ما ذنبِي إِلَيْكَ ! قال : ذَنْبُ غُرَابِ البين . فقلت : هل ذكرتنِي بغير هذا ؟ قال : لا . فقلت : أُنْشِدُكَ اللهَ أَلَّا تَزِيدَ ، فقال : امض لِسَانُكَ فَقَدْ تَرَكْتِكَ .

* عصر المأمون : ٢ - ٢٧٢

(١) استن الرجل : مضى على وجهه ، واستن السراب : اضطرب .

١١٤ — رواية أبي نواس والعتابي *

كان كلثوم العتابي^(١) يَضَعُ من قَدَرٍ أبي نواس ، فقال له راوية أبي نواس يوماً : كيف تضع من قَدَرٍ أبي نواس وهو الذي يقول :

إذا نحن أُنْذِنَا عَلَيْكَ بِصَالِحٍ فَأَنْتَ الَّذِي تُنْثِي وَقَوْعَ الَّذِي تُنْثِي
وإن جَرَّتِ الْأَلْفَاظُ مِنَّا بِمِدْحَةٍ لِفَيْرِكَ إِنْسَانًا فَأَنْتَ الَّذِي تَنْعِي
قال العتابي : هذا سَرَقَهُ ! قال : يَمَنَّ ؟ قال : من أبي دهبيل الجمحي
حيث يقول :

وإذا يقال لبعضهم : نِعَمَ الْفَتَى فَأَبْنُ الْمَغِيرَةِ ذَلِكَ النَّعْمُ
عَقِمَ النِّسَاءَ فَلَا يَجِئْنَ بِمِثْلِهِ إِنْ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقِمُ
قال : لقد أحسن في قوله :

فتمشَّتْ في مفاصلهم كتمشَّى البرء في السقم
قال : سرقه أيضاً ! قال له : يَمَنَّ ؟ قال : من سوسة الفقعسي حيث يقول :

إذا ما سَقِمَ حَلَّ عَنْهَا وَكَأْهَا تَصَعَّدَ فِيهِ بَرءُهَا وَتَصَوَّبَا
وإن خالطتُ منه الحشَى خِلْتُ أَنَّهُ عَلَى سَالِفِ الْأَيَّامِ لَمْ يُبْقِ مُوَهَّبَا
قال : فقد أحسن في قوله :

* السمعودي : ٢ - ٢٧٤

(١) هو الحسن بن هانيء ، رحل إلى بغداد ، واتصل فيها بالخلفاء من بني العباس ، وهو أول من نهج للشعر طريقته الحضرية ، وأخرجه من اللهجة البدوية ، توفي سنة ١٩٢ هـ .

وما خُلِقَتْ إِلَّا لِبَذْلِ أَكْفُهُمْ وَأَقْدَامُهُمْ إِلَّا لِأَعْوَادٍ مِنْ بَرٍّ
قال : قد سَرَقَهُ أَيْضًا ، قال : مِمَّنْ ؟ قال : من مروان بن أبي حفصة
حيث يقول :

وما خُلِقَتْ إِلَّا لِبَذْلِ أَكْفُهُمْ وَالسُّنْهُمِ إِلَّا لِتَجْبِيرِ مَنْطِقِ
قال : فسكت الراوية ، ولو أتى بِشَعْرِهِ كُلِّهِ لَقَالَ : سَرَقَهُ أ

١١٥ - أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ ؟ *

كان المهلبى قبل اتصاله بالسلطان حالاً ضعيفاً ، فبينما هو فى بعض أسفاره مع رفيق له من أصحاب الحرث^(١) ، وأهل الأدب إذ أنشده :

أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ فهذا العيش مالا خير فيه
أَلَا رَحِمَ الْمُتَمِيمِ نَفْسَ حُرٍّ تصدَّقْ بالوفاةِ على أخيه
فرئى له رفيقه ، وأحضر له بدرهم ، وما أمسك رَمَقَهُ ، وحفظ البيتَين وتفرقا .
ثم ترقى المهلبى إلى الوزارة ، وأُخِنى الدهر على ذلك الرجل ؛ فتوصل إلى إيصال
رقعة مكتوب فيها :

ألا قل للوزير - فدته نفسى - مقالاً ذا كِرامٍ ما قد نسيه
أَتَذْكُرُ إِذْ تَقُولُ لَضَنْكَ عَيْشٍ : ألا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ ؟
فلما قرأها تذكَّرَ ما كان ؛ وأمر له بسبعائة درهم ، ووقع تحت رقعته : ﴿ مَثَلُ
الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ
سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ﴾ . ثم قلدهُ عملاً يَرْتَرَقُ منه .

* المستطرف : ٢ - ٦٠

(١) الحرث : الزرع .

١١٦ — قد وجدناك ممتعا *

قال الأصمعي^(١) : تصرّفتَ بى الأسبابُ على باب الرشيد مؤثلاً الظفرَ به ،
والوصولَ إليه ؛ حتى إنى صرتُ لبعضِ حرسِهِ خَدِيناً^(٢) . فإنى فى ليلةٍ قد نثرتُ السعادةُ
والتوفيقُ فيها الأرقَ بين أجفان الرشيد ، إذ خرج خادم فقال : أماً بالحضرة أحد
يُحسِنُ الشعر ؟ فقلت : الله أكبر ! ربَّ قيدٍ مُضَيِّقٍ قد حلّه التيسير ! فقال لى
الخدام : ادخل ، فلعلها تكون ليلة يُفرَسُ فى صباحها الفنى إن فُرَّتْ بالخطوة
عند أمير المؤمنين .

فدخلتُ فواجهتُ الرشيد فى مجلسه ، والفضلُ بن يحيى إلى جانبه ؛ فوقف بى
الخدام حيث يسمعُ التسليم ؛ فسلمتُ فردّ على السلام ، ثم قال : يا غلام ؛ أريحهُ
ليُفرِّخَ رُوعه^(٣) ! إن كان وجد للروعة حساً !

فدنوتُ قليلاً ثم قلت : يا أمير المؤمنين ؛ إضاءةُ مجدك وبهاءُ كرمك مُجبران
لمن نظر إليك من اعتراض أذية ! فقال : ادنُ . فدنوت ، فقال : أشاعرُ أم
راوية ؟ فقلت : راوية لِكُلِّ ذى جدٍّ وهزل ؛ بعد أن يكون محسناً ! فقال :
تالله ما رأيتُ أدعاءَ أعظم من هذا ! فقلت : أنا على الميّدان ؛ فأطلق من عنانى
يا أمير المؤمنين !

* خزانة الأدب : ٤ - ٣٤٦ ، أمالى المرتضى : ٣ - ٩٦

(١) الأصمعي : عبد الملك بن قريش راوية العرب ، كان كثير التطواف فى البوادر يقتبس علومها
ويطلق أخبارها ويتعف بها الخلفاء ، توفى سنة ٢١٦ هـ .

(٢) خليلاً وصديقاً (٣) يذهب خوفه .

فقال : أَنْصَفَ الْقَارَةَ ^(١) مِنْ رَمَاهَا . ثم قال : ما المعنى في هذه الكلمة بَدِينًا ؟ فقلت : القارة هي الحرة من الأرض ؛ وزعت الرواة أن القارة كانت رُمَاءً لِلتَّبَاعَةِ ، وَالْمَلِكُ إِذْ ذَاكَ أَبُو حَسَانٍ ، فَوَاقِفٌ ^(٢) عَسْكَرُهُ عَسْكَرُ السُّفْدِ ^(٣) ، فَخَرَجَ فَارِسٌ مِنَ السُّفْدِ ، قَدْ وَضَعَ سَهْمَهُ فِي كَبِدِ قَوْسِهِ فَقَالَ : أَيْنَ رِمَاءُ الْعَرَبِ ؟ فَقَالَتِ الْعَرَبُ ؛ قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَمَاهَا . فقال لى الرشيد : أَصَبْتُ .

ثم قال : أَتُرَوِّى لِرُؤْبَةِ بْنِ الْعَجَّاجِ وَالْعَجَّاجِ شَيْئًا ؟ فقلت : هما شاهدان لك بالقوافى وإن غُيِّبَا بِالْأَشْخَاصِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ ثُنَى فَرْشِهِ رَقْعَةً ثُمَّ قَالَ : أَنْشِدْنِي :

✽ أَرْقَنِي طَارِقُ هَمَّ طَرَقًا ✽

فَضِيتُ فِيهَا مَضَى الْجَوَادِ فِي سَنَنِ مِيدَانِهِ تَهْدِيرُ بِهَا أَشْدَاقِي ، فَلَمَّا صَرْتُ إِلَى مَدِيحِهِ لَبِنِي أُمِيَّةً ، ثَنَيْتُ لِسَانِي إِلَى امْتِدَاحِهِ لِأَبِي الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ :

✽ قُلْتُ لَزِيرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيئُهُ ✽

فَلَمَّا رَأَيْتُنِي قَدْ عَدَلْتُ مِنْ أَرْجُوزَةٍ إِلَى غَيْرِهَا قَالَ : أَعَنْ حَيَرَةً أَمْ عَنْ عَمْدٍ ؟ قُلْتُ : عَنْ عَمْدٍ ، تَرَكْتُ كَذِبَهُ إِلَى صِدْقِهِ فِيمَا وَصَفَ بِهِ جَدَّكَ مِنْ مُجْدِهِ ! فَقَالَ

(١) فِي اللِّسَانِ : زَعَمُوا أَنَّ رَجُلَيْنِ التَّقِيَّ ، أَحَدَهُمَا قَارِي (وَالْقَارَةُ قَبِيلَةٌ) ، وَالْآخَرُ أَسَدِي ، فَقَالَ : إِنْ شِئْتَ صَارَعْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ سَابَقْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ رَامَيْتُكَ ، فَقَالَ الْقَارِي : قَدْ أَنْصَفْتَنِي وَأَنْشَد :

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا إِنَا إِذَا مَا نَفَثَ نَلْقَاهَا

فَرَدَّ أَوْلَاهَا عَلَى أَخْرَاهَا

(٢) الْمَوَاقِفَةُ : أَنْ تَقِفَ مَعَهُ وَيَقِفَ مَعَكَ فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ (٣) السُّفْدُ : بَسَاتِينُ تَرْهَةِ وَأَمَا كُنْ مَشْرَةً بِسَرْقَدٍ .

الفضل : أحسنت ، بارك الله فيك ! مثلك يؤهل لمثل هذا المجلس ! فلما أتيتُ على آخرها قال لى الرشيد : أتروى كلمة عدى بن الرقاع :

✽ عَرَفَ الدِّيَّارَ تَوَهُّمًا فَأَعْتَادَهَا ✽

قلت : نعم . قال : هات ! فضيت فيها حتى إذا صرت إلى وصف الجمل قال لى الفضل : ناشدتك الله أن لا تقطع علينا ما أمتعنّا به من السهر فى ليلتنا هذه بصفة جمل أجرب . فقال له الرشيد : اسكت فالإبل هى التى أخرجتك من دارك ، واستلبت تاج ملكك ، ثم ماتت ومُحلت جلودها سيّاطاً ضُربت بها أنت وقومك !

فقال الفضل : لقد عوقبتُ على غير ذنب ، والحمد لله ! فقال الرشيد : أخطأت ، الحمد لله على النعم ، ولو قلت : أستغفر الله كنت مُصيباً . ثم قال لى : امض فى أمرك ، فأنشدته ، حتى بلغتُ إلى قوله :

✽ تَرْجِيْ أَعْنَ كَانَ إِبْرَةَ رَوْقِهِ (١) ✽

استوى جالساً ثم قال : أتحفظ فى هذا ذكرأ ؟ قلت : نعم ذكرت الرواة أن الفرزدق قال : كنتُ فى المجلس ، وجريت إلى جانبى ، فلما ابتدأ عدى فى قصيدته قلت لجريز مُسرّاً إليه : هلمْ نسخر من هذا الشامى ، فلما ذقنا كلامه يئسنا منه ، فلما قال :

✽ تَرْجِيْ أَعْنَ كَانَ إِبْرَةَ رَوْقِهِ ✽

(١) الروق : القرن ، والأعْن من الغزلان : التى فى صوته غنة .

— وعدي كالمستريح — قال جرير : أما تراه يستلب بها مثلاً ؟ فقال الفرزدق :
يالكع ، إنه يقول :

✽ قلمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا ✽

فقال عدي : قلم أصاب من الدواة مدادها .

فقال جرير : أكان سمعك مخبوءاً في قلبه ؛ فقال له : اسكت ، شغلني سبك
عن جيد الكلام ! فلما بلغت إلى قوله :

ولقد أراد الله إذ ولّا كهاً من أمةٍ إصلاحها ورشادها

قال الرشيد : ما تراه حين أنشده هذا البيت ؟ قلت : قال كذلك أراد الله .
فقال الرشيد : ما كان في جلالة ليقول هذا ، أحسبه قال : ما شاء الله ! قلت : وكذا
جاءت رواية ؛ فلما أتيت على آخرها قال : أتروى لذي الرمة شيئاً ؟ قلت : الأكثر ،
قال : فما أراد بقوله :

مُمرٌّ أَمَرَتْ فَتَلَهُ أَسَدِيَّةٌ ذِرَاعِيَّةٌ حَلَالَةٌ بِالْمَصَانِعِ

قلت : وصف حمار وحشٍ أَسَمَنَهُ بقل روضةٍ تَوَاشَجَتْ أصوله ، وتشابكت
فروعه من مطر سحابة كانت بنوء الأسد ثم في الذراع من ذلك ، فقال الرشيد :
أرح ، فقد وجدناك مُمتعاً ، وعرفناك محسنًا .

ثم قال : أَجِدُ مَلَالَةً — ونهض — فأخذ الخادم يصلح عقب النعل في رجله —
وكانت عربية — فقال الرشيد : عَقَرْتَنِي يَا غلام ! فقال الفضل : قاتل الله الأعاجم !
أما إنها لو كانت سِنْدِيَّةً لما احتجبت إلى هذه الكلفة ، فقال الرشيد : هذه نعل
ونعل آباءى ، كم تعارضُ فلا تُترك من جواب ممض .

ثم قال : يا غلام ، يُؤمر صالح الخادم بتعجيل ثلاثين ألف درهم على هذا الرجل ، في ليلته هذه ، ولا يحجب في المستأنف ، فقال الفضل : لولا أنه مجلس أمير المؤمنين ، ولا يأمر فيه غيره ، لأمرت لك بمثل ما أمر لك ، وقد أمرتُ لك به إلا ألف درهم ، فتلق الخادم صباحاً .

قال الأصمعيّ : فما صلّيتُ من غدٍ إلا وفي منزلي تسعة وخمسون ألف

درهم .

١١٧ — تَمَوَّدْتُ حَسَنَ الصَّبْرِ حَتَّى أَلْفَيْتُهُ *

قال أبو العتاهية : حبسني الرشيد لَتَرَكِي الشعر ، وَغُلِّقَتْ عَلَيَّ الأبواب ،
فَبَقِيتُ دَهْشًا كَمَا يَدْهَشُ مِثْلِي لَتِلْكَ الْحَالِ ؛ فَنَظَرْتُ فَإِذَا رَجُلٌ جَالِسٌ فِي جَانِبِ
السَّجْنِ وَهُوَ مَقِيدٌ ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ سَاعَةً ، فَتَمَثَّلَ بِقَوْلِهِ :

تَمَوَّدْتُ حَسَنَ الصَّبْرِ حَتَّى أَلْفَيْتُهُ فَأَسْلَمَنِي حَسَنُ الْعِزَاءِ إِلَى الصَّبْرِ
وَصَيَّرَنِي يَأْسَى مِنَ النَّاسِ رَاجِيًا لِحَسَنِ صَنِيعِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ لَا أُدْرِي

فَقُلْتُ لَهُ : أَعِدْ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، فَقَالَ لِي : وَيْلَكَ يَا أَبَا الْعَتَاهِيَةِ !
مَا أَسْوَأَ أَدَبِكَ ! وَأَقْلَّ عَقْلِكَ ! دَخَلْتَ عَلَى السَّجْنِ فَمَا سَلَّمْتَ تَسْلِيمَ الْمُسْلِمِ عَلَى
الْمُسْلِمِ ، وَلَا سَأَلْتَ مَسْأَلَةَ الْحُرِّ لِلْحُرِّ ، وَلَا تَوَجَّعْتَ تَوَجُّعَ الْمُبْتَلَى الْمُبْتَلَى ، حَتَّى إِذَا
سَمِعْتَ يَتَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي لَا فَضِيلَةَ فِيكَ سِوَاهُ لَمْ تَصْبِرْ عَنْ اسْتِعَادَتِهِمَا ، وَلَمْ تُقَدِّمْ
قَبْلَ مَسْأَلَتِكَ عَنْهُمَا عُذْرًا لِنَفْسِكَ فِي طَلِبِهِمَا !

فَقُلْتُ : يَا أَخِي ؛ إِنِّي دَهَشْتُ مِنْ هَذِهِ الْحَالِ فَلَا تَعْذِرْنِي وَاعْذُرْنِي مُتَفَضِّلًا ،
فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ بِالْدَّهْشِ وَالْخَيْرَةِ أَوْلَى مِنْكَ ؛ لِأَنَّكَ حُبِسْتَ عَلَى أَنْ تَقُولَ الشَّعْرَ
الَّذِي بِهِ ارْتَفَعْتَ وَبَلَغْتَ مَا بَلَغْتَ ، وَإِذَا قُلْتَهُ أَمِنْتَ ، وَأَنَا حُبِسْتُ عَلَى أَنْ أَدُلَّ
عَلَى ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ لِيُقْتَلَ أَوْ أُقْتَلَ دُونَهُ ، وَوَاللَّهِ لَا أَدُلُّ عَلَيْهِ أَبَدًا ، وَالسَّاعَةَ يُدْعَى
بِي فَأُقْتَلَ ، فَأَيْنَا أَحَقُّ بِالْدَّهْشِ ؟

فقلت : أنت والله أولى ، سلمك الله وكفاك ! ولو علمتُ أن هذه حالك
ماسألتك ، فقال : إذن لا أبجل عليك ، ثم أعادَ علىَ البيتَينِ حتى حفظتهما ،
وأجزتهما بقولي :

إذا أنا لم أقبل من الدهر كل ما تكرهتُ منه طالَ عَتْبِي على الدهر
ثم سأله عن اسمه ، فقال : أنا أبو حاضرة ، داعية عيسى بن زيد وابنه أحمد .
ولم نلبث إلا قليلاً حتى سمعنا صوتَ الأقفال ، فقام ، فسكَبَ عليه ماءً من جرّةٍ
كانت عنده ، ولبس ثوباً نظيفاً ، ودخل الحرسُ ومعهم الشموع ، فأخرجونا جميعاً ،
وقدّم قبلي إلى الرشيد ، فسأله عن أحمد بن عيسى ، فقال : لا تسألني عنه ، وافعل
ما بدالك ، فلو أنه تحت ثوبي ما كشفتُ عنه ؛ فأمر به فضرَبَتْ عنقه . ثم قال
لي : أظنك يا أبا إسماعيل ارتفعت ، فقلت : دون ما رأيته نسيلاً منه النفوس ا فقال :
ردّوه إلى محبسه ، فردّوني .

١١٨ — ملّ كتابه إحصاء ما يهب *

خرج الفضل^(١) بن يحيى للصيد والقنص، ويما هو في موكبه إذ رأى أعرايا على ناقة قد أقبل من صدر البرية، يرکض في سيرة، فقال: هذا يقصدني فلا يكلمه أحد غيري.

فلما دنا الأعراي، ورأى المضارب تضرّب، والخيام تُنصب، والعسكر الكثير والجمّ الغفير، وسمع الغوغاء والضجة، ظن أنه أمير المؤمنين؛ فنزل وعقل راحلته، وتقدّم إليه، وقال: السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته. قال: اخفيض عليك ماتقول. فقال: السلام عليك أيها الأمير، قال: الآن قاربت؛ اجلس، فجلس الأعراي.

فقال له الفضل: من أين أقبلت يا أخا العرب؟ قال: من قضاة، قال: من أذناها أو من أقصاها؟ قال: من أقصاها. فقال: يا أخا العرب؛ مثلك من يقصد من ثمانمائة فرسخ لأي شيء؟ قال: قصدت هؤلاء الأمجاد الأنجاد، الذين قد اشتهر معروفهم في البلاد، قال: من هم؟ قال: البرامكة!

قال الفضل: يا أخا العرب؛ إن البرامكة خلقت كثير، وفيهم جليل وخطير، ولكل منهم خاصة وعامة؛ فهل أفردت لنفسك منهم من اخترت وأتيتته

* المختار من نوادر الأخبار — مخطوط .
(١) وزير الرشيد، كان من أجود الناس، وله في هذا أخبار كثيرة، سجن في نكبة البرامكة، وتوفي في سجنه بالرقعة سنة ١٩٣ هـ .

لحاجتك؟ قال: أجل، أطولهم باعاً، وأسمحهم كفاً. قال: من هو؟ قال: الفضل بن يحيى.

قال له الفضل: يا أخا العرب؛ إن الفضل جليلُ القدرِ عظيمُ الخطرِ، إذا جلس للناس مجلساً عامّاً لم يحضرَ مجلسه إلا العلماء والفقهاء، والأدباء والشعراء، والكتابُ والمناظرون للعلم. أعلم أنت؟ قال: لا. قال: أفأديب أنت؟ قال: لا. قال: أنعارف أنت بأيام العرب وأشعارها؟ قال: لا. قال: ورَدْتُ على الفضل بكتابٍ وسيلة؟ قال: لا. فقال: يا أخا العرب غَرَّتْكَ نفسك؛ مثلك يقصد الفضل بن يحيى، وهو ماعرفتك عنه من الجلالة! بأى ذريعة أو وسيلة تقدّم عليه؟

قال: والله يا أمير؛ ما قصدته إلا لإحسانه المعروف، وكرمه الموصوف، وبينتين من الشعر قلتهما فيه. فقال الفضل: يا أخا العرب؛ أنشدني البيتين، فإن كانا يصلحان أن تلقاه بهما أشرتُ عليك ببقائه، وإن كانا لا يصلحان أن تلقاه بهما بررتُك بشيء من مالى، ورجعت إلى بأكيتك، وإن كنت لم تستحق بشعرك شيئاً. قال: أفتفعلُ أيُّها الأمير؟ قال: نعم. قال: فإني أقول:

ألم ترَ أنَّ الجُودَ من عهدِ آدمَ تحدّرَ حتى صارَ يمتصُّه الفضلُ
ولو أن أماً مَسَّها جوعُ طفلِها غَدَّتْهُ بِاسْمِ الفضلِ لا غَدَّةُ الطُفْلِ
قال: أحسنت يا أخا العرب، فإن قال لك: هذان البيتان قد مدحنا بهما شاعر، وأخذ الجائزة عليهما فأنشدني غيرهما فما تقول؟ قال: أقول:

قد كان آدمُ حينَ حانَ وفاتُهُ أوْصاك وهو يمجود بالحبوباء^(١)
ببنِيهِ أن ترعاهمُ فرعيتهم وكفيت آدمَ عولة الأبناء

(١) الحوباء: النفس.

قال : أحسنت يا أخا العرب ؛ فإن قال لك الفضلُ - مُمْتَحِنًا : هَذَانِ الْبَيْتَانِ
أَخَذْتَهُمَا مِنْ أَفْوَاهِ النَّاسِ ، فَأَنْشَدْنِي غَيْرَهُمَا ، فَمَا تَقُولُ وَقَدْ رَمَقْتِكَ الْأَدْبَاءُ بِالْأَبْصَارِ ،
وَامْتَدَّتِ الْأَعْنَاقُ إِلَيْكَ ، وَأَنْتَ تَحْتَاجُ أَنْ تَنَاضِلَ عَنْ نَفْسِكَ ؛ قال : إِذَنْ أَقُولُ :
مَلَّتْ جِهَاهُ بِذُ^(١) فَضْلٍ وَزَنَ نَائِلُهُ وَمَلَّ كِتَابُهُ إِحْصَاءَ مَا يَهَبُ
وَاللَّهُ لَوْلَاكَ لَمْ يُدْخِ بِمَكْرُمَةٍ خَلَقَ وَلَمْ يَرْتَفِعْ بِجَدٍّ وَلَا حَسَبُ
قال : أحسنت يا أخا العرب ! فإن قال لك الفضلُ : هَذَانِ الْبَيْتَانِ مَسْرُوقَانِ ،
أَنْشَدْنِي غَيْرَهُمَا ، فَمَا تَقُولُ ؟ قال : إِذَنْ أَقُولُ :

وَلَوْ قِيلَ لِلْمَعْرُوفِ نَادِ أَخَا الْعَلَاءِ لَنَادَى بِأَعْلَى الصَّوْتِ يَافُضْلُ يَافُضْلُ
وَلَوْ أَنْفَقْتَ جَدَّوَالِكَ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ^(٢) لِأَصْبَحَ مِنْ جَدَّوَالِكَ قَدْ نَفَدَ الرَّمْلُ
قال : أحسنت يا أخا العرب ؛ فإن قال لك الفضلُ : هَذَانِ الْبَيْتَانِ مَسْرُوقَانِ
أَيْضًا : أَنْشَدْنِي غَيْرَهُمَا فَمَا تَقُولُ ؟ قال : أَقُولُ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَتْسَانُ صَبَّ وَبَاذِلٌ وَإِنِّي لَدَاكَ الصَّبُّ ، وَبَاذِلُ الْفَضْلِ
عَلَى أَنْ لِي مِثْلًا إِذَا ذَكَرَ الْوَرَى وَلَيْسَ لِفَضْلٍ فِي سَمَاحَتِهِ مِثْلُ
قال : أحسنت يا أخا العرب ! فإن قال لك الفضلُ : أَنْشَدْنِي غَيْرَهُمَا فَمَا تَقُولُ ؟
قال : أَقُولُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ :

حَكِيَ الْفَضْلُ عَنْ يَحْيَى سَمَاحَةِ خَالِدٍ فَقَامَتْ بِهِ التَّقْوَى وَقَامَ بِهِ الْعَدْلُ
وَقَامَ بِهِ الْمَعْرُوفُ شَرْقًا وَمَغْرِبًا وَلَمْ يَكُ لِلْمَعْرُوفِ بَعْدُ وَلَا قَبْلُ
قال : أحسنت ؛ فإن قال لك : قَدْ ضَجِرْنَا مِنَ الْفَاضِلِ وَالْمَفْضُولِ ، أَنْشَدْنِي
بَيِّنِينَ عَلَى الْكُنْيَةِ لَا عَلَى الْأَسْمِ ، فَمَا تَقُولُ ؟ قال : إِذَنْ أَقُولُ :

(١) جهابذ جمع جهبذ : وهو النقاد الحير (٢) موضع به رمل .

ألا يا أبا العباس يا واحدَ الورى ويملكاً خدَّ الملوكِ له نعلُ
إليك تسيرُ الناسُ شرقاً ومغرباً فرأدى وأزواجاً كأنهم نملُ
قال : أحسنت يا أخا العرب ؛ فإن قال لك الفضل : أنشدنا غيرَ الاسمِ والكنية .
قال : والله لئن زادني الفضل ، وامتحنني بعد هذا لأقولن أربعة أبيات ما سبقتني
إليها عربى ولا عجمى ، ولئن زادني بعدها لأجمعن قوائم ناقتى هذه وأجعلها فى فيه ،
ولأرجعن إلى قضاة خاسراً ولا أبالى .

فنكس الفضل رأسه ، وقال للأعرابي : يا أخا العرب ؛ أتمنى الأبيات
الأربعة ، قال : أقول :

ولائمةٍ لامتك يا فضلُ فى الندى فقلت لها : هل يقدحُ اللومُ فى البحر ؟
أنهم ينفضلاً عن عطاياه للورى فمن ذا الذى ينهى السحابَ عن القطرِ
كان نوالَ الفضلِ فى كلِّ بلدةٍ تجددُ ماء المزنِ فى مَهْمِه قفرِ
كان وفودَ الناسِ فى كلِّ وُجْهَةٍ إلى الفضلِ لا قوا عنده ليلة القدرِ
فأمسك الفضلُ ثم سقط على وجهه ضاحكاً ! ثم رفع رأسه وقال :
يا أخا العرب ؛ أنا والله الفضل بن يحيى ، سل ما شئت ؛ فقال : سألتك بالله أيها
الأمير إنك لهو ! قال : نعم : قال له : فأقِلني ، قال : أقالك الله ، اذكر حاجتك .
قال : عشرة آلاف درهم . قال الفضل : ازدريت بنا وبنفسك يا أخا العرب ،
نُعطى عشرة آلاف فى عشرة آلاف ، وأمر بدفع المال .

فلما صار المال إليه ، حسده بعضُ أتباع الفضل ، وقال : يامولاي ؛ هذا إسراف ،
يأتيك جِلْفٌ من أجلاف العرب بأبياتٍ استرقها من أشعار العرب ، فتجزيه بهذا
المال ! قال : استحقه بحضوره إلينا من أرضٍ قضاة .

قال : أفسمتُ عليك إلا أخذتَ سَهْمًا من كِنَانَتِكَ ، ورَكِبْتَهُ في كَيْدِ قَوْسِكَ
وأومأت به إلى الأعرابي ، فإن ردَّ عن نفسه بيتَ من الشعر ، وإلا كان له في
بعضِ المالِ كفاية .

فأخذ الفضلُ سَهْمًا ، وركبه في كَيْدِ قَوْسِهِ ، وأومأ به إلى الأعرابي وقال له :
وَدَّ سَهْمِي بيتَ من الشعر ، فأنشأ يقول :

لقوسك قوسُ الجود والوترُ الندى ومهْمُكَ سَهْمُ العزِّ فارم به قفري
فضحك الفضل ، وأنشأ يقول :

إذا مَلَكْتَ كَفِّي منالًا ولم أنل فلا انبَسَطَتْ كَفِّي ولا نهضت رجلي
على الله إخالُ الذي قد بذلته فلا يُبْقِي لي بُحْلِي ولا مُتْلِفِي بذلي
أروني بخيلًا نال مجداً يَبْخُلُهُ وهاتوا كريمًا مات من كثرةِ البذل

ثم قال الفضل لتابعه : أعطِ الأعرابي مائة ألف درهم لقصدِهِ وشعره ، ومائة ألف
ليكفينا شرَّ قوائم ناقته .

فأخذ الأعرابي المال وانصرف وهو يبكي ، فقال له الفضل : مم بكائك يا أعرابي ؟
أستقلًا للمال الذي أعطيناك ؟ قال : لا ، ولكني أبكي على مثلك يا كله التراب
وتواريه الأرض ، وتذكَّرت قول الشاعر :

لعمرك ما الرزيةُ فقد مالٍ ولا فرسٌ يموت ولا بعيرُ
ولكن الرزيةُ فقد حرَّ يموت لموته خلقٌ كثيرُ

ثم انصرف الأعرابي .

١١٩ — اسمي مشتق من اسمك *

قال عبد الله بن منصور : كنت يوماً في مجلس الفضل بن يحيى فأتاه الحاجب ، فقال : إنَّ بالباب رجلاً قد أَكْثَرَ في طَلَبِ الإِذْنِ ، وزعم أنَّ له يداً يَمْتُ بها ، فقال : ادْخُلْهُ .

فدخل رجل جميل رث الثياب ، فسلم وأحسن ؛ فأوما الفضل إليه بالجلوس فجلس ، فلما علم أنه قد انطلق وأَمْسَكَه الكلام ، قال له : ما حاجتُك ؟ قال له : قد أعرَبْتُ عنها رَثائَةً هَيْئَتِي ، وَضَعَفُ طاقَتِي ! قال : أجل ! فما الذي تمتُّ به ؟ قال : ولادة تقربُ من ولادتك ، وجِوار يدنو من جِوارك ، واسمٌ مشتق من اسمك !

قال : أما الجِوار فقد يمكن أن يكون كما قلت ، وقد يوافق الاسمُ الاسمَ ، ولكن ما علمك بالولادة ؟ قال : أعلمتني أمي أنها لما وضعتني ، قيل : إنه ولد الليلة ليحيى بن خالد غلام ، وُسِّمَ الفضل ، فسَمَّيتُ فُضَيْلاً ، إعظاماً لاسمك أن تلحقني بك ؛ فتبَسَّم الفضل ، وقال : كم أتى عليك من السنين ؟ قال : خمس وثلاثون . قال : صدقت ! هذا المقدار الذي أتيتُ عليه ، فما فعلتُ أمُّك ؟ قال : توفَّيت ، رحمها الله ! قال : فما منعك عن اللحاق بنا فيما مضى ؟ قال : لم أرضَ نفسي للقائك في حادثة تُقْعِدُنِي عن لقاء الملوك ! قال : يا غلام ؛ أعطه لكل عام من سَنِيهِ ألفاً ، وأعطه من كُسُوتنا ومراكبنا ما يَصْلُحُ له !

١٢٠ — بديهة قينة *

اعترض هارون الرشيد قينة ففنت :

ما نَقَمُوا من بنى أمية إلا أنهم يَحْمِلُونَ إن غَضِبُوا
فلما ابتدأت به تَغْيِير وجه الرشيد ، وعِلِمَت أنها قد غَلِطت ، وأنها إن مَرَّت
فيه قَتِلَت ، ففنت :

ما نَقَمُوا من بنى أمية إلا أنهم يَحْمِلُونَ إن غَضِبُوا
وأنهم معدِنُ النِّفاقِ فما تَفْسُدُ إلا عليهمُ العربُ ^(١)
فقال الرشيد ليحيى بن خالد - وكان حاضراً : أَسَمِعْتَ يا أبا علي ؟ فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ تُبْتَاع ، وتُسَنَّى ^(٢) لها الجائزة ، ويعَجَل لها الإذن ليسكن قلبها ؛
قال : ذلك جزاؤها ، قُومى فأنت منى بحيث تحبِّين . فقال يحيى :
جُزِيتَ أمير المؤمنين بِأَمْنِها من الله جناتٍ تفوزُ بِعَدَنِها

* الأغانى : ٥ : ٨٥ .

(١) والشعر فى الأصل :

ما نَقَمُوا من بنى أمية إلا أنهم يَحْمِلُونَ إن غَضِبُوا
وأنهم سادة الملوك فما تَصْلَحُ إلا عليهم العرب

(٢) تسنى الجائزة : تجزل حتى تكون سنية .

١٢١ — لا أذوق المدام إلا شميما*

حبس أبو نؤاس في شرب الخمر ، وكان للفضل بن الربيع خال يستعرض أهل السجون ويتعاهدهم ويتفقدهم ، ودخل في حبس الزنادقة ؛ فرأى فيه أبا نؤاس - ولم يكن يعرفه - فقال له : يا شاب ؛ أنت مع الزنادقة ! قال : معاذ الله ! قال : فلعلك ممن يعبد الكبش ؟ قال : أنا آكل الكبش بصوفه ! قال : فلعلك ممن يعبد الشمس ؟ قال : إني لأتجنب القعود فيها بُغْضاً لها ! قال : فبأي جرُم حبست ؟ قال : حبست بتهمة أنا منها برى ! قال : ليس إلا هذا ! قال : والله لقد صدقتك .

فجاء إلى الفضل فقال له : يا هذا ؛ أئحبس الناس بالتهمة ! قال : وما ذاك ؟ فأخبره بما ادّعى من جرّمه . فتبسّم الفضل ، ودخل على محمد الأمين فأخبره بذلك ، فدعاه ، وتقدّم إليه أن يحتنب الخمر والسكر . فقال : نعم ، قيل له : فبعمد الله ! قال : نعم ! فأخرج .

فبعث إليه فتية من قریش ، فقال لهم : إني لا أشرب . قالوا : وإن لم تشرب فأَنسناً بحديثك . فأجاب ، فلما دارت الكأس بينهم قالوا : ألم ترنح لها ؟ قال : لا سبيل والله إلى شربها ، وأنشأ يقول :

أَيْهَا الرَّائِحَانِ بِاللَّوْمِ لَوْ مَا	لَا أَذُوقُ الْمَدَامَ إِلَّا شَمِيمًا
نَاَلَنِي بِالْمَلَامِ فِيهَا إِمَامٌ	لَا أَرَى لِي خِلَافَهُ مُسْتَقِيمًا
فَاصْرِفَاها إِلَى سِوَايَ فَإِنِّي	لَسْتُ إِلَّا عَلَى الْحَدِيثِ نَدِيمًا
كَبُرَ حَظِّي مِنْهَا إِذَا هِيَ دَارَتْ	أَنْ أَرَاهَا وَأَنْ أَشْمَّ النَّسِيمَا
فَكَأَنِّي وَمَا أَحْسَنُ مِنْهَا	قَمَدِي ^(١) يَزِينُ التَّحْكِيمَا
كَلَّ عَنْ حَمْلِهِ السَّلَاحَ إِلَى الْحَرِّ	بِـ فَاَوْصَى الْمَطِيقَ إِلَّا يُقِيمَا

(١) القمدي من الحوارج : الذي يرى رأى القعدة الذين يرون التحكيم حقا ؛ غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس .

١٢٢ — إِنْ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرٌ*

قال مسلم بن الوليد^(١) : كنتُ جالساً عند خياط يأزاء منزلي ؛ فمرّ بي إنسانٌ أعرفه ، فقامتُ إليه وسلمت عليه ، وجئت به إلى منزلي لأُضيفه^(٢) ، وليس معي درهم ، بل كان عندي زوج أخفاف فأرسلتهما مع جاريتين لبعض معارف ، فباعهما بتسعة دراهم ، واشترى بهما الخبز واللحم .

فجلسنا نأكل ، وإذ بالباب يُطرق ، فنظرت من شق الباب ، وإذا بإنسان يسأل : هذا منزل فلان ؟ ففتحت الباب وخرجت ، فقال : أنت مسلم بن الوليد ؟ قلت : نعم ، فأخرج لي كتاباً ، وقال : هذا من الأمير^(٣) ؛ فإذا فيه :

قد بعثنا لك بعشرة آلاف درهم لتكون في منزلك ، وثلاثة آلاف درهم تتجمل بها لقدمك علينا .

فأدخلته إلى داري وزدت في الطعام ، واشتريت فاكهة ؛ وجلسنا فأكلنا ، ثم وهبتُ لضيفي شيئاً يشتري به هديةً لأهله .

وتوجهنا إلى الأمير بالرقّة^(٤) ، فوجدناه في الحمام ، فلما خرج استؤذن لي عليه ، فدخلتُ فإذا هو جالس على كرمي ، ويده مضط ، يسرّح به لحيته ،

* المستطرف : ٢ - ٧٠

(١) أحد الشعراء المبدعين ، اتصل بالرشيد ، وعد من شعرائه ، ومدح البرامكة وحسن رأيهم فيه ثم قرّبه الفضل بن سهل ، ومات سنة ٢٠٨ هـ بمرجان (٢) أضاف الرجل : أنزله ضيفاً (٣) هو يزيد بن يزيد الشيباني قائد الرشيد (٤) الرقة : بلد على الفرات واسطة ديار ربيعة وبلد آخر غربي بغداد .

فسلمت عليه فردّ أحسن ردّ ، وقال : ما الذى أقعدك عنا ؟ قلت : قلة ذات اليد ،
وأنشدته قصيدة مدحته بها . قال : أتدرى لم أحضرتك ؟ قلت : لا أدرى ،
كنت عند الرشيد منذ ليل أحادثه ، فقال لى : يا يزيد ؛ من القائل فيك :

سَلَّ الخليفةُ سيفاً من بنى مُضَرٍّ يمضى فيخترقُ الأجسامَ والهَامَا^(١)
كالدهرٍ لا ينثنى عما يَهْمُ به قد أوسع الناس إنعاماً وإزغاماً

فقلت : والله لا أدرى يا أمير المؤمنين ! فقال : سبحان الله ! أيقال فيك مثله
هذا ولا تدرى من قاله ؟ فسألت ؛ فقيل لى : هو مسلم بن الوليد !

فأرسلت إليك ، فانهض بنا إلى الرشيد . فسرنا إليه ، واستؤذن لنا ، فدخلنا
عليه ، فقبلت الأرض بين يديه ، وسلمت فرد على السلام ، فأنشدته مالى فيه من شعر ،
فأمر لى بمائتى ألف درهم ، وأمر لى يزيد بمائة وتسعين ألف درهم ، وقال : ما ينبغي
أن أسأوى أمير المؤمنين فى العطاء .

(١) الهامة : الرأس ، والجمع هام .

١٢٣ — رَاوِيَة مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ*

كان داودُ بنُ يزيد بن حاتم المهلبى ^(١) يجلسُ للشعراء في السنةِ فنجلساً واحداً ، فيقصّدونه لذلك اليوم ويُنشدُونه ، فوجّه إليه مسلم رَاوِيَتَهُ بقصيدته التي أولها :
لا تدعُ بي الشوقَ إني غيرُ معمودٍ نهى النّهي عن هوَى الهيفِ الرّعايدِ ^(٢)
فقدِم عليه يومَ جلوسه للشعراء ولحقه عقب خروجه عنه ، فتقدم إلى الحاجب وحسّرَ لِثَامِهِ عن وجهه ، ثم قال : استأذن لي على الأمير ؛ قال : ومن أنت ؟ قال : شاعر ، قال : قد انصرَمَ وقبُكَ وانصرف الشعراء وهو على القيام .

فقال له : ويحك ! إني قد وفدتُ على الأمير بشعرٍ ما قالت العربُ مثله ، وكان مع الحاجب أدبٌ يفهمُ به ما يسمع ، فقال : هاتِ حتى أسمع ، فإن كان الأمرُ كما ذكرت أو صلتُك إليه ؛ فأنشده بعضَ القصيدة ، فسمع شيئاً يقصرُ عنه الوصف ؛ فدخل على داود فقال له : قدِم على الأمير شاعرٌ يشعرُ ما قالت العرب مثله ، فقال : أَدْخِلْ قائله ! فلما مثّل بين يديه سلّم ، وقال : قدمتُ على الأمير — أعزّه الله — بمدحٍ يسمعه ، فيعلم تقدّمى على غيرى بمنّ امتدّحه ؛ فقال : هات !

فلما افتتح القصيدة وقال : « لا تدعُ بي الشوق .. » استوى جالساً ، وأطرق حتى

* عصر المأمون : ٢-٣٨١

(١) أمير من الشجعان العقلاء ولاه الرشيد السند فأنسقت له أمورُها واستمر إلى أن توفي فيها سنة ٢٠٥ هـ (٢) أى لا تدعنى مشتاقاً ، وسأله دعبل عن معنى ذلك ، فقال : لاتدعنى صريع الفوانى ، فليست كذلك ، وكان لهذا اللقب كارهاً . والمعمود : المشغوف عشقاً . والهيف : الضامرات المحصور . وامرأة رعديدة : يترجّج لثمنها من نعمتها . وكذلك الرخصة الناعمة .

أنى الرجل على آخر الشعر ، ثم رفع رأسه إليه ، فقال : أهذا شعرك ؟ قال : نعم
أيها الأمير ! قال : فى كم قلته يافتى ؟ قال : فى أربعة أشهر أبقاك الله . قال : لو قلته
فى ثمانية أشهر لكنت محسناً ، وقد اتهمتُك ، لجودة شعرك وخمول ذِكرك ، فإن
كنتَ قائلَ هذا الشعر فقد أنظرْتُك أربعة أشهر فى مثله ، وأمرتُ بالإجراء عليك ،
فإن جئتنا بمثل هذا الشعر وهبتُ لك مائة ألف درهم وإلا جَرَمْتُك .

فقال : أو الإقالة - أعزَّ الله الأمير . قال : قد أقلتك ، قال : الشعر لمسلم بن
الوليد وأنا راويته والوَأَفِدُ عليك بشعره . فقال : أنا ابنُ حاتم ! إنك لما افتتحت
شعره فقلت : « لا تدع بى الشوق إلى غير مَعْمُود ^(١) » سمعتُ كلامَ مسلم ينادى بى ،
فأجبت نداءه واستويتُ جالساً ، ثم قال : يا غلام ، أعطه عشرة آلاف درهم ،
واحمل الساعة إلى مسلم مائة ألف درهم .

(١) انظر القصيدة فى عصر المأمون : ٢ : ٢٨٢

١٢٤ — لَبَاقَةٌ*

قال محمد بن أيوب : كان بالبصرة رجلٌ من بني تميم ، وكان شاعراً ظريفاً ،
خبيثاً ما كراً ، وكنتُ أنا وإلى البصرة ، آنَسَ به وأَسْتَحْلِيهِ^(١) ، فأردت أن
أخذه ؛ فقلتُ له : أنت شاعر ظريف ، والمأمون أجودُ من السحاب الخافل^(٢)
والريح العاصف ، فما يمنعك منه ؟

قال : ما عندي ما يُقَلِّتِي^(٣) . قلت : فأنا أعطيك نجيباً^(٤) فارهاً ، ونفقةً
سابقة ، وتخرجُ إليه وقد امتدحتَه ، فإنك إن حظيتَ بلقائه صرْتَ إلى
أُمْنِيَّتِكَ .

قال : والله أيها الأمير ، ما إخالك أبعدتَ ، فأعدَّ لي ما ذكرت . فدعوت له
بِنَجِيبٍ فارِهِ ، وقلت له : شأنك به فامتطِه ، قال : هذه إحدى الحسينين ، فما بال
الأخرى ؟ فدعوتُ له بثلاثمائة درهم ، وقلت : هذه نفقتك ، قال . أَحْسَبُك أيها الأمير
قَصَرْتَ في النفقة ، قلت : لا ، هي كافية إن قَصَرْتَ^(٥) عن السَّرَفِ ، قال : ومتى
رأيتَ في أكابر سَعَدَ سَرَفًا حتى تراه في أصاغرِها !

فأخذ النجيب والنفقة ، ثم عَمِلَ أرجوزةً ليست بالطويلة ، فأنشدَ فيها وحذف
منها ذِكْرِي والثناء على ، وكان مَارِدًا^(٦) ، فقلت له : ما صنعتَ شيئاً ، قال .

* الطبري : ١٠ : ٢٩٧

(١) أَسْتَحْلِيهِ : أَسْتَخْفِيهِ . (٢) السحاب الخافل : كثير الماء (٣) أقله : حمله (٤) النجيب
من الإبل : القوى الخفيف السريع ؛ فارهاً : نشيطاً حاداً قويا (٥) قصر عن السرف : امتنع
عن الإسراف (٦) المارد من الرجال : العاقب الشديد .

وكيف ؟ قلت : تأتي الخليفة ولا تُثني على أميرك ! قال : أيها الأمير ؛ أردت أن تجدعني فوجدتني خداعاً ! أما والله ما ليكرامتي حملتني على نجييك ، ولا جدت لي بمالك الذي ما رامه أحد قط إلا جمل الله خدّه الأسفل ، ولكن لأذكرك في شعري ، وأمدحك عند الخليفة .

قلت : قد صدقت ؛ فقال : أما إذا أبديت ما في ضميرك ، فقد ذكرتك وأثبتت عليك ؛ قلت : فأنشدني ما قلت ، فأنشدني ، فقلت : أحسنت ، ثم ودّعني وخرج .

وأتى الشام وإذا المأمون بسلموس .

قال : فأخبرني ، قال : بينا أنا في غزاة قرّة ، قد ركبْتُ نجيبي ذاك ، ولبست مُقطّعاتي ^(١) ، وأنا أرموم العسكر ، إذا أنا بكهّل على بغلٍ فارّه ، ما يقرُّ قراره ، ولا تدرك خطاه ؛ فتلقاني مكافحةً ^(٢) ومواجهة ، وأنا أردد نشيد أرجوزتي ، فقال : سلامٌ عليكم ، بكلام جهوري ولسان بسيط ؛ فقلت : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ! قال : قف إن شئت ، فوقفت ، فتضوّعتُ منه رائحة العنبر والسك الأذفر ، فقال : ما أولئك ! قلت : رجل من مُضر ، قال : ونحن من مُضر . قال : ثم ماذا ؟ قلت : رجل من بني تميم . قال : وما بعد تميم ؟ قلت : من بني سَعد ، قال : هيه ! فما أقدمك هذا البلد ؟ قال : قصدتُ هذا الملك الذي ما سمعتُ بمثله أنذَى رائحةً ، ولا أوسع راحةً ، ولا أطول باعاً ، ولا أمدَّ يفاعاً ^(٣) !

(١) المنطعات : القصار من الثياب
(٢) السكافة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة
(٣) اليفاع في الأصل : الشرف من الأرض والجبل .

قال : فما الذى قصدته به ؟ قلت : شعرك طيب يلذ على الأفواه ، وتقتنيه الرواة ، ويحلو فى آذان المستمعين ؛ قال : فأنشدنيه ، ففضبت وقلت : يا ركيك^(١) ! أخبرتك أنى قصدت الخليفة بشعرك قلته ، ومديح خبرته ، تقول : أنشدنيه ! فتغافل والله عنها ، وتطامن لها .

قال : وما الذى تأمل منه ؟ قلت : إن كان على ما ذكر لى عنه ألف دينار ، قال : فأنا أعطيك ألف دينار إن رأيت الشعر جيداً والكلام عذباً ؛ وأضع عنك العناء ، وطول التردد ، ومتى تصل إلى الخليفة ، وبينك وبينه عشرة آلاف راح ونابل^(٢) !

قلت : فلى الله عليك أن تفعل ! قال : نعم ، لك الله على أن أفعل ؛ قلت : ومعك الساعة مال ؟ قال : هذا بغلى ، وهو خير من ألف دينار ، أنزل لك عن ظهره .

ففضبت أيضاً ، وعارضنى نزع سعد وخفة أحلامها ، فقلت : ما يساوى هذا البغل النجيب ! قال : فدع عنك البغل ، ولك الله على أن أعطيك الساعة ألف دينار ! فأشدته :

مأمون إذا اللن الشريف	وصاحب المرتبة المنيفة ^(٣)
وقائد الكتيبة ^(٤) الكريمة	هل لك فى أرجوزة ظريفة ؟
أظرف من فقه أبى حنيفة	لا والذى أنت له خليفة
ما ظلمت فى أرضنا ضعيفة	أميرنا مؤنته خفيفة

(١) الركيك من الرجال : الضعيف فى عقله ورأيه (٢) الراح : ذو الراح ، والنابل : صاحب النبل ، وهى السهام (٣) المنيفة : العالية المرتفعة (٤) الكتيبة : الجيش .

وما اجتبي شيئاً سوى الوظيفة فالذئبُ والنعجةُ في سقيفه
* واللصُّ والتاجرُ في قطيفة ^(١) *

فوالله ما عدا أن أنشدته، فإذا زهاه ^(٢) عشرة آلاف فارس قد سدّوا الأفق،
يقولون : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ! فأخذني أفكَلٌ ^(٣) ،
ونظر إلى تلك الحالة ، فقال : لا بأس عليك أي أخى ؛ قلت : يا أمير المؤمنين ؛
جعلني الله فداءك ! أتعرف لغات العرب ؟ قال : إى لعمر الله ! قلت ، فمن جعل
الكاف منه مكان القاف ^(٤) ؟ قال : هذه حمير ؛ فقلت : لعننا الله ولعن من
استعمل هذه اللّغة بعد اليوم !

فضحك المأمون وعلم ما أردت ، والتفت إلى خادمٍ إلى جانبه ، فقال : أعطه
ما معك ، فأخرج إلى كيساً فيه ثلاثة آلاف دينار ، فقال : هاك ، ثم قال :
السلام عليك ومضى ، فكان آخر العهد به !

(١) أصل القطيفة : دثار مخمل (٢) زهاه : قدر (٣) أفكل كاحد : رعدة وقشعريرة
(٤) يشير إلى قوله له أولاً : ياركيك .

١٢٥ — لولا حمقه وحق صاحبه لمت جوعاً*

قال المأمون يوماً لأحمد بن أبي خالد^(١) : اغدُ عليّ باكرًا لأخذ القصاص التي عندك ، فإنها قد كثرت لقطع في أمور أصحابها ، فقد طال انتظارهم إياها .
فبكر ، وقعد له المأمون ، فجعل يمرضها عليه ويوقع عليها ، إلى أن مرَّ بقصة رجل من اليزيديين يقال له فلان اليزيدي؛ فصَحَّف^(٢) وكان جائعاً فقال : الثريدُ ؛ فضحك المأمون ، وقال يا غلام ، ثريدة ضخمة لأبي العباس ، فإنه أصبح جائعاً ؛ فخرج أحمد ، وقال : ما أنا بجائع يا أمير المؤمنين ، ولكنَّ صاحبَ هذه القصة أحقُّ ، وضع فوق نسيبته ثلاث نقط ، قال : دَعُ هذا عنك ، فالجوعُ أضرُّ بك حتى ذكرتَ الثريدَ ؛ فجاءوه بصَحْفَةٍ عظيمة ، كثيرة العُراق والودك^(٣) ؛ فاحتشم أحمد ، فقال المأمون : بحياتي عليك ، لما عدلتَ نحوها . فوضع القصص ومال إلى الثريد ، فأكل حتى انتهى والمأمون ينظر إليه ، فلما فرغ دعا بطستٍ فغسل يده ، ورجع إلى القصص ، فمَرَّت به قصة فلان الحُمصي فقال : فلان الحُبَيْصي ، فضحك المأمون وقال : يا غلام ، جاماً^(٤) فيه حَبَيْص ، فإن غداء أبي العباس كان مبتوراً^(٥)

* عصر المأمون : ١ - ٣٠٦

(١) أحمد بن أبي خالد وزير المأمون بعد الفضل بن سهل وكان شرها (٢) المصحف : الذي يروى الخطأ عن قراءة الصحف بأشياء الحروف - مولدة (٣) الودك : الدسم ، والعراق جمع عرق : وهو القطعة من اللحم (٤) الجام : إناء من فضة . الحبيص : المعمول من التمر والسمن (٥) بتره : قطعه قبل الإتمام .

فخجل أحمد وقال : يا أمير المؤمنين ؛ صاحبُ هذه القصة أحق ، فتح الميم فصارت كأنها ستتان ، قال : دَعْ عَنْكَ هذا ، فلولا حَقُّه وحقُّ صاحبه لمتَّ جوعاً ، فجاءوه بحام خبيص ، فخجل ، فقال له المأمون : بحياتي عليك إلامتَ إليها ! فانحرف فانثنى عليه ، وغسل يده ، ثم عاد إلى القصص ، فما أسقطَ حرفاً حتى أتى على آخرها .

١٢٦ — إذا لم يكن للمرء في دولة امرئ

نصيبٌ ولا حظٌ نمتي زوالها*

أشرف المأمون يوماً على قصره فرأى رجلاً يكتب بفحمةٍ على حائط قصره . فقال المأمون لبعض خدَمِهِ : اذهب إلى ذلك الرجل ، فانظر ما كتب وأنتني به . فبادر الخادم إلى الرجل مسرعاً ، وقبض عليه ، وقال له : ما كتبت ؟ فإذا هو قد كتب هذا البيت :

يا قصرُ جَمَعَ فيكَ الشُّومُ واللُّومُ متى يُعَشَّشُ في أركانك البُومُ !

ثم إن الخادم قال له : أجب أمير المؤمنين . فقال الرجل : سألتك بالله لا تذهب بي إليه ، فقال الخادم : لا بد من ذلك ، ثم ذهب به .

فلما مثل بين يدي أمير المؤمنين ، وأُعْلِمَ بما كتب ، قال له المأمون : ويحك ! ما حملك على هذا ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إنه لا يخفى عليك ما حوَّاه قصرُك هذا ؛

من خزائن الأموال والخليّ والحلل ، والطعام والشراب والقرش والأواني ، والأمتعة والجواري ، والخدم وغير ذلك ، مما يقصُرُ عنه وصفي ، ويعجزُ عنه فهمي . وإني قد مررتُ عليه الآن وأنا في غاية من الجوع والفاقة ؛ فوفقتُ مُفكراً في أمري ، وقلتُ في نفسي : هذا القصر عامر عال ، وأنا جائع ، ولا فائدة لي فيه فلو كان خراباً ومررت به لم أعدم رُخامةً أو خشبةً أو مساراً أبيعهُ وأتقوّتُ بشمنه ؛ أو ما علِمَ أميرُ المؤمنين رعاه الله قولَ الشاعر :

إذا لم يكن للمرء في دولةٍ امرئٌ نصيبٌ ولا حظٌ تمنّى زوالها
وما ذاك من بُغضٍ لها غيرَ أنّه يُرجى سواها ، فهو يهوى انتقالها
فقال المأمون : يا غلام ؛ أعطه ألفَ درهم . ثم قال : هي لك في كل سنة ،
مادام قصرُنا عامراً بأهله مسروراً بدولته .

١٢٧ — خُلِقَ دُعْبَلُ *

قال محمد بن موسى الضَّبِّي ، وكان نديماً لعبد الله بن طاهر : بينا نحن عند عبد الله بن طاهر ذات ليلة ، يُذاكرنا بالأدب وأهله ، وشعراء الجاهلية ، إذ بلغ إلى ذكر المحدثين حتي انتهى إلى ذِكْرِ دُعْبَلٍ ^(١) فقال : وَيَحْكُ يَا ضَبِّي ! إني أريد أن أحدثك بشيء على أن تسترّه طولَ حياتي ؛ فقلت له : أصلحك الله ، أنا عندك في موضع ظَنَّة ؟ قال : لا ، ولكن أطيّبُ لنفسي أن توثّق لي بالآيمان ؛ لأركنَ إليها ، ويسكن قلبي عندها ، فأحدثك حينئذ .

قلت : إن كنتُ عند الأمير في هذه الحال فلا حاجةَ به إلى إفشاء سره إلى ، واستعفيته سراراً فلم يعفني ؛ فاستحييتُ من مراجعته ، وقلت : فليَرَ الأميرُ رأيَه ؛ فقال لي : يا ضَبِّي ؛ قل : والله ، قلت : والله ، فأمرّها على غموساً ^(٢) مؤكدة بالبيعة والطلاق وكلُّ ما يَحْلِفُ به مسلم .

ثم قال : أشعرت أن دُعْبَلًا مَدْخُولُ النَّسَبِ ؟ وأمسك ، فقلت : أعزَّ الله الأمير ، أفي هذا أخذتَ العهد والمواثيق ومغلَّظَ الآيمان ! قال : إى والله ، فقلتُ : ولم ؟ قال : لأنني رجلٌ لي في نفسي حاجة ، ودعبل رجل قد حَمَلَ نفسه على المهالك ، وحل جذعهُ على عنقه ، فليس يجد مَنْ يَصْلُبُهُ عليه ، وأخاف إن بلغه أن يقول

* الأغاني : ١٧ - ٥٦ .

(١) هو دُعْبَلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ رَزِينٍ ؛ شاعر مطبوع هجاء ، لم يسلم من لسانه أحد من طاهر من الخلفاء والوزراء والولاة ، ولا ذى نباة ، أحسن إليه أو لم يحسن ، توفي سنة ٢٤٦ هـ .
(٢) اليمين الغموس : التي تفسى صاحبها في الإثم .

فِي مَا بَقِيَ عَلَى عَاره على الدهر ، وَقَصَّارَايَ إِن ظَفَرْتُ بِهِ ، وَأَسْلَمْتَهُ الْيَمِينَ - وما أراها تفعل ؛ لأنه اليوم شاعرها ، والذَّابُّ عنها ، والحامِي لها دونها - أَن أَضْرِبَهُ مائة سوط ، وأثقله حديدًا ؛ وليس في ذلك عِوضٌ عَلَى ما سار في من الهجاء وفي عَقِيي من بعدى .

قلت : ما أراه يفعل ويُقدِّم عليك ، فقال لى : يا عاجز ؛ أتراه أقدم على الرشيد والأمين والمأمون وعلى أبى ولا يُقدِّم عَلَى ! قلت : فإذا كان الأمر كذلك فقد وفق الأمير فيما أخذه عَلَى .

وكان دعبِلُ صديقًا لى ، قلت : هذا شيء قد عرفته ، فمن أين قال الأمير إنه مدخول النسب ، وهو فى البيت الرفيع من خُرَاعة ؟ فقال : اسمع ، إنه كان أيام تَرَعْرَع خاملًا لا يُؤَبِّه له ، وكان ينام هو ومسلم بن الوليد فى إزارٍ واحد لا يملكان غيره ، ومسلم أستاذهُ ، وهو غلامُهُ يَخْدُمُهُ ، ودِعبِل حينئذ لا يقول شعراً يفكر فيه ، حتى قال :

لا تعجبي يا سَلَمُ من رجلٍ ضحك المشيب برأسه فبَكَى

وغَنَّى فيه بعضُ المغنين وشاع ، فَغَنَّى به بين يدى الرشيد ، فطرب ، وسأل عن قائل الشعر ، ف قيل له : دعبِل بن على ، وهو غلام نشأ من خُرَاعة ، فأمر بإحضار عشرة آلاف درهم وخِلعة من ثيابه ، فأَحْضِر ذلك ، فدفعه مع خادم من خاصته ، وقال له : اذهب بهذا إلى خُرَاعة ، فاسأل عن دعبِل بن على ، فإذا دُلَّت عليه فَأَعْطِهِ هذا ، وقل له : ليحضر إن شاء ، وإن لم يُحِبَّ ذلك فدعه ، وأمر للمغنى بمجازة .

فسار الغلام إلى دِغْبِل ، وأعطاه الجائزة ، وأشار عليه بالمسير إليه . فلما دخل عليه وسلم أمره بالجلوس لجلس ، واستنشد الشعر فأنشده إياه فاستحسنه ، وأمره بملازمته ، وأجرى عليه رزقاً سنياً ، فكان أولَ مَنْ حرَّضَهُ على قول الشعر ؛ فوالله ما بلغه أن الرشيد مات حتى كافأه على ما فعله من العطاء السنِّي ، والغنى بعد الفقر ، والرفعة بعد الخمول بأقبح مكافأة ، وقال فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت وهجاً الرشيد :

ليس حتى من الأحياء نعلمه	من ذى يمان ومن بكرٍ ومن مُضَرٍ
إلا وهم شركاء في دمائهم	كما تشارك أيسارٌ على جزر ^(١)
قتل وأسرٌ وتحريقٌ ومنهبةٌ	فعل الغزاة بأرض الروم والخرز ^(٢)
أرى أميةً معذورين إن قتلوا	ولا أرى لبنى العباس من عُذُرٍ
أربع بطوسٍ على قبر الزككى إذا	ما كنت ترنع من دين على وطر ^(٣)
قبران في طوس : خيرُ الناس كلهم	وقبرُ شرهم : هذا من الدهر !
ما ينفع الرّجس من قرب الزكى ولا	على الزكى بقرب الرّجس من صرر
هيهات كل امرئ رهن بما كسبت	له يداه فخذ ما شئت أو فذر

فهذه واحدة ، وأما الثانية فإنّ اللّامون لم يزل يطلبه وهو طائر على وجهه حتى

دس إليه قوله :

(١) أيسار : جمع ياسر ، وهو الذى يلى قسمة الجزور ، والجزر : نوق تذبح وتقسم أقساماً للقائمة (٢) الخزر : جبل من الترك ، بلادهم شمال فارس . (٣) طوس : مدينة عظيمة بخراسان تعرف الآن بمشهد ، دفن بها الرشيد وعلى بن موسى الرضا . واربع : أقم . والوطر : الحاجة .

أَنْىَ يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنٍ يَرِثُ الْخِلَافَةَ فَاسِقٌ عَنْ فَاسِقٍ
إِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمَ ^(١) مُضْطَلَعًا بِهَا فَلْتَصْلَحَنَّ مِنْ بَعْدِهِ لِمُخَارِقِ ^(٢)

فَلَمَّا قَرَأَهَا لِلْأَمُونِ ضَحِكَ وَقَالَ : قَدْ صَفَحْتُ عَنْ كُلِّ مَا هَجَانَا بِهِ ؛ إِذْ قَرَنَ
إِبْرَاهِيمَ بِمُخَارِقِ فِي الْخِلَافَةِ ، وَوَلَّاهُ عَهْدَهُ وَكُتِبَ إِلَى أَبِي أَنْ يَكَاتِبَهُ بِالْأَمَانِ ،
وَيَحْمِلَ إِلَيْهِ مَالًا ، وَإِنْ شَاءَ أَنْ يَقِيمَ عِنْدَهُ أَوْ يَصِيرَ إِلَى حَيْثُ شَاءَ فَلْيَفْعَلْ .
فَكُتِبَ إِلَيْهِ أَبِي بِذَلِكَ ، وَكَانَ وَاتِقًا بِهِ ، فَصَارَ إِلَيْهِ ، فَحَمَلَهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، وَأَجَازَهُ
وَأَعْطَاهُ الْمَالَ ، وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِقَصْدِ الْأَمُونِ فَفَعَلَ ، فَلَمَّا دَخَلَ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ تَبَسَّمَ فِي وَجْهِهِ ،
ثُمَّ قَالَ : أَنْشِدْنِي ^(٣) :

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلُ وَحْيٍ مُقْفِرِ الْعَرَصَاتِ ^(٤)
فَجَزِعَ ، فَقَالَ لَهُ : لَكَ الْأَمَانُ فَلَا تَخَفْ ، وَقَدْ رَوَيْتَهَا وَلَكِنِّي أَحَبُّ سَمَاعِهَا
مِنْ فَيْكِ ، فَأَنْشِدْهُ :

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلُ وَحْيٍ مُقْفِرِ الْعَرَصَاتِ
لَالِ رَسُولِ اللَّهِ بِالتَّخْلِيفِ مِنْ مَنِيَّ وَبِالرَّكْنِ وَالتَّعْرِيفِ وَالْجَمَرَاتِ ^(٥)
دِيَارُ عَلِيٍّ وَالْحُسَيْنِ وَجَعْفَرٍ وَحُمْرَةَ وَالسَّجَّادِ ذِي الثَّنَائَاتِ ^(٦)
دِيَارُ عَفَاها ^(٧) كُلُّ جَوْنٍ مُبَادِرِ ^(٨) وَلَمْ تَعْفُ لِلْأَيَّامِ وَالسَّنَوَاتِ

(١) يريد إبراهيم بن المهدي ، وهو عم الأمون ، وقد اشتهر بالفناء وأتقى من قدره .
(٢) بخارق : ممنوع معروف (٣) من القصائد المشهورة في مدح آل البيت (٤) المقفر :
الخالي من الناس ، والعرصات : ساحات الدار (٥) أسماء مواضع بمكة (٦) الثفنة : الركبة
ويجتمع الساق والقفذ ، والسجاد ذو الثفات : علي بن الحسين لأن طول السجود أثر في ثفاته
(٧) عفاها : محامها (٨) الجون المبادر : السحاب الماطر .

قفا نسأل الدار التي خَفَّ أهلها متى عَهْدُها بالصوم والصلوات !
 وأين الألى شَطَّتْ بهم غُرْبَةُ النوى أَفَانِينَ^(١) في الآفاقِ مُفْتَرَقَاتِ
 وما الناسُ إلا حاسدٌ ومكذَّبٌ ومُضْطَغِنٌ^(٢) ذُو إِحْنَةٍ وَتِرَاتِ
 ومضى فيها حتى أتى على آخرها .

والمأمون يبكي حتى اخضَلَّتْ لحيته بدمعه . فوالله ما شعرنا به إلا وقد شاعت له
 آياتٌ يهيجونها المأمون بعد إحسانه إليه وأنسه به ، حتى كان أول داخل وآخر
 خارج من عنده^(٣) .

(١) الأفانين : الأنواع أو الأحوال (٢) مضغفن : حائد ، والإحنة : العداوة والحقد ،
 والترات : جمع ترة : الثأر (٣) كان مما قاله في المأمون :

أبسوني المأمون خطة جامل أما رأى بالأمس رأس محمد
 لاني من القوم الذين سيوفهم قتلت أخاك وشرفتك بمقعده
 شادوا بذكرك بعد طول خوله واستنفذوك من الحضيض الأوهده

وكان المأمون إذا أنشد هذه الأبيات يقول :

فبح الله دعبلأ ، فما أوقعه كيف يقول عنى هذا ، وقد ولدت في حجر الخلافة ، ورضعت
 ثديها ، وربيت في مهدها .

١٢٨ -- دِيكُ دِعْبِلْ *

قال أحمد بن خالد : كنا يوماً بدار صالح بن علي ببغداد ، ومعنا جماعة من أصحابنا ، فسقط على سطح البيت ديك طار من بيت دِعْبِلْ ، فلما رأيناه قلنا : هذا صيدنا ، فأخذناه .

فقال صالح : ما نصنع به ؟ قلنا : نذبحه ، فذبحناه وشوينا . وخرج دعبيل فسأل عن الديك فعرف أنه سقط في دار صالح ، فطلبه منا فجدناه ؛ وشربنا يومنا ، فلما كان من الغد خرج دعبيل ، فصلى الغداة ، ثم جلس في المسجد ، وكان ذلك المسجد يجمع الناس يجتمع فيه جماعة من العلماء ، وينتابهم الناس . وقال :

أمرَ المؤذنَ صالحٌ وضيوفُهُ أمرَ الكميَّ هفاً خِلَالَ المَاقِطِ ^(١)

بَعَثُوا إِلَيْهِ بَنِيهِمْ وَبَنَاتِهِمْ من بين نائِفَةٍ وآخر سامِطٍ ^(٢)

يَتَنَازَعُونَ كَانَهُمْ قَدْ أوثَقُوا خاقانٌ أو هزموا قبائل ناعِطٍ ^(٣)

نَهَشُوهُ فَأَنْزَعَتْ لَهُ أَسْنَانُهُمْ وَهَشَمَتْ أَقْفَاؤُهُم بِالْحَانِطِ

فكتبها الناس عنه ومضوا ، فقال لي أبي - وقد رجع إلى البيت - ويحكم ! ضاقت عليكم المآكل فلم تجدوا شيئاً تأكلونه سوى ديك دعبيل ، ثم أنشد الشعر وقال : لا تدع ديكاً ولا دجاجة تقدر عليه إلا اشتريته ، وبعثت به إليه وإلا وقعنا في لسانه ، ففعلت ذلك !

* مذهب الأغاني ٢ : ٢٥٥

(١) المآط : موضع القتال ، والكمي : الشجاع

(٢) سمطه : قناه مما عليه من الريش .

(٣) ناعط : قبيلة من همدان .

١٢٩ — بين البادية والحضر *

قدم على بن الجهم ^(١) على المتوكل - وكان بدويًا جافياً - فأنشده قصيدة قال فيها :

أنت كالكلب في حِفَاظِكَ لِلْوُدِّ وَكَالتَّيْسِ فِي قِرَاعِ الْخَطُوبِ
أنت كالذَّلَوِ لَا عَدِمْتَكَ دَلَوًا مِنْ كِبَارِ الدَّلَا كَثِيرِ الذَّنُوبِ ^(٢)

فعرف المتوكل قُوَّتَهُ ، وَرِقَّةَ مقصده ، وخشونة لفظه ، وأنه ما رأى سوى ماشبه به لعدم المخالطة وملازمة البادية ، فأمر له بدارٍ حسنة على شاطئ دجلة ، فيها بستان حسن ، يتخلله نسيم لطيف يفسد الأرواح ، والجسر قريب منه ، فيخرج إلى محلات بغداد ، فيرى حركة الناس ومظاهر مدنيته ويرجع إلى بيته .

فأقام ستة أشهر على ذلك ، والأدباء والفضلاء يتعاهدون مجالسته ومحاضراته ، ثم استدعاه الخليفة بعد مدة لينشده ؛ فحضر وأنشد :

عيونَ المها بين الرُّصَافَةِ ^(٣) والجسر جَلَبْنَ الهوى من حيث أدري ولا أدري
فقال المتوكل : لقد خشيتُ عليه أن يذوب رِقَّةً ولطافة .

* محاضرات الأبرار : ٢ - ٣

(١) هو عربي قرشي شاعر فصيح مطبوع ، خص بالمتوكل حتى صار من جلسائه ، ثم أبغضه به ذلك ونفاه إلى خراسان بعد أن حبسه مدة ، وذلك لكثرة سعايته بدمائه ، مات سنة ٢٤٩ هـ .
(٢) يطلق الذنوب على ما في الدلو من الماء (٣) الرصافة : محلة ببغداد .

١٣٠ — الجاحظ في مرضه *

قال بعض البرامكة : كنت أتقلد السند ؛ فاتصل بي أن صُرِفْتُ عنها وكنت كسبتُ ثلاثين ألف دينار ؛ فحِثْتُ أن يَفْجَأَ بي الصارف ، ويُسَعَى إليه بالمال ؛ فصَفَّته عشرة آلاف إهليلجَةٍ ^(١) ، في كل أهليلجة ثلاثة مثاقيل ، وجعلتها في رَحْلي ، ولم أبعد أن جاء الصارف ؛ فركبتُ البحر ، وانحدرت إلى البصرة ، فخبِرتُ أن بها الجاحظ ^(٢) وأنه عليل .

فأحببت أن أراه قبل وفاته ، فصرت إليه ، فأفصيت إلى باب دار لطيف فقرعته ؛ فخرجت إلى خادم صفراء ؛ فقالت : من أنت ؟ فقلت : رجل غريب ، يحب أن يدخل إلى الشيخ ، فيسرَ بالنظر إليه !

فأدت ما قلت - وكانت المسافة قريبةً لصغر الدهليز والحجرة - فسمعته يقول : قولي له : وما تصنع بشقي مائل ، ولُعاب سائل ، ولون حائل ^(٣) ! فأخبرتني ، فقلت : لا بدّ من الوصول إليه . فقال : هذا رجل قد اجتازَ البصرة ؛ فسمع بي وبعثني ؛ فقال : أراه قبل موته ؟ ليقول قد رأيت الجاحظ !

ثم دخلت فسلمت ؛ فردّ ردًّا جحيلًا ، واستدنانِي ، وقال : من تكون أعزّك الله ! فانتسبت له ، فقال : رحم الله أباك وقومك الأسخياء الأجواد الكرام الأَنْجَاد

* زهر الآداب : ٢ - ١٨٦ ، ذيل زهر الآداب : ١٦٥

(١) الإهليلج : ثمر ، والواحدة بهاء ، ويظهر أنه صاغها على شكل هذا الثمر (٢) هو عمرو بن بجر ، والجاحظ لقبه ، كبير أئمة الأدب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، ألف كثيرًا ، وعاش طويلا ، وتوفي سنة ٢٥٥ هـ (٣) حال لونه : تغير .

فقد كانت أيامهم رَوْضَ الأُزْمَنَةِ ، ولقد انْجَبَرَ بهم قوم كثير ، فسَقِيًا لهم ورَعِيًا ^(١) ! فدعوت له ، وقلت : أنا أسأل الشيخ أن ينشدني شيئًا من الشعر ؛ أذكره به ، فأُشْدِنِي :

لئن قُدِّمْتُ قَبْلِي رِجَالٌ فَطَالَمَا مشيت على رِسْلِي فكنت المقدَّمَا ^(٢)
ولكنَّ هذا الدهر تَأْتِي صُرُوفُهُ فَتَبْرِمُ منقوضًا وتَنْقُضُ مُبْرَمًا
ثم نهضت ، فلما قاربَت الدهليزَ صاح بي فقال : يا فتى ؛ أرايت مفلوجًا ينفعه الإهليلج ؟ فقلت : لا ! قال : فأنا ينفعني الإهليلج الذي معك ! فأهدِ لنا منه ، فقلت : السمع والطاعة .

وخرجت مُفْرِطَ التعجب من وقوعه على خبري ، حتى كَانَ بعضُ أَهْبَابِي كَاتِبَهُ بخبري حين صغته ، وأنذتُ إِلَيْهِ مائةَ إهليلجة .

(١) سقيا لهم ورعيا : دعاء لهم بالخير (٢) رسلي : هبلي .

١٣١ — ظبي مذبح ، ورجل ميت جريح ، وقتاة ميتة *

قال موسى بن هارون : كنت عند عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وقد جاءه الزبير بن بكار^(١) فأعلمه أن المعتز بعث إلى أخيه محمد بن عبد الله بن طاهر يأمر بإحضاره وتقليده القضاء . فقال له الزبير بن بكار : قد بلغت هذه السن وأتولى القضاء أو بعد ما رويت أن من ولي القضاء فقد ذبح بغير سكين ! فقال له : فتلق بأمر المؤمنين بسر من رأى ، فقال له : أفعل .

فأمر له بمل ينفعه ، وبظهر يحمله ويحمل ثقله . ثم قال له : إن رأيت يا أبا عبد الله أن تفيدنا شيئاً قبل أن تفرق ؟ قال : نعم ! انصرفت من عمرة الحرم ، فبينما أنا بأثاية العرج ، إذا أنا بجماعة مجمعة ، فأقبلت إليهم وإذا رجل كان يقنع الطلاب ، وقد وقع ظبي في حبالته فذبحه ، فانتفض في يده فضرب بقرنيه صدره ، فنسب القرن فيه فمات . وأقبل فتاة كلهاة ، فلما رأت زوجها ميتاً شهقت ثم قالت :

يا حُسنُ لو بطل لكنه أجلُ على الأثاية ما أودى به البطلُ
يا حُسنُ جمع أحشائي وأقلعها وذاك يا حُسنُ لولا غيره جللُ

* الأغاني ٩ - ٤٢ ، معجم الأدباء : ١١ - ١٦٢

(١) الزبير بن بكار ، كان علامة نسابة إخبارياً ، ثقة ، توفي سنة ٢٥٦ هـ

(٢) جمع أحشائي : جطلها منضمة إلى بعضها ، وجلل : سير ، إذ المراد أن الأمر الذي كان يسير لولا غيره مما هو مترتب عليه من العظام .

أضحت فتاة بني نهد علانية^(١) وبعلمها بين أيدي القوم محتمل
ثم شهقت فماتت ، فما رأيتُ أعجبَ من الثلاثة : الطيبي مذبح ، والرجل
جريح ميت والفتاة ميتة .

فأمر له عبيد الله بـمال آخر . ثم أقبل إلى أخيه محمد بن عبد الله بعد خروج
الزبير ، فقال : إن الذي أخذناه من الفائدة في خبره أكثرُ عندي مما أعطينا من
الحب^(٢) والصلة .

(١) علانية : ظاهرة (٢) الحب : العطاء .

١٣٢ — جوائزه الصَّلَاة *

كان ابن المدبر إذا مدحه شاعر فلم يرضَ شعره قال لقلامه : امض به إلى المسجد الجامع ، فلا تفارقه حتى يصلى مائة ركعة ! ثم خَلَّه .
فتحمامه الشعراء إلا الأفراد الجيدين ، فجاءه أبو عبد الله الحسين بن عبد السلام المصرى ، فاستأذنه فى النشيد ، فقال : قد عرفت الشرط ؟ قال : نعم ! وأنشده :

أردنا فى أبى حسنٍ مديحاً كما بالمديح يُنتَجَعُ الولايةُ
فقلنا : أكرمُ الثقلين طرّاً ومن كَفَاهُ دجلةُ والفراتُ^(٢)
فقللوا : يَقْبَلُ المذحَاتِ لَكِنْ جوائزه عليهم الصَّلَاةُ
فقلتُ لهم : وما تُغْنِي صلاتي عيالى ، إنما الشأنُ الزكاةُ
فيأمر لى بكسر الصاد منها فتصبح لى الصَّلَاةُ هى الصَّلَاتُ
فضحك واستظرفه ، وقال : من أين أخذت هذا ؟ قال . من قول أبى تمام الطائى :

هذا الحمام فإن كسرت عيافة^(٣) من حائهن فإيهن حِجَامُ^(٤)
فأحسن صلتَه .

* زهر الآداب : ٢ - ١٨١

(١) انتجم فلاناً : أنه يطلب معروفه (٢) الثقلين : الإنسان والجن (٣) عفت الطير عيافة : زجرتها ، وهو أن تعبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتتسعد أو تتشام . (٤) الحمام : الموت .

١٣٣ — مامعى إلا قفأى *

كان رجل ببغداد يعرف بابن المغازلى يتكلم على الطريق ، ويقصُّ على الناس أخباراً ونوادِر ومضاحك ، وكان فى نهاية الحذق لا يستطيع من يراه ويسمع كلامه إلا يضحك .

قال : وقت يوماً فى خلافة المعتضد^(١) على باب الخاصة ، فحضر حلقتي بعضُ خدام المعتضد ، فأخذت فى حكاية الخدم ، فأعجب خادم بحكايتي وشُغِف بنوادري ثم انصرف عني .

فلم يلبث أن عاد إلى وأخذ بيدي ، وقال : إني لما انصرفت عن حلفتك دخلت : فوقفتُ بين يدي المعتضد أمير المؤمنين ، فذكرت حكايتك ، وما جرى من نوادرِكَ فاستضحكت ، فرآني أمير المؤمنين ، فأنكر ذلك مني ، وقال : ويلك ، مالك ! فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ على الباب رجل يعرف بابن المغازلى يضحك ويحاكي ، ولا يدع حكاية أعرابي وتركي ومكّي ونحوى وزنجي وخادم إلا حكاها ، ويخلط ذلك بنوادر تضحك الثأكل وتُصبى الحليم ، وقد أمرني بإحضارك ، ولى نصف جائزتك . فقلت له ، وقد طمعت فى الجائزة السنية : يا سيدى ؛ أنا ضعيف وفقير ، وقد منَّ الله على بك ، فما عليك إن أخذت بعضها ؛

* السمودي : ٢ - ٢٤٤

(١) بوبع بالخلافة بشد وفاة عمه المعتضد سنة ٢٧٩ هـ ، وظهر بمظهر الخلفاء العاملين ، وكان عارفاً بالأدب موصوفاً بالحلم ، توفى سنة ٢٨٩ هـ .

سُدَّسَهَا أَوْ رُبِعَهَا ، فَأَبَى إِلَّا نَصْفَهَا ، فَطَمَعْتُ فِي النِّصْفِ ، وَقَنَعْتُ بِهِ .

فَأَخَذَ بِيَدِي وَأَدْخَلَنِي عَلَيْهِ فَسَلَّمْتُ وَأَحْسَنْتُ ، وَوَقَفْتُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي أَوْقَفْتُ فِيهِ ، فَرَدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ ، وَقَدْ كَانَ يَنْظُرُ فِي كِتَابٍ ، فَلَمَّا نَظَرَ فِي أَكْثَرِهِ أَطْبَقَهُ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيَّ ، وَقَالَ : أَنْتَ ابْنُ الْمَغَالِزِيِّ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : قَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ تَحْكِي وَتُضْحِكُ ، تَأْتِي بِحِكَايَاتٍ عَجِيبَةٍ وَنَوَادِرَ ظَرِيفَةٍ ، قُلْتُ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ الْحَاجَةُ تَفْتَقُ الْحِيلَةَ ؛ أَجْمَعُ بِهَا النَّاسَ ، وَأَتَقَرَّبُ إِلَى قُلُوبِهِمْ بِحِكَايَتِهَا أَلْتَمِسُ بِرَّيَّهِمْ ، وَأَعِيشُ بِمَا أَنَالَهُ مِنْهُمْ ، قَالَ : فَهَاتِ مَا عِنْدَكَ ، وَخُذْ فِي فَنَّاكَ ، فَإِنْ أَضْحَكْتَنِي أَجْزَتَكَ بِخِصْمَانَةِ دَرَاهِمٍ ، وَإِنْ لَمْ أَضْحَكْ فَمَا لِي عَلَيْكَ ؟ قُلْتُ : مَا مَعِيَ إِلَّا قَتَايَ ، فَاصْفَعْهُ مَا أَحْبَبْتَ ، وَكَمْ سَنَتْ وَبِمَا سَنَتْ ! فَقَالَ لِي : قَدْ أَنْصَفْتَ ؛ إِنْ ضَحِجْتُ فَلَكَ مَا ضَمَنْتَ ، وَإِنْ أَنَا لَمْ أَضْحَكْ صَفَعْتُكَ بِهَذَا الْجِرَابِ عَشْرَ صَفَعَاتٍ .

فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : مَلِكٌ لَا يَصْفَعُ إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ خَفِيفٍ هَيْنَ ؛ ثُمَّ التَفْتُ ، وَإِذَا أَنَا بِجِرَابٍ أَدَمَ نَاعِمٍ فِي زَاوِيَةِ الْبَيْتِ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : مَا أَخْطَأَ حَزْرِي ^(١) وَلَا أَخْلَفَ ظَنِّي ، وَمَا عَسَى أَنْ يَكُونَ مِنْ جِرَابٍ فِيهِ رِيحٌ ! إِنْ أَضْحَكْتَهُ رَجَحْتُ ، وَإِنْ أَنَا لَمْ أَضْحَكْهُ فَأَمَرْتُ عَشْرَ صَفَعَاتٍ بِجِرَابٍ مَنفُوخٍ هَيْنَ .

ثُمَّ أَخَذْتُ فِي النُّوَادِرِ وَالْحِكَايَاتِ ، فَلَمْ أَدْعُ حِكَايَةَ أَعْرَابِيٍّ وَلَا نَحْوِيٍّ وَلَا قَاضٍ ، وَلَا عِبَارَةَ وَلَا نَادِرَةَ ، وَلَا حِكَايَةَ ، إِلَّا أَحْضَرْتُهَا ، وَأَتَيْتُ بِهَا حَتَّى نَفِدَ جَمِيعُ مَا عِنْدِي ، وَتَصَدَّعَ رَأْسِي ، وَلَمْ يَبْقَ وَرَائِي خَادِمٌ إِلَّا هَرَبَ ، وَلَا غِلَامٌ إِلَّا ذَهَبَ لَمَّا اسْتَفْزَعَهُمُ الضَّحْكُ .

(١) الحزر : التقدير والظن .

قلت : قد نَفِدَ - والله يا أمير المؤمنين - مامى ، وتصدَّع رأسى ، وذهب معاشى ، وما رأيتُ قطَّ مثلك ، وما بقيتُ لى إلا نادرة واحدة ، فقال : هاتها اقلقت : يا أمير المؤمنين ؛ وعدتُنى أن تصفَّنى عشراً ، وجعلتها مكان الجائزة ؛ فأسألك أن تضعفَ الجائزة ، وتضيفَ إليها عشراً ؛ فأراد أن يضحك ، فاستمسك ، ثم قال : نفعل . يا غلام ؛ خذْ بيده ، فأخذ ييدى ، ومددتُ قفاى ؛ فصفتُ بالجراب صفقة ، فكأنما سقطَ على قفاى قلعة ، وإذا فيه حصى مدور ، كأنه صنجبات ، فصُفِّعت به عشراً ، كادت أن تنفصل رقبتى ، وينكسر عنقى ، وطنَّتُ أذناى ، وقُدح الشعاع من عيني .

فلما استوفيت العشرة صِحتُ : ياسيدى ؛ نصيحة ، فرفع الصفع عني ، فقال : مانصيحتك ؟ قلت : ياسيدى ؛ إنه ليس فى الدنيا أحسنُ من الأمانة ، ولا أقبحُ من الخيانة ، وقد ضمنت للخادم الذى أدخلنى عليك نصفَ هذه الجائزة على قلتها أو كثرتها . وأميرُ المؤمنين - أطال الله بقاءه - بفضلِه وكرمه قد أضعفها ؛ وقد استوفيت نصفها ، وبقي لخادمك نصفها .

فضحك حتى استلقى ، واستفرَّه ما كان قد سمعه منى أولاً ، وتحامل له ، وصبر عليه ؛ فإزال يضرب برجليه ، ويمسك بمرأى^(١) بطنه ، حتى إذا سكن ضحكُه ، ورجعت إليه نفسه قال : على بفلان الخادم ، فأتى به - وكان طوَّالاً - فأمر بصفعة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أى شىء قضيتى ؟ وأى جناية جنائيتى ؟ قلت له : هذه جائزتى ، وأنت شريكى ، وقد استوفيت نصفها ، وبقي نصيبك منها ، فلما أخذه

(١) المراق : ما رُق من أسفل البطن ولان ، ولا واحد لها ، أو جمه مرق .

الصَّفْع ، وطرقَ قَفَاهُ الصَّافِعَ أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ أَقُولُ لَهُ : أَقُولُ لَكَ : إِنِّي ضَعِيفٌ فَقِيرٌ ،
وَشَكُوتُكَ إِلَيْكَ الْحَاجَةُ وَالْمَسْكَنَةُ ، وَقُلْتُ لَكَ : يَا سِيدِي ؛ لَا تَأْخُذْ نَصْفَهَا ، لَكَ
سُدْسُهَا ، لَكَ رُبْعُهَا ، وَأَنْتَ تَقُولُ : مَا آخُذْ إِلَّا نَصْفَهَا ، وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ -
أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - جَوَائِزُهُ صَفْعٌ ، وَهَبْتُهَا لَكَ كُلِّهَا ؛ فَعَادَ إِلَى الضَّحْكِ .

فَلَمَّا اسْتَوْفَى صَفْعَهُ ، وَسَكَنَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ ضَحْكِهِ أَخْرَجَ صُرَّةً كَانَ قَدْ أَعَدَّهَا
خِيفًا خَمْسِمِائَةَ دَرَاهِمَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ - وَقَدْ أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ - قِفْ ، هَذِهِ كُنْتُ أَعَدَدْتُهَا
لَكَ ، فَلَمْ يَدْعُكَ فَضُولُكَ حَتَّى أَحْضَرْتَ لَكَ شَرِيكًا فِيهَا ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،
وَأَيْنَ الْأَمَانَةُ ؟ وَدِدْتُ أَنَّكَ تَدْفَعُهَا كُلِّهَا إِلَيْهِ وَتَصْفَعُهُ مَعَ الْعَشْرَةِ عَشْرَةَ أُخْرَى ،
وَتَدْفَعُ لَهُ الْخَمْسِمِائَةَ الدَّرَاهِمَ . فَقَسَمَ الدَّرَاهِمَ بَيْنَنَا وَانْصَرَفْنَا .

١٣٤ — قد شفى منه صدورنا*

قال أبو علي الحاتمي^(١) : كان أبو الطيب المتنبي^(٢) عند وروده مدينة السلام
التَّحَفَ رِدَاءَ الْكِبَرِ ، وَأَذَالَ^(٣) ذَيْلَ التَّيِّهِ ، وَصَعَرَ خَدَّهُ ، وَنَأَى بِجَانِبِهِ ؛ وَكَانَ
لَا يَلْقَى أَحَدًا إِلَّا نَافِضًا^(٤) مِذْرَوِيَّهُ ، رَافِلًا مِنَ التَّيِّهِ فِي بُرْذَيِهِ . يُخَيَّلُ إِلَيْهِ أَنَّ
الْعِلْمَ مَقْصُورٌ عَلَيْهِ ، وَأَنَّ الشَّعْرَ بِحَرٍّ لَمْ يَفْتَرِفْ نَمِيرَ مَائِهِ غَيْرُهُ ، وَرَوْضٌ لَمْ يَرْعَ
نَوَارَهُ سِوَاهُ ، فَذَلَّ بِذَلِكَ مُدَيَّدَةً أَجْرَتَهُ رَسَنَ^(٥) الْجَهْلِ فِيهَا ، فَظَلَّ يَمْرَحُ فِي
تَنَنِّيهِ . حَتَّى تُخَيَّلَ أَنَّهُ الْقَرِيعُ^(٦) الَّذِي لَا يُقَارَعُ ، وَالزَّرِيعُ^(٧) الَّذِي لَا يُجَارَى وَلَا
يُنَازَعُ ، وَأَنَّهُ رَبُّ الْقَلْبِ وَمَالِكُ الْقَصَبِ ، وَثَقُلَتْ وَطْأَتُهُ عَلَى أَهْلِ الْأَدَبِ
بِمَدِينَةِ السَّلَامِ .

فَطَاطَا كَثِيرٌ مِنْهُمْ رَأْسَهُ ، وَخَفَضَ جَنَاحَهُ ، وَطَاطَمَ عَلَى التَّسْلِيمِ لَهُ جَأَشُهُ^(٨) .
وَتُخَيَّلَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ أَنَّ أَحَدًا لَا يَقْدِرُ عَلَى مُسَاجَلَتِهِ وَجُجَارَاتِهِ ، وَلَا يَقُومُ
لِتَتَّبِعِهِ بَشِيءٌ مِنْ مَطَاعِنِهِ ، وَسَاءَ مُعِزُّ الدَّوْلَةِ أَنْ يَرِدَ عَنْ حَضْرَةِ عَدُوِّهِ رَجُلٌ ،

* معجم الأدباء : ١٨ - ١٥٩

(١) هو محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي من أهل اللغة والأدب . مات سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة
(٢) هو أحمد بن الحسين ، أشهر شعراء المحدثين ، وصاحب الشعر الحكيم والمعاني الدقيقة والمختصرة ،
ولد بالكوفة ونشأ بها ، وتأدب بفصاحة أهل البدو ، ومدح سيف الدولة من أهل الشام ، ومدح
كافوراً بمصر ، ومدح عضد الدولة أعظم ملوك بني بويه ووزيره ابن العميد ، وقتل قرب بغداد
سنة ٣٥٤ هـ (٣) أذال : تبخر ، وجرد ذيله على الأرض تيهياً (٤) نافضاً : محرّكاً ،
والمذروان : ناحيتا الرأس (٥) الرسن : الحبل (٦) القرير : الذي يقارعك ، والمفارقة :
المضاربة بالسيف (٧) الزريع : الشريف من القوم الذي نزع إلى عرق كريم (٨) الجأش :
الأنف ، وقيل القلب .

فلا يكون في مملكته أحدٌ يماثلُهُ في صناعته ، ويُساويه في منزلتِهِ .

فنهذتُ^(١) حينئذٍ مُتَتَبِعًا عَوَارَهُ ، ومتعقبًا آثارَهُ ، ومُطْفِئًا نارَهُ ، ومُهْتَكًا أَسْتارَهُ ، ومقلماً أظْفارَهُ ، وناشراً مطاويَهُ ، ومزقاً جلبابَ مساويهِ ، متحيتاً أن تَجْمَعْنَا دارُ ، فأجْرِي أنا وهو في مِضْمَارٍ يُعْرَفُ فيه السابقُ من المسبوق ؛ حتى إذا لم أجد ذلك قصدتُ موضعه الذي كان يَحُلُّهُ في رَبَضٍ حُمَيْدٍ^(٢) .

فوافقَ مَصِيرِي إليه حضورَ جماعةٍ تقرأ شيئاً من شعره عليه ، فحين أُوذِنَ بحضوري ؛ واستوُذِنَ عليه لدخولي نهضَ عَنْ مجلسه مُسْرِعًا ، ووارى شخصه عني مُسْتَخْفِيًا ؛ فنزلتُ عن بغلَةٍ كانت تحتي ، وهو يراني نازلاً عنها ؛ لانتِهائي بها إلى أن حاذَيْتُهُ ، فجلستُ في موضعه ، وإذا تحته قطعة من « زيلو »^(٣) مُخْلَقَةٌ ، قد أَكَلَتْهَا الأَيَّامُ ، وتعاوَرَتْهَا السنون ؛ فهي رسوم خافية ، وسلوكٌ^(٤) بادية ، حتى إذا خرج إلى نهضتُ إليه فوفيتُهُ حق السلام ، غير مُشَاحٍ^(٥) له في القيام ؛ لأنه إنما اعتمدَ بنهوضه ألا ينهض لي عند مُوافائي .

وإذا هو قد لبس سبعة أقبية ؛ كلَّ قَبَاءٍ^(٦) منها لون ، وكان الوقتُ آخر أيام الصيف ، وأخْلَقَهَا بتخفيف اللبس ؛ فجلستُ وجلس ، وأعرَضَ عني ساعة لا يُعِيرُنِي فيها طَرْفَهُ ، ولا يسألُنِي عما قصدتُ له ، وقد كِدْتُ أُمَيِّزُ^(٧) غِيظًا ، وأقبلتُ أَسْخَفُ رَأْيِي في قَصْدِهِ ، وأَفَنَدُ نَفْسِي في التوجُّهِ نحوَ مثله ، ولَوَّى عِذَارَهُ عني مقبلاً على تلك الزَّعْنَفَةِ^(٨) التي بين يديه ، كلَّ واحدٍ يومى إليه ، ويوحى

(١) نهذ : نهض ، وعواره : عيبه (٢) ربض حميد : موضع (٣) زيلو : معناها لحاف بالفارسية .
(٤) السلوك : جمع جمع لسلكة ، وهي الحيط التي يخط به الثوب (٥) منازع (٦) القباء : ثوب يلبس فوق الثياب (٧) أُمَيِّزُ : أُنْقَطِعُ (٨) الزعنفه : الطائفة من القبيلة تنفرد أو تنضم إلى غيرها ، وكل جماعة ليس أصلهم واحداً .

بطرفه ، ويشير إلى مكانى بيده ، ويوقظه من سِنَةِ جهله ؛ وهو يابى إلا ازوراراً ونقاراً ، وجرياً على شاكلة خَلَقِهِ المشكلة .

ثم رأى أن يثني رأسه إلى ؛ فوالله ما زادنى على أن قال : أى شئ خبرك ؟ قلت : أنا بخير ، لولا ما جنيتُ على نفسى من قَصْدِكَ ، وكَلَفْتُ قَدَمِيَّ فى المصير إلى مثلك ؛ ثم تحدّرتُ عليه تحدّراً السيلِ إلى القَرَارِ ، وقلتُ له : أين لى - عفاك الله - مَ تِهَكَ وخيلاؤك وعُجْبُكَ ؟ وما الذى يوجبُ ما أنتَ عليه من التجبّرِ والتنمّرِ ^(١) ؟ أنسبَ فرَعْتَ سماءَ المجدِّ به ! أم عِلِمَ أصبحتَ علماً يقعُ الإيماءُ إليك فيه ! هل أنتَ إلا وَتِدٌ بِقَاعٍ ^(٢) فى شرِّ البقاع ؟ وجفَاء ^(٣) سيلٍ دَفَاعٍ ! يا لله ! استنّتِ الفِصَالُ حتى القرعى ^(٤) ؛ وإنى لأسمع جَمْعَةً ^(٥) ولا أرى طِحْنًا .

فامتّنعَ لونه عند سماع كلامى ، وعَصِبَ ^(٦) ريقه ، وجَحَظَتِ عيناه ، وسَقِطَ فى يده ، وجعل يلينُ فى الاعتذار لينا ، كاد يَعْطِفُ عليه عِظْفَ صَفْحِي عنه . ثم قلت : يا هذا ؛ إن جاءك رجلٌ شريف فى نسبه تجاهلتَ نسبه ، أو عظيم فى أدبه صغرت أدبه ، أو مُتَقَدِّمٌ عند سلطانِه لم تَعْرِفْ موضعه ؛ فهل العِزُّ تُرَاثٌ لك دون غيرك ؟ كلا والله ؛ لكنك مددتَ الكِبَرَ سِترًا على نَقْصِكَ وضربته رِوَاقًا دون جَهْلِكَ .

فعاد إلى الاعتذار ، وأخذتِ الجماعةُ فى تليين جانبى ، والرغبة إلى فى قبول

(١) التنمر : التشبه بالنمر ، والنمر لا يلقى إلا متكرراً غضبان (٢) القاع : أرض سهلة مطمئنة (٣) ما قناه السيل من الزيد (٤) مثل يضرب للرجل يدخل نفسه فى قوم ليس منهم ، والقرعى من الفصال : الذى أصابها قرع ، وهوبتر ، والاستنان : النشاط (٥) مثل يضرب للذى يكثر الكلام ولا يعمل ، وللذى يمد ولا يبنى ، والجمعة : صوت الرحى ونحوها ، والطحن : الدقيق - (٦) عصب : جف .

عُذْره ، واعتماد مَيَّاسَرَتِه ، وأنا آبَى إِلَّا اسْتَشْرَاءَ^(١) واجترأ ، وهو يؤكدُ الأقسام ويواصلها أنه لم يعرفني ؛ فأقول له : يا هذا ؛ أَلَمْ يُسْتَأْذَنْ لِي عَلَيْكَ بِاسْمِي وَنَسَبِي ! أَمَا فِي هَذِهِ الْعَصَابَةِ مَنْ يَعْرِفُكَ بِي لَوْ كُنْتَ جِهَلْتَنِي ! وَهَبْ ذَلِكَ كَذَلِكَ ؛ أَلَمْ تَرَنِي مُتَمَطِّيًا بَغْلَةً رَائِعَةً يَعْلُوهَا مَرْكَبٌ ثَقِيلٌ ، وَبَيْنَ يَدَيَّ عِدَّةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ ؟ أَمَا شَاهَدْتَ لِبَاسِي ؟ أَمَا شَمِمْتَ نَشْرَ عَطْرِي ؟ أَمَا رَأَيْتَ شَيْءًا مِنْ أَمْرِي أَمَيَّزُ بِهِ فِي نَفْسِكَ عَنْ غَيْرِي ؟ وَهُوَ فِي أَثْنَاءِ مَا أَكَلَّمَهُ يَقُولُ : خَفَضَ عَلَيْكَ ، اِرْفُقْ ، اسْتَأْنِ^(٢) ؛ فَأُصْحَبَ^(٣) جَانِبِي بَعْضَ الْإِصْحَابِ ، وَلَانَ شِمَاسِي^(٤) بَعْضَ اللَّيْلِ ؛ وَأَقْبَلَ عَلَيَّ ، وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ سَاعَةً .

ثم قلت : أشياء تختلجُ في صدري من شعرك أحبُّ أن أراجمَكَ فيها ، قال : وما هي ؟ قلت : خبرني عن قولك :

فإن كان بعضُ الناس سيفًا لدولةٍ ففي الناسِ بوقات لها وطُبولُ
أهكذا يمدحُ الملوك ! وعن قولك :

ولا مَنْ فِي جَنَازِهَا تَجَارُ يكون وداعها نَفْضُ النَّعَالِ
أهكذا تُؤَبِّنُ أَخَوَاتِ الْمُلُوكِ^(٥) ! وَاللَّهِ لَوْ كَانَ هَذَا فِي أَدْنَى عِبِيدِهَا لَكَانَ قَبِيحًا .
وأخبرني عن قولك :

خَفَّ اللَّهُ وَاسْتَرْ ذَا الْجَمَالِ بِبُرْقَعٍ فَإِنْ لَحْتَ ذَابَتْ فِي الْخُدُورِ الْعَوَاتِقُ^(٦)

(١) استشراء : لجاجة وعنادا (٢) استأن : لا تعجل (٣) أصحب جاني : انقاد (٤) شماسي : امتناعي وإبائي (٥) المعروف أن هذا البيت من قصيدة المتنبي في رثاء والده سيف الدولة وأولها :
نعد المشرقية والعوالي وتقتلنا المنون بلا قتال

(٦) العواتق ، جمع عاتقة : الجارية أول ما أدركت ، والخدور : الستور .

أهكذا تنسبُ بالحبوبين ! وعن قولك :

وإذا أشار محدثاً فكانه قَرَدٌ يُقَهِّهْهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ

أما كان لك في أفانين الهجاء التي تصرفَتْ فيها الشعراء مندوحةٌ عن هذا الكلام الرذَل الذي ينفر عنه كلُّ طبع ، وبمجه كلُّ سمع ! وعن قولك :

وضاقت الأرضُ حتى كانَ هاربُهُمْ إذا رأى غيرَ شيءٍ ظنه رَجُلاً

أفعلُمُ مرثياً يتناولُه النظرُ لا يقعُ عليه اسمُ شيءٍ ! وما أراك نظرت إلا إلى قول جرير :

مازلتَ تحسبُ كلَّ شيءٍ بعدهمُ خَيْلاً تَكُرُّ عَلَيْهِمْ وَرِجَالاً

فأحلتَ المعنى عن جهته ، وعبرتَ عنه بغيرِ عبارته ؛ وعن قولك :

أليس عجيباً أنْ وَصَفَكَ مُعْجِزٌ وأنْ ظَنُونِي فِي مَعَالِيكَ بَظْلَعُ^(١)

فاستعرت الظَّلَعَ لظنونك ، وهي استعارةٌ قبيحة ! وتمجبتَ من غير متعجب ، لأنَّ من أعجزَ وصفه لم يُسْتَنَكَّرْ قصورُ الظنون وتحيرُها في معاليه ، وإنما نقلته وأنشدته من قول أبي تمام :

ترقتُ مناهُ طوودَ عِزٍّ لو ارتقتُ به الريحُ فترا^(٢) لا ثلثتُ وهى ظالِعُ

وعن قولك تمدحُ كافوراً :

فإن نلتُ ما أملتُ منك فربما شربتُ بماءٍ يُعْجِزُ الطيرَ ورْدُهُ

إنها مدحٌ أو ذم ! قال : مدح ! قلت : إنك جعلتهُ بخيلاً لا يوصلُك إلى خيره من جهته ، وشبهتَ نفسك في وصولك إلى ما وصلتَ إليه منه بشربك من ماء يُعْجِزُ الطيرَ ورْدُهُ لبعده وتراعى موضعه .

(١) الظلع : الغمز في المشى (٢) الفتر : ما بين طرف الإبهام وطرف المشيرة .

وأخبرني أيضا عن قولك في صفة كلبٍ وظبي :

وصارَ ما في جلده في المرَجَلِ فلم يضرنا معه فَقَدْ الأَجْدَلُ^(١)

فأي شيء أعجبك من هذا الوصف ؟ أعذوبة عبارته ؟ أم لطف معناه ؟ أما قرأتَ رَجَزٍ^(٢) ابن هاني وطَرَدَ^(٣) ابن المعتز ؟ أما كان هناك من المعاني التي ابتدعها هذا الشاعران وغررِ المعاني التي اقتنصاها ما تتشاغلُ به عن بُنَيَاتِ صَدْرِكَ هذه ؟ وألا اقتصرتَ على ما في أرجوزتك هذه من الكلام السليم ، ولم تُسِفْ إلى هذه الألفاظ القَلَقَةَ والأوصاف المختلفة !

فأقبل على ، ثم قال : أين أنت من قولي :

كَانَ الْهَامُ^(٤) في الهيجا عِيُونٌ وقد طُبَعَتْ سيوفُك من رُقَادٍ
وقد صُفَّتِ الأَسِنَّةُ من هُمُومٍ فما يخطرُن إلا في الفؤادِ

وأين أنت من قولي في صفة جيش :

في قَيْلَتِي^(٥) من حَدِيدٍ لو رَمَيْتَ به صَرْفَ الزمانِ لما دَارَتْ دوائرُهُ
وأين أنت من قولي :

لو تَعَقَّلُ الشَّجَرُ التي قَابَلَتْهَا مَدَّتْ مَحِيَّةً إِلَيْكَ الأَغْصَنَا

وأين أنت من قولي :

(١) الضمير في جلده للظبي ، والمرجل : القدر من النحاس ، والضمير في معه للكلب ، والأجدل : الصقر (٢) الرجز : ضرب من الشعر ووزنه مستعملن ست مرات (٣) الطرد : مزاوله الصيد ، وهو يريد ما قيل فيه من الشعر (٤) الهام : جمع هامة ، والهيجاء من أسماء الحرب ، وطبع السيف : طرقة (٥) القيلق : الجيش . وجمله من حديد لكثرة ما عليه من الدروع ، وصرف الزمان : حدثاته ..

أَيَقْدَحُ^(١) فِي الْخِيَمَةِ الْعَدْلُ وَتَشْمَلُ مَنْ دَهَرَهَا يَشْمَلُ !
وَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيضَهَا^(٢) وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفَعَّلُ

وَفِيهَا أَصِفُ كِتَابَةً :

وَمَلَمُومَةٌ^(٣) زَرَدَتْ ثَوْبَهَا وَلَكِنَّهُ بِالْقَنَاءِ مُحْمَلُ

وَأَيْنَ أَنْتَ عَنْ قَوْلِي :

النَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهُ وَالْدَّهْرُ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ
وَالْجَسَدُ عَيْنٌ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا وَالْبَاسُ بَاعٌ وَأَنْتَ يُمْنَاهُ

أَمَّا يُلِيهِكَ إِحْسَانِي فِي هَذِهِ عَنْ إِسَاءَتِي فِي تِلْكَ !

قلت : ما أعرفُ لك إِحْسَانًا فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْتَهُ ؛ إِنَّمَا أَنْتَ سَارِقٌ مُتَّبَعٌ ،
وَأَخَذْتُ مَقْصَرً ، وَفِيمَا تَقْدَمُ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي الَّتِي ابْتَكَرَهَا أَصْحَابُهَا مَدْرُوحَةٌ عَنْ
التَّشَاغُلِ بِقَوْلِكَ . فَأَمَّا قَوْلُكَ :

كَانَ الْهَامَ فِي الْهَيْجَا عَيُونٌ وَقَدْ طُبِعَتْ سَيُوفُكَ مِنْ رُقَادٍ

فَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ بَيْتِ مَنْصُورِ التَّمِيمِيِّ :

فَكَأَنَّهَا وَقَعُ الْخُصَامُ بِهَا مِهْ خَذَرُ النَّيَّةِ أَوْ نُعَاسُ الْهَاجِمِ

وَأَمَّا قَوْلُكَ :

فِي فَيْلَقِي مِنْ حَدِيدٍ لَوْ رَمَيْتَ بِهِ صَرَفَ الزَّمَانِ لِمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ

فَنَقَلْتَهُ نَقْلًا لَمْ تُحَسِّنْ فِيهِ ، مِنْ قَوْلِ النَّاجِمِ :

(١) ضربت خيمة لسيف الدولة فسقطت من ريع هبت (٢) تقويضها : هدمها ، واعتمد
الأمير : قصده (٣) ملومة : مجموعة مضمونة . والمحمل : ما جعل له خل ، وهو هذب القطيفة ونحوها .

ولى فى حامدٍ أَمَلٌ بِعَيْدٍ ومدحٌ قد مدحتُ به طريفُ
مديحٌ لو مدحتُ به الليالى لما دارتْ على لها صروفُ
والناجمُ إنما نظمه من قول أرسطاليس ، قد تكلمت بكلام لو مدحتُ به الدهر
لما دارتْ على صروفه :
وأما قولك :

لو تعقلُ الشجرُ التى قابلتها مدتْ محييةً إليك الأغصنا
فهذا معنى متداول ، تساجلته^(١) الشعراء ، وأكثرت فيه ؛ فمن ذلك قول
الفرزدق :

يكاد يُمسكه عرفان راحته ركنُ الحطيم إذا ما جاء يستلمُ
ثم تكررَ فى أفواه الشعراء ، إلى أن قال أبو تمام :
لو سعتْ بقعةً لإعظام أخرى لَسَعَى نحوها المكانُ الجديبُ
وأخذهُ البحتريُّ فقال :
لو أنْ مُشتاقاً تكلفَ فوق ما فى وسعِهِ لمشى إليك المنبرُ
وأما قولك :

وما اعتمد الله تقوىضها ولكنْ أشار بما تفعلُ
فقد نظرت فيه إلى قول رجلٍ مدح بعض الأسماء بالموصل ، وقد كان عزم على
السَّير فاندقَ لَوَاؤُهُ ، فقال :
ما كان مُندَقَ اللواء لريبةٍ تخشى ولا أمرٍ يكون مزيلةً^(٢)

(١) تساجلته : تبارت فيه (٢) زيله : فرقه .

لَكِنْ لَأَنْ الْعُودَ ضَعَّفَ مَتْنَهُ صَغُرُ الْوَلَايَةِ فَاسْتَقَلَّ الْمُؤَصِّلَ
وَأَمَّا قَوْلُكَ :

وَمُدُومَةُ زَرَدٍ ثَوْبُهَا وَلَكِنَّهُ بِالْقَنَاءِ مُخْمَلٌ
فَمِنْ قَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ :

أَمَامَ خَيْسٍ ^(١) أَرْجُوَانٍ كَأَنَّهُ قَبِيضٌ مُخَوِّكٌ مِنْ قَنَاءٍ وَجِيَادٍ ^(٢)
وَأَمَّا قَوْلُكَ :

النَّاسُ مَا لَمْ يَرْوِكَ أَشْبَاهُ وَالْدَّهْرُ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ
فَمِنْ قَوْلِ عَلِيِّ بْنِ نَصْرِ بْنِ بَسَّامٍ فِي عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ يَرْثِيهِ :

قَدْ اسْتَوَى النَّاسُ وَمَاتَ الْكَمَالُ وَصَاحَ صَرْفُ الدَّهْرِ : أَيْنَ الرِّجَالُ !
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فِي نَعْتِهِ قَوْمُوا انْظُرُوا كَيْفَ تَزُولُ الْجِبَالُ !

فَقَوْلُهُ : « قَدْ اسْتَوَى النَّاسُ وَمَاتَ الْكَمَالُ » هُوَ قَوْلُكَ : « النَّاسُ مَا لَمْ يَرْوِكَ
أَشْبَاهُ » .

فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ : مَا أَحْسَنَ قَوْلَهُ ! « قَوْمُوا وَانْظُرُوا كَيْفَ تَزُولُ الْجِبَالُ ! »

فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ : اسْمُكَتْ ؛ مَا فِيهِ مِنْ حُسْنٍ ، أَلَمْ يَسْرِقْهُ مِنْ قَوْلِ

النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي :

يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْتِي نَعُوسُهُمْ وَكَيْفَ بِمَحْصَنِ الْجِبَالِ جُنُوحُ !

قَالَ الْحَاتِمِيُّ : فَقُلْتُ : قَدْ سَرَقَهُ النَّابِغَةُ مِنْ أَوْسٍ حِينَ قَالَ :

أَلَمْ تُكْسَفِ الشَّمْسُ شَمْسُ النِّهَا رٍ وَالْبَدْرُ لِلْقَمَرِ الْوَاجِبِ ^(٣)

• (٣) الْوَاجِبُ : الْغَائِبُ .

(٢) جَمْعُ جَيِّدٍ : الْمُدْرَعَةُ الصَّغِيرَةُ

(١) الْخَيْسُ : الْجَبِيشُ

لَقَدْ فَضَّالَةٌ لَا يَسْتَوِي إِلَا قُعُودٌ وَلَا خَلَّةٌ الذَّاهِبِ
ثم قلت : والله لئن كان أخذه فقد أحسن ، وأخفى الأخذ .

فقال الرجل : أَجَلٌ ، فقال المتنبي : يَا مُحَسَّدُ ؛ خذ بيده ، وأخرجه - يريد
بِمَحْسَدِ ابْنِهِ - فراجعته إلى أَنْ تَرَكَهُ ، ثم قلت له : وأما قولك : « والدهرُ لفظٌ
وأنتَ معناه » فمتقول من قول الأخطل - إن كان البيت له - في عبد الملك بن مروان :
وإن أُمير المؤمنين وفعله لكالدهرِ ، لا عارٌ بما فعل الدهرُ
وقد قال جرير :

أنا الدهرُ يَفْنَى الموتُ والدهرُ خالدٌ يَفْنِي بَمَثَلِ الدهرِ شيئاً تَطَاوَلَهُ
حين قال له الفرزدق :

فإني أنا الموتُ الذي هو نازلٌ بِنَفْسِكَ فَانْظُرْ كيف أنتَ تحاولُهُ
أفترى أن جريراً أخذ قوله : « يَفْنَى الموتُ » من أحدٍ ؟ وأن أحداً ثَمَرَ كَه
في إفناء الموت ؟ ففكر طويلاً ، ثم قال : لا ! قلت : بلى ، عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ
حيث يقول :

لن يُعْجِزَ الموتُ شَيْءاً دُونَ خَالِقِهِ والموتُ فَإِنْ إِذَا مَا نَالَهُ الْأَجَلُ
وكلُّ كَرْبٍ أَمَامَ الموتِ مُتَضَعٌ بالموتِ والموتُ فيما بعده مَجْلَسٌ
فأمات الموت ، وأحياء ، وما سبقه إلى ذلك أحد .

ثم قلت له : أترى أن البيتَ المتقدم ، الذي يقول فيه :

وإن أُمير المؤمنين وفعله لكالدهرِ لا عارٌ بما فعل الدهرُ
مأخوذٌ من أحدٍ ؟ فأطرق هنيهةً ، ثم قال : وما تصنع بهذا ؟ قلت : يُسْتَدَلُّ

على موضعك ، ومواضع أمثالك من سرقة الشعر ! فقال : الله المستعان ؛ أساء سمعاً
فأساء إجابة ! ما أردتُ ما ذهبتَ إليه . قلت : فإنه أخذه من قول النابغة ، وهو
أول من ابتكره :

وَعَيَّرَنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشِيعَتَهُ وما على بَأْسٍ أَخْشَاكَ مِنْ عَارِ
ثُمَّ أَخَذَهُ أَبُو تَمَامٍ فَأَحْسَنَ بَقُولِهِ :

خَشَعُوا لَصَوْلَتِكَ الَّتِي هِيَ فِيهِمْ كَلِمَتٌ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ بُعَارُ
قال : وَمَنْ أَبُو تَمَامٍ ؟ قلت : الذي سرقتَ شعره ، فَأَنشَدْتَهُ . قال : هذه
خلائقُ السُّفَهَاءِ ، لا خلائقُ العلماء . قلت : أجل ، أنتَ سَفَهْتَ رَأْيِي وَلَمْ يَكُنْ
سَفِيهاً ، أَلَسْتَ الْقَائِلُ :

ذِي الْمَعَالِي فَلْيَمْلُونْ مَنْ تَعَالَى هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا
شَرَفٌ يَنْطَحُ الثَّرِيَا بِرَوْقِيهِ ^(١) وَغَرُّ يُقْلَقُ الْأَجْبَالَا
قال : بلى ، قلت : فَإِنَّكَ أَخَذْتَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ مِنْ بَيْتِ بَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ :
يَتَلَقَّى النَّدَى بِوَجْهِ حَبِي وَصُدُّورَ الْقَنَا بِوَجْهِ وَقَاحِ
هَكَذَا هَكَذَا تَكُونُ الْمَعَالَى طُرُقُ الْجِدِّ غَيْرُ طُرُقِ الْمَزَاحِ
وَأَخَذْتَ الْبَيْتَ فَأَنشَدْتَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَامٍ :

هَمَّةٌ تَنْطَحُ الثَّرِيَا وَجَدٌ آلِفٌ لِلْحَضِيضِ فَهَوٌ حَضِيضُ
قال : وَبِأَيِّ شَيْءٍ أَفْسَدْتُهُ ؟ قلت : بِأَنْ جَمَلْتَ لِلشَّرَفِ قَرْنًا . قال : وَأَتَى لَكَ
بِذَلِكَ ؟ قلت : أَلَمْ تَقُلْ : يَنْطَحُ السَّمَاءُ بِرَوْقِيهِ ، وَالرُّوْقَانُ : الْقُرْنَانُ ؟ قال : أَجَلُ !
لِنَمَا هِيَ اسْتِعَارَةٌ . قلت : نَعَمْ ، هِيَ اسْتِعَارَةٌ خَيْثَةٌ .

قال : أقسمتُ غيرُ مُخْرَجٍ في قسَمي إنَّني لم أقرأ شعراً قطُّ لأبي تمامكم هذا !
قلت : هذه سوءةٌ لو سترتها كان أولى ! قال : السوءةُ قراءةُ شعرٍ مثله ؛
أليس هو القائلُ :

خَشَنْتُ عَلَيْهِ أَخْتَ بَنِي خُشَيْنٍ وَأُنْجِحَ فِيكَ قَوْلُ الْعَاذِلِينَ
والذي يقول :

لمعري ، لقد حرَّرتُ يومَ لَقيتهُ لو أنَّ القضاءَ وحده لم يُرَدِّ
والذي يقول :

تَكَادُ عَطَايَاهُ يَمْنُ جُنُونُهَا إِذَا لَمْ يُمَوِّذْهَا ^(١) بِنِعْمَةِ طَالِبٍ
والذي يقول :

تَسْمَعُونَ أَلْفَاكَ سَادَ الشَّرَى ^(٢) نَضِجَتْ أَعْمَارُهُمْ قَبْلَ نُضْجِ التَّيْنِ وَالْعَنْبِ
والذي يقول :

وَلَّى وَلَمْ يَظْلَمْ وَهَلْ ظَلَمَ امْرُؤٌ حَثَّ النَّجَاءَ ^(٣) وَخَلَفَهُ النَّعْنِ
والذي يقول :

كَانُوا رِدَاءَ زَمَانِهِمْ فَتَصَدَّعُوا فَكَأَنَّمَا لَيْسَ الزَّمَانُ الصُّوفاً
والذي يقول :

أَقُولُ لَمَرْحَانٍ مِنَ الْبَيْنِ لَمْ يُصَبْ رَسِيسَ ^(٤) الْهَوَى بَيْنَ الْحِشَا وَالتَّرَائِبِ
مَا قَرَّحَانُ الْبَيْنِ ؟ أَخْرَمَ اللَّهُ لِسَانَهُ ! فَأَحْفَظُنِي ^(٥) ذَلِكَ وَقُلْتُ : يَا هَذَا ؛ مِنْ

(١) يموزها : يحفظها (٢) الشرى : مأسدة جانب الفرات يضرب بها المثل (٣) النجاء :
السرعة في المشي (٤) رسيس الهوى : بقيته وأثره (٥) فأحفظني : فأغضيني .

أَدَلَّ الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّكَ قَرَأْتَ شِعْرَ هَذَا الرَّجُلِ تَتَّبِعُكَ مَسَاوِيهِ ؛ فَهَلْ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى
اخْتِلَافِكَ إِنْكَارَهُ أَوْضَحُ مِمَّا ذَكَرْتَهُ ؟ وَهَلْ يَصِمُ أَبَاتِمَامٌ أَوْ يَسْمُهُ بِمِيسَمِ
النَّقِيسَةِ مَا عُدَّتْهُ مِنْ سَقَطَاتِهِ ، وَتَحَوَّنَتْهُ ^(١) مِنْ أُنْبِيَّاتِهِ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِي
النُّونِيَةِ :

نَوَالِكُ رَدِّ حُسَادَى فُلُولًا وَأَصْلَحَ بَيْنَ أَبَائِي وَبَيْنِي
فَهَلَّا اغْتَفَرْتَ الْأَوَّلَ لِهَذَا الْبَيْتِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ !
وَأَمَّا قَوْلُهُ :

تَسْعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرِّ نَضِجَتْ أَعْمَارُهُمْ قَبْلَ نَضْجِ التِّينِ وَالْعَنْبِ ^(٢)
فَلِهَذَا الْبَيْتِ خَيْرٌ لَوْ اسْتَفْرَيْتَ صُحُفَهُ لِأَقْصَرْتَ عَمَّا تَنَاوَلْتَهُ بِالطَّعْنِ فِيهِ .
ثُمَّ قَصَصْتُ الْخَبَرَ ، وَقُلْتُ : فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مَا لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنْ مُتَقَدِّمِي
الشُّعْرَاءِ وَأَمْرَاءِ الْكَلَامِ وَأَرْبَابِ الصَّنَاعَةِ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ .

قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قُلْتُ : لَوْ قَالَ قَائِلُ : إِنْ أَحَدًا لَمْ يَبْتَدِئْ بِأَوْجَزٍ وَلَا أَحْسَنَ
وَلَا أَخْصَرَ مِنْ قَوْلِهِ :

السِّيفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ
لَمَّا عَنَّ فِي ذَلِكَ ، وَفِيهَا يَقُولُ :

(١) تَحَوَّنَتْهُ : تَنَقَّصَتْهُ (٢) أَيْ أَنَّ جَيْشَ الْعَدُوِّ كَانَ تَسْعِينَ أَلْفًا حُلَّ أَجْلِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ
التِّينُ وَالْعَنْبُ ، وَفِي هَذَا تَهْمُكٌ بِالْمُنْجِينَ وَالْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي ابْتَدَأَهَا بِقَوْلِهِ :
السِّيفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ
وَقَدْ حَكَوْا أَنَّ الْمُنْجِينَ كَانُوا حَذَرُوا الْمُتَعَصِّمَ فَتَحَ عُمُورِيَّةٌ فِي هَذَا الْأَوَانِ ، وَقَالُوا : لِمَا نَجِدُ فِي
الْكُتُبِ أَنَّهَا لَا تَفْتَحُ إِلَّا فِي وَقْتِ نَضْجِ التِّينِ وَالْعَنْبِ فَلَمْ يَسْمَعْ الْمُتَعَصِّمُ لِقَوْلِهِمْ ، وَسَارَ بِجَيْشِهِ
فَفَتَحَهَا .

رمى بك الله بُرْجِيهَا فهدمها ولورمى بك غيرُ الله لم يُصِب
وفيها يقول :

فتح تفتح أبوابُ السماء له وتبرز الأرضُ في أنوابها القُشْبِ
وفيها يقول :

بكرُ فما افتترعتها كفةً حادثةٍ ولا ترقُ إليها همةُ الثوبِ
وفيها يقول :

غادرت فيها بهيمَ الليل وهو ضحى يشله ^(١) وسطها صُبْحٌ من اللَّهبِ
حتى كان جلايب الدُّجى رَغَبَتْ عن لونها ، وكانَ الشمس لم تَفِ
وفيها يقول :

أجبتهُ ^(٢) مُعَلِّناً بالسيف مُنْصَلِّتاً ولو أجبتَ بغيرِ السيفِ لم تجب
وأما قوله :

أقول لقرُحانٍ من البين ... فإنه يريد رجلاً لم يَقْطعه أحابيه ، ولم يَدينوا
عنه قبل ذلك ، إذا كانت حاله كذلك كان موقعُ البين أشدَّ عليه ، وأفت في
عضده ، والأصل في هذا : أن القرُحان الذي لم يُجَدَّر ^(٣) قط ، وقد
قال جرير :

* وكفت من زَفَرَاتِ البينِ قُرْحَانًا *

وفي هذه القصيدة من المعاني الرائعة ، والتشبيهات الواقعة ، والاستعارات

(١) يشله : يطرده ، يقول : لأن الليل المظلم صار نهراً باشتعال النيران التي كانت تطارد الظلام

(٢) المراد صوت المرأة التي استغاثت به (٣) يجدر : يصب بالجدرى .

البارعة ما يفتقر معه هذا البيت وأمثاله . على أنا أبنا عن صحة معناه وعن أمثاله ،
فمن ذلك :

إذا العيسُ لاقَتْ بي أبا دُلفٍ فقد تقطَعَ ما بيني وبينَ النَّوَابِ
يرى أقبَحَ الأشياءِ أوبةَ آمِلٍ كسَّته يدُ المأمولِ حُلَّةَ خَائِبِ
وأحسنُ من نورٍ يفتِّحه الندى يياضُ العطايا في سوادِ المطالبِ
ولو كان يَفْنَى الشعرُ أفناه ما قَرَّتْ^(١) حياضُك منه في المصورِ النَّوَاهِبِ
ولكنه فيضُ القولِ إذا انجَلَّتْ سحائبُ جُودٍ أُعْجِبَتْ بسحائبِ

فبهذه ما أوردته وقصرَ عنانَ عبارته ، وجبَسَ بُنياتِ صدره ، وعَقَلَ عن
الإجابة لسانه ، وكاد يشغبُ^(٢) لولا ما مخَّوَّفه من عاقبةِ شغبِهِ ، وما عرَفَهُ من
مكانى فى تلك الأيام ، وأن ذلك لا يتمُّ له ، فإزاد على أن قال : قد أكرثَ فى
أبى تمامٍ ، لا قدسَ اللهُ أبا تمامٍ وذَوِيه !

قلت : ولا قدسَ السارقَ منه والواقعَ فيه اثمَ قلتَ له : ما الفرقُ فى كلام
العرب بين التقديسِ والقدَّاسِ والقدَّاسِ ؟ فقال : وأىَّ شىء غرضُك فى
هذا ؟ فقلت : المذاكرة . فقال : بل المهارة^(٣) اثمَ قال : التقديسُ : التطهيرُ فى
كلام العرب ؛ ولذلك سُمِّيَ القدُّوسُ قدُّسا ، لأنه يشتمل على الذى به الطهور ، وكل
هذه الأحرف تؤول إلىه .

قلت : ما أحسبك أنعمتَ النظرَ فى شىء من علوم العرب ، ولو تقدَّمتْ
منك مطالعةٌ لها لما استعجزتَ أن تجمعَ بين معانى هذه الكلمات مع تباينها ،

(١) ماقرت : ما جمعت (٢) يشغب : يهيج الشعر (٣) المهارة : المسابة بالقيح من القول .

وذلك لأن «القدّاس» بتشديد الدال : حجرٌ يُلقَى في البئر ليُعلَمَ به غزارةُ ماؤها من قَلْبِهِ ، حكى ذلك ابنُ الأَعرابي . والقدّاس ، الجَمَانُ ، حكى ذلك الخليل ، و « القادس » : السفينة ، قال الشاعر يصف ناقة :

وتَهْفُو بِهَا دِلْهَا مُتَلِيعٌ ^(١) كَمَا اقْتَحَمَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ ^(٢)
فلما علوته بالكلام قال : يا هذا ، مسلمةٌ إليك اللّنة . قلت : وكيف تسلمها ، وأنت أبو عذرها ^(٣) وأولى الناس بالتحقق بها والتوشع في اشتقاقها ، والكلام على أفانينها ! وما أحدٌ أولى بأن يُسأل عن لُغَتِهِ منك . فشرعت الجماعة الحاضرة في إعفائه وقبول عذره ، والتواطؤ ^(٤) له ، وقال كلٌّ منهم : أنت أولى بالمراجعة والمياسرة لمثل هذا الرجل من كل أحد .

وكنتُ قد بلغتُ شفاءَ نفسي ، وعلمتُ أن الزيادة على الحدّ الذي انتهيتُ إليه ضَرْبٌ من البَغْيِ لا أراه في مذهبي ، ورأيتُ له حقَّ القَدَمَةِ ^(٥) في صناعته ، فطأطأتُ له كَتِفِي ، واستأنفتُ جَمِيلًا من وصفه ، ونهضتُ .

فنهض لي مشيِّعًا إلى الباب ، حتى ركبت ، وأقسمتُ عليه أن يعودَ إلى مكانه ، وتشاغلْتُ بقية يومٍ بشُغْلٍ عن لي ، تأخرتُ معه عن حَضْرَةِ المَهْلَبِ ، وانتهى إليه الخبرُ ، وأتتني رسَلُهُ ليلاً ، فأثبته ، فأخبرته بالقصة ؛ فكان من سروره وابتهاجه بما جرى ما بعثه على مِباكَرَةِ مُعزِّ الدَوْلَةِ ، قائلاً له : أعلمتَ ما كان من فلان والمتنبّي ؟ قال : نعم ، قد شَفَى منه صُدُورُنَا !

(١) من أطلع فلان : مد عنقه متطاولاً (٢) الأردمون . جمع أردم : وهو الملاح الخافق (٣) أبو عذرها : يريد ممد سبيلها (٤) أى موافقته (٥) القدمة : التقيم .

١٣٦ — نقد شعر امرئ القيس *

وصل إلى حَضْرَةِ سيف الدولة رجل من أهل بغداد ، وكان يَنْقُرُ^(١) العلماء
والشعراء بما لم يَدْفَعُه . ولا يَنْكُرُه الوَهْم .

فتلقاه سيفُ الدولة باليمين ، وأَعْجَبَ به إعجاباً شديداً ، فقال يوماً : أخطأ
أمرؤ القيس في قوله :

كأني لم أَرْكَبْ جَوَاداً لِلذَّةِ ولم أُنْبِطَنْ كاعباً^(٢) ذاتَ خَلْخالِ
ولم أَسْبَأْ^(٣) الزُّقَّ^(٤) الرُّوِيَّ^(٥) ولم أَقْلِ نَخْلِيَّ كَرَّيْ كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ^(٦)
وهذا معدول عن وجهه ، ولا شك فيه .

ف قيل : وكيف ذلك ؟ إنما سبيله أن يقول :

كأني لم أَرْكَبْ جَوَاداً ولم أَقْلِ نَخْلِيَّ كَرَّيْ كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ
ولم أَسْبَأْ الزُّقَّ الرُّوِيَّ لِلذَّةِ ولم أُنْبِطَنْ كاعباً ذاتَ خَلْخالِ
فيقترن ذكر الخيل بما يشاكلها في البيت كله ، ويقترن ذكر الشراب واللهو
بالنساء ، ويكون قوله : « للذة » في الشراب أطبع منه في الركوب .

فبُهِتَ الحاضرون ، واهتز سيف الدولة ، وقال : هذا التَّهْدِيُّ وحقّ أبي !
فقال له بعض الحاضرين من العلماء : أنت أخطأت وطعنت في القرآن إن
كُنتَ تَعْمَدُ .

* ذيل زهر الآداب : ٢٥٩ .

(١) قر الرجل : عابه (٢) الكاعب : من نهّد ثديها (٣) سبأ الخمر : شراها
(٤) الزق : السقاء (٥) الروي : المروي (٦) أجفل : أسرع وذهب .

فقال سيف الدولة : وكيف ذلك ؟ فقال : قال الله تعالى : ﴿ إِنْ لَكَ إِلَّا تَجَمُّعٌ فِيهَا وَلَا تَعْرِى ، وَأَنْتَ لَا تَنْظُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى ﴾ ، وعلى قياسه يجب أن يكون : وإن لك ألا تجمّع فيها ولا تنظّم ، ولا تعرى فيها ولا تضحى ! وإنما عطفه امرؤ القيس بالواو التي لا توجب تعقيماً ، ولا ترتّب ترتيباً ^(١) .
فجبل وانقطع !

(١) روى مثل هذا عن النبي مع سيف الدولة إذ أنشده قصيدته التي مطلعها :
على قدر أهل العزم تأتي الزمائم وتأتى على قدر الكرام المكارم
إلى أن قال :

وقفت وما في الموت شك لواقف كأنك في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الأبطال كلّى هزيمة ووجهك وضاح وثفرك باسم
فأنكر عليه سيف الدولة تطبيق عجزيهما على صدريهما ، وقال : ينبغي أن تطبق عجز الثانى على الأول ، وعجز الأول على الثانى ، وأنت في ذلك مثل امرئ القيس في قوله :
كأنى لم أركب الخ

فقال له أبو الطيب : أدام الله عز مولانا ! إن صح أن الذى استمدرك هذا على شعر امرئ القيس أعلم منه بالشعر فقد أخطأ امرؤ القيس ، وأخطأت أنا ، ومولانا يعرف أن البراز لا يعرف الثوب معرفة الحائك . . . وإنما قرن امرؤ القيس لذة النساء بلذة الركوب للصيد ، وقرن الساحة في شراء الحر للأضياف بالشجاعة في منازلة الأعداء ، وأنا لما ذكرت الموت في أول البيت أتبعته بذكر الردى ليجاسه ، ولما كان وجه المهزم لا يغلو من أن يكون عبوساً ، وعينه من أن تكون باكية قلت : « ووجهك وضاح » ؛ لأجمع بين الأضداد في المعنى . فأعجب سيف الدولة ووصله بخمسة دنانير .

١٣٥ — لَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ *

قال الرياشي : اشترى بَصْرِيَّ جاريةً على أرفع ماتكون من الجمال والصباحة ،
فكَلِفَ بها - وكان مُثْرِيًا - فأنفق عليها ما في يده حتى أَمْلَقَ ^(١) ؛ فأشارت عليه
ببيعها شفقةً عليه .

فلما حَضَرَ بها السوق أُخِذَتْ إلى ابن مَعْمَرٍ - وكان عاملاً على البصرة -
فاشترها بمائة ألف درهم ، فلما قبض المال وهمَّ بالانصراف أنشدت :

هنيئاً لك المالُ الذي قد حوَيْتَه	ولم يبقَ في كَفْيٍّ غَيْرُ التذَكُّرِ
أقولُ لنفسي وهيَ في غَشْيٍ كَرْبَةٍ	أقلُّ قَدَرٍ بَانَ الحَيْبُ أَوْ اكْثَرِي
إذا لم يكن للأمرِ عِنْدِي حِيلَةٌ	ولم تجدى شيئاً سوى الصَّبْرِ فاصْبِرِي
فاشْتَدَّ بكاءُ مولاها ، وأنشد :	

فلولا قعودُ الدهرِ بي عنكِ لم يكنْ	يفرَقُنَا شيءٌ سوى الموتِ فاصْبِرِي
أرواحُ بهائمٍ في الفوائدِ مبرَّج	أناجى به قلباً طويلاً التفكيرِ
عليك سلامٌ لا زيارةَ بيننا	ولا وصلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

فقال ابن معمر : قد شئت ، خذها ولك المال ، فانصرفت راشدين ، فوالله
لا كنتُ سبباً لفرقةٍ محبين !

* تزيين الأسواق : ١٣١

(١) أَمْلَقَ : افتقر .

١٣٦ - الشعر بضاعة تجدى *

قال إبراهيم السويقي مولي المهابلة : تنابت علي سنون ضيقة ، وألح علي العُسرُ وكثرةُ العيال وقلةُ ذات اليد ؛ وكنت مُشتهراً بالشعر أقصدُ به الإخوان وأهل الأقدار وغيرهم ، حتى جفاني كلُّ صديق ؛ وملتي من كنت أقصدُهُ ، فأضرتني ذلك جدا .

فبينما أنا جالس مع امرأتى في يوم شديد البرد ، إذ قالت : يا هذا ؛ قد طال علينا الفقرُ ، وأضرَّ بنا الجهد ^(١) ، وقد بقيت في بيتي كأنك زمن ^(٢) ؛ هذا مع كثرة الولد ؛ فاخرج عني واكفني نفسك ، ودعني مع هؤلاء الصبيان ، أقوم بهم مرّة ، وأقعدُ بهم أخرى ؛ ثم ألتح علي في الخوصومة ، وقالت : يا مشثوم تعلمت صناعة لا تجدى عليك شيئاً .

قال : فضجرتُ منها ومن قولها ، وخرجتُ علي وجهي في ذلك البرد والريح ، وليس علي إلا فروٌّ خلقي ، ليس فوقه دثار ، ولا تحته شعار ، وعلى عنفي إزار ، لو قد جاءت ريح شديدة ذهب به من بلاه وكثرة رقاعه ؛ فخرجتُ متحيراً لا أدرى أين أقصد ، ولا حيث أذهب .

فبينما أنا أجيل الفكرة إذ أخذتني سماء بقطرٍ متدارك ، فدفعت ^(٣) إلى دار

* العقد الفريد : ٤ - •

(١) الجهد : المشقة (٢) الزمن : البتلى (٣) دفعت إلى مكان كذا : انتهت إليه .

على بابها رَوْشَنٌ^(١) مُطْلَـةٌ ، ودكان^(٢) لطيف ، وليس عليه أحد ، فقلت : أَسْتَتِرُ
بالرَّوْشَنِ إلى أن يسكن المطر .

فقصدت قَصْدَ الدَّارِ فإذا بجارية قاعدة ، قد جلست على باب الدار كالحافظة
عليه ، فقالت لي : إليك يا شيخُ عن بابنا ، فقلت : أنا - ويحك ! لستُ بسائل ،
ولا أنا ممن تُتَخَوَّفُ نَاحِيَتَهُ . فجلست على الدُّكَّانِ ، فلما سكنتُ نفسى سمعت
نعمة رخيمة من وراء الباب تدلُّ على نعمة امرأة فأصغيتُ ، فإذا بكلام يدلُّ على
عتاب ، ثم سمعت نعمة أخرى مثل ذلك وهى تقول : فعلتِ وفعلتِ ، والأخرى
تقول : بل أنت فعلتِ وفعلتِ ، إلى أن قالت إحداها : أنا - جعلتُ فداك - إن
كنتِ أسأتِ فاغفري ، واحفظي بيتين لمولانا إبراهيم السويقي ، فقالت الأخرى :
وما قال ؟ فإنه يبلغنى عنه أشعارٌ ظريفة ، فأنشدتها تقول :

هينى يا معـذِبتى أسأتُ وبالهِجْرانِ قبلُكم بدأتُ

فأين الفضلُ منك ، فدَتَكَ نفسى على إذا أسأتِ كما أسأتُ !

فقالت : ظَرَفَ والله وأحسن .

قال إبراهيم : فلما سمعتُ ذكرى ، وذكر مولانا ، علتُ أنهما من بعض نساء
المهالبة ، فلم أتمالك أن دفعت الباب ، وهجمتُ عليهما فصاحتا : وراءك يا شيخُ عَنَّا
حتى نستتر . وتوهمتا أنى من أهل الدار ، فقلت لهما : جعلتُ فداكما ! لا تحتشما
منى ، فإنى أنا إبراهيم السويقي ، ثم قلت لإحداها : بحقِ حرمتى إلا شفعتنى فيها ،
وهبت لي ذنبها ، واسمى منى ، فأنا الذى أقول :

(١) الروشن : الرف ، والمراد الظلة (٢) الدكان : الدكة المبنية للجلوس عليها .

خذى بيدي من الحزن^(١) الطويل فقد ينفو الخليل عن الخليل

فقلت : قد فعلتُ ، وصفحتُ عن زلتها ؛ ثم قانت : يا أبا إسحاق ؛ مالى أراك بهذه الهيئة الرثة ، والبزّة الخلق^(٢) ! فقلت : يا مولاتى ، تعدى على الدهر ، ولم ينصفنى الزمان ، وجفانى الإخوان ، وكسدت بضاعتى ، فقلت : عزّ على ذلك ! وأومأت إلى الأخرى ، فضربت بيدها على كمها ، فسلت دُمْلَجاً^(٣) من ساعدها ، ثم ثنت باليد الأخرى فسلت منها دُمْلَجاً آخر ، فقلت : يا أبا إسحاق ؛ خذ هذا ، واقعد على الباب مكانك وانتظر الجارية حتى تأتيك ، ثم قالت : يا جارية ، سكن المطر ؟ قالت : نعم ، فقامتا .

وخرجت وقعدت مكانى ، فما شعرت إلا والجارية قد وافت بمدبيل فيه خمسة أثواب ، وصرّة فيها ألف درهم ، وقالت : تقول لك مولاتى : أنفق هذه فإذا احتجبت فصرّ إلينا حتى نزيذك إن شاء الله .

فأخذت ذلك وقت ، وقلت فى نفسى : إن ذهبت بالدُمْلَجين إلى امرأتى قالت : هذا لبناتى وكأثرتنى^(٤) عليهما ، فدخلت السوق ، فبعتهما بخمسين ديناراً ، وأقبلت .

فلما فتحت الباب صاحت امرأتى وقالت : قد جئت أيضاً بشوئمك ، فطرحته الدنانير والدرهم بين يديها والثياب ، فقلت : من أين لك هذا ؟ قلت : من الذى تشاءم به ، وزعت أنه بضاعتى التى لا تجدى ، فقلت : قد كانت عندى فى غاية الشؤم ، وهى اليوم فى غاية البركة !

(١) الحزن : ضد السرور (٢) يستوى فيه المذكر والمؤنث (٣) الدمليج : ما على الساعد من الحلى (٤) كأثرته : غلبه بالكثرة .

١٣٧ — حديث جويرية*

قال متم العبدى : خرجتُ من مكة زائراً قبر النبي صلى الله عليه وسلم
فإني لبسُوق الجُحفَة ^(١) إذا جُويرية ^(٢) تسوق بغيراً ، وتترنم بصوتٍ مَليح طيِّب
حُلُو في هذا الشعر :

ألا أيُّها البنتُ الذي حِيلَ دونه بنا أنت من بيتٍ وأهلك من أهل
بنا أنت من بيتٍ وحولك لذّة وظلّك لو يسطاع بالبارد السَّهل
ثلاثة أيّاتٍ : فبيتٌ أحبُّ ، وبيتان ليسا من هَوَاى ولا شَكلي
فقلت : لمن هذا الشعر يا جُويرية ؟ قالت : أمّا ترى تلك الكُوة الموقاة
بالكلّة ^(٣) الجراء ! قلت : أراها ، قالت : من هناك نهض هذا الشعر ؛ قلت :
أو قائله في الأحياء ؟ قالت : هيّات ! لو أن لميت أن يرجع لطول غيبته لكان ذلك ؛
فأمجّبتني فصاحة لسانها ، ورقّة ألفاظها : فقلت لها : ألك أبوان ؟ فقالت : فقَدْتُ
خبرهما وأجلّهما . ولى أمّ ، قلت : وأين أمُّك ؟ قالت : منك بمرأى ومسمّع .
فنظرتُ فإذا امرأة تَبيعُ الخرز على ظهر الطريق بالجحفَة ، فأتيتها فقلت :
يا أمّاه ، استمعى منى ، فقالت لها : يا أمّه ، فاستمعى من عمى ما يلقيه إليك ،
فقلت : حيّاك الله ! هيه ، هل من خبر ؟ قلت : أهذه ابنتك ؟ قالت :
كذا كان يقول أبوها ، قلت : أفترجّينها لى ؟ قالت : أَلِمّة رَغبتَ فيها ! والله
ما عندها جمال ولا لها مال ، قلت : لحلاوة لسانها ، وحسن عقلها ، فقالت :

* الأغانى : ٢٠ - ٦

(١) الجحفَة : قرية على اتّبن وثمانين ميلاً من مكة (٢) جويرية : تصغير جارية (٣) الكلّة :
الستر الرقيق .

أيتنا أملكُ بها ، أنا أم هي بنفسها ؟ قلت : بل هي بنفسها . قالت : فإيّاها فخطب ،
فقلت : لعلها أن تستحي من الجواب في مثل هذا ! فقالت : ما ذاك عندها ،
أنا أخبرُ بها . فقلت : يا جارية ، أما تستمعين ما تقول أمك ؟ قالت : قد سمعت .
قلت : فما عندك ؟ قالت : أو ليس حسبك أن قلت : إني أستحي من الجواب في
مثل هذا ؟ فإن كنت أستحي من شيء فلم أفعله ؟ أتريد أن يكون سلطانك على ؟
لا والله ، لا يشدّ على رجل حواء^(١) وأنا أجد مدّة^(٢) لبن أو بقلّة اللبن
بها معاً .

فورد على الله أعجبُ كلام على وجه الأرض ، فقلت : أنزّوَجك والإذنُ
فيه إليك ؛ وأعطى الله عهداً ألا أصدر في أمرك شيئاً إلا عن إرادتك ، قالت :
إذن والله لا تكون لي في هذا إرادةٌ أبداً ولا بعد الأبد إن كان بعده بعد ! فقلت :
فقد رضيت بذلك ، وتزوجتها وحمّلتها وأما معي إلى العراق . وأقامت معي حتى
قارقت الدنيا .

(١) الحواء اسم المكان الذي يحوى الشيء ويحميه (٢) مدقّ اللبن : خلطه ، والمذقة : الطائفة
من اللبن المذوق .

١٣٨ — أحلف وأنا في هذه السن ! *

باع مَزِيدُ المديني دابةً ، فلما كان من الغد أتاه النخاسون ^(١) طمعاً ، فلما نظر إليهم قد أقبلوا نحوه قام يصلي ، فأطال الصلاة ، فقالوا له : وهم لا يعرفونه : يا عبدَ الله ؛ قد ذهب يومنا - وأطمعهم طولُ قيامه ، وكان أحسن الناس سَمْتاً ، وأظهرهم هدياً - فانتقل ^(٢) عن صلاته ، وقال : ما بالكم ؟ قد قطعتم على صلاتي !

فقالوا له : قد ظهر بالدابة عيب ، قال : وما عيبه ^(٣) ؟ قالوا : يخلع الرِّسَن ^(٤) ! قال : لا أعرفه بهذه الصفة ؛ فإذا تريدون ؟ قالوا : خصلة من ثلاث : إما الحطيطة ^(٥) ، وإما ردُّ الثمن وأخذ الدابة ، وإما اليمين بالله إنك ما تعرف هذا فيه .

فقال : أما الثمن فقد فرقناه ، وأما الحطيطة فما تمكنا ، وأما اليمين فإني ما حلفت قطُّ على حقٍ ولا على باطل ؛ فأعفوني منها ، فإنها أصعبُ الخطط ^(٦) عندي . قالوا : مامن ذلك بدّ ؟ فأنطلق بنا إلى الوالي .

فقام معهم ، فلما بصر به الوالي ضحك ، وقال : ما جاء بك يا أبا إسحاق ؟ فقصَّ عليه القصة ، فقال : قد أنصفك القوم : فقال : أعزَّ الله الأمير ، أحلف وأنا في هذه السن

* ذيل زهر الآداب : ١٥٧

(١) النخاس : بائع الدواب (٢) انتقل عن صلاته : انصرف (٣) الدابة تقع على المذكر أيضاً (٤) الرسن : الحبل ، وما كان من زمام على أفت (٥) الحطيطة : ما يحيط من الثمن (٦) الحطة : الطريقة .

السن ! وضرب يده على لحيته وبكى ! وقال : ما حلفتُ على حقٍّ ولا على باطل والتوى ^(١) .

قال : لا بد ! فالتوى ساعة ، ثم قال ، أصلح الله الأمير ؛ فإن حملتُ نفسى على اليمين وحلفتُ وأَعْتَوْنِي ^(٢) بعد ! قال : أوجعهم ضرباً وأجسهم !
فلما سمع ذلك استقبل القبلة ، وأقسم بأغلظ الأيمان . وقال : لقد كان عندي دواب كلها تَخْلَعُ أَرْسَانَهَا ، فكان الحمار يقوم فيعيد لها عليها ، ويصلحها بضمه قليلاً قليلاً ؛ فضحك الوالى حتى فَحَصَ الأرض برجليه ، وبُهِتَ الناخسون وعجبوا منه ؛ وانصرفوا عنه !

(١) التوى : تناقل ولم يفعل (٢) الإعانت : تكليف غير الطاقة .

١٣٩ — ضربتان *

تزوج رجل امرأة جديدة على امرأة قديمة ، فكانت جارية الجديدة تمر على
بيت القديمة ، فتقول :

وما يستوى الرجلان رجلٌ صحيحٌ وأخرى رعى فيها الزمان فشلت
ثم تعود فتقول :

وما يستوى الثوبان ثوبٌ به البلى وثوبٌ بأيدي البائعين جديد
فمرت جارية القديمة على باب الجديدة يوماً وقالت :

قلِّ فؤادك ما استطعت من الهوى ما الحبُّ إلا للحبيب الأول
كم منزلٍ في الأرض يألوه الفتى وحينئذٍ أبدأ لأول منزلٍ أ

١٤٠ — من كذب الأعراب *

تكاذب أعرابيان ؛ فقال أحدهما : خرجت مرةً على فرس لي ، فإذا بظلمةٍ
شديدةٍ فيمْتَثِبُ^(١) حتى وصلت إليها ، فإذا قطعة من الليل لم تَذْتَبِهْ^(٢) ، فما زلتُ
أحمل بفرسي عليها حتى أُنْبَهْتُ^(٣) .

فقال الآخر : لقد رميتُ ظبياً مرةً بسهمٍ ، فعدل الظبيُ يَمْنَةً ، فعدل السهمُ
خَلْفَهُ فتياسر^(٤) الظبي ، فتياسر السهمُ خَلْفَهُ ، ثم علا ، فعلا السهم خلفه ، وانحدر
فانحدرَ خلفه ، حتى أخذه !

* الكامل : ١ - ٣٥٧

(١) قصدها (٢) لم تستيقظ (٣) انجابت : انكشفت (٤) تياسر : سار يساراً .

١٤١ — قَسَمَ فَأَحْسَنَ الْقِسْمَةَ*

حَدَّثَ أَعْرَابِيٌّ أَنَّهُ يَنْزِلُ بِالْبَصْرَةِ قَالَ : قَدِمَ أَعْرَابِيٌّ مِنَ الْبَادِيَةِ ، فَأَنْزَلَتْهُ
وَكَانَ عِنْدِي دَجَاجٌ كَثِيرٌ ، وَلِي امْرَأَةٌ وَابْنَانُ وَابْنَتَانُ مِنْهَا ، فَقُلْتُ لَامْرَأَتِي : بَادِرِي
وَاشْوِي لَنَا دَجَاجَةً وَقَدِّمِيهَا إِلَيْنَا نَتَقَدَّى .

فَلَمَّا حَضَرَ الْغَدَاءُ جَلَسْنَا جَمِيعًا أَنَا وَامْرَأَتِي وَابْنَايَ وَابْنَتَايَ وَالْأَعْرَابِيَّ فَدَفَعْنَا
إِلَيْهِ الدَّجَاجَةَ ، وَقُلْنَا لَهُ : اقْسِمِي بَيْنَنَا - نُرِيدُ أَنْ نَضْحَكَ مِنْهُ - فَقَالَ : لَا أَحْسِنُ
الْقِسْمَةَ ؛ فَإِنْ رَضِيتُمْ بِقِسْمَتِي قِسْمَتَهَا بَيْنَكُمْ ، قُلْنَا : فَإِنَّا نَرْضَى ، فَأَخَذَ رَأْسَ الدَّجَاجَةِ
فَقَطَعَهَا فَنَاقَلَْنِيهِ ، وَقَالَ : الرَّأْسُ لِلرَّأْسِ - وَقَطَعَ الْجَنَاحَيْنِ - وَقَالَ : الْجَنَاحَانِ
لِلْأَبْنَيْنِ - ثُمَّ قَطَعَ السَّاقَيْنِ - فَقَالَ : السَّاقَانِ لِلْأَبْنَتَيْنِ ، ثُمَّ قَطَعَ الزَّمَكِيَّ^(١) وَقَالَ :
الْعَجْزُ لِلْعَجُوزِ ؛ وَقَالَ : الزُّورُ لِلزَّائِرِ ، وَأَخَذَ الدَّجَاجَةَ بِأَمْرِهَا وَسَخَّرَ بِنَا .

فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ قُلْتُ لَامْرَأَتِي : اشْوِي لَنَا خَمْسَ دَجَاجَاتٍ ، فَلَمَّا حَضَرَ الْغَدَاءُ
قُلْتُ : اقْسِمِي بَيْنَنَا . قَالَ : إِنِّي أَظُنُّ أَنَّكُمْ وَجَدْتُمْ^(٢) فِي أَنْفُسِكُمْ ، قُلْنَا : لَا ، لَمْ نَجِدْ
فِي أَنْفُسِنَا ؛ فَاقْسِمِي ! قَالَ : اقْسِمِي شَفْعًا أَوْ وَثْرًا^(٣) ؟ قُلْنَا : اقْسِمِي وَثْرًا ، قَالَ : أَنْتِ
وَامْرَأَتُكَ وَدَجَاجَةٌ ثَلَاثَةٌ ، وَرُمِي إِلَيْنَا بِدَجَاجَةٍ ، ثُمَّ قَالَ : وَابْنَاكَ وَدَجَاجَةٌ ثَلَاثَةٌ ،
وَرُمِي إِلَيْهِمَا بِدَجَاجَةٍ ، ثُمَّ قَالَ : وَابْنَتَاكَ وَدَجَاجَةٌ ثَلَاثَةٌ ، وَرُمِي إِلَيْهِمَا بِدَجَاجَةٍ ، ثُمَّ
قَالَ : أَنَا وَدَجَاجَتَانِ ثَلَاثَةٌ ، وَأَخَذَ دَجَاجَتَيْنِ ، وَسَخَّرَ بِنَا !

* نِهَآيَةُ الْأَرَبِ : ١ - ١٧ ، الْحَيَوَانُ : ٢ - ١٣٠

(١) الزَّمَكِيُّ : ذَنْبُ الطَّائِرِ (٢) وَجَدَ : جَزَنَ (٣) الْوَثْرُ : الْفَرْدُ ، وَالشَّفْعُ ضِدُّهُ .

ثم رأنا ونحن ننظر إلى دجاجتيه ؛ فقال : ما تنظرون ؟ أعلّمكم كرهتم قسمة
الوتر ، لا يجيء إلا هكذا ؛ فهل لكم في قِسْمَةٍ لِلشَّفْعِ ؟ قلنا : نعم ؛ فضُمَّنَّ إليه
ثم قال : أنت وابنك ودجاجة أربعة ، ورمى إلينا بدجاجة ، ثم قال : والمعجوز
وابنتاها ودجاجة أربعة ، ورمى إليهن بدجاجة ، ثم قال : أنا وثلاث دجاجات
أربعة ، وضمَّ إليه الثلاث ، ورفع يديه إلى السماء وقال : اللهم لك الحمد أنت
فهمتها !

١٤٢ — زهد وأدب *

قال محدث : قصدت منزل ابن بكَّار المرواني في أشبونة ^(١) ونفرت الباب، فنادى : مَنْ هذا ؟ فقلت : رجلٌ ممن يتوسَّلُ لرؤياك بقَرابةٍ ، فقال : لا قرابةَ إلا بالتَّقَى ؛ فإن كنتَ من أهله فادخل ، وإلا فتنح عني .

فقلت : أرجو في الاجتماع بك والافتباس منك أن أكون من أهل التَّقَى ، فقال : ادخل ، فدخلت عليه ، فإذا به في مُصَلَّاه ، وسُجَّاةٌ أمامه ، وهو يعدُّ حبوبها ويسبح ، فقال لي : أمهلني حتى أنعم وظيفتي من هذا التسبيح ، ثم أقضى حَقَّك ؛ فقمعت إلى أن قرَّغ .

فلما قضى شغله عطف عليّ ، وقال : ما القرابة التي بيني وبينك ؟ فانتسبت له فعرف أبي ، وترحم عليه ، وقال لي : لقد كان نعم الرجل ، وكان لديه أدبٌ ومعرفةٌ ، فهل لديك أنتَ مما كان لديه شيءٌ ؟ فقلت له : إنه كان يأخذني بالقراءة وتعلم الأدب ، وقد تعلقْتُ من ذلك بما أتميزُ به ، فقال لي : هل تنظم شيئاً ؟ قلت : نعم ! وقد أُلجأتُ الدهرَ إلى أن أرزقَ به . فقال : يا ولدي ، إنه بئسما يُرْتَزَقُ به ، ونعم ما يُتَحَلَّى به إذا كان على غير هذا الوجه ، ولكنَّ تحِلُّ المِيتَةِ عند الضرورة ! فأنشدني — أصلحك الله — مما على ذِكرك من شعرك .

* نفح الطيب : ٢ : ١١٢

(١) أشبونة : بلد بالمغرب .

فطلبتُ بخاطري شيئاً أقابله به مما يوافق حاله ، فما وقع لى إلا فيما لا يوافقهُ من مجون ووصف خمر وما أشبه ذلك . فأطرقتُ قليلاً ، فقال : لعلك تنظم ! فقلتُ : لا ، ولكنى أفكر فيما أقابلك به ، فقولى أكثرهُ فيما حملنى عليه الصَّبَا والشُّخْف ، وهو غيرُ لائقٍ بمجلسك .

فقال : أنشدنى ما وقع لك غير متكلف ، فلم يمدنى خاطرى إلا بشعر أُنجن^(١) فيه ، فقال : أما كان فى نظمك أظهُرُ من هذا ؟ فقلت له : ما وُفِّقتُ لغيره^(٢) ، فقال : لا بأسَ عليك ، فأنشدنى غيره ، ففكرت إلى أن أنشدته قولى :

ولما وُفِّتُ على رَبِّهمْ تَجَرَّعتُ وَجْدِي بالأَجْرَعِ^(٣)
وأرسلَ دَمْعِي شِرَارَ الدَّمُوعِ لِنَارِ تَأَجَّجٍ فى الأَضْلَعِ
فقام عذولى لَمَّا رَأَى بكائى وَقفاً على الأَذْمَعِ
فقلت له : هذه سَنَةٌ لمن حفظ العهدَ فى الأَرْبَعِ^(٤)

فرايت الشيخ قد اختلط ، وجعل يحىء ويذهب ؛ ثم أفاق ، وقال : أُعِدُّ بحقَّ آبائك الكرام . فأعدتُ فأعاد ما كان فيه ، وجعل يردد . فقلت له : لو علمتُ أن هذا يجرِّك ما أنشدتُك إياه ، فقال : وهل حرك منى إلا خيراً وعِظَةً ! يا بُنَى ؛ إن هذه القلوب الخَلَّاة لله كالأوراق التى جفَّت ، وهى مستعدَّةٌ لهبوبِ الرياح ، فإن هبَّ عليها أفلَّ ريح لعب بها كيف شاء ، وصادف منها طوعه .

(١) من باب قعد : هزل .

(٢) راجع هذا الشعر فى صفحة ١١٢ من الجزء الثانى من نفع الطيب ، وقد حذفناه لما فيه من المجون (٣) الأجرع : الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل (٤) الأربع ، جمع ربم : الدار بعينها .

فأعجبني مَنزعه ، وتأنستُ به ، ولم أر عنده ما يُعتَادُ من هؤلاء المتدينين من الانكماش ؛ بل ما زال يحدّثني بأخبارٍ فيها هَزَلٌ ، ويذكر لي من تاريخ بني أمية وملوكها ما أرتاحُ له ، ولا أعلم أكثره .

فلما كثر تأنسي به ، أهويتُ إلى يده كي أقبلها ، فضمها بسرعة ، وقال : ما شأنك ؟ قلت : أرغب في أن تنشدني شيئاً من نظمك ؛ فقال : أمّا نظمي في زمان الصبا فكان له وقتٌ ذهب ، ويجب للنظم أن يذهبَ معه ، وأمّا نظمي في هذا الوقت فهو فيما أنا بسبيله ؛ وهو يثقل عليك ، فقلت له : إن أنصفَ سيدي أنشدني من نظم صباه ، ومن نظم شيخوخته ، فيأخذُ كلانا بحظه . فضحك ، وقال : ما أعصيك وأنت ضيفٌ ، ولك حرمة أدب ، ووسيلة قصد ، ثم أنشدني وقد بدا عليه الخشوع وخفقتُ العبرة :

ثق بالذي سواك من	عدمٍ فإلك من عدمٍ
وانظر لنفسك قبل قرٍ	ع السن من قرطِ الندم
واحذر - وقيت - من الوري	واصحبهم أعمى أصم
قد كنتُ في تيهٍ إلى	أن لاح لي أهدي علم
فأفقدتُ نحو ضيائه	حتى خرجتُ من الظلم
لكن قناديلُ الهوى	في نور رشدي كاللحم ^(١)

فوالله لقد أدركني فوق ما أدركه ، وغلب على خاطري بما سمعت من هذه الأبيات ، وفعلتُ بي من الموعظة غاية لم أجد منها التخلص إلا بعد حين ، فقال لي الشيخ : إن هذه يقظة يرجى معها خيرك ، والله مرشدك ومنقذك ، ثم قال لي :

(١) اللحم : الرماض والنعم ، وكل ما احترق من النار .

يَا بَنِي ؛ هَذَا مَا نَحْنُ بِسَبِيلِهِ الْآنَ ، فَاسْمَعْ مَا قُلْتُهُ فَيَا مَضَى ، وَاللَّهِ وَلِيُّ الْمَغْفِرَةِ ،
وَأَشَدُّ :

أَطْلَّ عِذَارًا عَلَى خَدِّهِ فظنوا سُلوًى عن مذهبي
وقالوا : غراب لوشكِ النَّوَى فقلت : اكنسى البدرُ بالغيثِ^(١)
وناديتُ قَلْبِي : أين السَّيْرُ وبدرُ الدُّجَى حلَّ بالمقربِ^(٢)
فقال : ولو رُمْتُ عن حَبِّهِ رَحِيلاً عصيت ولم أذهب

فسمعت منه ما يقصر عنه صدور الشعراء ، وشهدت له بالتقدم ، وقلت له :
لم أر أحسنَ من نظمك في جذرٍ ولا هزل . ثم قلت له : أأرويه عنك ؟ فقال : نعم ؛
ما أرى فيه بأساً بعد اطلاع من يَعْلَمُ السرائرَ على ما في الضمائر ، فقلت له : فإِزْ
أسبغت على النعمة بزيادة شيء من هذا الفن فقلت ما تملك به قلبي آخر الدهر .
فقال يا بني ؛ لا مَلَكَ قلبك غيرُ حبِّ الله تعالى ، ثم قال : ولا أجمع عليك رَدَّ قول
ومنعاً ، ثم أشد :

أَيُّهَا الشَّادِنُ الَّذِي حُسْنُهُ فِي الْوَرَى غَرِيبُ
لَحْظُ ذَاكَ الْجَمَالِ يُطْ فِي مَا بِي مِنَ الْهَيْبِ
وَعَلَيْهِ أَحُومُ دَهْ رِي وَلَكِنِّي أَخِيبُ
كَلَّا رُمْتُ زَوْرَةَ قَيْضِ اللَّهِ لِي رَقِيبُ

فَمَا زَجَّ قَلْبِي مِنَ الرِّقَةِ وَاللِّطَافَةِ لِهَذَا الشَّعْرِ مَا أَعْجَزُ عَنْ التَّعْبِيرِ عَنْهُ ، فقلت له :
زِدْنِي زَادَكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فَأَنْشَدَنِي :

مَا كَانَ قَلْبِي يَدْرِي قَدَرَ حُبِّكُمْ حَتَّى بَعْدُتُمْ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْجَلْدِ

(١) الغيث : المطر (٢) العقب : برج في السماء

وكنيت أحسب أنى لا أضيق به ذرعاً فما حان حتى فت في عضدى
 ثم استعرت على كره مريته ^(١) فكاد يفرق بين الروح الجسد
 صامك أن تلافوا باللقا رمي فليس لى مهجة تقوى على الكمد
 ثم قال : حسبك ، وإن كلفتى زيادة ، فالله حسبك ، فقلت له : قد وكلتنى
 إلى كريم غفور ، فبالله إلا مازدتنى ؛ وأكبت لأقبل رجليه ، فضمهما وأنشدنى
 شعراً رقيقاً ؛ ملا سمعى عجائب ، وبسط أنسى ، وكتبت كل ما أنشدنى ، ثم قلت
 له : لولا خوفى من التثجيل عليك لم أزل أستدعى منك الإنشاد حتى لا تجد
 ما تنشده . فقال : إن عدت إلى هنا تذكرت وأنشدتك ، فما عندى مما أضيفك به
 غير ما سمعته وما تراه .

ثم قام وجاء من بيت آخر فى داره بصحفة فيها حساً ^(٢) من دقيق وكسور
 باردة ، فجعل يفت فيها ، ثم أشار إلى أن أشرب ، فشربت ، ثم شرب إلى أن
 أتينا على آخرها ، ثم قال : هذا غداء عمك نهاره ، وإنه لنعمة من الله تعالى ، أستديم
 بشكرها اتصالها .

فقلت له : يا عم ؛ ومن أين عيشك ؟ فقال : يا بنى ؛ عيشتى بتلك الشبكة أصدقاء
 بها فى سواحل البحر ما أقتات به ، ولى زوجة وبنت يعود من غزلها مع ذلك ما نجد
 به معونة ؛ وهذا مع العافية والاستغناء عن الناس خير كثير .

فتركته ، وفى نيتى أن أعود إلى زيارته بعد أيام خوف التثجيل ، فعدت إليه
 بعد ثلاثة أيام ، فنقرت الباب ، فكلمتنى المرأة بلسان عليه أثر الحزن ، وقالت :
 إن الشيخ قد خرج إلى الغزو ، وذلك بعد انفصالك عنه بيوم ، ناله كالجنون ،

فقلت له : ما شأنك ؟ فقال : إني أريد أن أموت شهيداً وهؤلاء جيران لي قد عزموا على الغزو ، وأنا ماضٍ معهم ! ثم احتال في سيف ورمح ، وتوجه معهم ، وقال : نفسي هي التي قتلتني بهواها ، أفلا أقتصُّ منها فأقتلها ! فقلت لها : من خَلَفَ للنظر في شأنكم ؟ فقالت : ليس ذلك لك ؛ فالذي خلفنا له لا نحتاج معه إلى غيره ، فأدركني من جوابها روعة ، وعلمت أنها مثله زهداً وصلاحاً .

فقلت : إني قريبه ، ويجب عليّ أن أنظرَ في حالكم بعده ؛ فقالت : يا هذا ؛ إنك لستَ بذى مَحْرَمٍ ، ولنا من العجائز من ينظرُ لنا ، ويبيع غزلنا ، ويتفقد أحوالنا ؛ فجزاك الله عنا خيراً . انصرف عنا مشكوراً !

فقلت لها : هذه دراهم خذوها لتستعينوا بها ، فقالت : ما اعتدنا أن نأخذ من غير الله ، وما كان لنا أن نخلّ بالعادة .

فانصرفت نادماً على ما فاتني من الاستكثار من شعر الشيخ . ثم عدت بعد ذلك لداره سائلاً عنه ، فقالت لى المرأة : إنه قد قبله الله تعالى ؛ فعلت أنه قتل ؛ فقلت لها : أقتل ؟ فقرأت : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾ .

فانصرفتُ معتبراً من حاله .

١٤٣ — تشابه خاطرين*

قال ابنُ ظافر : صِرْنَا فِي بَعْضِ الْعَشَايَا عَلَى الْبَسَاتِينِ ، فَرَأَيْنَا فِيهَا بُتْرًا عَلَيْهَا
دَوْلَابَانِ مُتَحَاذِيَانِ ، وَهِيَ يَتَنَانُ أَنْيْنَ الْأَشْوَاقِ ، وَيَفِيضَانِ مَاءً أَغْزَرَ مِنْ دَمَوَعِ
الْعُشَاقِ ، وَالرَّوْضُ قَدْ جَلَا لِلْأَعْيُنِ زَبْرُجَدُهُ ، وَالْأَصِيلُ قَدْ رَاقَهُ حَسَنُهُ ، فَنَثَرَ عَلَيْهِ
عَسَجَدَهُ ، وَالزَّهْرُ قَدْ نَظَّمَ جَوَاهِرَهُ فِي أَجْيَادِ الْفُصُونِ ، وَالسَّوَاقِ قَدْ أَزَالَتْ مِنْ
سِلَاسِلِ فِصَّتِهَا كُلَّ مَصُونٍ ، وَالنَّبَاتُ قَدْ اخْضَرَ شَارِبُهُ وَعَارِضُهُ ، وَطَرَفُ النَّسِيمِ
قَدْ رَكَّضَهُ فِي مِيَادِينِ الزَّهْرِ رَاكِضُهُ ، وَرُضَابُ الْغَيْثِ قَدْ اسْتَقَرَّ مِنَ الطَّيْفِ فِي
لَمَى ، وَحَيَاتِ الْمَجَارَى حَائِثَةٌ تَخَافُ مِنْ زَمَرْدِ النَّبَاتِ أَنْ يَدْرِكَهَا الْعَمَى ، وَالْبَحْرُ قَدْ
صَقَلَ النَّسِيمَ دِرْعَهُ ، وَزَعَقَرَانَ الْعَشَى قَدْ أَلْقَى فِي ذَيْلِ الْجَوِّ دِرْعَهُ ؛ فَأَوْسَعَ ذَلِكَ
الْمَكَانَ قُلُوبَنَا اسْتَحْوَاذًا ، وَمَلَأَ أَبْصَارَنَا وَأَسْمَاعَنَا مَسْرَّةً وَالتَّذَاذًا ، وَجَلَسْنَا تَتَذَاكِرُ
مَا فِي تَرْكِيبِ الدَّوَالِيبِ مِنَ الْأَعَاجِيبِ ، وَنَتَنَاشِدُ مَا وُصِفَتْ بِهِ مِنَ الْأَشْعَارِ الْغَالِيَةِ
الْأَسْعَارِ ، فَأَفْضَى بِنَا الْحَدِيثَ الَّذِي هُوَ ذُو شَجَوْنَ إِلَى ذِكْرِ قَوْلِ الْأَعْمَى^(١) الطَّلِيظِيِّ
فِي أَسَدٍ نَحَاسٍ يَقْذِفُ الْمَاءَ :

أَسَدٌ وَلَوْ أَتَى أَنَا قَشَهُ الْحَسَابِ لَقَلْتُ : صَخْرَهُ
فَكَأَنَّهُ أَسَدُ السَّمَاءِ يَمِجُّ مِنْ فِيهِ الْجُرَّةُ

* نفح الطيب : ٢ - ٢٩٢

(١) هو أبو جعفر الأعْمى الطَّلِيظِيُّ ، وَقَالَ عَنْهُ فِي مَطْمَحِ الْأَنْفُسِ : لَهُ ذَهْنٌ يَكْشِفُ الْغَامِضَ الَّذِي
يَخْفَى ، وَيَعْرِفُ رَسْمَ الْمَشْكَلِ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ عَفَا ، . . . ص ٢٨٥ مِنْ مَطْمَحِ الْأَنْفُسِ .

فقال القاضي أبو الحسن على بن المؤيد : يتوَلَّد من هذا في الدولاب معنى يأخذ بمجامع السامع ويطربُ الرائي والسامع ؛ فتأملت ما قاله بعين بصيرتي البصيرة ، واستمددت مادةَ غَرِبتِي الغزيرة ؛ فظهر لي معنَى ملائِي إطراباً ، وأوسعني إعجاباً ؛ وأطرق كلُّ منا ينظِّم ماخاش به مدُّ محره ، وأنباه به شيطان فكره ، فلم يكن إلا كنفرة العصفور ، الخائف من الناطور^(١) ، حتى كمل ما أردناه من غير أن يقف واحدٌ منا على ما صنعه الآخرُ ، فكان الذي قال :

حَبِّـذَا سَاعَةَ الْعِشَاءِ وَالذُّوْ لَابُ يُهْدِي إِلَى النُّفُوسِ الْمُسْرَةَ
أَدْهَمَ لَا يَزَالُ يَمْدُو وَلَكِنْ لَيْسَ يَمْدُو مَكَانَهُ قَدَّرَ ذَرَّةً
ذُو عِيُونٍ مِنَ الْقَوَادِيسِ يَبْكِي كُلَّ عَيْنٍ مِنْ فَائِضِ الدَّمْعِ ثَرَّةً
فَلَكَّ دَائِرَتُهُ يُرِينَا نَجُومًا كُلُّ نَجْمٍ يُبْدِي لَنَا الْجَرَّةَ
وَكَانَ الَّذِي قُلْتُ :

وَدُولَابٍ يَنْ أُنِينُ نَكَلِي وَلَا قَدْ أَشْكَاهُ وَلَا مَضَرَّةً
تَرَى الْأَزْهَارَ فِي ضَحْكِهَا بَكِي بِدَمْعٍ عَيْنٍ مِنْهُ ثَرَّةً
حَكَى فَلَكًا تَدُورُ بِهِ نَجُومٌ تَوَثَّرَ فِي سَرَائِرِنَا الْمَسْرَةَ
يَظَلُّ النَّجْمُ يُشْرِقُ بَعْدَ نَجْمٍ وَيَضْرِبُ بَعْدَ مَا جَرَى الْجَرَّةُ
فَعَجَبْنَا مِنْ اتِّفَاقِنَا ، وَقَضَى الْعَجَبَ مِنْهُ سَائِرُ رِفَاقِنَا .

(١) الناطور : حافظ الكرم .

١٤٤ — إنما توجد في قعر البحار الفصوص *

ألف أبو العلاء صاعد^١ كتاب الفصوص ، واتفق أن أبا العلاء دفعه - حين
كَمَل - لـ غلام له يحمله بين يديه ، وعبر النهر - نهر قرطبة - فخانَت الغلام رجُلُه ؛
فسقط في النهر هو والكتاب !

فقال في ذلك بعضُ الشعراء بيتاً بحضرة المنصور هو :
قد غاص في البحر كتاب الفصوص^٢ وهكذا كل ثقیلٍ يغوص^٣
فضحك المنصور والحاضرون .

فلم يرُعْ ذلك صاعداً ، ولا هالَه ، وقال مرتجلاً مجيباً :
عاد إلى معَدنه إنما توجد في قعر البحار الفصوص !

البَابُ الرَّابِعُ

في القصص التي تَوَرَّخُ مَذْكُورَ أَيامهم وتفصِّلُ مشهور
وقائعهم، ومقتل كبرائهم، وتصف الحروب والمنازعات التي
كانت تدور بين قبائلهم أخذاً بالثار، أو حماية للذمار.

[اقتصرنا في هذا الباب على القصص الأدبي ، أما تفصيل الأيام وتاريخها فقد
أفردنا لها كتابي « أيام العرب في الجاهلية » و « أيام العرب في الإسلام »]

١٤٥ — كأن لم يكن بين الحُجُونِ إلى الصَّفا

أَنيسٌ ولم يَسْمُرْ بمكة سَامِرٌ *

حدث بعض أهل العلم ، أن سَيْلاً جاء فدخل البيت فانهدم ، فأعادته جُرمهم
على بناء إبراهيم ، ثم استخفت جرم بحق البيت ، وارتكبوا فيه أموراً عظيماً ،
وأحدثوا فيه أحداثاً قبيحة ، وكانت للبيت خِزانة ، وهي بئر في بطنه يلقي فيها المتاع
الذي يهدى له ، وهو يومئذ لا سَقْفَ عليه ، فتواعد خمسة من جُرم أن يسرقوا
كلَّ ما فيها ، فقام على كل زاوية من البيت رجلٌ منهم ، واقتحم الخامس ، فجعل
الله عز وجل أعلاه أسفله ، وسقط منكساً فهلك ، وفرَّ الأربعة الآخرون .

فلما كثر بُغى جُرمهم بمكة قام فيهم مُضاض بن عمرو فقال : يا قوم ؛ احذروا
البُغى فإنه لا بقاء لأهله ، وقد رأيتم من كان قبلكم من العالِق استخفوا بالحرم ،
ولم يعظموه ، وتنازعوا بينهم ، واختلفوا حتى سلطكم الله عليهم فاجتختمومهم ، فنفروا
في البلاد ، فلا تستخفوا بحق الحرم وحرمة بيت الله ، ولا تظلموا من دخله ، وجاءه
معظماً لحرماته ، أو خائفاً ورغب في جواره ، فإنكم إن فعلتم ذلكم تخوفت أن
تخرجوا منه خروج دُلٍّ وصغار ، حتى لا يقدر أحدٌ منكم أن يصل إلى الحرم ، ولا
إلى زيارة البيت الذي هو لكم حِرْزٌ وأمن ، والطير تأمن فيه .

فقال قاتل منهم : ومن الذى يُخرجنا منه ؟ ألسنا أعزَّ العرب وأكثر مالا وسلاحاً ! فقال مُضاض : إذا جاء الأمر بطل ما تذكرون ، فقد رأيتم ما صنع الله بالعالمين ... بفتى فى الحرم فسَلَطَ الله عليهم الذَّيْرَ ^(١) فأخرجهم منه ، ثم رُمُوا بالجدب من خلفهم حتى ردهم الله إلى مساقط رءوسهم . ثم أرسَلَ عليهم الطوفان .

فلما رأى مُضاض بن عمرو بغيهم ومقامهم عليه عَمِدَ إلى كنوز السكبة وهى غَزَالان من ذهب ، وأسياف قَلَمِيَّة ^(٢) فخر لَهَا ليلاً فى موضع زمزم ودقها .

فبيناهم على ذلك إذ سارت القبائل من أهل مَأْرِب ، وعليهم مُزَيْقِياء ، وهو عمرو بن عامر ، فلما انتهوا إلى مكة وأهلها أرسل إليهم ابنة ثعلبة فقال لهم : يا قوم ؛ إنا قد خرجنا من بلادنا ، فلم نزل بلدة إلا أنفسح أهلها لنا ، فنقيم معهم حتى نرسل رُؤاداً فيرتادوا لنا بلداً يحملنا . فأنفَحُوا لنا فى بلادكم حتى نقيم قَدْر ما نستريح ، ورسَلَ رُؤاداً إلى الشام وإلى الشرق فيخبرنا بلغنا أنه أمثل لحِقْنَا به ، وأرجو أن يكون مقامنا معكم سيراً .

فأبَتْ ذلك جُرْهم إباءً شديداً ؛ واستكبروا فى أنفسهم ، وقالوا : لا والله ، ما نحب أن ينزلوا فيضيّقوا علينا مرابعتنا ومواردنا ، فازحَلُّوا عنا حيث أحببتهم ، فلا حاجة لنا بجواركم .

فأرسل إليهم : أنه لا بد من المقام بهذا البلد حولاً حتى ترجع إلى رُسُلِي التى

(١) الذر : صغار النمل (٢) قلمية : نسبة إلى قلعة ، وهى بلد بالهند ، إليها ينسب الرصاص والسيوف .

أرسلت ، فإن أنزلتموني طَوْعًا نزلت وحمدتكم وآسيتكم^(١) في الرغى والماء ، وإن أبيتم أقت على كُرْهِكم ، ثم لم ترتعوا معي إلا فضلًا ، ولا تشربوا إلا رَنَقًا^(٢) ، وإن قاتلتُموني قاتلتكم ، ثم إن ظهرت عليكم سببتُ النساء ، وقتلتُ الرجال ، ولم أترك منكم أحدًا ينزل الحرم أبدًا .

فَأَبَتْ جُرْهم أن تُنْزِلَه طَوْعًا ، وَتَهَيَّأتْ لِقِتَالَه ، فاقْتتلوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَفْرَغَ عَلَيْهِم فيها الصبر ، وَمُنِعُوا النصر ، ثم انهزمت جُرْهم ، فلم يُقِلَّتْ منهم إلا الشديد ، وكان مُضَاض بن عمرو قد اعتزل حربهم ، ولم يعضم في ذلك وقال : قد كنت أحذرهم هذا .

ثم رحل هو وولده وأهل بيته حتى نزلوا قَنَوْنِي^(٣) وما حوله .

فلما حازت خُزَاعَةُ أمر مَكَّةَ ، وصاروا أهلها جاءهم بنو إِسْمَاعِيلَ - وقد كانوا اعتزلوا حرب جُرْهم وخُزَاعَةَ ، فلم يدخلوا في ذلك - فسألوهم الشُّكْنَى معهم وحوْلهم ، فَأَذِنُوا لَهُمْ ، فلما رأى ذلك مُضَاض - وقد كان أصابه من الصبابة إلى مَكَّةَ أمر عظيم - أرسل إلى خُزَاعَةَ يَسْتَأْمِنُهَا ، وَمَتَّ إِلَيْهِمْ بِرَأْيِهِ وَتَوَرَّعَهُ^(٤) قَوْمَهُ عَنِ الْقِتَالِ ، وسوء العِشْرَةِ في الحرم ، واعتزله الحرب ، فَأَبَتْ خُزَاعَةُ أَنْ يُقَرِّوْهُمْ وَنَفَوْهُمْ عَنِ الْحَرَمِ وَقَالُوا : مَنْ دَخَلَهُ مِنْهُمْ فَدَمُهُ هَدَرٌ^(٥) .

فنزعت بل لمضاض من قَنَوْنِي تريد مَكَّةَ ، فخرج في طلبها حتى وجدها قد دخلت مَكَّةَ ، فضى إلى الجبال نحو أُجْيَادَ حتى ظهر على أَبِي قُبَيْسٍ يَتَبَصَّرُ

(١) آسيتكم : شاركتكم
(٢) الرنق : الكدر من الماء (٣) قنوني : واد يصب في البحر في أوائل أرض اليمن
(٤) التوريع : الكف عن الشيء (٥) أي باطل ليس فيه قود .

الإبل في بطن وادي مكة ، فأبصر الإبل تُنَحَّر وتؤكل لا سبيل له إليها ، تخاف إن هبط الوادي أن يُقتل ، فوَلَّى منصرفاً إلى أهله وأنشأ يقول :

كَأَن لَّمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصَّفَا	أَنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
وَلَمْ يَتَرَبَّعْ وَاسْطًا فَنَجْوَبَهُ	إِلَى الْمُنْحَنِ مِنْ ذِي الْأَرَاكِةِ حَاضِرُ
بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا	صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ ^(١) الْعَوَائِرُ
وَأَبْدَلْنَا رَبِّي بِهَا دَارَ غُرْبَةٍ	بِهَا الذُّئْبُ يَعْوِي وَالْعَدُوُّ الْمُخَايِرُ
أَقُولُ إِذَا نَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ أُنْمِ	أَذَا الْعَرْشِ لَا يَبْعُدُ سَهِيلٌ وَعَايِرُ ^(٢)
وَبُدِّلْتُ مِنْهُمْ أَوْجَهَا لَا أُرِيدُهَا	وَحَيْرُ قَدْ بَدَّلَتْهَا وَالْيُحَايِرُ ^(٣)

فهل فرجٌ آتٍ بشيءٍ تحبُّه وهل جزعٌ منجيك مما نحاذرُ !

(١) الجدود : المخطوط (٢) أذا العرش : أى إذا العرش (٣) يحابر : اسم قبيلة .

١٤٦ -- ألا من يشتري سَهراً بنوم *

تفرقت حَمِيرٌ على مَلِكها حَسَنان ، وخالفت أَمْره ؛ لسوء سِيرته فيهم ، ومآلوا
إلى أخيه عمرو ، وحملوه على قَتْل حَسان ، وأشاروا عليه بذلك ، ورغبوه في المَلِك ،
ووعدوه حَسَنَ الطاعة والمُوازرة ، فنهاه ذُو رُعَيْن من بَيْت حَمير عن قَتْل أخيه ،
وعلم أنه إن قَتَلَ أخاه نَدِمَ ونَفَرَ عنه النوم ، وانتَقَضَتْ عليه أُموره ، وأنه سَيُعاقِب
الذى أشار عليه بذلك ، ويعرف غِشهم له .

فلما رأى ذُو رُعَيْن أنه لا يقبل ذلك منه ، وخشى المواقب قال :

ألا من يشتري سَهراً بنومٍ سعيدٌ من بيت قَريْرَ عَيْنٍ
فإِياها حَميرٌ غدرت وخانتُ فمَعذرةُ الإله لذي رُعَيْنِ

ثم كتب البيتين في صحيفة ، وختم عليها بخاتم عمرو ، وقال : هذه وديعةٌ لي
عندك إلى أنْ أطلبها منك ؛ فأخذها عمرو ودفعها إلى خَازِنه ، وأمره برفعها إلى
الخزانة ، والاحتفاظ بها إلى أن يسأل عنها :

فلما قَتَلَ أخاه ، وجلس مكانه في المَلِك مُنِعَ منه النوم ، وسلَّط عليه السهر ؛
فلما اشتد ذلك عليه ، لم يَدْعُ باليمن طبيباً ولا كاهناً ، ولا مُنَجِّماً ، ولا عَرافاً
ولا عَاطِفاً ، إلا جمعهم ، ثم أخبرهم بقصته ، وشكا إليهم مآبه . فقالوا له : ما قَتَلَ
رجلٌ أخاه أو ذا رحم منه على نحو ما قَتَلْتَ أخاك إلا أصابه السهر ، ومُنِعَ
منه النوم !

فلما قالوا له ذلك أقبل على مَنْ كان أشار عليه بقتل أخيه وساعده عليه من أقبالِ حميرَ ، فقتلهم وأفنائهم .

فلما وصل إلى ذى رُعَيْن قال له : أيُّها الملك ؛ إنَّ لى عندك براءة مما تريد أن تصنعَ بى . قال : وما براءتُك وأمانك ؟ قال : مُرْ خازِنك أن يُخرج الصحيفة التى استودعتكها يوم كذا وكذا .

فأمر خازِنَه فأخرجها ، فنظر إلى خاتمه عليها ثم فضَّها ، فإذا فيها البيتان :

❖ ألا من يشتري سهرأ بنوم ^(١) ❖

ثم قال له : أيُّها الملك ؛ قد نهيتك عن قتل أخيك ، وعلمتُ أنك إن فعلتَ ذلك أصابك الذى قد أصابك ، فكتبتُ هذين البيتين براءةً لى عندك مما علمتُ أنك تصنع بمن أشار عليك بقتل أخيك !

فقبل ذلك منه وعفا عنه ، وأحسنَ جائزته .

(١) ذهب مثلاً ، ويضرب لمن غمط النعمة وكره العافية .

١٤٧ — غُثْكَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينٍ غَيْرِكَ *

كانت بين مذحج وحيٍّ من أحياء العرب حربٌ شديدة ، فرَّ مَعْنُ بن عَطِيَّة المَذْحِجِيَّ في حَمَلَةٍ حملها برجل من أعدائهم صريعاً ؛ فاستغاثه وقال :
اَمْنُنْ عَلَيَّ كَفَيْتَ الْبَلَاءَ ! فَأَقَامَهُ مَعْنُ ، وسار به حتى بلغ مَأْمَنَهُ ، ثم عطف
أولئك القوم على مَذْحِج فهِزَمُوهم وَأَمَرُوا مَعْنًا وَأَخَاهُ يَقَالُ لَهُ : رَوْقُ ، وكان
يُضَعَفُ وَيُحَمَّقُ ^(١) .

فلما انصرفوا إذا صاحبُ مَعْنِ الذي نَجَّاهُ أَخُو رَيْسِ الْقَوْمِ ، فناداه
معن وقال :

يَا خَيْرَ جَارٍ بَيْدٍ أُولَيْتَهَا نَجَجَ مُنْجِيكَ
هل من جزاء عندك اليوم لمن ردَّ عواديكَ

فعرفه صاحبه ، فقال لأخيه : هذا المانُّ عليَّ ، وَمُنْقِذِيْ بَعْدَ مَا أَشْرَفْتُ عَلَى
الْمَوْتِ فَهَبْنِي لِي ، فوهبه له : فخلَّى سبيله ، وقال : إني أَحِبُّ أَنْ أَضَاعِفَ لَكَ
الْجَزَاءَ ، فَاخْتَرْتُ أَسِيرًا آخَرَ ؛ فَاخْتَارَ مَعْنُ أَخَاهُ رَوْقًا ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى سَيِّدِ مَذْحِجٍ
وهو في الأسارى .

ثم انطلق مَعْنُ وأخوه راجِعَيْنِ ، فرَّأَ بِأَسَارَى قَوْمِهِمَا ، فسألوا مَعْنًا عَنْ حَالِ

* يجمع الأمثال : ٢ - ٤

(١) حمقه : نسبه إلى الحق . وضعفه : عده ضعيفا .

سيدهم ، فأخبرهم الخبر ، فقالوا لمن : قبحك الله تدعُ سيد قومك وشاعرهم
لا تفكّه ، وتفقّ أخاك هذا الأنوك^(١) الفسل^(٢) الرذل^(٣) . فوالله ما نكأ جرّحاً
ولا أعمل رحماً ، ولا ذعر مَرَحاً^(٤) ؛ وإنه لقييحُ المنظر سيّئُ الخبر ، لئيم : فقال
معن : « غثُك خيرٌ من سَمينِ غيرك^(٥) » .

(١) الأنوك : الأحمق (٢) الفسل : الرذل الذي لا مروءة له (٣) الرذل : الدون
الحسيس . (٤) السرح : اللال السائم (٥) ذهب مثلاً .

١٤٨ — مقتل كليب *

كان كَلِيبُ ^(١) قد عَزَّ وساد في ربيعة ؛ قَبْنَى كَفِيًّا شَدِيدًا ، وكان هو الذي يُنْزِلُهُمْ منازلَهُمْ ويرحَلُهُمْ ، ولا يَنْزِلُونَ ولا يَرْحَلُونَ إِلَّا بِأَمْرِهِ ؛ فَضَرِبَ به المِثْلُ في العِزِّ ؛ فَقِيلَ : أَعَزُّ من كَلِيبِ وائِل ! وكان لا يُجِيرُ أَحَدًا من بَكَرٍ وَتَغْلِبِ إِلَّا بِإِذْنِهِ ، ولا يُحْمِي حَمِيًّا إِلَّا بِأَمْرِهِ ، وكان إذا حَمَى حَمِيًّا لا يُقْرَبُ .

وكان لمرّة بن ذهل بن شيبان عشرة بنين ، جَسَّاسُ أَصْفَرُهُمْ ، وكانت أختهم عند كليب .

وكان لجساس ^(٢) خالة تُعرف بالبَسُوس ؛ فجاءت فنزلت على ابن أختها جَسَّاسَ ، فكانت جارةً لبني مرة ، ومعها ابنٌ لها ، ولها ناقة خَوَّارة ^(٣) ، ومعها فَصِيلٌ ، فرأى كَلِيبُ الناقة فأنكرها ، فقال : لمن هذه ؟ قالوا : لخالة جَسَّاسَ ، قال : أَوَقَدْ بَلَغَ من أمر ابن السَّعْدِيَةِ أن يُجِيرَ علىَّ بغير إِذْنِ الرِّمِ ضَرَعُها يا غُلَامَ ، فأخذ القوسَ فرمى ضَرَعَ الناقة ، فاختلف دَمُها بلبنها .

وراحت الرُّعاة على جَسَّاسَ فأخبروه بالأمر ، فقال : احلبوا لها مِكْيالًا لبن ، ولا تذكروا لها من هذا شيئًا .

* الأغاني : ٥ - ٣٤ ، الأمثال : ١ - ٣٤١ ، العقد الفريد : ٣ - ٣٤٨ ، نهاية الأرب : ٥ - ٢١٤ ، الكامل لابن الأثير : ١ - ٣١٢ .
(١) كليب بن ربيعة ، سيد الحيين : بكر وتغلب في الجاهلية ، ومن الشجعان الأبطال وقتل نحو سنة ١٣٥ ق . هـ . (٢) جساس بن مرة من بني بكر بن وائل ، شجاع شاعر من أمراء العرب في الجاهلية ، وقتل في أواخر الحرب نحو ٨٥ ق . هـ . (٣) ناقة خوارة : رقيقة حسنة .

وسكت جَسَّاسٌ ثم مَرَّتْ بِكَرْبُ عَلَى نَهْيٍ^(١) يقال له : شَبَّيْتُ ، فنفاهم كليب عنه ، وقال : لا يذوقون منه قطرة . ثم مروا على نَهْيٍ آخر يقال له : الأحصُّ ، فنفاهم عنه ، ثم مروا على نَظْنِ الْجَرِيبِ^(٢) فمنعهم إياه ، حتى نزلوا الذَّنَّابُ^(٣) ، وتبعهم كليبٌ وحيه حتى نزلوا عليه

ثم مرَّ عليه جَسَّاسٌ وهو واقف على غدير الذَّنَّابِ ، فقال : طردت أهلنا عن المياه حتى كِدْتَ تَقْتُلُهُمْ عَطْشًا ! فقال كليب : مامنهم من ماء إلا ونحن له شاغلون . فقال له جَسَّاسٌ : هذا كفعلك بناقة خالتي ! فقال له : أَوْقَدْ ذَكَرْتَهَا ! أما إني لو وجدتُها في غير إبل مُرَّةٍ لاستحلتُ تلك الإبلَ بها !

فعمط عليه جَسَّاسٌ فرسه ، فطعمه برُمُحٍ فَأَنْفَذَ حِصْنِيهِ^(٤) ، فلما تَدَاءَمَ^(٥) الموتُ قال : يا جَسَّاسُ ! اسقني من الماء ، قال : مَا عَقَلْتَ اسدءماءك الماء منذ وَلَدْتُكَ أُمُّكَ إِلَّا سَاعَتَكَ هذه ! ثم أَمَّالَ يَدَهُ بِالْفَرَسِ حتى انتهى إلى أهله .

فَقَالَتْ أُخْتُهُ — حِينَ رَأَتْهُ — لِأُيُوبَ : إِنْ ذَا جَسَّاسٌ ؛ أَنَّى خَارِجَةٌ رُكْبَتَاهُ ، قَالَ : وَاللَّهِ مَا خَرَجَتْ رُكْبَتَاهُ إِلَّا لِأَمْرِ عَظِيمٍ .

فلما جاء قول : ماوراءك يابني ؟ قال : ورأى أَنَّى قَدْ طَعَنْتُ طَعْنَةً لَتُسْغَلَنَّ بِهَا شَيْوُخٌ وَائِلٌ زَمَنًا ؟ قال : أَقَتَلْتَ كَلْبِيًّا ؟ قال : نَعَمْ ! قال : وَدِدْتُ أَنَّكَ وَإِخْوَتَكَ كُنْتُمْ مُتَمِّمٌ قَبْلَ هَذَا ، مَا بِي إِلَّا أَنْ تَتَشَاءَمَ بِي أَبْنَاءُ وَائِلٍ ! فَقَالَ جَسَّاسٌ : تَاهَبْ عَنْكَ أَهْبَةٌ ذِي امْتِنَاعٍ فَإِنَّ الْأَمْرَ جَلٌّ عَنِ التَّلَاحِي^(٦)

(١) النهي : الغدير (٢) الجريب : واد عظيم (٣) الذَّنَّابُ : موضع بنجد (٤) الحِصْنُ : مادون الإبط إلى الكشح (٥) تَدَاءَمَ الأمر : تراكم عليه (٦) التلاحى : المنازعة .

فإني قد جنيتُ عليك حرباً تُعَصِّرُ الشيخَ بالماءِ القَرَّاحِ
فأجابه أبوه :

فإِنْ تَكُ قد جنيتَ عليَّ حرباً فلا وانٍ ولا رثَ السلاحِ
سألِسُ ثوبها وأذُبُّ عني بها يوم المذلة والفِضَّاحِ ^(١)
وكان هَمَّام ^(٢) بن مُرَّةَ أَخِي مهلهلاً ^(٣) وعاقده ألا يكتمه شيئاً ، فجاءت
أُمُّه له فأسرَّت إليه قتلَ جساس كليباً ، فقال له مهلهل : ما قالت ؟ فلم يجبهه ، فذكره
العهد بينهما ، فقال : أخبرتنى أن جساساً قَتَلَ كليباً ، فلم يصدق مهلهل الخبر .
واجتمع نساء الحى للماتم ، فقلن لأخت كليب : رحلى جلييلة - زوج كليب وأخت
جساس - عن ماتمك ؛ فإن قيامها فيه شماتةٌ وعارٌ علينا عند العرب ، فقالت لها : يا هذه ؛
اخرُجى عن ماتمنا ؛ فأنتِ أختُ وَاثَرنا وشقيقةُ قاتلنا . فخرجت وهي تجرُّ أعطافها ،
فلقبها أبوها مُرَّةَ فقال : ما وراءك يا جلييلة ؟ فقالت مُكَلُّ العدد وحزنُ الأبد ،
وقد خليل ، وقتل أخٍ عن قليل ، وبين ذَيْن غَرَسُ الأحقاد ، وتفتَّت الأكبَاد .
فقال لها : أو يكفُّ ذلك كرمُ الصَّفح وإغلاء الدِّيَّات ؟ فقالت جلييلة : أُمْنِيَّة
مخدوع ورب الكعبة ! أبا البَذَنِ ^(٤) تدعُ لك تغلِبُ دمَ ربهَا ! .

ولما رحلت جلييلة قالت أخت كليب : رِحْلَةُ المعتدى ، وفراق الشامت ! ويلٌ
غداً لآل مُرَّةَ ، من الكرَّة بعد الكرَّة . فبلغ قولها جلييلة ، فقالت : وكيف تَشَمَّت
الحرَّة بهتِكِ سِتْرَها وترَقَّب وترها ! أسعد الله جدَّ أختي ، أفلا قالت : نفرة الحياه ،
وخوف الاعتداء ! ثم أنشأت تقول :

(١) وضعه : كشف مساوئه ، والاسم الفِضَّاح ، وفي الاغانى : إن هذا الشعر لأخيه نضلة
(٢) همَّام : أخو جساس (٣) مهلهل : أخو كليب (٤) المراد الإبل .

يا ابنة الأقوام إن شئتِ فلا
فإذا أنت تبَيَّنْتَ الذى
إن تكن أختُ امرئٍ ليمتَ على
جلَّ عِنْدِي فعلُ جَسَّاسٍ فيا
فعلُ جَسَّاسٍ على وَجْدِي به
لو بعينٍ فِقِئْتُ عيني سوى
تحمِلُ العينُ قَذَى العينِ كما
يا قتيلاً قَوْضَ الدهرُ به
هدمَ البيتَ الذى استحدثته
ورمانى قتله من كَثَبٍ (٢)
يا نسائي دونكنَّ اليومَ قدْ
خصَّنى قتلُ كليبٍ بلظى
ليس من يبكى ليومينَ كن
يَشْتَفِي المَذْرُوكُ بالثَّارِ وفى
ليتَه كانَ دَمِي فاحتلبوا
إننى قاتلةٌ مقتولةٌ

تَعَجَّلِي باللَّوْمِ حتى تَسْأَلِي
يُوجِبُ اللَّوْمَ قَلُومِي واعدُلي
شَفَقَ مِنْهَا عَالِيَهُ فافعلِي
حَسَرَتِي عما انجَلَتْ أو تَنْجَلِي
قَاطِعُ ظَهْرِي ومُذْنِ أَجَلِي
أخْتِهَا فَاَنْفَقَاتِ لم أَحْضَلِ
تحمِلُ الأمُّ أذى ما تَفْتَلِي (١)
سَقَفَ بَيْتِيَّ جميعاً من عِلِّ
وانثنى فى هدمِ بيتي الأولِ
رميةً المَصْمِي (٣) به المُسْتَأْصِلِ
خَصَّنِي الدهرُ بِرِزْءٍ مُعْضَلِ
من ورأى وَلَظَى مُسْتَقْبَلِي
إنما يبكى ليومٍ يَنْجَلِي
دَرَكي تُأْرَى تُكَلُّ المُشْكَلِ (٤)
بدلاً منه دما من أكَحَلِي (٥)
ولعلَّ الله أن يرتاحَ لى !

(١) قتلى : تربي (٢) كَثَب : قرب (٣) أصماه : قتله فى مكانه (٤) المُشْكَل :

الذى لازمها الحزن (٥) الأَكْحَل : عرق فى الذراع يفصد .

ثم قال بنو تَغْلِبَ بعضهم لبعض : لا تَعَجَلُوا على إخوانكم حتى تُعْذِرُوا ^(١) بَيْنَكُمْ وبينهم ، فانطلق رَهْطٌ من أشرفهم وذوى أَسْنَانِهِمْ حتى أتوا مُرَّةَ بن دُهْلٍ ، فعظَّموا ما بينهم وبينه وقالوا : اخْتَرْنَا مَنَّا خِصَالًا : إما أَنْ تَدْفَعَ إلينا جَسَاسَ فَنَقْتَلَهُ بصاحبنا ؛ فلم يُظْلِمْ من قتل قاتله ، وإما أَنْ تَدْفَعَ إلينا هَمَامًا ، وإما أَنْ تُقَيِّدَنَا من نَفْسِكَ .

فسكت وقد حضرته وجوهُ بنى بكر بن وائل ، فقاوا : تَكَلَّمْ غَيْرَ نَحْذُولٍ ، فقال : أَمَّا جَسَاسٌ فَعَلَامٌ حَدِيثُ السِّنِّ رَكِبَ رَأْسَهُ ، فَهَرَبَ حِينَ خَافَ ، فَلَا عِلْمَ لِي بِهِ ؛ وَأَمَّا هَمَامٌ فَأَبُو عَشْرَةٍ ، وَأَخُو عَشْرَةٍ ، وَلَوْ دَفَعْتُهُ إِلَيْكُمْ لَصَيِّحٌ ^(٢) بَنُوهُ فِي وَجْهِ ، وقالوا : دَفَعْتَ أَبَانَا لِلْقَتْلِ بِجَرِيرَةٍ غَيْرِهِ ؟ وَأَمَّا أَنَا فَلَا أَنْعَجِلَ الْمَوْتُ ، وَهَلْ تَزِيدُ الْخَلِيلَ عَلَى أَنْ نَجُولَ جَوْلَةً فَأَكُونَ أَوَّلَ قَتِيلٍ .

ولكن هل لكم في غير ذلك ؟ هَؤُلَاءِ بَنِيّ ، فَدُونَكُمْ أَحَدَهُمْ فَاقْتُلُوهُ بِهِ ، وَإِنْ شِئْتُمْ فَلَكُمْ أَلْفُ نَاقَةٍ تَضُمُّهَا لَكُمْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ ، فَغَضِبُوا وقالوا : إِنَّا لَمْ نَأْتِكَ لِنُرْدِلَ ^(٣) لَنَا بَنِيكَ ، وَلَا لِنَسُومَنَا اللَّابِنَ ؛ فَتَفَرَّقُوا وَوَقَعَتِ الْحَرْبُ .

(١) تعذروا : أى تعاملوا على ألا يكون بينكم وبينهم ما يوجب الاعتذار (٢) صييح : صاح .

(٣) لتردل لنا بنيك : أى تعطينا رذال بنيك .

١٤٩ — الهِجْرَس بن كليب يثأر لآبيه *

ولدت جلييلة زوج كليب غلاماً فسمته الهِجْرَس ، ورباه خاله جَسَّاس ، فكان لا يعرف أباً غيره ، وزوجه ابنته . فوقع بين الهِجْرَس وبين رجل من بني بكر بن وائل كلامٌ ؛ فقال له البكرى : ما أنت مُنْتَهٍ حتى تُلْحِقَكَ بأبيك ! فأمسك عنه ودخل على أمه كئيهاً ، فسألته عما به ، فأخبرها الخبر .

فلما أوى إلى فراشه ، ونام إلى جنب امرأته وضع أنفه بين ثديها ، فتنفَّسَ تَنَفَّسَةً تَنَفَّطٌ^(١) ما بين ثديها من حرارتها ، فقامت الجارية فزعاً ، قد أفلتها رعدةٌ حتى دخلت على أبيها ، فقصت عليه قصَّةَ الهِجْرَس ، فقال جَسَّاس : نأثرُ وربَّ الكعبة !

وبات جَسَّاسٌ على مثل الرَضْفِ^(٢) حتى أصبح ، فأرسل إلى الهِجْرَس فأتاه فقال له : إنما أنت ولدى ومنى بالمكان الذى قد علمت ، وقد زوجتُك ابنتى ، وأنت معى ، وقد كانت الحربُ فى أيبك زماناً طويلاً حتى كدنا نتناهى ، وقد اصطلحنا وتحاجزنا ، وقد رأيتُ أن تدخلَ فيما دخل الناس فيه من الصلح ، وأن تنطلق حتى نأخذَ عليك مثل ما أخذَ علينا وعلى قومنا .

فقال الهِجْرَس : أنا فاعل ؛ ولكن مثلى لا يأتى قومه إلا بلامته وفرسه ، فعمله جَسَّاس على فرسه وأعطاه لأمَّةً^(٣) ودرعاً ، فخرجا حتى أتيا جماعةً من

* الأغاني ٥١ - ٦١

(١) تنفط : قرح
(٢) الرضف : الحجارة التى حيت بالشمس أو النار يسخن بها اللب ،
(٣) اللأمة : السلاح .
واحدتها رضفة

قومهما . فقصّ عليهم جسّاس ما كانوا فيه من البلاء وما صاروا إليه من العافية ،
ثم قال : وهذا الفتى ابن أختي قد جاء ليدخل فيما دخلتم فيه ويعقد ما عقدتم . فلما
قرّبوا^(١) الدمّ ، وقاموا إلى العقد أخذ الهجرسُ بوسط رُمحه ، ثم قال : وفرّسى
وأذنيّه ، ورُمحي ونصليّه ، وسيفي وغريّه^(٢) ، لا يترك الرجل قاتل أبيه وهو
ينظر إليه ، ثم طعن جسّاساً فقتله ، ولحق بقومه ، فكان آخر قتيل في
بكر بن وائل .

(١) كان من عادة العرب أن يحضروا في جفنة طيباً أو دماً أو رماداً فيدخلوا فيه أيديهم عند
التحالف ليم عقدهم باشتراكهم في شيء واحد . (٢) غر السيف : حده ، وكذلك غراره .

١٥٠ — قرَّباً مَرِبط النعمة منى *

لما قَتَلَ جَسَّاسُ البكرى كليلاً التَغَلْبَى ، وهاجت الحرب بين بكر وتغلب
ابنى وائل - وهى حَرْبُ البسوس - اعتزلهما الحارث بن عُبَاد ^(١) وقال : هذا أمر
لا ناقة لى فيه ولا جمل ؛ فقال سعد بن مالك معرّضاً به :

يَا بُؤْسَ للحربِ التى وَضَعْتَ ^(٢) أَرَاهُطَ فَاسْتَرَا حُوا
والحربُ لا يَبْقَى لَهَا حِيَا ^(٣) التَّخْيِيلُ وَالْمِرَاحُ
إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فى النَّجَدَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَقَاحُ ^(٤)
بِئْسَ الْخِلَافُ بَعْدَنَا أَوْلَادُ يَشْكُرُ وَاللَّقَاحُ ^(٥)
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهِمَا فَأَنَا ابنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ ^(٦)
الموتُ غَايَتُنَا فَلَا قَصْرَ ^(٧) وَلَا عَنْهُ جَمَاحُ ^(٨)
وَكَأَنَّمَا وِرْدُ الْمَنِيِّ عُنْدَنَا مَا لَا وَرَاحُ

* الأمثال : ١ - ٣٤١ العقد : ٣ - ٣٤٨ ، خزائن الأدب : ١ - ٤٢٣ ، الكامل لابن الأثير : ١ - ٣٢٣

(١) الحارث بن عباد : من بكر ، حكيم جاهل ، كان شجاعاً من السادات ، شاعراً ، وانتهت إليه لامة بنى ضبيعة وهو شاب مات نحو سنة ٥٠ ق . هـ . (٢) وضعت : حطت وأسقطت ، وأراهط : جمع أَرَهط الذى هو جمع رهط ، والرهط : عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة (٣) جامها : مشيرها وموقدها ، والتخييل : التكبر من الحيلة ، والمراح : النشاط والبطر ، أى أن الحرب تكف خدة البطر النشط ، وهو تعرض بالحارث (٤) الصبار : مبالغة صابر ، والنجدة : الشدة ، والوقاح : الفرس الذى حافره صلب شديد (٥) أى إذا ذهبنا وبقيت يشكر وخيفة فبئس الخلائف هم منا ، لا يحمون حرباً ، ولا يأبون ضيماً ، وكانت بنو حنيفة تغلب : اللقاح لأنهم لم يدينوا للملك ، وهو يذم الحين لعودهما عن بكر فى حروبهم (٦) لا براح : لا ريب . (٧) القصر : الحبس (٨) الجماع : الهروب .

ولكن الحارث لم يحفل بذلك ، وتَنَحَّى بأهله وولده وولد إخوته وأقاربه ، ولم يَزَلْ مُعْتَزِلاً ، حتى إذا كان في آخر وقائعهم خرج ابنُ أخيه بُجَيْرٌ ^(١) بن عمرو ابن عباد في إثر إبلٍ له نَدَّتْ يَطْلُبُهَا ، فعرض له مُهْلِلٌ في جماعة يطلبون غِرَّةَ بكر بن وائل . فقال لمهلل امرؤ القيس بنُ أبان - وكان من أشراف بني تغلب ، وكان على مُقَدِّمَتِهِمْ زماناً طويلاً : لا تفعل ؛ فوالله لئن قتلتَه لَيَقْتُلَنَّ به منكم كبشٌ لا يُسألُ عن خاله : من هو ! وإياك أن تحقرِ البغي ؛ فإنَّ عاقبتَه وخيمة ، وقد اعتزلنا عمُّه وأبوه وأهلُ بيته وقومه . فأبى مهْلِلٌ إلا قَتَلَه ، فطعنه بالرمح فقتله وقال : « بُؤْسِشِعِ نَعْلُ كَلِيبٍ ^(٢) » .

فبلغ فعلُ مهْلِلِ عمَّ بُجَيْرٍ - وكان من أحلم أهل زمانه ، وأشدَّهم بأساً - فقال الحارث : نعم القَتِيلُ قَتِيلٌ أَصْلَحَ بين ابني وائل ! فقيل له : إنما قتله بِشِشْعِ نَعْلِ كَلِيبٍ ، فلم يقبل ذلك ، وأرسل إلى مهْلِلِ : إن كنت قتلتَ بُجَيْراً بِكَلِيبٍ ، وانقطعت الحربُ بينكم وبين إخوانكم فقد طابت نفسى بذلك . فأرسل إليه مهْلِلُ : إنما قتلتَه بِشِشْعِ نَعْلِ كَلِيبٍ ! فغضب الحارث ، ودعا بفرسه - وكانت تسمى النعامه - فجزَّ ناصيتها . وهَلَبَ ^(٣) ذَنَبَهَا ، وقال :

قَرَّبَا مِرْبَطَ ^(٤) النعامه منى لِقِحت ^(٥) حربُ وائل عن حِيَالِ

(١) قيل هو ابن الحارث (٢) يقال : أبأت فلاناً فبأن فباء به : إذا قتلتَه به ، ولا يكاد يستعمل هذا إلا والثاني كفف له ، والشمس : السير الذي يدخل بين الإصبعين (٣) هلب الذنب : تنف شعره ، ويقولون : إن الحارث هو أول من فعل ذلك (٤) المربط : ما ربطت به الدابة ، والنعامه : اسم فرس كانت للحارث بن عباد (٥) لقيحت : حملت ، وعن بمعنى بعد ، والحِيَالِ : أن يضرب الفحل الناقة فلا تحمل ، وهذا مثل ضربه ، وإنما يعظم أمر الحرب لما تولد عنها من الأمور التي لم تكن تحتسب ، والمراد أن حرب وائل هاجت بعد سكون .

لا بجير أغنى قتيلا ولا رهط كليب ترأجروا عن ضلال
لم أكن من جُناتها علم الله وإني بجرها اليوم صالي
قرّبا مِرْبَط النعامة مني إن قتل الغلام بالشَّع غالي

ثم ارتحل الحارث مع قومه حتى نزل مع جماعة بكر بن وائل ، وعليهم يومئذ
الحارث بن همام بن مرّة ، فقال الحارث بن عباد له : إن القوم مستقلون قومك ،
وذلك زادهم جرأة عليكم ، فقاتلهم بالنساء ، قال له الحارث بن همام : وكيف قتالُ
النساء ! قال : قلد كل امرأة إداوة من ماء ؛ وأعطها هراوة ؛ واجعل جمعهن من
ورائكم ؛ فإن ذلك يزيدكم اجتهداً ؛ وعلموا أنفسكم بعلامات يعرفنها ؛ فإذا مرّت
امرأة على صريع منكم عرفته بعلامته ، فسقته من الماء ونعشته ، وإذا مرّت على
رجل من غيركم ضربته بالهراوة فقتلته ، وأنت عليه .

فأطاعوه ، وحلقت بنو بكر يومئذ رءوسها استيسالاً للموت ، وجعلوا ذلك
علامةً بينهم وبين نساءهم ، واقتتل الفرسان قتالا شديداً ، وانهرمت بنو تغلب ،
وحلقت بالظعن بقية يومها وليلتها ، وأتبعهم سرعان ^(١) بكر بن وائل ، وتخلف
الحارث بن عباد ، فقال لسعد بن مالك : أتراني بمن وضعته ^(٢) ؟ قال : لا ، ولكن
لا نجبا لعطير بعد عروس ^(٣) .

ثم إن الحارث بن عباد أسر مهلهلا ، وهو لا يعرفه ، فقال له : دُلّني على

(١) سرعان الناس : أوائلهم المستبقون إلى الأمر (٢) يشير إلى قوله :

يأبؤس للحرب التي وضعت أراهم فاستراحوا

(٣) يريد : إن لم تنصر قومك الآن ، فلن تدخر نصرك ؟

المهلل ؛ قال : ولي دمي ؟ قال : ولك دمك ؛ قال : ولي ذمتك وذمة أهلك ؟ قال :
نعم ذلك لك . قال : فأنا مهلل . قال : دلّني على كفء لبجير ، قال : لا أعلمه إلا
امراً القيس بن أبان ، هناك علمه ؛ فجزّ ناصيته ، وقصد قصداً امرئ القيس فشده
عليه فقتله ، وقال الحارث في ذلك :

لَهَفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَلَمْ أَعْ	رَفْ عَدِيًّا إِذْ أُمَكَّنَنِي الْيَدَانِ
طُلٌّ ^(١) مِنْ طُلٍّ فِي الْحُرُوبِ وَلَمْ أَوْ	تِرْ بِجُبَيْرٍ أَبَانَهُ ^(٢) ابْنَ أَبَانَ
فَارِسٌ يَضْرِبُ الْكِتَابَةَ بِالسَّيِّ	فِ وَتَسْمُو أَمَامَهُ الْعَيْنَانِ

(١) طال دمه : ذهب وهدراً (٢) أباء القليل بالقتيل : قتله به .

١٥١ - ضَيْعَنِي صَغِيرًا، وَحَمَلَنِي دَمَهُ كَبِيرًا*

كَانَ حُجْرٌ فِي بَنِي أَسَدَ ، وَكَانَتْ لَهُ عَلَيْهِمْ إِيَاوَةٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ مُوقَّتَةً ، فَغَبَرَ^(١)
ذَلِكَ دَهْرًا ، ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِمْ جَابِيَةً الَّتِي كَانَتْ يَحْبِبُهُمْ ، فَمَنَعُوهُ ذَلِكَ - وَحُجْرٌ
يَوْمُنْذَ بَيْهَامَةَ - وَضَرَبُوا رُسْلَهُ ، وَضَرَبُوا جُوهَ^(٢) ضَرْجًا شَدِيدًا قَبِيحًا .

فَبَلَغَ ذَلِكَ حُجْرًا فَسَارَ إِلَيْهِمْ بِجَنَدٍ مِنْ رِبِيعَةٍ وَقَيْسٍ وَكِنَانَةَ ، فَأَنَاتَهُمْ وَأَخَذَ
مَتَرَاتِهِمْ ، فَجَعَلَ يَقْتُلُهُمْ^(٣) بِالْعَصَا ، وَأَبَاحَ الْأَمْوَالَ ، وَصَيَّرَهُمْ إِلَى بَيْهَامَةَ ، وَآلَى
بِاللَّهِ أَلَا يُسَاكِنُوهُمْ فِي بَلَدٍ أَبَدًا ، وَحَبَسَ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودَ الْأَسَدِيَّ ، وَكَانَ
سَيِّدًا وَعَبِيدَ بْنَ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرَ ، فَسَارَتْ بَنُو أَسَدٍ ثَلَاثًا .

ثُمَّ إِنَّ عُبَيْدَ بْنَ الْأَبْرَصِ قَامَ فَقَالَ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ؛ اسْمَعْ مَقَالَتِي :

يَا عَيْنُ فَايَسْكُنِي مَا بَنَى	أَسَدٍ فَهَمُّ أَهْلِ النَّدَامَةِ
أَهْلَ الْقِيَابِ الْحَرِّ وَالذِّ	عَمَّ الْمُؤَبِّلَ ^(٤) وَالْمَدَامَةَ
وَذَوَى الْجِيَادِ الْجُرُودِ وَالْ	أَسْلَ الْمُتَّقَةِ الْمُقَامَةِ
حَالًا ^(٥) أَيْتَ اللَّعْنِ حِلًّا	إِنَّ فِيمَا قَلَّتْ آمَةٌ ^(٦)
فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَدَيْ	رَبِّ فَالْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ
تَطْرِبُ عَانٍ أَوْ صِيَا	حَ مُحَرَّقٍ أَوْ صَوْتُ هَامَةِ

* الْأَغَانِي : ٩ - ٨٧

(١) غَبَرَ : لَبِثَ وَبَقِيَ (٢) ضَرَجَهُ : أَضْمَاهُ (٣) سَمَوْا لِذَلِكَ عُبَيْدَ الْعَصَا (٤) الْمُؤَبِّلُ
الْمَقْتَنِي (٥) حَالًا : أَيُّ تَحُلَلٍ مِنْ يَمِينِكَ (٦) الْآمَةُ : الْعَيْبُ .

ومَنَّهُمْ جَدًّا قَدَحُوا عَلَى وَجَلِ تِهَامَةٍ
 بَرِمَتْ بَنُو أَسَدٍ كَمَا بَرِمَتْ يَبِيضَتُهَا الْحَمَامَةُ
 جَلَّتْ هَا غَوْدِينَ مِنْ نَسَمٍ وَآخِرٍ مِنْ ثَمَامَةٍ^(١)
 إِمَّا تَرَكْتَ تَرَكْتَ عَفَى وَأَوْ قَتَلْتَ فَلَا مَلَامَةَ
 أَنْتَ الْمَلِكُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ الْعَبِيدُ إِلَى الْقِيَامَةِ
 ذَلُّوا لِسَوْطِكَ مِثْلَ مَا ذَلَّ الْأَشْيَقَرُ^(٢) ذَوَا الْحِزَامَةِ

فرق لهم حُجْرٌ حين سمع قوله ؛ فبعث في أثرهم فأقبلوا ، حتى إذا كانوا على مسيرة يوم من تهامة تكهن كاهنهم^(٣) فقال لبني أسد : مَنْ الملك الأصهب ، الغلاب غير المغلَّب ، في الإبل كأنها الرَبْرَبُ^(٤) ، لا يعلق رأسه الصَّخَبُ ! هذا دمه ينثعب^(٥) ، وهذا غداً أول من يُسَلَب .

قالوا : مَنْ هو ؟ قال : لولا أن تجيشَ نفس جاشية ، لأخبرتكم أنه حَجْرٌ ضاحية .

فركبوا كل صَعْبٍ وذَلُولٍ ، فمأشَرَق لهم النهار حتى أتوا على عسكر حُجْرٍ فهجموا على قُبَّتِهِ ، وهزموا أصحابه وأسروه فحبسوه ، وتشاور القوم في قتله ؛ فقال لهم كاهنٌ من كهنتهم بعد أن حبسوه ليروا رأيهم فيه : أى قوم ! لا تمجولوا بقتل الرجل حتى أزجر لكم .

فانصرف عن القوم لينظرَ لهم في قتله ؛ فلما رأى ذلك عِلباء بن الحارث

(١) النسم : شجر جبلى تتخذ منه القسي ، والثمامة : نبت بالبادية (٢) الأشيقر : تصغير الأشقر : الأحمر من الدواب ، والحزامة : حلقة من شعر تجعل في ورة أظف البعير يشد بها الزمام (٣) هو عوف بن ربيعة (٤) الربرب : القطيم من بقر الوحش (٥) ينثعب : يجري .

الكاهل^(١) خشي أن يتواكلوا في قتله ، فدعا غلاماً من بني كاهل - وكان ابن أخته^(٢) - فقال : يا بني ؛ أعنك خير فتثأر بأبيك ، وتنال شرف الدهر ، وإن قومك لن يقتلوك !

فلم يزل بالغلام حتى حرّبه^(٣) ، ودفع إليه حديدة قد شحّدها ، وقال : ادخلْ عليه مع قومك ، ثم اطعمه في مَقْتَلِهِ .

فعمد الغلامُ إلى الحديدة فخبأها ، ثم دخل على حُجْرٍ في قَبْتِهِ التي حُبِسَ فيها . فلما رأى الغلام غَفْلَةً وثب عليه فقتله ، فوثب القوم على الغلام فقالت بنو كاهل : ثأرنا وفي أيدينا !

فقال الغلام : إنما ثأرتُ بأبي ، فخلّوا عنه .

وأقبل كاهنهم المزدَجِر فقال : أي قوم ! قتلتموه ! ملك شهر ، وذُلّ دهر ، أما والله لا تحظون عند الملوك بعده أبداً .

ولما طعن الغلام حُجْرًا ولم يجهز عليه أوصى ودفع كتابه إلى رجل وقال له : انطلق إلى ابني نافع - وكان أكبر ولده - فإن بكى وجزع فآلهُ عنه ، واستقرهم واحداً واحداً ، حتى تأتي امرأة القيس^(٤) - وكان أصغرهم - فأيّهم لم يجزع ، فادفع إليه سلاحي وخيلى وقُدُورى ووصيتي ، ويين في وصيته مَنْ قتلته ، وكيف كان خبره .

فانطلق الرجل بوصيته إلى نافع ابنه ، فأخذ التراب فوضعه على رأسه ، ثم

(١) كان حجر قد قتل أبا زوج أخت علباء ، وقيل بل كان حجر قتل أبا علباء نفسه .

(٢) حربه : حرشه (٣) أشهر شعراء العرب ، وكان أبوه ملك أسد وغطفان ، وقال الشعر وهو غلام ، وجعل يشب ويلهو ويماشر صغاليك العرب ، ومات سنة ٨٠ ق . هـ .

(٤) (٢٤ - قصص - ٣)

استقرأهم واحداً واحداً ، فكلهم فعل ذلك ، حتى أتى امرأ القيس فوجده مع نديم له يشرب الخمر ويلاعبه بالتزدد ؛ فقال له : قُتِلَ حُجْرٌ ؛ فلم يلتفت إلى قوله ، وأمسك نديمه . فقال له امرؤ القيس : اضرب فضرب ، حتى إذا فرغ قال : ما كنت لأفسد عليك دنتك .

ثم سأل الرسول عن أمر أبيه كله ، فأخبره ، فقال : الخمر على والنساء حرام ، حتى أقتل من بنى أسير مائة وأجز^(١) نواصي مائة .

وكان امرؤ القيس قد طرده أبوه حُجْرٌ ، وآلى ألا يقيم معه أنفة من قوله الشعر - وكانت الملوك تأنف من ذلك - فكان يسير في أحياء العرب ومعه أخلاط من شذاذ^(٢) العرب ، من طيئ وكلب وبكر بن وائل ؛ فإذا صادف غديراً أو روضة أو موضع صيد أقام فذبح لمن معه في كل يوم ، وخرج إلى الصيد فتصيد فأكل وأكلوا معه ، وشرب الخمر وسقاهم وغنمته قيانته .

ولا يزال كذلك حتى ينفد ماء ذلك الغدير ، ثم ينتقل عنه إلى غيره . فأتاه خبر أبيه ومقتله وهو بدئون من أرض اليمن ، فقال :

تطاول الليل على دئون دئون إنا معشر يمانون

❖ وإنا لأهلنا محبون ❖

ثم قال : ضيعني صغيراً ، وحملتني دمه كبيراً . لا صحو اليوم ، ولا سُكر غداً ، اليوم خمر ، وغداً^(٣) أمر . ثم قال :

خليلى لا فى اليوم مصحى لشارب ولا فى غدٍ إذ ذاك ما كان يشرب

(١) يريد حتى أقتل منهم مائة وآسر مائة (٢) شذاذ العرب : الذين لم يكونوا في جبههم ومنازلهم (٣) ذهب مثلاً .

ثم شرب سَبْعًا ، فلما صَحَا آلى أَلَّا يَأْكُلَ لَحْمًا ، ولا يشربَ خمرًا ، ولا
يُدَّهِنَ بدهن ، ولا يصيبَ امرأةً حتى يُدْرِكَ بثَّارَه ؛ فلما جنَّ الليل رأى
برقًا ، فقال :

أَرِقْتُ لبرقٍ بليلى أَهْلٌ بضى سنَّاهُ بأعلى الجبيلِ
أَتَانِي حَدِيثٌ فَكَذَّبْتُهُ بأمر تَزَعَزَعُ^(١) منه القُلُلُ
بقتل بنى أَسَدٍ رَبَّهُمْ ألا كلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٍ^(٢)
فَأَيْنَ رَبِيعَةٌ عَنْ رَبِّهَا وأين تَمِيمٌ وَأَيْنَ الْخَوْلُ^(٣)
أَلَا يَحْضُرُونَ لَدَى بَابِهِ كما يحضرون إِذَا مَا أَكَلُ

وارتحل امرؤ القيس حتى نزل بَكْرًا وتغلب ، فسألهم النصر ، وبعث العيون
على بنى أَسَد ، فلما كان الليل قال لهم غلبناه : يامعشرَ بنى أَسَد ، تعلمون والله أن
عيون امرئ القيس قد أتتكم ، ورجعتْ إليه بخبركم ، فازحَلُّوا بليلى ولا تُعلموا
بنى كنانة . ففعلوا .

وأقبل امرؤ القيس بمن معه من بكر وتغلب ، حتى انتهى إلى بنى كِنَانَةَ ، وهو
يحسبُهم بنى أَسَد ، فوضع السَّلاحَ فيهم ، وقال : يالثرات الملك ! يالثرات الهَمَام !
فخرجت إليه عجوزٌ من بنى كِنَانَةَ فقالت : أَيْتَ اللَّعْنِ ! لسنا لك بثَّار ، نحن من
كنانة ، فدونك ثأرك فاطلبْهم ، فإن القوم ساروا بالأمس .
فتبع بنى أَسَد ، فقاتوه ليلتهم تلك ، فقال :

(١) أصله : تَزَعَزَعُ (٢) جَلَل : هين (٣) الخول : جمع خولى : وهو الراعى الحسن
القيام على المال

أَلَا يَالَهُ هِنْدٍ إِثْرَ قَوْمٍ هُمُ كَانُوا الشِّفَاءَ فَلَمْ يَصَابُوا
وَقَامَ جَدُّهُمْ بَيْنَ أَيْبِهِمْ وَالْأَشْقَيْنِ^(١) مَا كَانَ الْعِقَابُ
وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءَ جَرِيضًا^(٢) وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِرُ الْوِطَابِ^(٣)

وأدركهم ظهراً ، وقد نقطعت خيله ، وقطع أغناقهم العطش ، وبنو أسد
جامون^(٤) على الماء ، فهد إليهم فقاتلهم ، حتى كثرت الجرحى والقتلى فيهم ،
وحجز الليل بينهم ، وهربت بنو أسد .

فلما أصبحت بكر وتغلب أبوا أن يتبعوهم ، وقالوا له : قد أصبت ثارك . قال :
والله ما فعلت ولا أصبت من بني كاهل ولا من غيرهم من بني أسد أحداً . قالوا :
بلى ، ولكنك رجل مشنوم ، وكرهوا قتالهم ، وانصرفوا عنه ، فمضى هارباً لوجهه
حتى لحق بحمير .

فاسعأجر من قبائل العرب رجلاً ، فسار بهم إلى بني أسد ، ومرة بنبالة^(٥) ،
وبها صنم للعرب تُعظمه ، فاستقسم^(٦) عنده بقِدَاحه ، وهى ثلاثة : الأمر ، والنهى
والمترىض . فأجالها فخرج الناهى ، ثم أجالها فخرج الناهى ، فجمعها فكسرها وضرب
بها وجه الصنم ، وقال : لو أبوك قُتل ما عقتني ، ثم خرج فظفر بيني أسد .

وَأَلَحَّ الْمُنْذِرُ^(٧) فِي طَلَبِ امْرِئِ الْقَيْسِ ، وَوَجَّهَ الْجِيُوشَ فِي طَلَبِهِ مِنْ إِيَادِ

(١) الجد : الخط ، والأشقين : جمع أشقي ، ويقصد بهم بني كنانة (٢) أى بعد جهد ومشقة
والضمير في «أفلهن» و«أدركته» للخيال التي كروا بها عليهم (٣) صفر الوطاب ، أى لو أدركوه
فقلوه وساقوا إليه فصرفت وطابه من اللبن (٤) أى مجتمعون مستريحون (٥) موضع بين مكة
واليمن على مسيرة سبع ليال من مكة (٦) الاستقسام : طلب معرفة ما قسم للمرء مما لم يقسم
(٧) كانت في نفس المنذر مودة على آل امرئ القيس ؛ لأن الحارث جد امرئ القيس زاحم
الناذرة ملوك الحيرة عند كسرى في النيابة عنه على ملك الحيرة ، وقت أن شجر الخلاف بين الناذرة
وكسرى قباز .

وبَهْرَاءَ وتَنُوخَ ، وأَمَدَهُ أَنْوَشَرَوَانُ بِحِيشٍ مِنَ الْأَسَاوِرَةِ فَسَرَّحَهُمْ فِي طَلْبِهِ ، فَلَمْ
يَكُنْ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ بِهِمْ طَاقَةٌ ، وَتَفَرَّقَتْ حَمِيرٌ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ عَنْهُ ، فَفَجَأَ فِي
عُصْبَةٍ مِنْ بَنِي آكَلِ الْمُرَارِ ، وَنَزَلَ بِبَعْضِ رُؤَسَاءِ الْقَبَائِلِ يَسْتَجِيرُ بِهِمْ ، وَصَارَ
يَتَحَوَّلُ عَنْهُمْ إِلَى غَيْرِهِمْ ، حَتَّى نَزَلَ بِرَجُلٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ ، يُقَالُ لَهُ : عَمْرُو بْنُ جَابِرِ
ابْنِ مَازَنَ ، فَطَلَبَ مِنْهُ الْجَوَارَ ، حَتَّى يَرَى ذَاتَ عَيْنِهِ ^(١) .

فَقَالَ لَهُ الْفَزَارِيُّ : يَا بَنَ حُجْرٍ ، إِنِّي أَرَاكَ فِي خَلَلٍ مِنْ قَوْمِكَ ، وَأَنَا أَنَفْسُ ^(٢)
بِمَثَلِكَ مِنْ أَهْلِ الشَّرَفِ ، وَقَدْ كِدْتَ بِالْأَمْسِ تُؤْكَلُ فِي دَارِطِي ، وَأَهْلُ الْبَادِيَةِ
أَهْلُ وَبَرٍ ، لَا أَهْلَ حِصُونٍ تَمْنَعُهُمْ ، وَبَيْنَكَ وَبَيْنَ أَهْلِ الْهَيْمِ ذُؤُبَانٌ مِنْ قَيْسٍ ،
أَفَلَا أَدُلُّكَ عَلَى بَلَدٍ ! فَقَدْ جِئْتُ قَيْصَرَ ، وَجِئْتُ النِّعَانَ ؛ فَلَمْ أَرَ لَضَيْفٍ نَازِلٍ وَلَا
لِحِجْتَدٍ ^(٣) مِثْلَهُ وَلَا مِثْلَ صَاحِبِهِ .

قَالَ : مَنْ هُوَ وَأَيْنَ مَنْزِلُهُ ؟ قَالَ : السَّمُوَلُ بِتَيْمَاءَ ، هُوَ يَمْنَعُ ضَعْفَكَ حَتَّى
تَرَى ذَاتَ عَيْنِكَ ، وَهُوَ فِي حَصْنِ حَصِينٍ وَحَسْبٍ كَبِيرٍ .

فَقَالَ لَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ : وَكَيْفَ لِي بِهِ ؟ قَالَ : أَوْصَلْتُكَ إِلَى مَنْ يُوَصِّلُكَ إِلَيْهِ .

فَصَحِبَهُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ يُقَالُ لَهُ : الرَّبِيعُ بْنُ ضَبْعِ الْفَزَارِيِّ ، مِمَّنْ
يَأْتِي السَّمُوَلُ فَيَحْمِلُهُ وَيُعْطِيهِ .

فَلَمَّا صَارَ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ الْفَزَارِيُّ : إِنَّ السَّمُوَلُ يُعْجِبُهُ الشَّعْرُ ، فَتَعَالَ نَتَفَاشِدُ لَهُ
أَشْعَارًا ؛ فَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ : قُلْ حَتَّى أَقُولَ . فَقَالَ الرَّبِيعُ :

(١) أَيْ يَنْظُرُ فِي أَمْرِهِ ، وَيَصْلُحُ مِنْ شَأْنِهِ . (٢) أَنْفُسُ بَكَ : أَضْنُ بِكَ (٣) طَالِبُ
عَطَاءٍ .

قل للنبيّة أيّ حينٍ نلتقي بفناء بيتك في الحضيض المزلق^(١)
ولقد أتيتُ بني المصاضِ مفاخرًا وإلى السموءل زُرته بالأبلى^(٢)
فأتيتُ أفضلَ مَنْ تحمل حاجةً إن جثته في غارمٍ أو مرهق
عرفتُ له الأقسامُ كلّ فضيلة وحوى المكارم سابقاً لم يسبق
فقال امرؤ القيس :

طرفتكَ هندٌ بعد طول تجنّب وهنّا ولم تكُ قبل ذلك تطرُق^(٣)
ثم مضى القومُ حتى قدموا على السموءل ، فأنشده الشعر ، وعرف لهم حقهم ،
ثم إنه طلب إليه أن يكتب له إلى الحارث بن أبي شمر الغسانی ليوصله
إلى قيصر .

ومضى حتى انتهى إلى قيصر ، فقَبِلَهُ وأكرمه ، وكانت له عنده منزلة .
ثم إن قيصر ضمّ إليه جيشاً كثيفاً ، فيه جماعةٌ من أبناء الملوك ، فلما فَصَلَ^(٤)
قال لقيصر قومٌ من أصحابه : إن العرب قومٌ غَدَر ، ولا تأمنُ أن يظفروا بما يريد ،
ثم يغزوك بمن بعثت معه .

فبعث إليه حينئذ بحمّلة وشيٍّ مسمومةٍ منسوجةٍ بالذهب ، وقال له : إني
أرسلتُ إليك بحمّلتى التى كنت ألبسها تكريماً لك ؛ فإذا وصلت إليك فآلبسها
باليمن والبركة ، واكتب إلى بخبرك من منزلٍ منزل .

فلما وصلت إليه لبسها ، واشتدّ سروره بها ؛ فأسرع فيه السّمّ وسقط جلدُه
فقال :

(١) المزلق : الموضع الذى لا تثبت عليه قدم (٢) الأبلق : حصن السموءل (٣) يقول
صاحب الأغاني : أظن أن هذه القصيدة منحوّلة (٤) فصل : رحل .

لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَّاحُ مِنْ بُعْدِ أَرْضِهِ لِيَلْبِسَنِي مِمَّا يَلْبَسُ أَبُو سَامَا
فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ سَوِيَّةً وَلَكِنِّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسًا

فلما صار إلى بلدةٍ من بلاد الروم تدعى أَنْقَرَةَ احتَضَرَ بها فقال :

رَبِّ جَفْنَةٍ مُتَعَنِّجَةٍ ^(١) وَطَعْنَةٍ مُسَحْنَفَةٍ ^(٢)

﴿تَبْقَى غَدًا بِأَنْقَرَةٍ﴾

ورأى قَبْرَ امرأةٍ من أبناء الملوك ماتت هناك ، فدُفِنَتْ في سفح جبلٍ يقال له :
عَسِيبُ ، فسأل عنها ، فأخبرَ بقصتها ، فقال :

أَجَارَتَنَا إِنَّ الزَّارَ قَرِيبُ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ
أَجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

ثم مات فدُفِنَ هناك .

(١) المتعنجرة من الجفان : التي يفيض ودكها

(٢) مسحنفرة : متسعة .

١٥٢ — ما كان لولا غِرَّةُ الليل يُغْلَبُ *

ورد شأس بن زهير من عند النعمان بن المنذر ، وقد حباه أفضل الحَبَوَةِ :
مِسْكَاً وَكُساَ وَقُطْفاً ^(١) وَطَنَافِسَ ؛ فَأَنَاحَ نَاقَتَهُ فِي يَوْمِ شِمَالٍ ^(٢) وَقُرَّ ^(٣) عَلَى
رَدْهَةٍ ^(٤) فِي جَبَلِ رِيَّاحِ بْنِ الْأَسْكَ الْغَنَوَى ، وَلَيْسَ عَلَى الرَدْهَةِ غَيْرُ بَيْتِهِ بِالْجَبَلِ ،
فَأَلْقَى ثِيَابَهُ بِفَنَائِهِ ، ثُمَّ قَعَدَ يَهْرِيْقُ ^(٥) عَلَيْهِ الْمَاءَ ، وَامْرَأَةٌ رِيَّاحٌ قَرِيبَةٌ مِنْهُ ، وَإِذَا هُوَ
مِثْلُ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ ، فَقَالَ رِيَّاحٌ لَامْرَأَتِهِ : أَعْطَيْنِي قَوْمِي ، فَدَّتْ إِلَيْهِ قَوْسَهُ
وَسَهْمَهَا ، وَانْتَزَعَتِ الْمَرْأَةُ نَصْلَهُ لَثَلَا يَقْتُلُهُ ، فَأَهْوَى عَجْلَانِ إِلَيْهِ ، وَوَضَعَ السَّهْمَ فِي
مُسْتَدَقِّ الصَّلْبِ ، بَيْنَ فِقَارَتَيْنِ ^(٦) فَفَصَلَّاهُمَا ، وَخَرَّ سَاقِطاً ، وَحَفَرَ لَهُ خُفْراً ، فَهَدَمَهُ
عَلَيْهِ ، وَنَحَرَ جَمْلَهُ وَأَكَلَهُ ، وَأَدْخَلَ مَتَاعَهُ فِي بَيْتِهِ .

وَقُدِّدَ شَأْسُ ، وَقُصَّ أَثَرُهُ وَنُشِدَ ؛ وَرَكِبُوا إِلَى الْمَلِكِ ، فَسَأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ ، فَقَالَ لَهُمْ :
حَبَوَتُهُ وَسَرَّحْتُهُ . فَقَالُوا : وَمَا مَتَّعَتْ ^(٧) بِهِ ؟ قَالَ : مِسْكًَ وَنُطُوعَ وَقُطْفٍ ،
فَأَقْبَلُوا يَقْصُونَ أَثَرَهُ ، فَلَمْ تَتَّضِحْ لَهُمْ سَبِيلُهُ ، فَكَثَبُوا كَذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ ، حَتَّى
انْقَطَعَ ذِكْرُهُ .

* الْأَغَانِي : ٨ — ١٠ ، ابْنُ الْأَثِيرِ : ١ — ٣٣٧ ، مَهْذَبُ الْأَغَانِي : ٢ — ٨

(١) الْقَطِيفَةُ : دَنَارٌ مَخْمَلٌ ، جَمْعُهُ قُطْفٌ (بِضَمَتَيْنِ) (٢) الشِّمَالُ : الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ بَيْنَ مَطْلَعِ
الشَّمْسِ وَبَنَاتِ نَفْسٍ ، وَيَكُونُ اسْمُهَا وَصْفَةً (٣) الْقَرُ : الْبَرْدُ (٤) الرَدْهَةُ : النَّقْرَةُ يَجْتَمِعُ
فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ (٥) دَرَأَ الْمَاءَ : أَرَاقَهُ (٦) الْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ : مَا اتَّصَدَّ مِنْ عِظَامِ الصَّلْبِ
(٧) مَتَعَ الرَّجُلَ : جَادَ .

قال الراوى : ثم إن الناس أصابتهم جائحةٌ وجُوع ، فنحر زهير^(١) بن جذيمة - أبو شأس - ناقته ، فأعطى امرأةً من شحمها وسنامها ، وقال : اشترى لى الهدب والطيب ، فخرجت بذلك الشحم والسنام تبيعه حتى دفعت إلى امرأة رياح ، فقالت : إن معى شحماً أبيعه فى الهدب والطيب ، فاشتريت المرأة منها ، ثم أتت المرأة زهيراً بذلك ، فعرف الهدب ، وذهب إلى غنى ، فقالوا : نعم ، قتله رياح بن الأسك ونحن برآء منه ، وقد لحق بخاله من بنى الطمّاح .

ولما تبين زهير أن رياحاً ثأره قال يرئى شأساً :

بكيتُ لِشأسٍ حين خَبَرْتُ أَنَّهُ	بماء غنىٍ آخِرَ الليلِ يُسَلِّبُ
لَقَدْ كَانَ مَأْتَاهُ الرَّدَاةُ ^(٢) لَحْنِفِهِ	وما كان لولا غِرَّةُ الليلِ يُفْلِبُ
قَتِيلِ غَنًى لَيْسَ شَكْلُهُ كَشَكْلِهِ	كذاك لعمري الحينُ ^(٣) للمرءِ يُجْلِبُ
سَأَبْكِي عَلَيْهِ إِنْ بَكَيْتَ بِمِزَّةٍ	وَحَقَّ لِشَاسٍ عِبْرَةٌ حِينَ تَسْكُبُ
وَحَزَنٌ عَلَيْهِ مَا حَيَّتْ وَعَوَّلَةٌ	على مثل ضوءِ البدرِ أَوْ هُوَ أَعْجَبُ
إِذَا سَمِمْ ضِيماً كَانَ لِلضَّمِّ مُنْكَرًا	وكان لدى الهيجاءِ ^(٤) يُخْشَى وَيُرْهَبُ
وَإِنْ صَوَّتَ الدَّاعَى إِلَى الْخَيْرِ مَرَّةً	أَجَابَ لِمَا يَدْعُو لَهُ حِينَ يَكْرَبُ
فَفَرَّجَ عَنْهُ ثُمَّ كَانَ وَلِيًّا	فقلبي عليه لو بدا القلبُ مُثَلَّبُ

ثم انصرف إلى قومه من بنى عبس ، فكان لا يقدر على غنوىٍ إلا قتله .

(١) هو زهير بن جذيمة بن رواحة العبسى ، أمير عبس ، وأحد سادات العرب للمدودين فى الجاهلية ، قتله خالد بن جعفر العامرى نحو سنة ٥٠ ق . هـ (٢) الرداة : الصخرة (٣) الحين : الهلاك (٤) الهيجاء : الحرب .

وتجهَّز بنو عبس لغزو غنى قبل أن يطلبوا قوداً أو ديةً، وتولَّى رياستهم الحصينُ ابن زهير، أخو شأس، والحصينُ بن أسيد بن جذيمة، ابن أخى زهير، فقبل ذلك لغنى، فقالت لرياح: انجُ لعلنا نصلح على شيء أو نرضيهم بديةٍ وفداء.

فخرج رياحٌ رديفاً^(١) لرجل من بنى كلاب، فينماهما سائران إذا هما بالقوم أدنى ظلام^(٢)، وقد كانا يظنان أنهما خالفاً وجهة القوم، قال صاحب رياح: اذهب فإنى آتى القوم أشاغلم عنك، وأحدثهم حتى تُعجزهم، ثم أنا ماضٍ إن تركونى. فانحدر رياح عن عجز الجبل فأخذ أدراجها، وعدا إثرَ الراحلة حتى أتى صفةً، فاحتفر تحتها مثل مكان الأرنب، فوَلَج فيه، ثم أخذ نعليه، فجعل إحداها على سرته، والأخرى على صفته^(٣)، ثم شدَّ عليهما العمامة، ومضى صاحبه حتى لقي القوم، فسألوه، فحدثهم، وقال: هذه غنىٌ كاملة، وقد دنوتُ منهم، فصدَّ قوه وخلوا سربه^(٤).

فلما ولى رأوا مرَّكب الرجل خلفه، فقالوا: من هذا الذى كان خَلْفك؟ قال: لا مكذوبة! ذلك رياح فى الأول من السمرات، فقال الحَصِينَان لمن معهما: قِفُوا علينا حتى نَعْلَمَ علمه، فقد أمكننا الله من ثأرنا ولم يريد أن يشركهما فيه أحد، فضيا ووقف القوم عنهما، فلما رآها رياح رمى الأول منهما فبترَ صلبه، وطعنه الآخر قبل أن يرميه، وأراد الشرة فأصاب الرَبْلَةَ^(٥)، ومَرَّ الفرس يهوى به، فاستدبره رياح بسهم رشق به صلبه فانفقر منحنى الأوصال، ونَدَّت فرسها فلحقها بالقوم، وانطلق رياح حتى ورد رَدْهَة، عليها بيت أثمار بن بغيض، وفيه امرأة، ولها ابنان

(١) الرديف: الذى تحمله خلفك على ظهر الدابة (٢) أدنى ظلام: أدنى شيء (٣) الصفن: وعاء الحصى (٤) خلوا سربه: أى طريقه (٥) الرَبْلَة: أصل الفخذ.

قريبان منها ، وجلَّ لها راتعٌ في الجبل ، وقد مات رِيَّاح عطشاً ، فلما رأته يستدمي^(١)
طَمَعَتْ فيه ، ورجت أن يأتِيها ابنها ، فقالت له : استأْمر ، فقال لها : دعيني
- وَيَحْك - أشرب ! فأبَتْ ، فأخذ حديدة فجَدَم بها رَوَاهِشها^(٢) ، وعَبَّ في
الماء حتى نهل ، ثم قال فيها وفي الحَصَيْنَيْنِ :

قالت لي استأْمر لتَكْنُفَنِي^(٣) حِيناً وَيَعْلُو قَوْلُهَا قَوْلِي
ولأنت أَجْرٌ من أُسامة أو مَنى غَدَاةً وَقَفْتُ لِلخَيْلِ
إِذِ الحَصِينِ لَدَى الحَصِينِ كما عَدَلَ الرَّجَازَةُ^(٤) جَانِبَ المَيْلِ

(١) استدمي الرجل : طأطأ رأسه يقطر منه الدم (٢) جَنَم : قطع . الرواهش : عروق ظاهر الكف (٣) كنفه : أحاط به وآواه (٤) الرجازة : شيء يكون مع المرأة في هودجها فإذا مال أحد الجانبين وضعت في الناحية الأخرى ليعتدل .

١٥٣ — لَأَقْتُلَنَّهٗ وَلَوْ كَانَ فِي حِجْرِ النِّعْمَانِ *

لَمَّا قَتَلَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ بَنَ كَلَّابَ زَهِيرَ بْنَ جَذِيمَةَ الْعَبْسِي ضَاقَتْ بِهِ الْأَرْضُ ،
وَعَلِمَ أَنَّ غَطْفَانَ غَيْرُ تَارِكِيهِ ؛ فَخَرَجَ حَتَّى أَتَى النِّعْمَانَ فَاسْتَجَارَ بِهِ فَأَجَارَهُ ، وَمَعَهُ
أَخُوهُ عُتْبَةُ بْنُ جَعْفَرٍ .

وَنَهَضَ قَيْسُ بْنُ زَهِيرٍ فَتَهَيَّأَ لِلْحَارِبَةِ بَنِي عَامِرٍ ، وَهَجَمَ الشِّتَاءُ ؛ فَقَالَ الْحَارِثُ
ابْنُ ظَالِمٍ : يَا قَيْسُ ؛ أَتُمْ أَعْلَمُ وَحَرْبَكُمْ ، وَأَنَا رَاحِلٌ إِلَى خَالِدٍ حَتَّى أَقْتُلَهُ ، قَالَ قَيْسُ :
قَدْ أَجَارَهُ النِّعْمَانُ ، قَالَ الْحَارِثُ : لَأَقْتُلَنَّهٗ وَلَوْ كَانَ فِي حِجْرِهٖ !
وَكَانَ النِّعْمَانُ قَدْ ضَرَبَ عَلَى خَالِدٍ وَأَخِيهِ قُبَّةً ، وَأَمْرُهَا بِحُضُورِ طَعَامِهِ
وَمُدَامِهِ ^(١) .

فَاقْبَلَ الْحَارِثُ وَمَعَهُ تَابِعٌ لَهُ مِنْ بَنِي مُحَارِبٍ فَأَتَى بَابَ النِّعْمَانِ ، فَاسْتَأْذَنَ فَأُذِنَ لَهُ
النِّعْمَانُ وَفَرَحَ بِهِ . فَدَخَلَ الْحَارِثُ ، وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا وَحَدِيثًا ، وَأَعْلَمَ
النَّاسَ بِأَيَّامِ الْعَرَبِ ؛ فَاقْبَلَ النِّعْمَانُ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ يَحْدِثُهُ ، وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ تَمْرٌ يَأْكُلُونَهُ .
فَلَمَّا رَأَى خَالِدٌ إِقْبَالَ النِّعْمَانِ عَلَى الْحَارِثِ غَاظَهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ : يَا أَبَا لَيْلَى ؛ أَلَا
تَشْكُرُنِي ! قَالَ : عَلَّامَ ؟ قَالَ : قَتَلْتُ زَهِيرًا فَصِرْتُ بَعْدَهُ سَيِّدَ غَطْفَانَ — وَفِي يَدِ
الْحَارِثِ تَمْرَاتٌ ؛ فَاضْطَرَبَتْ يَدُهُ ، وَجَعَلَ يُرْعِدُ وَيَقُولُ : أَنْتَ قَتَلْتَهُ !! وَالتَّمْرُ يَسْقُطُ
مِنْ يَدِهِ .

* الأمثال : ٢ — ٢٣٤ ، عيون الأخبار : ١ — ١٨٣

(١) اللدَام : الْحَرُّ .

ونظر النعمان إلى مابه من الزمّع^(١) ، فنخس خالداً بعصاه ، وقال : هذا يقتلك !
 فقال : أيت اللعن ! فوالله لو كنت نائماً ما أيقظني ! وافترق القوم ، وبقي الحارثُ
 عند النعمان ، وأُشْرِجَ^(٢) خالدٌ قُبَّتَه عليه وعلى أخيه ونائماً .

وانصرف الحارثُ إلى رَحْلِه ، فلما هدأتِ العيون خرج بسيفه حتى أتى قُبَّة
 خالد فهِتَكَ شَرَجَهَا^(٣) بسيفه ، فدخل فرأى خالداً نائماً وأخوه إلى جنبه ، فأيقظ
 خالداً فاستوى قائماً ، فقال له الحارث : يا خالد ؛ أظننت أن دم زهير كان سائغاً
 لك ! وعلاه بسيفه حتى قتله . وانتبه عُتْبَةُ ، فقال له الحارث : لئن نَبَسْتَ^(٤)
 لأُحِقِّنَكَ به !

وانصرف الحارثُ ، وركب فرسه ومضى على وجهه ، وخرج عُتْبَةُ صارخاً حتى
 أتى باب النعمان ، فنادى : ياسوء جواراه ! فأجيب : لارُوع عليك ! فقال : دخل
 الحارثُ على خالد فقتله ، وأخْفَرَ^(٥) الملك .

فوجه النعمانُ فوارسَ في طلبه فلحقوه سَحَرًا ، فَمَطَفَ^(٦) عليهم ، فقتل جماعةً
 منهم وكثُرُوا عليه ، فجعل لا يقصد لجماعة إلا فرَّقها ، ولا لفارس إلا قَتَلَه .
 فارتدع القوم عنه ، وانصرفوا إلى النعمان .

فقال عمرو بن الإطنابة :

عَلَّلَانِي وَعَلَّلَا صَاحِبِيَا وَاسْقِيَانِي مِنَ الْمُرُوقِ رِيَا
 إِنَّ فِينَا الْقِيَانَ يَغْرِفَنَّ بِالضَّرِّ بَ لِقَتِيَانِنَا وَعَيْنَا رَضِيَا
 يَنْفَاهَيْنَ فِي النِّعَمِ وَيَضُرُّ نَ خِلَالَ الْقُرُونِ مِسْكَاذَ كِيَا

(١) الزمّع : شبه الرعدة تأخذ الإنسان (٢) أشرح الحية : أدخل بعض عراها في بعض بين
 أغراجها (٣) الشرج : عرا الحية (٤) نبس : أقل الكلام (٥) أخفر الملك : قض
 عهده وغدره . (٦) عطف : مال .

أُبْلِغَا الحارثَ بنَ ظالمِ الرُّءُوسِ^(١) ديدَ والناذِرَ النَّذُورَ عَلَيَّ :
 إِنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقْتُلُ يَقْظَانَ ذَا سِلَاحٍ كَمِيًّا^(٢)
 وَكَانَ عَمْرُو قَدْ آلَى^(٣) أَلَا يَدْعُوهُ رَجُلٌ بَلِيلٌ إِلَّا أَجَابَهُ ، وَلَا يَسْأَلُهُ عَنْ اسْمِهِ .
 فَأَتَاهُ الْحَارْثُ لَيْلًا فَهَتَفَ بِهِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا تَرِيدُ ؟ قَالَ : أَعِنِّي عَلَى إِبْلِ
 لِبْنِي فَلَانٍ ، وَهِيَ مِنْكَ غَيْرُ بَعِيدٍ ، فَأَيُّهَا غَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ !

فَدَعَا عَمْرُو بِفَرَسِهِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ حَاسِرًا ، فَقَالَ لَهُ : الْبَسْ عَلَيْكَ سِلَاحَكَ ،
 فَإِنِّي لَا أَمْنُ امْتِنَاعَ الْقَوْمِ ، فَاسْتَأْذَنَ^(٤) وَخَرَجَ مَعَهُ ، حَتَّى إِذَا بَرَزَا قَالَ لَهُ الْحَارْثُ :
 أَنَا أَبُو لَبْلٍ فَخُذْ حِذْرَكَ يَا عَمْرُو ، فَقَالَ لَهُ : أَمُنْ عَلَى . فَجَزَّ نَاصِيَتَهُ ، وَقَالَ :

عَلَّانِي بِلَدَّتِي قَيْمَتِيًّا قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ الْعَيُونَ عَلَيَّ
 قَبْلَ أَنْ تَذْكُرَ الْعَوَازِلُ أَنِي كُنْتُ قَدِمًا لِأَمْرَهِنَّ عَصِيًّا
 مَا أَبَالِي إِذَا اصْطَبَحْتُ ثَلَاثًا أُرْشِيدًا دَعَوَتَنِي أُمُّ غَوِبًا
 غَيْرَ أَلَا أُسِرَّ لِلَّهِ إِنَّمَا فِي حَيَاتِي وَلَا أَخُونَ صَفِيًّا
 بَلَفَتَنِي مَقَالَةُ الْمَرْءِ عَمْرُو بَلَفَتَنِي وَكَانَ ذَاكَ بَدِيًّا
 فخرَجْنَا لِمَوْعِدٍ فَالْتَقَيْنَا فوجدناه ذَا سِلَاحٍ كَمِيًّا
 غَيْرَ مَا نَأْتُمُّ يَرْوَعُ بِاللَّيْلِ مُعِدًّا بِكَفِّهِ مَشْرِفِيًّا
 فَرَجَعْنَا بِالْمَنْ مِّنَّا عَلَيْهِ بَعْدَ مَا كَانَ مِنْهُ مِنَّا بَدِيًّا

(١) الرعديد : الجبان (٢) الكمي : الشجاع (٣) آلى : حاف (٤) استأذَن : لبس
 اللامة : الدرع .

١٥٤ — وفاء وغدر *

سار المنذر بن ماء السماء ملك العرب بالحيرة في مَعَدٍ كُلِّهَا حتى نزل بِعَيْنِ أَبَاغٍ، وأرسل إلى الحارث ^(١) بن أبي شمر ملك العرب بالشام ، وقال له : إما أن تُعْطِيَنِي الفِدْيَةَ فَأَنْصَرِفَ عَنْكَ بِجُنُودِي ، وإما أن تَأْذَنَ بِمَحْرَبٍ .

فأرسل إليه الحارث : أَنْظِرْنَا نَنْظُرَ فِي أَمْرِنَا . وجمع عساكره ، وسار نحو المنذر ، وأرسل إليه يقول له : إنا شيخان فلا تَهْلِكْ جنودى وجنودك ، ولكن يخرج ولدٌ من ولدى ورجل من ولدك فمن قُتِلَ خرجَ عِوَضَهُ آخَرُ ، وإذا فِى أولادنا خرجتُ أنا إليك ، فَمَنْ قَتَلَ صاحبه ذهب بالملك ، فتعاهدا على ذلك .

فعمد المنذر إلى رجل من شُجْعَانِ أصحابه ، فأمره أن يخرج فيقف بين الصفيين ، ويُظْهِرُ أنه ابنُ المنذر ، فلما خرج أخرج إليه الحارث ابنه أبا كرب ، فلما رآه رجع إلى أبيه ، وقال : إن هذا ليس بابنِ المنذر ، إنما هو عبده أو بعضُ شُجْعَانِ أصحابه ، فقال : يا بني ، أَجَزِعْتَ من الموت ! ما كان الشيخ لِيَقْدِرَ ^(٢) ! فعاد إليه وقَاتَلَهُ فقتله الفارس ، وألقى رأسه بين يدي المنذر وعاد .

* الكامل لابن الأثير : ١ - ٣٢٦

(١) في كتاب الأعلام للزركلى أن الحارث لقب عام للملك الفسانيين ، كقيصر عند الروم ، وكسرى عند الفرس ؛ وهو أشهر ملوك غسان ذكراً ، وكان جواداً كثير الهبات دام ملكه نحو ٣٠ عاماً ، ومات نحو سنة ٤٠ ق . هـ .
(٢) يقدر : ينقض العهد .

فأمر الحارث ابنًا له آخر بقتاله والطلبِ بثأر أخيه ، فخرج إليه ، فلما وافقه ^(١) رجع إلى أبيه ؛ وقال : يا أبت ؛ هذا والله عبدُ المنذر ، فقال : يا بني ؛ ما كان الشيخ ليفدر ! فعاد إليه ، فشدّ عليه فقتله .

فلما رأى ذلك شمر بن عمر ، وكانت أمه غسانية وهو مع المنذر ، قال : أيُّها الملك ؛ إن الغدَر ليس من شيمِ الملوك ولا الكرام ، وقد غدرتَ بابن عمك دفعتين ، فغضبَ المنذر ، وأمر بإخراجه ، فلحق بعسكر الحارث فأخبره ، فقال له : سلْ حاجتك ، فقال له : حُلَّتْكَ وخُلَّتْكَ .

فلما كان الغد عَجى الحارث أصحابه وحرّضهم ، وكانوا في أربعين ألفًا واصطفوا للقتال ، فاقتتلوا قتالًا شديدًا ؛ فقتلَ المنذر وهُزِمَت جيوشه ، فأمر الحارث بابنيه القتيلين فحُمِلَا على بعير بمنزلة العذلين ، وجُمِلَ المنذر فوقهما فردا ، وقال : « يالعلّوة ^(٢) دُونَ العذلين ! » وسار إلى الحيرة فَأَنَّهُمَا ^(٣) وأحرقها ، ودفن ابنيه بها ، وفي ذلك يقول الشاعر :

كَمْ تَرَكْنَا بِالْعَيْنِ عَيْنِ أَبَاغٍ مِنْ مَلُوكٍ وَسُوقَةٍ أَكْفَاءِ
أَمْطَرْتَهُمْ سَحَابُ الْمَوْتِ تَتَرَى إِنَّ فِي الْمَوْتِ رَاحَةَ الْأَشْقِيَاءِ
لَيْسَ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ لِمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ

(١) الموافقة : أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة (٢) العلّوة : ما يحمل على البعير وغيره ، وهو ما وضع بين العذلين (٣) أَنَّهُمَا : أباحها لمن شاء .

١٥٥ — يثأر لأبيه وجدّه *

كان من حديث قيس بن الخطيم^(١) أن جدّه عدى بن عمرو قتله رجل من بني عمرو بن عامر يقال له : مالك ، وقتل أباه الخطيم بن عدى رجل من عبد قيس ممن يسكن هجر ، وكان قيس يوم قُتل أبوه صبيّاً صغيراً ، وقتل الخطيم قبل أن يثأر بأبيه عدى ، فخشيت أم قيس على ابنها أن يخرج فيطلب يثأر أبيه وجدّه قهلاً .

فعمدت إلى كومة من تراب عند باب الدار ، فوضعت عليها أحجاراً وجعلت تقول لقيس : هذا قبر أبيك وجدك ، فكان قيس لا يشك في ذلك .

ونشأ أيداً^(٢) شديد الساعدين ؛ فنازع يوماً فتى من فتيان بني ظفر ؛ فقال له ذلك الفتى : والله لو جعلت شدة ساعديك على قاتل أبيك وجدك لكان خيراً لك من أن تخرجها على ؛ فقال : ومن قاتل أبي وجدى ؟ قال : سل أمك تخبرك .

فأخذ السيف ووضع قائمه على الأرض ، وذبابه^(٣) بين يديه ؛ وقال لأمه : أخبريني من قتل أبي وجدى ؟ قالت : ماتا كما يموت الناس ، وهذان قبراهما بالفناء . فقال : والله لتخبريني من قتلها ، أو لأتحامنك على هذا السيف حتى يخرج من ظهري ! فقالت : أما جدك فقتله رجل من بني عمرو بن عامر بن ربيعة يقال له : مالك ، وأما أبوك فقتله رجل من عبد قيس ممن يسكن هجر .

* الأغاني : ٣ - ٣

(١) قيس بن الخطيم : شاعر الأوس ، وأحد صناديدها في الجاهلية ، أدرك الإسلام وتربى في قبوله ، ثم قتل قبل أن يدخل فيه نحو سنة ٢ ق . هـ (٢) أيدا : شديداً قويا (٣) ذباب السيف : طرفه الذى يضرب به .

قال : والله لا أنتهى حتى أقتل قاتلَ أبي وجدّي ؛ فقالت : يا بني ؛ إن مالكا قاتلَ جدّك من قوم خدّاش بن زهير ، ولأبيك عند خدّاش نعمةٌ هو لها شاكر ، فأنته فاستشره في أمرك واستعنه يُعينك .

فخرج قيسٌ من ساعته حتى أتى ناضحه ^(١) وهو يستقي نخله ، ف ضربَ الجرير ^(٢) بالسيف فقطعه ، فسقطت الدلو في البئر ، وأخذ برأس الجمل فحمل عليه غرارتين ^(٣) من تمر ، وقال : من يكفيني أمرَ هذه العجوز ؟ يعني أمه - فإن متُّ أنفقَ عليها من هذا الحائط ^(٤) حتى تموت ثم هو له ، وإن عشتُ فمألى عائِد إلى وله منه ماشاء أن يأكل من ثمره ؟ فقال رجلٌ من قومه : أنا له ، فأعطاه الحائط .

ثم خرج يسأل عن خدّاش بن زهير حتى دُلَّ عليه بمَرِّ الظَّهران ^(٥) ، فسار إلى خبائه فلم يجدّه ، فنزل تحت شجرة يكون تحتها أضيافُه ، ثم نادى امرأةَ خدّاش : هل من طعام ؟ فأطعمتْ إليه ، فأعجبها جماله ، وكانت من أحسن الناس وجهاً ؛ فقالت : والله ما عندنا من نُزْلٍ ^(٦) نرضاه لك إلا تمرأ ؛ فقال : لا أبالي ، فأخرجني ما عندك ؛ فأرسلتْ إليه ، بقُبّاعٍ ^(٧) فيه تمر ، فأخذ منه ثمرة فأكل شِقَّها وردَّ شِقَّها الباقي في القُبّاع ، ثم أمر بالقُبّاع فأدخل على امرأة خدّاش بن زهير ، ثم ذهب لبعض حاجاته .

ورجع خدّاش فأخبرته امرأته خبرَ قيس ، فقال : هذا رجلٌ متحرّم ^(٨)

(١) الناضح : البعير يستقي عليه الماء (٢) الجرير : الجبل (٣) الفرارة : الكيس .
(٤) الحائط : البستان (٥) الظهران : واد قرب مكة عند قرية يقال لها : « مر » تضاف إليه فيقال مر الظهران (٦) التزل : ما يهيا للضيف من قرى (٧) القُبّاع : الكيال الضخم
(٨) متحرّم : له عندنا حرمة وذمة .

وأقبل قيس راجعاً . فلما رأى خِداش رجُلَهُ وهو على بعيره قال لامرأته : هذا ضيفُك؟ قالت : نعم ؛ قال : كأن قدمه قدم الخطيم صديق الثيربي ؛ فلما دنا منه قرع طُنْبُ^(١) البيت بسنان رمح ، واستأذن ، فأذن له خِداش ، فدخل إليه ، فنسبه^(٢) فانتسب ، وأخبره بالذي جاء له ، وسأله أن يُعينه ، وأن يشيرَ عليه في أمره ، فرحب به خِداش ، وذكر نعمة أبيه عنده ، وقال : إن هذا الأمر مازلتُ أتوقعه منذ حين . فأما قاتلُ جدك فهو ابن عمّ لي وأنا أعينك عليه ، فإذا اجتمعنا في نادينا جلستُ إلى جانبه وتحدثتُ معه ، فإذا ضربتُ فخذَه فثبَّ إليه فاقتله .

قال قيس : فأقبلتُ معه نحوه حتى قتُ على رأسه لثماً جالسَه خِداش ، فحين ضرب فخذَه ضربتُ رأسه بسيف يقال له : ذو الخِرَصَيْنِ ؛ فنار إلى القوم ليقتلوني ، فحال خِداش بينهم وبينى ، وقال : دَعُوهُ فإنه والله ما قتلَ إلا قاتلَ جدّه .

ثم دعا خِداش بجملٍ من إبله فركبه ، وانطلق مع قيس إلى العبدى الذى قتل أباه ، حتى إذا كانا قريباً من هَجَرَ ، أشار عليه خِداش أن ينطلق حتى يسألَ عن قاتل أبيه ، فإذا دُلَّ عليه قال له : إن لصاً من لصوص قومك عارضنى فأخذ منى متاعاً لي . فسألت : مَنْ سيِّدُ قومه ؟ فدُلِّلْتُ عليك ؛ فانطلق حتى تأخذ متاعى منه ، فإن أتبعك وحده فستنال ما تريد منه ، وإن أخرج معك غيره فاضحك ، فإن سألكَ فمَّ ضحكك ؟ فقل : إنَّ الشريف عندنا لا يصنعُ كما صنعتَ إذا دُعِيَ إلى اللص من قومه ، إنما يخرج وحده بسوطه دون سيفه ، فإذا رآه اللص أعطى كل شيء أخذَه ، هيبةً له ، فإن أمر أصحابه بالرجوع فذلك خير لك ، وإن أبى إلا أن يمضوا معه فانتنى به ، فإني أرجو أن تقتله وتقتل أصحابه .

(١) الطنب بضمين . وسكون الثانى لغة : الخبل تشد به الحيمة ونحوها ، والجمع أطناب .

(٢) نسبه : طلب إليه أن ينتسب .

ونزل خِدَاشَ تحت ظل شجرة ، وخرج قيس حتى أتى العَبْدِيَّ ، فقال له : ما أمره خِدَاشَ فَأَحْفَظْهُ^(١) ؛ فأمر أصحابه فرجعوا ومضى مع قيس ؛ فلما طلع على خِدَاشَ ، قال له : اختر يا قيس ؛ إما أن أُعِينَكَ وإما أن أُكْفِيكَ ، قال : لا أريدُ واحدةً منهما ، واسكن إن قتلتني فلا يُقْلِتَنَّكَ ؛ ثم ثار إليه فطعنَه قيس بالحربة في خاصرته فأنفذها من الجانب الآخر ؛ فمات مكانه .

فلما فرغ منه قال له خِدَاشَ : إنا إن فرَرْنَا الآنَ طلبنا قومَه ، ولكن ادخل بنا مكاناً قريباً من مَقْتَلِهِ ، فإنَّ قومه لا يظنون أنك قَتَلْتَهُ ، وأمَتَ قريباً منه ؛ ولكنهم إذا افتقدوه^(٢) اقتَفَوْا أثرَه ، فإذا وجدوه قتيلاً خرجوا في طلبنا في كل وجه ، فإذا يئسوا رجعوا .

قال : فدخلا في دَارَاتٍ من رمالٍ هناك ، وفقدَ العَبْدِيَّ قومه فاقْتَفَوْا أثرَه فوجدوه قتيلاً ، فخرجوا يطلبونهما في كل وجه ثم رجعوا ، فكان من أمرهم ما قال خِدَاشَ ، وأقاما مكانهما أياماً ثم خرجا ، حتى أتيا منزلَ خِدَاشَ فقارقه عنده قيس بن الخطيم ورجع إلى أهله ، ففي ذلك يقول قيس :

تذَكَّرَ لِي — لِي حَسَنُهَا وَصَفَاءُهَا وَبَانَتْ فَمَا إِنْ يَسْتَطِيعُ لِقَاءُهَا
وَمِثْلُكَ قَدْ أَصْبَيْتُ لَيْسَتْ بِكُنَّةٍ^(٣) وَلَا جَارَةٍ أَفْضَتْ إِلَى خِبَاءِهَا
إِذَا مَا اصْطَبَحْتُ أَرْبَعًا خَطَّ مِزْرِي^(٤) وَأَتْبَعْتُ دَلْوِي فِي السَّاحِ رِشَاءُهَا^(٥)
ثَارَتْ عَدِيًّا وَالْخَطِيمَ فَلَمْ أَضِغْ وَصِيَّةَ أَشْيَاحٍ جُعِلَتْ إِزَاءُهَا

(١) أحفظه : أغضبه (٢) افتقدوه : طلبوه عند غيبته (٣) الكنة : امرأة الابن أو الأخ (٤) يريد أنه إذا شرب أربعا اختال حتى جر ثوبه من الخيلاء (٥) يريد أنه بلغ في السباح منتهاه ، يقال : أتبع الدلو رشاءها ، وأتبع الفرس لجامها ، إذا بذل آخر مجهوده .

١٥٦ — بعد طعن عمر بن الخطاب *

خرج عمر^(١) بن الخطاب يوماً يطوف في الشوق ، فلقته أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبه — وكان نصرانياً — فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أعدني^(٢) على المغيرة ابن شعبه ، فإنَّ عليَّ خراجاً كثيراً . قال : ولم خراجك ؟ قال : درهمان في كل يوم . قال : ما صنعتهك ؛ قال : نجار ، نقاش ، حدّاد ، قال : فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال ، قد بلغني أنك تقول : لو أردتُ أن أعمل ربحاً تطحن بالريح فعلت ، قال : نعم ، قال : فاعمل لي ربحاً . قال : لئن سلمتُ لأعمنَّ لك ربحاً يتحدث بها من بالشرق والغرب ، ثم انصرف عنه .

فقال عمر : لقد تَوَعَّدَنِي العبد آتفاً ، ثم انصرف عمر إلى منزله ، فلما كان من الغد جاءه كعبُ الأخبار فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ اعهدْ ، فإنك ميّتٌ في ثلاثة أيام ، قال : وما يُدريك ؟ قال : أجدّه في كتاب الله عز وجل ، التوراة . قال عمر : الله ! إنك لتجد عمر بن الخطاب في التوراة ! قال : اللهم لا ؛ ولكني أجد صِفَتَكَ وحِلَّتِيكَ ، وأنه قد فَنِيَ أجلك — وعمر لا يحس وجعاً ولا ألماً .

فلما كان من الغد جاء كعب ، فقال : يا أمير المؤمنين : ذهبَ يوم ، وبقى يومان ، ثم جاءه من غد ، فقال : ذهبَ يومان ؛ وبقى يوم وليلة ، وهي لك إلى صبيحتها .

* تاريخ الطبري : ٥ - ١٢ ، العقد الفريد : ٢ - ٢٥٦

(١) عمر بن الخطاب : ثاني الخلفاء الراشدين ، المضروب ببدله المثل ، أسلم قبل الهجرة بخمس سنين ، وبويع بالخلافة يوم وفاة أبي بكر ، وقتل سنة ٢٣ هـ (٢) أعداه : أعانه .

فلما كان الصبحُ خرج عمر إلى الصلاة ، وكان يوكّل بالصفوف رجالا ، فإذا استوت جاء هو فكبير ، ودخل أبو لؤلؤة في الناس ، في يده خنجر له رأسان ، نصابُهُ^(١) في وسطه ، فضرب عمر ست ضربات ؛ إحداهن تحت سُرّته ، وهي التي قتله .

فلما وجدَ عمر حرَّ السلاح سقط وقال : أفي الناس عبدُ الرحمن بن عوف ؟ قالوا : نعم يا أمير المؤمنين ؛ هو ذا . قال : تقدّم فصلّ بالناس . فصلّى عبد الرحمن ابن عوف ، وعمر طريح ، ثم احتمل ، فأدخل داره .

ولما أحسَّ الناسُ قربَ موته قالوا له : يا أمير المؤمنين ؛ لو استخلفت ! قال : إن تركتكم فقد ترككم من هو خير مني ، وإن استخلفتُ فقد استخلف عليكم من هو خير مني ، ولو كان أبو عبيدة بن الجراح حيّا لاستخلفته ، فإن سألتني ربي ، قلت : سمعتُ نبيك يقول : « إنه أمينُ هذه الأمة » . ولو كان سالم مولى أبي حذيفة حيّا لاستخلفته ، فإن سألتني ربي قلت : سمعتُ نبيك يقول : إن سالما يحب الله حبّا ، لو لم يتحقّق ما عصاه^(٢) .

قيل له : فلو أنك عهدتَ إليّ عبد الله بن عمر ؛ فإنه لذلك أهل ؛ لدينه وفضله وقديم إسلامه ، فقال : بحسبِ آل الخطاب أن يحاسبَ منهم رجلٌ واحد عن أمةٍ محمد ، ولوددت أني نجوتُ من هذا الأمر كفافًا^(٣) ، لا لي ولا على .

(١) نصاب السكين : ما يقبض عليه . (٢) هذه الجملة تدل على تقرير عدم العصيان على كل حال ، وعلى أن اتقاء المعصية مع ثبوت الخوف أولى (المفتح ص ٢٠٢ ج ١) (٣) الكفاف : الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة إليه ، وهو نصب على الحال ، وقيل : أراد مكفوفه عن شرها .

ثم راحوا فقالوا : يا أمير المؤمنين ؛ لو عهدت ! فقال : قد كنتُ أَجْمَعْتُ^(١) بعد مقاتلي لكم أن أولي رجلاً أمركم أرجو أن يحملكُم على الحق - وأشار إلى علي - ثم رأيتُ ألاَّ اتَّحَمَلَهَا حيًّا وميتًا . فعليكم بهؤلاء الرَهْط الذين تُوَفِّي رسول الله وهو عنهم راضٍ : سعدُ بن أبي وقاص ، وعبدُ الرحمن بن عوف ، وعليُّ بن أبي طالب ؛ وعثمانُ بن عفان ، والزبيرُ بن العوام ؛ وطلحةُ الخير .

وقال لعبد الرحمن ادعُ عليًّا وعثمان والزبير وسعداً وقال : انتظروا أخاكم طلحة ثلاثاً - وكان غائباً - فإن جاء وإلا فاقضوا أمركم . أنشدك الله يا علي إن وليت من أمور الناس شيئاً أن تحملَ بني هاشم على رقاب الناس ! أنشدك الله يا عثمان إن وليت من أمور الناس شيئاً أن تحملَ بني أبي مُعيط على رقاب الناس ! أنشدك الله يا سعد إن وليت من أمور الناس شيئاً أن تحملَ أقاربك على رقاب الناس ؛ قوموا فتشاورُوا ، ثم اقضوا أمركم ، وليُصَلِّ بالناس صهييب .

ثم دعا أبا طلحة الأنصاري ، فقال : قم علي بابهم فلا تدعُ أحداً يدخلُ إليهم ، وأوصي الخليفة من بعدى بالأنصار الذين تبوءوا الدار والإيمان : أن يحسن إلى مُحسنهم ، وأن يعفو عن مسيئهم ، وأوصي الخليفة من بعدى بالعرب ؛ فإنهم مادَّةُ الإسلام ؛ أن يأخذ من صدقاتهم حقَّها فتوضع في فقرائهم ، وأوصي الخليفة من بعدى بدمَّة محمد رسول الله ؛ أن يوفِّي لهم بمعهدهم ، اللهم هل بلغت ! تركتُ الخليفة من بعدى على أنقى من الراحة .

يا عبد الله بن عمر ؛ اخرج فانظر مَنْ قتلني ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ قتلك أبو لؤلؤة غلامُ المعيرة بن شعبة ، قال : الحمد لله الذي لم يجعل مَنِيَّتِي بيد رجل

سَجَدَ اللَّهُ سَجْدَةً وَاحِدَةً ، يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ ؛ اذْهَبْ إِلَى عَائِشَةَ ، فَسَلِّهَا أَنْ تَأْذَنَ لِي
أَنْ أُدْفِنَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ وَأَبِي بَكْرٍ ، يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ ؛ إِنْ اخْتَلَفَ الْقَوْمُ فَكُنْ مَعَ
الْأَكْثَرِ ، وَإِنْ كَانُوا ثَلَاثَةً وَثَلَاثَةً فَاتَّبِعِ الْحِزْبَ الَّذِي فِيهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، يَا عَبْدَ اللَّهِ ؛
إِذْنٌ لِلنَّاسِ .

فَجَعَلَ يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ فَيَسْأَلُونَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ : أَعَنْ مَلَأُ^(١)
مِنْكُمْ كَانَ هَذَا ؟ فَيَقُولُونَ : مَعَاذَ اللَّهِ ! وَدَخَلَ فِي النَّاسِ كَعْبٌ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ
عُمَرُ قَالَ :

فَأَوْعَدَنِي كَعْبٌ ثَلَاثًا أَعْدَهَا وَلَا شَكَّ أَنْ الْقَوْلَ مَاقَالَ لِي كَعْبُ
وَمَا بِي حَذَارُ الْمَوْتِ إِنِّي لَمَيْتُ وَلَكِنْ حَذَارُ الذَّنْبِ يَتَّبِعُهُ الذَّنْبُ
ثُمَّ فَاضَتْ رُوحُهُ ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

(١) أَى مُشَاوَرَةٍ مِنْ أَشْرَافِكُمْ وَجَاعَتِكُمْ .

١٥٧ — المؤتمرون بعلي ومعاوية وعمر*

لما قتل على أهل النهرَوان ، وكان بالكوفة زهاء ألفين من الخوارج ممن لم يخرج مع عبد الله بن وهب ، وقوم ممن استأمن^(١) إلى أبي أيوب الأنصاري ؛ فتجسّسوا وأمروا عليهم رجلا من طي ؛ فوجه إليهم على رجلين وهم بالنخيلة^(٢) فدعاهم ورائق بهم فأبوا ، فعاودهم فأبوا ، فاقتتلوا جميعاً .

فخرجت طائفة منهم نحو مكة ؛ فوجه معاوية من يقيم للناس حجهم ؛ فنأوشه هؤلاء الخوارج ؛ فبلغ ذلك معاوية ؛ فوجه بسر بن أرطاة أحد بني عامر ابن لؤي فتوقفوا وتراضوا بعد الحرب بأن يصلي بالناس رجل من بني شيبه ؛ لئلا يفوت الناس الحج .

فلما انقضى نظرت الخوارج في أمرها فقالوا : إن علينا ومعاوية قد أفسدا أمر هذه الأمة ، فلو قتلناها لعاد الأمر إلى حقه .

وقال رجل من أشجع : والله ما عمرو ودونها ؛ وإنه لأصل هذا الفساد ! فقال عبد الرحمن بن ملجم . أنا أقتل علياً ! فقالوا : وكيف لك به ؟ قال : أغتاله !

فقال الحجاج بن عبد الله الصريمي : وأنا أقتل معاوية ! وقال زاذويه مولى بني العنبر : وأنا أقتل عمرأ !

* السعدي : ٢ - ٤٠ ، ابن أبي الحديد : ٢ - ٤٢ ، ٢ - ١٤٤ ، الكامل : ٢ - ١٢٥
 رغبة الآمل : ٧ - ١١٨

(١) رفع على راية الأمان مع أبي أيوب ، فنادى : من جاء هذه الراية منكم ممن لم يقتل ولم يستعرض فهو آمن ، ومن انصرف إلى الكوفة أو إلى المدائن فهو آمن (١) النخيلة : موضع قرب الكوفة .

فَاجْمَعُوا رَأْيَهُمْ عَلَى أَنْ يَكُونَ قَتْلُهُمْ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ فَعَمِلُوا تِلْكَ اللَّيْلَةَ لَيْلَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ .

فَخَرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى نَاحِيَةٍ : فَأَتَى ابْنُ مُلْجَمٍ الْكَوْفَةَ ، فَأَخْفَى نَفْسَهُ ، وَأَرَادَ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا قَطَامٌ بِنْتُ عُلْقَمَةَ ؛ وَكَانَتْ تَرَى رَأْيَ الْخَوَارِجِ ^(١) ؛ فَقَالَتْ لَهُ : لَا أَقْبَعُ مِنْكَ إِلَّا بِصَدَاقٍ أُسَمِّيهِ لَكَ وَهُوَ ثَلَاثَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَعَبْدٌ وَأَمَةٌ ، وَأَنْ تَقْتُلَ عَلِيًّا ! فَقَالَ لَهَا : لَكَ مَا سَأَلْتَ ! فَكَيْفَ لِي بِهِ ؟ قَالَتْ : تَرَوْمُ ذَلِكَ غَيْسِلَةٌ ؛ فَإِنْ سَلِمْتَ أَرَحْتَ النَّاسَ مِنْ شَرِّ وَأَقْتَمَعَ أَهْلَكَ ، وَإِنْ أُصِيبَتْ صِرْتَ إِلَى الْجَنَّةِ وَنَعِيمٍ لَا يَزُولُ ! فَأَنْعَمَ ^(٢) لَهَا ، وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا وَهُوَ يَقُولُ :

وَلَمْ أَرْ مَهْرًا سَاقَهُ ذُو سَمَاحَةٍ كَمَهْرٍ قَطَامٍ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ
ثَلَاثَةَ آلَافٍ وَعَبْدٌ وَقَيْنَةٌ وَضَرْبٌ عَلَى الْخُسَامِ الْمَصْمَمِ ^(٣)
فَلَا مَهْرَ أَغْلَى مِنْ عَلِيٍّ وَإِنْ غَلَا وَلَا فَتْكَ إِلَّا دُونَ فَتْكِ ابْنِ مُلْجَمٍ
ثُمَّ أَقَامَ ابْنُ مُلْجَمٍ ؛ فَلَامَتَهُ امْرَأَتُهُ ، وَقَالَتْ : أَلَا تَمْضِي لِمَا قَصَدْتَ ! لَشَدِّ
مَا أَحْبَبْتَ أَهْلَكَ ! قَالَ : إِنِّي قَدْ وَعَدْتُ صَاحِبِي وَقَتًّا بَعِينًا .

ثُمَّ وَاطَأَ رَجُلًا مِنْ أَشْجَعٍ يُقَالُ لَهُ شَيْبِ بْنِ بَحِيرَةَ عَلَى ذَلِكَ .

فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ إِحْدَى وَعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ خَرَجَ ابْنُ مُلْجَمٍ وَشَيْبَةُ
الْأَشْجَعِيِّ فَاعْتَوَرَا ^(٤) الْبَابَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَغْلَسًا ^(٥) وَيُوقَظُ

(١) كَانَ عَلَى قَتْلِ أَبَاهَا وَأَخَاهَا يَوْمَ التَّهْرَوَانِ ، وَكَانَتْ أَجَلَ أَهْلِ زَمَانِهَا (٢) أَنْعَمَ لَهَا :
قَالَ لَهَا : نَعَمْ (٣) الْمَصْمَمُ مِنَ السُّيُوفِ : الَّذِي يَمُرُّ فِي الْعِظَامِ (٤) اعْتَوَرُوا الشَّيْءَ : تَدَاوَلُوهُ
فِيهِ بَيْنَهُمْ (٥) التَّغْلِيصُ : السَّرُّ بِفُلْسٍ ، وَالْفُلْسُ : ظُلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ .

الناس للصلاة ؛ فخرج كما كان يفعل ، فضربه شبيب فأخطأه ، وأصاب سيفه الباب ، وضربه ابن ملجم على صلعتيه وهو يقول : لله الحكم لالك يا علي . فقال علي : قُرْتُ^(١) ورب الكعبة ! شأنكم بالرجل !

وحمل ابن ملجم على الناس بسيفه ، فأفرجوا له ، وتلقاه المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بقطيفة ، فرمى بها عليه ، واحتمله فضرب به الأرض - وكان المغيرة أيداً^(٢) - فقعد على صدره .

وأما شبيب فانتزع السيف منه رجل من حضرموت ، وصرعه ، وقعد على صدره ؛ وكثر الناس ، فجعلوا يصيحون : عليكم صاحب السيف ؛ لخاف الحضرمي أن يُكَبِّوا عليه ، ولا يسمعو عذره ؛ فرمى بالسيف ، وانسل شبيب بين الناس . فدخل على علي رضي الله عنه ، فأمر فيه فاختلف الناس في جوابه ، فقال علي : إن أعش فالأمرُ إليَّ ، وإن أصب فالأمر لكم ، فإن آثرتم أن تقتصوا فضربة بضربة ، وأن تعفوا أقرب للتقوى .

وأقام على يومين ؛ فسمع ابن ملجم الرنة من الدار ، فقال له من حضره : أي عدو الله ، إنه لا بأس على أمير المؤمنين ، فقال : أما والله لقد اشتريتُ سيفي بألف درهم ، وما زلت أعرضه فما يعيبه أحدٌ إلا أصلحتُ ذلك العيب ، ولقد سقيته السمَّ حتى لفظه ، ولقد ضربته ضربة لو قُسمت على من بالشرق لأنت عليهم .

وماب علي رضي الله عنه ، في اليوم الثالث .

(١) قار الشئ : قطعه من وسطه خرقاً مستديراً (٢) الأيد : القوى .

فدعا به الحسنُ رضى الله عنه فقال ابن مُلجم : إن لى عندك سرّاً ! فقال الحسن : أتدرون ما يريد منى ؟ يريد أن يقرب من وجهى فيعض أذنى فيقطعها ! فقال : أما والله لو أمكنتنى منها لا قتلعتُها من أصلها ! فقال الحسن : كلا والله لأضربنَّك ضربة تؤدى بك إلى النار ! فقال : لو عملتُ أن هذا فى يديك ما اتخذت إلهاً غيرك ! فقال عبد الله بن جعفر : يا أبا محمد ؛ ادفعه إلىَّ أشفِ نفسى منه ؛ فأتحى له ميلين وكحلّه بهما فجعل يقول : إنك يا ابن أخى لتكحلُّ عمك بمأولين^(١) مضاضين^(٢) . ثم قتله .

وأما الحجاجُ بن عبد الله الصَّريمى فإنه ضرب معاوية مُصَلِّياً ، فأصاب مأَ كَمَتِهِ^(٣) ، وكان معاوية عظيم الأوراك قطع منه عِرْقاً ، فجاء الطبيب إليه فنظر إلى الضربة ، فقال : إن السيف مسموم ، فاخترُ إما أن أحمى لك حديدة فأجعلها فى الضربة ، وإما أن أسقيك دواء فتبرأ وينقطع نسلك ! فقال : أما النار فلا أطيّقها ، وأما النسل فى يزيّد وعبد الله ما تقرُّ به عينى ، وحسبى بهما . فسقاه الدواء ، فعوفى وعالج جرحه حتى التأم ، فلم يؤلّد لمعاوية بعد ذلك ولد .

فلما أخذَ قال : الأمان والبشارة ؛ قُتِلَ علىّ فى هذه الصبيحة ، فاستؤننى^(٤) به حتى جاء الخبر ، فقطع معاوية يده ورجله ؛ فأقام بالبصرة ؛ فبلغ زياداً أنه قد ولد له ، فقال : أيولده وأمير المؤمنين لا يولده فقتله .

وأما زاذويه فإنه أرصدَ لعمره ، واشتكى عمرو بطنه فلم يخرج للصلاة وخرج خارجة^(٥) ، فضربه زاذويه فقتله .

(١) اللؤلؤ : اللكحل . (٢) مض الكحل العين : أكلها . (٣) المأكة : لحة على رأس الورك . (٤) استأنى : تأنى وثبت . (٥) هو خارجة بن حذافة أحد بنى عامر ابن لؤى .

فلما دُخِلَ به على عمرو فرآهم يخاطبونه بالإمرة ، قال : أو ما قتلْتُ عمرًا !
قيل : لا ؛ إنما قتلْتَ خارجة . قال : أردتُ عمرًا . وأراد الله خارجة !
وأوقفَ الرجل بين يدي عمرو فسأله عن خبره ، فقصَّ عليه القصة ، وأخبره أن
عليًا ومعاوية قُتِلَا في هذه الليلة ، فقال : لا بد من قتلِكَ ؛ فبكى ، فقيل له : أجزعًا
من الموت مع هذا الإقدام ! فقال : لا والله ؛ ولكن غمًّا أن يفوزَ صاحبي بقتل على
ومعاوية ، ولا أفوز أنا بقتل عمرو ! فضرب عنقه وصُلب .

١٥٨ — بين عبد الملك بن مروان وعمر بن سعيد*

لما أراد عبُّ الملك بن مروان الخروجَ إلى العراق لقتال مُصعب^(١) بن الزبير ،
وأخذ في جهّازه أقبلت عائكة ابنة يزيد بن معاوية ، امرأته ، في جواربها ، وقد
تزينت بالحلي ، فقالت : يا أمير المؤمنين ؛ لو قعدت في ظلال مُلكك ، ووجهت
إليه كلباً من كلابك لكفأك أمره ، فقال : هيهات ! أما سمعت قول الأول :

قومٌ إذا ما غزَوْا شَدُّوا مَازِرَهمْ دونَ النساءِ ولو بَاتَتْ بأَظفارِ
فلما أبى عليها وعزم ، بكت وبكى معها جواربها ، فقال عبد الملك : قاتل الله
ابن أبي ربيعة ؛ كأنه ينظر إلينا حيث يقول :

إذا ما أراد الفِرَزَوَ لم يَبْنِ هَمَّهُ حَصَانٌ عليها نَظْمٌ دُرٌّ بِزِينِها
نَهْتَهُ فلَمَّا لم تَرَ التَّهْنَى عَاقَهُ بَكَتْ فَبَكَى مِمَّا دَهَاها قَظِينُها^(٢)
ثم خرج يُريد مُصعب ، فلما كان من دمشق على ثلاث مراحل أغلق
عمر بن سعيد دمشق ، وخالف عليه ، فقيل له : ما تصنع ؟ أتريدُ العراق وتَدَعُ
دمشق ؟ أهلُ الشام أشدُّ عليك من أهل العراق . فرجع مكانه ، وحاصر أهل
دمشق حتى صالح عمرو بن سعيد على أنه الخليفة بعده ، وأن له مع كل عامل عاملاً
ففتح له دمشق ، وكان بيت المال بيد عمرو بن سعيد ، فأرسل إليه عبد الملك :

* العقد الفريد : ٣ - ١٥٣ ، الأمل : ١ - ١٤

(١) انظر صفحة ١٦٨

(٢) القطيع : الخدم .

أن أخرج للحرس أرزاقهم . فقال : إذا كان لك حرس فإن لنا حرساً أيضاً ، فقال عبد الملك : أخرج للحرس أرزاقهم .

فلما كان يوم من الأيام أرسل عبد الملك إلى عمرو بن سعيد نصف النهار . أن اتنى أبا أمية حتى أدبر معك أموراً ، فقالت امرأته : يا أبا أمية ؛ لا تذهب إليه ، فإنني أتخوفُ عليك منه ، فقال : والله لو كنتُ نائمًا ما أيقظني ! قالت : والله ما آمنه عليك ، وإنني لأجدُ ريحَ دمٍ مسفوح ؛ فما زالت به حتى ضربها بقائم سيفه فشيحها .

فخرج وخرج معه أربعة آلاف من أبطال أهل الشام الذين لا يُقدر على مثلهم ، مسلحين ، فأحدقوا بمخضراء دمشق ، وفيها عبدُ الملك ، فقالوا : يا أبا أمية ؛ إن رآبك ريبٌ فاستمعنا صوتك ، ثم دخل ، فجعلوا يصيحون : يا أبا أمية ؛ استمعنا صوتك - وكان معه غلام أسحم^(١) شجاع - فقال له : اذهب إلى الناس فقل لهم : ليس عليه بأس ؛ فقال له عبد الملك : أمكراً عند الموت أبا أمية ! خذوه ، فأخذوه ثم قال له عبد الملك : إنى أقسمتُ إن أمكنتني منك يد أن أجعل في عنقك جامعة^(٢) ، وهذه جامعة من فضة ، أريدُ أن أبرَّ بها قسمي ، وطرح رقبته في الجامعة ، ثم تتره^(٣) إلى الأرض بيده ، فانكسرت رَئِيسَتُهُ^(٤) ، فجعل عبد الملك ينظر إليه ، فقال عمرو : ولا عليك يا أمير المؤمنين ، عظم انكسر .

وجاء المؤذنون فقالوا : الصلاة يا أمير المؤمنين - لصلاة الظهر - فقال لعبد العزيز ابن مروان : اقتله حتى أرجع إليك من الصلاة ، فلما أراد عبد العزيز أن يضرب

(١) الأسحم : الأسود (٢) الجامعة : الفل (٣) التتر : الجذب بجفاء (٤) الثانية من الأربع التي في مقدم الفم ، ثنتان من فوق ، وثلثان من أسفل .

عنقه ، قال له عمرو : نَشَدْتُكَ ^(١) الرَّحِمَ يا عبد العزيز ألا تقتلني من بينهم ، فجاء عبد الملك ، فرآه جالساً . فقال : مالك لم تقتله ؟ لعنك الله ، ولعن أمّاً ولدتك ! ثم قال : قدّموه إليّ ، فأخذ الحربة بيده فقتل : فعلتها يا بنَ الزرقاء ، فقال له عبد الملك : إني لو علمت أنك تبقى ويصلح لي ملكي لفديتُك بدم الناظر، ولكن قلما اجتمع فحلان في ذُود ^(٢) إلا عداً أحدهما على الآخر ، ثم رفع إليه الحربة فقتله وقعدَ يَرْعَدُ ، ثم أمر به فأُذِرَجَ في بساط وأدخل تحت السرير .

وأُرْسِلَ إليه قَبِيصَةٌ ^(٣) بن ذؤيب الخزاعيّ فدخل عليه ، فقال : كيف رأيك في عمرو بن سعيد الأشدق ، فقال - وقد أبصر قبيصةً رَجُلَ عمرو تحت السرير : اضرب عنقه يا أمير المؤمنين ، واطرح رأسه ، وانثر على الناس الدنانير يتشاغلون بها ، ففعل ، وافترق الناس .

(١) نَشَدْتُكَ : سألتك (٢) الذود من الإبل : ما بين الثلاث إلى العشر (٣) صحابي من الفقهاء الوجوه ، كان على خاتم عبد الملك بن مروان بالشام ، وتوفي بدمشق سنة ٨٦ هـ .

١٥٩ — الأخطل يفرق من الجحاف *

كان الجحافُ بن حكيم السلمي^(١) من فُتَّاك العرب ، وكان من خبر ابن عمه
عمير بن الحباب السلمي أنه نهض في الفِتنَة التي كانت بالشام بين قيس وكلب
بسبب الزُّبيرية والمروانية ، فلقى في بعض تلك المُعَاوَرَاتِ^(٢) خيلاً لبني تَغْلِبَ ؛
فقتلوه ؛ فلما اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان ، ووضعت تلك الحرب أوزارها
دخل الجحاف على عبد الملك والأخطل عنده ، فالتفت إليه الأخطل فقال :

ألا سائل الجحاف هل هو نائرٌ لِقَتَلَى أُصِيبَتْ من سَلِيمٍ وعامرٍ !
فقال الجحاف مجيباً له :

بلى ، سوف أبكيهم بكلّ مَهْدٍ وأبكي عميراً بالرِّمَاحِ الخَوَاطِرِ^(٣) .
ثم قال : يا بن النصرانية ؛ ما ظننتك تجترى على بمثل هذا ولو كنتُ
مأسوراً ! فحم الأخطل فرقا^(٤) من الجحاف ، فقال عبد الملك : لا ترع ، فإني جارك
منه . فقال الأخطل : يا أمير المؤمنين ؛ هَبِكَ تُجِيرُنِي منه في اليَمَظَةِ ، فكيف تجيرني
في النوم !

ثم نهض الجحاف من عند عبد الملك يسحبُ كِسَاءَهُ ، فقال عبد الملك : إن
في فقاء لغدرة ، ومَرَّ الجحافُ لِطَيْتِهِ^(٥) ، وجمع قومه وأتى الرصافة ، ثم سار إلى بني

* بجم الأمثال : ٢ - ٢٤ ، معجم البلدان : ٢ - ١٨٦

(١) فانك ، نائر ، شاعر كان معاصراً لعبد الملك بن مروان ، توفي نحو سنة ٩٠ هـ . (٢) غاورم :
أغار عليهم وأغاروا عليه ، والمعاورة مفاعلة (٣) المهند : السيف . خطر الرمح : اهتز .

(٤) فرقا : خوفاً (٥) يقال : مضى لطيته ، أى لوجهه الذي يريده ، ولذته التي اتواها .

(٢٦ - قصص - ثالث)

تَغْلِبُ فِصَادِفٍ فِي طَرِيقِهِ أَرْبَعَاثَةَ مِنْهُمْ قَتَلَهُمْ ، وَمَضَى إِلَى الْبِشْرِ ^(١) فِصَادِفٍ عَلَيْهِ جَمْعًا مِنْ تَغْلِبٍ ، قَتَلَ مِنْهُمْ خَمْسَاةَ رَجُلٍ ، وَتَعَدَّى الرِّجَالُ إِلَى قَتْلِ النِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ ^(٢) ، فَنَادَتْهُ عَجُوزٌ مِنْهُمْ ، وَقَالَتْ : يَا جِحَافُ ؛ أَتَقْتُلُ النِّسَاءَ ! فَأَخْذَلَ وَرَجَعَ .

فَبَلَغَ الْخَبِيرُ الْأَخْطَلَ ، فَدَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَقَالَ :
لَقَدْ أَوْقَعَ الْجِحَافُ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ مِنْهَا الْمُسْتَكَى وَالْمَعُولُ
فَأَهْدَرَ ^(٣) عَبْدُ الْمَلِكِ دَمَ الْجِحَافِ . فَهَرَبَ إِلَى الرُّومِ ، فَكَانَ بِهَا سَبْعَ سِنِينَ ،
وَمَاتَ عَبْدُ الْمَلِكِ ، وَقَامَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَاسْتَيْؤْمِنَ لِلْجِحَافِ ، فَأَمَّنَهُ ،
فَرَجَعَ .

(١) البشـر . ماء لبني تغلب . (٢) الوليد . المولود ، والصبي والمبد ؛ جمعه الولائد والولدان
(٣) أهـدر دمه : أبطله ؛ أي أباح قتله .

١٦٠ — قد أخرجت الإذن عليه لتقتلوه فلم تفعلوا *

قال عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ ^(١) : خرجتُ مع مُصْعَبِ بْنِ الزَّيْبِرِ حين بلغه شُخُوصُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ إِلَيْهِ . فلما نزل مُصْعَبُ بِمَسْكِنٍ ^(٢) ، ورأى معالمَ الْقَدْرِ مِنْ مَعِهِ ، دعاني ودعا بِمَالٍ وَمَنَاطِقَ ^(٣) ، فلأُ الْمَنَاطِقَ مِنْ ذَلِكَ الْمَالِ وَالْأَبْسَنَى مِنْهَا ، وقال لي : انطلق حيث شئتُ فَإِنِّي مُقْتَوْلٌ ؛ فقلتُ له : والله لَا أُرِيمُ ^(٤) حَتَّى أُرَى سَبِيلَكَ ، فَأَقْتُمُ مَعَهُ حَتَّى قُتِلَ .

ثم مضيتُ إِلَى الْكُوفَةِ ، فَأُولَ بَيْتٍ صَرْتُ إِلَيْهِ دَخَلْتُهُ ، فَإِذَا فِيهِ امْرَأَةٌ لَهَا ظَبْيَتَانِ ، فَرَقِيتُ فِي دَرَجَةٍ لَهَا إِلَى مَشْرَبَةٍ ^(٥) ، فقعدتُ فِيهَا ، فَأَمَرَتْ لِيَ الْمَرْأَةُ بِمَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْفَرَشِ وَالْمَاءِ لِلْوُضُوءِ ، فَأَقْتُمُ كَذَلِكَ عِنْدَهَا أَكْثَرَ مِنْ حَوْلٍ ، تُقِيمُ لِي مَا يَصْلِحُنِي ، وَتَعْدُو عَلَيَّ فِي كُلِّ صَبَاحٍ فَتَسْأَلُنِي بِالصَّبَاحِ وَالْحَاجَةِ ^(٦) ، وَلَا تَسْأَلُنِي مِنْ أَنَا ، وَلَا أَسْأَلُهَا مِنْ هِيَ ! وَأَنَا فِي ذَلِكَ أَسْمَعُ الصَّبَاحَ فِيَّ وَالْجَمَلَ .

فلما طال بي المقام ، وَقَعْدْتُ الصَّبَاحَ فِيَّ ، وَغَرَضْتُ ^(٧) بِمَكَانِي غَدَتُ عَلَيَّ

* الْأَغَانِي : ٥ - ٧٦

- (١) عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ : شاعر قُرَيْشٍ فِي الْإِسْلَامِ ، وَلَقِبَ الرُّقَيَّاتِ لِأَنَّهُ شَبِبَ بِثَلَاثِ نِسْوَةٍ سَمِيْنَ جَمِيعاً رُقِيَّةً .
 (٢) مَسْكِنٌ : مَوْضِعٌ عَلَى نَهْرِ دَجِيلٍ (شَعْبٌ مِنْ دَجَلَةٍ) بِالْكَوْفَةِ ، بِهِ كَانَتِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَمُصْعَبِ بْنِ الزَّيْبِرِ فِي سَنَةِ ٧٢ هـ وَبِهِ قُتِلَ مُصْعَبُ .
 (٣) الْمَنَاطِقَةُ : مَا يَشْدُ عَلَى الْوَسْطِ (٤) لَا أُبْرَحُ (٥) الشَّرْبَةُ : الْغُرْفَةُ وَالْعَلِيَّةُ .
 (٦) أَيْ تَقُولُ : كَيْفَ أَصْبَحْتُ ؟ (٧) غَرَضْتُ : مَلَلْتُ .

تسألني بالصباح والحاجة ، فعرّقتها أني قد غرّضتُ وأحببتُ الشخوص إلى أهلي ؛
فقلت لي : تأتيك بما تحتاجُ إليه إن شاء الله تعالى .

فلما أمسيتُ ، وضرب الليل برواقه رَقِيتُ إلى وقالَتْ : إذا شئتُ ، فنزلتُ
وقد أعددتُ راحلتين عليهما ما أحتاجُ إليه ، ومعهما عبد ، وأعطتُ العبد نفقة الطريق ،
وقالت : العبدُ والراحتان لك .

فركبتُ وركب العبد معي حتى طرقتُ أهل مكة ، فدققتُ منزلي ؛ فقالوا لي :
من هذا ؟ فقلت : عبيد الله بن قيس الرقيّات ، فولّوْا وبكّوا ، وقالوا : ما فارقتنا
طلبك إلا في هذا الوقت ؛ فأقمتُ عندهم حتى أسحرتُ^(١) .

ثم نهضتُ ومعى العبد حتى قدّمتُ المدينة ، فجنّتُ عبد الله بن جعفر بن
أبي طالب عند المساء ، وهو يُعَشِّي أصحابه ، فجلستُ معهم ، وجعلتُ أتعاجم وأقول :
ياريار^(٢) ابن طيّار^(٣) ! فلما خرج أصحابه كشفْتُ له عن وجهي ، فقال :
ابن قيس ؟ فقلت : ابن قيس ، جئتُك عائداً بك ؛ قال : ويحك ! ما أجدهم في
طلبك ! وأحرّصهم على الظفر بك ! ولكني سأكتبُ إلى أم البنين بنتِ
عبد العزيز بن مروان فهي زوجة الوليد بن عبد الملك ، وعبد الملك أرقُّ شيء
عليها . فكتبُ إليها يسألها أن تشفعَ له إلى عمها ، وكتبَ إلى أبيها يسأله أن يكتبَ
إليها كتاباً يسألها الشفاعة .

فدخل عليها عبد الملك كما كان يفعلُ وسألها : هل من حاجة ؟ فقالت : نعم

(١) أسحر : دخل في وقت السحر (٢) ريار : كلمة فارسية ، ومعناها : الصاحب والشفيق
والمين (٣) الطيار : لقب جعفر بن أبي طالب ، والد عبد الله هذا :

لى حاجة ؛ فقال : قد قضيتُ كلَّ حاجة لك إلا ابن قيس الرقيات ؛ فقالت : لا تَسْتَنْ عَلَى شَيْئًا ! فَتَفَحَّ^(١) بيده ، فأصاب خدَّها ، فوضعتُ يدها على خدَّها ؛ فقال لها : يَا بَنَتِي ؛ ارفعى يدك ، قد قضيتُ كلَّ حاجة لك ، وإن كانت ابن قيس الرقيات ؛ فقالت : إن حاجتي ابن قيس الرقيات تؤمِّنه ، فقد كتب إلى أبى يسألنى أن أسألك ذلك ؛ قال : فهو آمِن فَمُرِّه يحضر مجلسى العشية .

فحضر ابن قيس وحضر الناسُ حين بلغهم مجلسُ عبد الملك ، فأخَّرَ الإِذْنَ ، ثم أذن للناس ، وأخَّرَ إِذْنَ ابن قيس الرقيات حتى أخذوا مجالسهم ، ثم أذن له ؛ فلما دخل عليه قال عبد الملك : يَا أَهْلَ الشَّامِ ؛ أنعرفون هذا ؟ قالوا : لا ؛ فقال : هذا عبيد الله بن قيس الرقيات الذى يقول :

كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء
تُذهِلُ الشيخ عن بنيه وتُبدى عن خدام العقيلة العذراء^(٢)

فقالوا : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، اسقنا دَمَ هذا المنافق ! قال : الآن وقد أُمِنْتُهُ وصار فى منزلى وعلى سِاطِى ! قد أخرتُ الإِذْنَ له لتقتلوه فلم تفعلوا . فاستأذنه ابن قيس أن ينشده مديحه فأذن له ، فأنشده قصيدته التى يقول فيها :

عادَ له من كَثِيرَةٍ^(٣) الطَّرَبُ^(٤) فعينه بالدموع تنسكبُ
كوفيَّةٌ نازحٌ تحمَّلتها لا أمُّ^(٥) دارها ولا صقبُ^(٦)

(١) نفح بيده : ضرب بها ضربة خفيفة (٢) الخدام : جمع خدمة (بالتعريك) وهى الخلخال : قال فى اللسان : أراد وتبدى عن خدام العقيلة ، وخدام هنا فى نية عن خدامها ، وعدى تبدى بمن لأن فيه معنى تكشف (٣) كثيرة هى التى نزل بدارها عبد الله بن قيس فأوته وأصبح بعد ذلك يذكرها كثيراً فى شعره (٤) الطرب هنا : الحزن (٥) لا أم دارها : ليست قريبة (٦) الصقب : الملاصقة .

والله ما إن صَبَتْ إِلَى وَلَا يُعْرِفُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سَبَبُ
إِلَّا الَّذِي أَوْرَثَتْ كَثِيرَةً فِي الْقَلْبِ ، وَلِلْحَبِّ سَوْرَةٌ ^(١) عَجَبُ
حَتَّى قَالَ فِيهَا :

إِنْ الْأَغْرَ الَّذِي أَبَوْهُ أَبُو الْعَاصِي عَلَيْهِ الْوَقَارُ وَالْحُجُبُ
يَعْتَدِلُ التَّاجُ فَوْقَ مَفْرِقِهِ عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ ^(٢)
فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : يَا بَنُ قَيْسٍ ؛ تَمْدَحُنِي بِالتَّاجِ كَأَنِّي مِنَ الْعِجَمِ ، وَتَقُولُ
فِي مُصْعَبٍ :

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شِهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَلَّى عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
مُلْكُهُ مُلْكُ غَزَّةٍ لَيْسَ فِيهِ نَجَبْرُوتٌ مِنْهُ وَلَا كِبْرِيَاءُ
أَمَّا الْأَمَانُ فَقَدْ سَبَقَ لَكَ ؛ وَلَكِنْ لَا تَأْخُذْ مَعَ الْمُسْلِمِينَ عَطَاءً أَبَدًا .
فَذَهَبَ ابْنُ قَيْسٍ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَقَالَ لَهُ : مَا نَفَعَنِي أَمَانِي ، تَرَكْتُ
حَيًّا كَمَيْتٍ ، لَا آخُذُ مَعَ النَّاسِ عَطَاءً أَبَدًا !

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ : كَمْ بَلَغْتَ مِنَ السَّنِ ؟ قَالَ : سِتِينَ سَنَةً . قَالَ : فَعَمَّرَ ^(٣)
نَفْسَكَ ، قَالَ : عَشْرِينَ سَنَةً مِنْ ذِي قَبَلٍ ^(٤) ، فَذَلِكَ ثَمَانُونَ سَنَةً ، قَالَ : كَمْ عَطَاؤُكَ ؟
قَالَ : أَلْفَا دَرَاهِمَ ، فَأَمَرَ لَهُ بِأَرْبَعِينَ أَلْفَ دَرَاهِمَ ، وَقَالَ : ذَلِكَ لَكَ عَلَىَّ إِنْ أَنْ تَمُوتَ
عَلَى تَعْمِيرِكَ نَفْسَكَ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ الرِّقِيَّاتِ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ
ابْنَ جَعْفَرٍ :

(١) السُّورَةُ : شِدَّةُ الْأَمْرِ (٢) وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

مَا تَقَمُّوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَّا أَنَّهُمْ يَحْمِلُونَ إِنْ غَضِبُوا
وَأَنَّهُمْ سَادَةُ الْمُلُوكِ فَمَا تَصْلُحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ

(٣) عَمَّرَ نَفْسَهُ : قَدَّرَ لَهَا قَدْرًا مُحْدُودًا (٤) يَقَالُ : أَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ ذِي قَبَلٍ : أَيُّ أَفْعَلُهُ فِي

تَقَدَّتْ بِي الشَّهْبَاءُ نَحْوَ ابْنِ جَعْفَرٍ^(١) سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلٌ أَوْ نَهَارُهَا
تَزُورُ امْرَأً قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّهُ تَجُودُ لَهُ كَفٌّ قَلِيلٌ غَرَارُهَا^(٢)
أَتَيْنَاكَ نُنْثِي بِالَّذِي أَنْتَ أَمْلُهُ عَلَيْكَ كَمَا يُنْثَى عَلَى الرَّوْضِ جَارُهَا
فَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَزُورَ ابْنَ جَعْفَرٍ لَكَانَ قَلِيلاً فِي دِمَشْقَ قَرَارُهَا
إِذَا مَتَّ لَمْ يَوْصَلْ صَدِيقٌ وَلَمْ تَقُمْ طَرِيقٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنْتَ مَنَارُهَا
ذَكَرْتُكَ إِنْ فَاضَ الْفَرَاتُ بِأَرْضِنَا وَفَاضَ بِأَعْلَى الرَّقَّتَيْنِ^(٣) بِحَارُهَا

(١) تقدت : أى سارت سيراً ليس بعجل ولا مبطئ ، ولزمت سنن الطريق (٢) قليل غرارها : أى أن منها المعروف قليل ، وأصل الفرار أن تمنع الناقة درتها ، ثم يستعار في كل ما أشبه ذلك ، أو الفرار : المثال (٣) الرقتان : يراد بهما الرقة والرائقة ، وهما مدينتان ، والثنية من باب التثنية .

١٦١ - آبي الضيم*

قال الفضل الضبي:

كان إبراهيم بن عبد الله بن الحسن ^(١) متوارياً عندي بالبصرة ، وكنت
أخرج وأتركه ، فقال لي : إذا خرجت ضاق صدري ، فأخرج إلى شيتك من
كتبك أتفرّجُ به ، فأخرجتُ له كتباً من الشعر ، فاختار منها القصائد التي صدرتُ
بها كتاب المفضليات ، ثم أتمتُ عليها باقي الكتاب .

فلما خرج خرجتُ معه ، فلما صار بالمرّيد ، مرّ به سليمان بن عليّ ، وقف
عليهم ، واستسقى ماء ، فأتي به ، فشرب ، فأخرج إليه صبيان من صبيانهم ،
فضمّمهم إليه ، وقال : هؤلاء والله منا ونحن منهم لحنا ودمنا ، ولكن آباءهم انزوا ^(٢)
على أمرنا ، وابتزوا حقوقنا ، وسفكوا دماءنا ، ثم تمثّل :

مهلاً بني عمّا ظلامتنا إن بنا سورة ^(٣) من الغلق ^(٤)
لمثلكم ^(٥) نحمل السيوف ولا نغمز أحسابنا من الرّقق ^(٦)
إني لأُتَمّي ^(٧) إذا اتّمتتُ إلى عِزٍّ عزيزٍ ومعشرٍ صدّق
بيض سباطٍ ^(٨) كأنّ أعينهم تكحل يوم الهياج بالعلق ^(٩)

* ابن أبي الحديد : ١ - ٣٢٤ ، الأغاني : ١٠٠ - ٥

(١) أحد الأشراف الشجعان ، خرج بالبصرة على المنصور العباسي ، وكانت بينه وبين جيوش
المنصور وقائع هائلة إلى أن قتل سنة ١٤٥ هـ (٢) انتزى إلى الشر : توثب (٣) السورة :
الوثوب (٤) الغلق : الضجر (٥) المراد : أننا نحمل لكم السيوف ، لأنكم أكفأونا
(٦) الرّقق : الضعف (٧) أنسب (٨) السباط : جمع سبط ، وهو حسن القد والاستواء
(٩) العلق : الدم ، يريد أن عيونهم حمر لشدة الغيظ والغضب ، فكأنها كحلت بالدم .

قلت له : ما أجود هذه الأبيات وأفحلها ! فلن هي ؟ فقال : هذه يقولها
ضرار بن الخطاب القهرى يوم عَبَرَ الخندق على رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله،
وتمثل بها على بن أبى طالب يوم صفين ، والحسين يوم الطف^(١) ، وزيد بن على
يوم السَّبَخَة^(٢) ، ويحيى بن زيد يوم الجوزجان^(٣) ، فتطيرت له مِنْ تَمَثَلِه بأبيات
لم يتمثل بها أحدٌ إلا قُتل .

ثم سرنا إلى بآخر^(٤) ، فلما قرب منها أتاه نعى أخيه محمد ، فتغير لونه ،
وجرى^(٥) بريقه ، ثم أجش باكياً ، وقال : اللهم إن كنت تعلم أن محمداً خرج
بطلب مرضاتك ، ويؤثر أن تكون كلمتك العليا ، وأمرُك المتبع المطاع ، فاغفر له ،
وارحمه وارض عنه ، واجعل ما نقلته إليه من الآخرة خيراً مما نقلته عنه من الدنيا ،
ثم انفجر باكياً ، ثم تمثل :

أنا المُنَازِلُ يا خَيْرَ الفَوَارِسِ مَنْ يُفَجِّعُ بِمِثْلِكَ فِي الدُّنْيَا فَقَدْ فُجِّعَا
اللهِ يَعْلَمُ أَنِّي لَوْ خَشِيتُهُمْ أَوْ آنَسَ الْقَلْبُ مِنْ خَوْفِهِمْ لَمْ فَرَعَا
لَمْ يَقْبَلُوكَ وَلَمْ أُسَلِّمْ أَخِي لَمْ حَتَّى نَعِيشَ جَمِيعًا أَوْ نَمُوتَ مَعًا
قال المفضل : فجعلتُ أُعْزِيهِ وَأَعَاتِبُهُ عَلَى مَا ظَهَرَ مِنْ جَزَعِهِ ، فقال : إني والله
في هذا كما قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ :

تقول : أَلَا تَبْكِي أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى مَكَانَ الْبُكَاءِ لَكِنْ بُنِيتَ^(٦) عَلَى الصَّبْرِ
لِمَقْتَلِ عَبْدِ اللهِ وَالْهَالِكِ الَّذِي عَلَى الشَّرَفِ الْأَعْلَى قَتِيلَ^(٧) أَبِي بَكْرٍ

(١) الطف : ضاحية الكوفة ، وبها قتل الحسن (٢) السبخة : موضع بالبصرة (٣) جوزجان :
كورة واسعة من كور بلخ بخراسان ، وبها قتل يحيى بن زيد (٤) باخرا : موضع بين الكوفة
وواسط (٥) جرى بريقه : ابتلعه بالجهد على مضض (٦) بنيت : خلقت (٧) قتيل أبي بكر
هو أخوه قيس ، قتله بنو أبي بكر بن كلاب يرأسهم عمرو بن سفيان الكلبي .

وعبد يغوث ^(١) أو خَلِيلِي خَالِدٍ ^(٢) وَجَلَّ مَصَابَا حَتُّو قَبْرِ عَلَى قَبْرِ !
فإِذَا تَرَيْنَا لَا تَزَالُ دِمَاؤُنَا لَدَى وَاتِرٍ يَشْقَى بِهَا آخِرَ الدَّهْرِ
فإِنَّا لِلْحِمِّ السِّيفِ غَيْرَ نَكِيرَةٍ ^(٣) وَنُلْجِمُهُ ^(٤) طَوْرًا وَلَيْسَ بَذَى نَكْرِ
يُغَارُ عَلَيْنَا وَاتَرِينَ فِشْتَنِي بِنَا إِنْ أُصِيفْنَا ، أَوْ تُغِيرَ عَلَيَّ وَتَرِ
بِذَاكَ قَسَمْنَا الدَّهْرَ شَطْرَيْنِ قِسْمَةً فَسَا يَنْقُضِي إِلَّا وَنَحْنُ عَلَى شَطْرِ

قال المفضل : ثم ظهرت لنا جيوش أبي جعفر مثل الجراد ، فتمثل إبراهيم :

إِنْ يَقْتُلُونِي ^(٥) لَا تُصِبْ أَرْمَاحُهُمْ ثَارِي وَيَسْعَى الْقَوْمُ سَفِيًا جَاهِدَا
نَبِّئْتُ أَنْ بَنِي جَذِيمَةٍ أَجْمَعَتْ أَمْرًا تُدْبِرُهُ لَتَقْتُلَنَّ خَالِدًا
أَرْمِي ^(٦) الطَّرِيقَ وَإِنْ رُصِدَتْ بِضَيْقِهِ وَأَنْزَلُ الْبَطْلَ الْكَمِيَّ الْحَارِدَا ^(٧)

قلت له : من يقول هذا الشعر يا بن رسول الله ؟ فقال : يقوله خالد بن جعفر ابن كلاب يوم شُغِبَ جَبَلَةٌ .

ثم أقبلت عساكر أبي جعفر المنصور ، فطعن رجالاً وطعنوه آخر ، فقلت له :
أتباشر القتال بنفسك ! وإنما العسكر منوط بك ، فقال : إليك يا أخا بني ضَبَّة ،
فإني لكما قال عوف القوافي :

أَلَمْتُ سَعَادَ ، وَإِلَامُهَا أَحَادِيثُ نَفْسٍ وَأَحْلَامُهَا
مَحَبَّةٌ مِنْ بَنِي مَالِكٍ تَطَاوَلُ فِي الْمَجْدِ أَعْلَامُهَا

(١) أخوه أيضاً قتله بنو مرة (٢) خالد أخوه أيضاً قتله بنو الحارث بن كعب (٣) التنكر :
التغير عن حال تسرك إلى حال تكرهها ، والاسم التكرية (٤) ألجمته سيق : قتله ، وأصل ألجمه :
أطعمه اللحم (٥) المعنى : أنهم إن قتلوني ، ثم حاولوا أن يصيبوا رجلاً آخر مثلي يصلح أن يكون
لي نظيراً وسعوا في ذلك سعياً جاهداً ، فإنهم لن يجدوا (٦) يقول : أسلك الطريق الضيق ،
ولو جعل لي فيه الرصد لقتل (٧) الحارث : انفرد في شجاعته ، الذي لا مثل له .

وإن لنا أصلَ جرثومةٍ تردّ الحوادثَ أيامُها
تردّ الكتيبةَ مقلولةً بها أفتها وبها ذامها^(١)

والتحمت الحرب واشتدت ، فقال يا مفضل : احكبي بشيء ، فذكرت أبيانا
المؤيف القوافي لما كان ذكره هو من شعره فأنشدته :

ألا أيها الناهي فزارة بعدما أجدت لسير ، إثم أنت ظالم
أبى كل حرٍّ أن يبيت بوثره وتمنع منه النوم إذ أنت نائم
أقول لفتيان كرام تروحووا على الجرد في أفواههن الشكائم :
قفوا وقفةً ، من يحى لا يحز بعدها ومن يخترم لا تتبعه اللوائم
وهل أنت إن باعدت نفسك عنهم لتسلم فيما بعد ذلك ، سالم !

فقال : أعد وتبينت من وجهه أنه يستقتل ، فاتهميت وقلت : أو غير ذلك !
فقال : لا ، بل أعد الأبيات ، فأعدتها ، فتمطى في ركبته فقطعهما ، وحمل فغاب
عني ، وأتاه منهم عائر^(٢) فقتله ، وكان آخر عهدي به .

(٢) العائر من السهام : مالا يعرف رايه .

(١) الأذن : النقص ، والذام : العيب

١٦٢ — مصرع الوليد بن طريف *

كان الوليدُ بن طريف الشيباني^(١) رأسَ الخوارج وأشدَّهم بأساً وصولةً ، واشتدَّت شوكتُه ، وطالت أيامُه ، فوجَّه إليه الرشيد يزيد بن يزيد الشيباني^(٢) ، فجعل يخاصمه ويمسكه — وكانت البرامكة منحرفةً عن يزيد — فأغروا به أمير المؤمنين ، وقالوا : إنما يتجافى عنه للرحم ، وإلا فسوكة الوليد بسيرة .

فوجَّه إليه الرشيد كتاباً مُغضب يقول فيه : ولو وجَّهت بأحد الخدم لقام بأكثر مما تقوم به ، ولكنك مُداهن مُتَعَصِّب ؛ وأمير المؤمنين يُقسم بالله لأن آخرتَ مناجزة الوليد ليُوجَّهَنَّ من يحملُ رأسك إلى أمير المؤمنين ..

فلقى الوليد عشية خميس في شهر رمضان ، وقال لأصحابه : فداكم أبي وأمي ! إنما هي الخوارج ولهم حيلة ، فاحملوا فإنهم إذا انهزموا لم يرجعوا ، فكان كما قال : حملوا حيلة وثبت يزيد ومن معه من عشيرته وأصحابه ؛ ثم حمل عليهم فأنكسفوا واتبع يزيد الوليد بن طريف فلحقه بعد مسافة وألقاه يقول :

أنا الوليدُ بن طريف الشاري^(٣) قسورة^(٤) لا يُصْطَلَى بناري

* جَوْرَكُم أَخْرَجَنِي مِنْ دَارِي *

* الأغاني ١١ - ٩ ، معاهد التنصيص : ٥١ : ٢ .

(١) ناس من الأبطال ، خرج في خلافة الرشيد ، فأرسل إليه الرشيد جيشاً قائده يزيد بن يزيد الشيباني فقتله بعد - ، شديدة - ١٧٩ هـ . (٢) أمير من القادة الشجعان ، توفي سنة ١٨٥ هـ . (٣) الشارء : الخارجى ، وعم الشراة (٤) القسورة : العزيز يقنسر غيره ، أى يقهره .

فأخذ يزيد رأسه . ولما سمعت بهذا أخته ليلي بنت طريف صَبَّحتهم مستعدة عليها الدرع والجوشن ^(١) ، فجعلت تحمل على الناس فَعُرَّت ، فقال يزيد : دَعَوْها ، ثم خرج إليها فضرب بالرمح قِطَاة ^(٢) فرسها ، ثم قال : اغْرُبِي ^(٣) اغْرَبِ الله عينيك ، فقد فَضَحْتَ العِشيرة ، فَاسْتَحْيَيْتِ وانصرفت وهي تقول :

بِتَلَّ نُبَاتِي ^(٤) رَسْمٌ قَدِيرٌ كَأَنَّهُ	على عِلْمٍ فوق الجبال مُنِيفٍ
تَضَمَّنَ جوداً حَاتِماً ونَائِلاً	وسَوْرَةً مِقْدَامٍ وقلبَ حَصِيفٍ
فإن يَكُ أَرْدَاهُ يزيدُ بنُ مَزِيدٍ	فَيَارُبَّ خَيْلٍ قَضَّها وصُفوفٍ !
أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلنَّوَابِ والرَّدَى	ودَهْرٍ مُلِحٍ بالكِرامِ عَنِيفٍ !
وللبدر من بين الكواكب إِذْهَوَى	ولِلشَّمْسِ هَمَّتْ بَعْدَهُ بِكُسُوفٍ
وَلَيْثٍ كُلِّ اللَّيْثِ إِذْ يَحْمِلُونَهُ	إِلَى حُفْرَةٍ مَلْحُودَةٍ وَسَقِيفٍ ^(٥)
أَيَا شَجَرَ الخَبُورِ ^(٦) مَالِكٍ مُورِقاً	كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ !
فَتَى لَا يَحِبُّ الزَّادَ إِلَّا مِنَ التَّقَى	وَلَا الْمَالَ إِلَّا مِنَ قَنًا وَسِيفٍ
فَلَا تَجْزَعَا يَا بَنِي طَرِيفٍ فَإِنِّي	أَرَى الْمَوْتَ نَزَّالاً بِكُلِّ شَرِيفٍ
فَقَدْ نَاكَ فَقْدَانُ الرِّيبِ وَلَيْتَنَا	فَدَيْنَاكَ مِنْ دَهَائِنَا بِالْأُلوْفِ

ولما انصرف يزيد بالظفر حُجِبَ برأى البرامكة ، وأظهر الرشيد السخَطَ عليه ؛ فقال : وَحَقَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لِأَصَيْفِينَ وَأَشْتُونَ عَلَى فَرْسِي أَوْ أَدْخَلَ .

(١) الجوشن : الحديد الذى يلبس من السلاح ، وقيل : زرد يلبسه الصدر (٢) القِطَاة : العِجْر (٣) يقال : اغْرَبَ عَنِ أَى تَبَاعَدَ ، ويقال غَرِبَتِ الْعَيْنُ إِذَا وَرَمَ مَأْقَاهَا (٤) نُبَاتَى كَسَكَارَى : موضع بالبصرة (٥) السَقِيف : السَقْف (٦) نَبَت ، ونَهْر ، ووَاد .

فارتفع الخبر بذلك إلى الرشيد ، فأذن له ، فدخل ؛ فلما رآه أمير المؤمنين
ضحك ومُزَّ ، وأخذ يصيح : مَرَّحِبًا بِالْأَعْرَابِي حَتَّى دَخَلَ وَأَجْلَسَهُ وَأَكْرَمَهُ ،
وعرف بلاءه وثقاه صَدْرَهُ ^(١) .

(١) ولما عفا عنه الرشيد مدحه الشعراء ، فكان ممن مدحه مسلم بن الوليد ، ومن أحسن
ما ورد في شعره قوله :

يَفْتَرِ عِنْدَ افْتِرَازِ الْحَرْبِ مَبْنِئًا	إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهُ الْفَارِسِ الْبَطْلِ
مَوْفٍ عَلَى مَهْجٍ ، فِي يَوْمِ ذِي رَهْجٍ	كَأَنَّهُ أَجَلَ يَسْمَى إِلَى أَمَلٍ
يَنَالُ بِالرَّفَقِ مَا يَبِيعُ الرِّجَالُ بِهِ	كَالْمَوْتِ مُسْتَعْجِلًا يَأْتِي عَلَى مَهْلٍ
يَقْرَى النِّبَةَ أَرْوَاحُ الْعِدَاءِ كَمَا	يَقْرَى الضِّيُوفُ شُخُومَ الْكُومِ وَالْبَزْلِ
يَكْسُو السِّيُوفُ رِءُوسَ الْكَثْبَيْنِ بِهِ	وَيَجْعَلُ الْهَامَ تَبْجَانًا الْقَتْلَ الذِّلِّ
إِذَا انْقَضَى سَيْفُهُ كَانَتْ مَسَالِكُهُ	مَسَالِكُ الْمَوْتِ فِي الْأَبْدَانِ وَالْقَلْبِ

البَابُ الْخَامِسُ

في القصص التي تحكى ما كان للجند من أحداث
وأحاديث ، في الغارات والغزوات والفتوح ، مصورة
نفسياتهم وأحوالهم ، واصفة نطواتهم العقلية والخلقية
بنشأة الدولة العربية وانفساح رُقعها ، مفصلة عُددهم
وآلاتهم وأسلحتهم في حياتهم الجديدة .

١٦٣ — كِلَابُ بْنُ أُمَيَّةَ وَأَبَوَاهُ *

حَدَّثَ عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ قَالَ : هَاجَرَ كِلَابُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ الْأَسْكَرِ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً ، ثُمَّ لَاقَى ذَاتَ يَوْمٍ طَلْحَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، فَسَأَلَهُمَا : أَمَى الْأَعْمَالُ أَفْضَلُ فِي الْإِسْلَامِ ؟ فَقَالَا : الْجِهَادُ . فَسَأَلَ عُمَرَ فَأَغْرَاهُ فِي جَيْشِهِ ، وَكَانَ أَبُوهُ قَدْ كَبُرَ وَضَعُفٌ ، وَخَرَجَ مَعَهُ أَخٌ لَهُ آخَرُ ؛ فَانْبَعَثَ أُمَيَّةُ يَقُولُ :

يَا أُمَّ هَيْمٍ ؛ مَاذَا قُلْتَ إِسْلَانِي	رَبِّبُ الْمَنُونِ وَهَذَا الْجَدِيدَانِ ^(١)
إِنَّمَا تَرَى حَجْرِي قَدْ رَكَ ^(٢) جَانِبُهُ	فَقَدْ يَسْرُكُ صُلْبًا غَيْرَ كَذَّانِ ^(٣)
إِنَّمَا تَرِينِي لَا أَمْضِي إِلَى سَفَرٍ	إِلَّا مَعِي وَاحِدٌ مِنْكُمْ أَوْ اثْنَانِ
يَابْنِي أُمَيَّةَ ، إِنِّي عَنْكَ غَانِي	وَمَا الْغِنَى غَيْرَ أَنِّي مُرْعَسٌ فَإِنِّي
يَابْنِي أُمَيَّةَ ، إِلَّا تَشْهَدَا كِبَرِي	فَإِن تَأْيِسَكُمَا وَالتَّكَلُّفُ مِثْلَانِ
إِذَا يَحْمِلُ الْفَرَسُ الْأَخْوَى ^(٤) ثَلَاثَتَنَا	وَإِذَا فِرَاقُكُمَا وَالْمَوْتُ سَيَّانِ
أَصْبَحْتُ هُزْءًا لِرَاعِي الضَّأْنِ أُعْجِبُهُ	مَاذَا يَرِيكَ مِنِّي رَاعِي الضَّأْنِ !
انْفَقَ بِضَائِكَ فِي تَجْنَمٍ ^(٥) تُحْقَرُهُ	مِنَ الْأَبَاطِيعِ وَاحِشِيهَا يَحْمَدَانِ ^(٦)
إِنْ تَرَعَ ضَائِنَا فَإِنِّي قَدْ رَغَيْتُهُمْ	بِيضَ الْوُجُوهِ بَنَى عَمِي وَإِخْوَانِي

* المحاسن والمساوي : ٥٨٨ ، (طبع ليزج) ، ذيل الأمل : ١٠٨
 (١) الجديدان : الليل والنهار (٢) رك : ضعف (٣) الكذبان : الرخو
 (٤) الأخوى : الأسود (٥) النجم : ما نجم من النبات على غير ساق (٦) جدان : جبل
 بطريق مكة ، وواد .

فلما طالت غيبةُ كلابٍ عنه قال :

لَمَنْ شَيْخَانٍ قَدْ نَشَدَا كِلَابَا ^(١) كِتَابَ اللَّهِ إِنْ رَقَبَ الْكِتَابَا
نُنْفِضُ مِنْهُ شَقَقًا عَلَيْهِ وَنَجْنِبُهُ أَبَاعِرْنَا ^(٢) الصَّعَابَا
إِذَا هَتَفْتُ حَمَامَةً بَطْنِ وَادٍ عَلَى بَيْضَاتِهَا دَعَا كِلَابَا
تَرَكْتُ أَبَاكَ مُرْعَشَةً يَدَاهُ وَأَمَّا مَا تُسْمِعُ لَهَا شَرَابَا
أُنَادِيهِ وَوَلَّانِي قَفَّاهُ فَلَا وَأَبَى كِلَابُ مَا أَصَابَا
فَإِنَّ مُهَاجِرِينَ تَكْنَفَاهُ لِيَتْرَكَ شَيْخَهُ ؛ خِطْنَا وَخَابَا
وَلَمَّا أَبَاكَ حِينَ تَرَكْتَ شَيْخُ يُطَارِدُ أَيْنُقًا شُوبَا ^(٣) طَرَابَا
إِذَا بَلَغَ الرَّسِيمَ ^(٤) فَكَانَ شَدَا ^(٥) يَحْرُ ؛ فَخَالَطَ الذَّقْنُ الثَّرَابَا

فبلغت أبياته عمر ، ولم يرد كِلَابَا ، فاهتز أُمِيَّةٌ وَخِطَلَتْ ^(٦) جَزَعًا عَلَيْهِ ، وَتَفَنَّتِ
الرُّكْبَانُ بِشَمْرِ أَيْيِهِ فَبَلَغَهُ ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لِعَمْرِكَ مَا تَرَكْتُ أَبَا كِلَابٍ كَبِيرَ السِّنِّ مُكْتَنِبًا مُصَابَا
وَأَمَّا لَا يَزَالُ لَهَا حَنِينٌ تَنَادَى بَعْدَ رَقْدَتِهَا كِلَابَا
لِكَسْبِ الْمَالِ أَوْ طَلَبِ الْمَعَالِي وَلَكِنِّي رَجَوْتُ بِهِ الثَّوَابَا

ثم أتاه يوما وهو في مسجد الرسول ، وحوّله المهاجرون والأنصار ، فوقف
عليه ثم أنشأ يقول :

أَعَاذَلُ قَدْ عَاذَلْتُ بَغِيرَ عِلْمٍ وَلَا تَذَرِينَ عَاذِلُ مَا أَلَاقِي

(١) نشدا : طلبا (٢) الأباعر : جمع بغير (٣) الشوب : جمع شاسب وهو التحيف
اليابس . (٤) الرسيم : سير اللابل . (٥) الشد هنا : العدو
(٦) اختلط : فسد عقله .

فإِذَا كُنْتُ عَازِلَتِي فَرَدَى كَلَابًا إِذْ تَوَجَّهَ لِلْعِرَاقِ
وَلَمْ أَقْضِ اللَّبَانَةَ مِنْ كَلَابٍ غَدَاةً غَدٍ وَأَذَنَ بِالْفِرَاقِ
فَتَى الْفَتَيَانِ فِي عُسْرِ وَيسْرِ شَدِيدِ الرُّكْنِ فِي يَوْمِ التَّبَاقِ
فَلَا وَاللَّهِ مَا بِالَيْتِ وَجَدِي وَلَا شَفَقِي عَلَيْكَ وَلَا اشْتِيَاقِي
سَأَسْتَعْدِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا لَهُ حَيَجٌ الْحَيِيجِ عَلَى انْسَاقِ
وَأَدْعُو اللَّهَ مُجْتَهِدًا عَلَيْهِ بِيْظُنِّ الْأَخْشَبَيْنِ^(١) إِلَى دُفَاقِ^(٢)

فلما أنشدها عمر بن الخطاب كتب إلى سعد بن أبي وقاص : أن رحل كلاباً ، فرحله .

فلما قدم دخل إليه فقال : ما بلغ من برك بأبيك ؟ قال : كنت أبره وأكفيه أمره ، وكنت أعتمد - إذا أردت أن أحلب لبناً - أغزر ناقة في إبله وأسمنها فأسقيه لبنها .

فبعث عمر إلى أمية من جاء به إليه . فادخله يتهادى ، وقد ضعف بصره وانحنى . فقال له : كيف أنت يا أبا كلاب ؟ قال : كما تراني يا أمير المؤمنين ؛ قال : فهل لك من حاجة ؟ قال : نعم ، أشتهى أن أرى كلاباً ، فأشمه شمةً ، وأضمه ضمةً قبل أن أموت . فبكى عمر ثم قال : ستبلغ من هذا ما تحب إن شاء الله تعالى .

ثم أمر كلاباً أن يحتلب لأبيه ناقة كما كان يفعل ، ويبعث إليه بلبنها . ففعل ، فناولوه عمر وقال : دونك هذا يا أبا كلاب . فلما أخذه وأدناه إلى فيه ، قال : نعم والله يا أمير المؤمنين ، إني لأشم رائحة كلاب من هذا الإناء . فبكى عمر وقال : هذا كلاب عندك حاضراً قد جئتاك به . فوثب إلى ابنه وضمه إليه وقبله .

(١) الأخشيان : جبلا مكة : أبوقيس والأحر ، وجبلا منى (٢) دفاق : موضع أوواد .

وجعل عمر يبكي ومن حضره ، وقال لكّلاب : الزم أبويك نجاهذ فيهما
ما بقيّا ، ثم شأنك بنفسك بعدها ؛ وأمر له بمطائه وصرفه مع أبيه .
ثم قُتل كلاب مع علي بن أبي طالب بصيّفين ، وعاش أبوه أميّة دهرأ طويلا ،
حتى خَرِفَ ، فمرّ به غلام له كان يرعى غنمه ، وأميّة جالس يَحْثُو على رأسه التراب ؛
فوقف ينظر إليه ، فلما أفاق بصر بالغلام ، فقال :

أصبحتُ لهواً لراعي الضأنِ أعجبهُ ماذا يريّك مني راعي الضأنِ !
انمق بضأنك إني قد قدستهم بيض الوجوه بني عمي وإخواني

١٦٤ — في يوم اليرموك*

شهد اليرموك ألف رجل من أصحاب رسول الله فيهم نحو مائة من أهل بدر، وكان أبو سفيان يسير فيقف على الكراديس^(١) فيقول : اللَّهُ اللَّهُ ؛ إنكم ذَادَةٌ^(٢) العرب وأنصار الإسلام ، وإنهم ذَادَةٌ الروم وأنصار الشرك ؛ اللهم إن هذا يوم من أيامك ، اللهم أنزل نصرك على عبادك .

وأمر خالد عكرمة^(٣) والقعقاع^(٤) ، فأنشبا القتال ، وارتجز القعقاعُ وقال :
يا ليتني ألقاك في الطراد قبل اعترام^(٥) الجحفل الوراد
* وأنت في حلتبك الوراد^(٦) *

وقال عكرمة :

قد علمت بهكنة^(٧) الجوارى أنى على مكرمة أحامى
فَنَشِبَ القتال ، والقَتَمَ الناس ، وتطارد الفرسان ؛ فإنهم على ذلك إذ قدم
البريد من المدينة فأخذته الخيول ، وسأله الخبر ، فلم يخبرهم إلا بسلامة ، وأخبرهم
عن إمداد ؛ وإنما جاء بموت أبي بكر رحمه الله ، وتأمير أبي عبيدة .

* الطبرى : ٤ - ٣٤

(١) الكردوسة : القطعة العظيمة من الخيل
(٢) ذادة : جمع ذائد ، وهو المدافع
(٣) من صناديد قریش في الإسلام ، كان هو وأبوه من أشد الناس على النبی ، وأسلم في يوم
الفتح فشهد الوقائع ، وولى الأعمال لأبى بكر واستشهد سنة ١٥ هـ (٤) أحد فرسان العرب
وأبطالهم شهد اليرموك ، وكان شاعراً فحلامات نحو ٤٠ هـ (٥) الاعترام : الاشتداد وفى
حديث على « على حين فترة من الرسل واعترام من الفتن » (٦) الحلبة : جماعة الخيل ،
والوراد جمع ورد ، وهو الفرس بين السكيت والأشقر (٧) البهكنة : الفتاة الفضة .

فأبلغوه خالداً فأخبره خبر أبي بكر أسره إليه ، وأخبره بالذي أخبر به الجند ؛ فقال : أحسنت فقِفْ ؛ وأخذ الكتاب ، وجعله في كِنَانَتِهِ ؛ وخاف إنْ هو أظهر ذلك أن ينتشر له أمر الجند ؛ فوقف تحميمة بن زُنَيْم - وهو الرسول - مع خالد وخرج جَرَجَة ^(١) حتى كان بين الصفين ، ونادى : ليُخرجْ إلى خالد .

فخرج إليه خالد ، وأقام أبا عبيدة مكانه ، فواقفه بين الصفتين حتى اختلف أعناق دابتيهما ، وقد آمن أحدهما صاحبه ؛ فقال جَرَجَة : يا خالد ؛ اصدقني ولا تكذبني فإن الحُرَّ لا يكذب ، ولا تُخَادِعْني فإن الكريم لا يُخَادِع ، هل أنزل الله على نبيكم سيفا من السماء فأعطاكه فلا تسله على قوم إلا هزمتهم ؟ قال : لا ! قال : فيم سُمِّيت سيف الله ؟ قال : إن الله عز وجل بعث فينا نبيه ، فدعانا فنفرنا عنه ؛ ونأينا جميعاً ؛ ثم إن بعضنا صدقه وتابعه ، وبعضنا باعده وكذبه ، فكنتُ فيمن كذبه وباعده وقاتله ؛ ثم إن الله أخذ بقلوبنا ونواصينا فهدانا به فتابعناه ، فقال : أنت سيف من سيوف الله سلَّه الله على المشركين ، ودعالي بالنصر ، فسُمِّيت سيف الله بذلك ؛ فأنا من أشدَّ المسلمين على المشركين ، قال : صدقتني ! ثم أعاد عليه جَرَجَة : يا خالد ؛ أخبرني إلأم تدعوني ؟ قال : إلى شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله ، والإقرار بما جاء من عند الله ؛ قال : فن لم يجبكم ؟ قال : فالجزية ونعمته ! قال : فإن لم يُعطها ؛ قال : نُؤذنه بحرب ثم نقاتله ! قال : فما منزلة من يدخل فيكم ويحببكم إلى هذا الأمر اليوم ؟ قال : منزلتنا واحدة فيما افترض الله علينا ، شريفنا ووضيعنا وأولنا وآخرنا .

ثم أعاد عليه جَرَجَة : هل لمن دخل فيكم اليوم يا خالد مثل مالكم من

(١) جرجة : مقدم عسكر الروم يوم اليرموك .

الأجر والذخر؟ قال : نعم ، وأفضل ، قال : وكيف يساويكم وقد سبقتموه !
قال : إنا دخلنا في هذا الأمر ، وبايعنا نبينا وهو حي بين أظهرنا تأتيه أخبارُ
السماء ، ويخبرنا بالكتب ، ويرينا الآيات ، وحُقّ لمن رأى ما رأينا وسمع ما سمعنا
أن يُسلمَ ويُبَيعَ ، وإنكم أنتم لم تروا ما رأينا ، ولم تسمعوا ما سمعنا من العجائب
والحجج ، فمن دخل في هذا الأمر بحقيقة ونية كان أفضل منا .

قال جرجة : بالله لقد صدقتني ولم تخادعني ولم تآلّفني . قال : بالله لقد
صدقتك وما بي إليك ولا إلى أحدٍ منكم وخشة ، وإن الله لولئ ما سألت عنه .
فقال : صدقتني ، وقلّب التّرمسَ ومال مع خالد ، وقال : علّني الإسلام ؛ فقال به
خالدٌ إلى فسطاطه^(١) فشنّ عليه قربةً من ماء وصلى ركعتين !

(١) الفسطاط : الخيمة .

١٦٥ — في يوم القادسية *

كان أبو محجَّجٍ الثَّقَفِيُّ^(١) من المُعَاقرين للخمر ، الحدودين في شُرْبِها ، أقام عليه عمر بن الخطاب الحدَّ مراراً ، وهو لا يتبهى ؛ فنفاه إلى جزيرة في البحر ، وَبَعَثَ معه حَرَسِيًّا^(٢) ، فهرب منه ولحق بسعد بن أبي وقاص ، وهو في حربهِ مع الفرس وكانت حربَ القادسية .

ولما بلغ ذلك عمر كتب إلى سعد بِمَحْبِسِهِ ، فحبسه في القصر ، وتطلَّع أبو محجَّجٍ إلى الحرب ، فرآها مُشْتَعِلَةً ، فذهب إلى سَلْمَى بنت أبي حفص - زوج سعد ، فقال لها: هل لك في خير؟ قالت : وما ذاك؟ قال : تُخَلِّينَ عني وَتُعِيرِينِي الْبَلْقَاءَ^(٣) ؛ فَلِلَّهِ عَلَىَّ إِنْ سَأَمَنِي اللَّهُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَيْكَ حَتَّى تَضَعِي رِجْلِي فِي قَيْدِي ؛ فقالت : وما أنا وذاك؟ فرجع يرسُفُ في قِيوده ، ويقول :

كفى حَزَنًا أَنْ تَرَدِّي الْخَيْلُ بِالْقَنَا وَأَتْرَكَ مَشْدودًا عَلَى وَثَاقِيَا
إِذَا قَتُّ عَنَانِي الْحَدِيدُ وَغُلَّتْ مَصَارِيْعُ مِنْ دُونِي نِصْمُ الْمُتَنَادِيَا
وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَإِخْوَةٍ فَقَدْ تَرَكُونِي وَاحِدًا لَا أَخَالِيَا

* مذهب الأغاني : ٢ - ٤٨ ، الخزانة : ٣ - ٥٥٣ ، الأغاني : ٢٠ - ١٣٨ ، الكامل لابن الأثير : ٢ - ٢٣٢ ، المسعودي : ١ - ٤٢٣

(١) أبو محجَّجٍ اسمه وكنيته على المشهور ، أسلم سنة ٩ هـ ، وسمع من النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه ، وكان جواداً كريماً من الفرسان المشهورين في الجاهلية والإسلام مات سنة ٣٠ هـ (٢) الحرسي : واحد حرس السلطان (٣) البلقاء : فرس سعد بن أبي وقاص .

وقد شفّ جسمي أننى كلّ شارق^(١) أعالج كنبلاً^(٢) مُصمّماً قد برّانياً
 فله درى يوم أترك موثقاً وتذهّل عني أسرّتى ورجاليا !
 حبيساً عن الحرب العوان وقد بدت وإعمال غيبرى يوم ذاك العواليأ
 والله عهد لا أخيس^(٣) بعده لئن فرجت ألا أزور الحوانيا^(٤)
 فقالت له سلمى : إني استخرت الله ورضيتُ بهدك ، وأطلقته .

فاتتاد أبو محجنّ الفرس ، وأخرجها ثم ركبها ، ودبّ عليها ، وفي ذلك اليوم
 أظهر من شجاعته عجباً . ولما تحاجز أهلُ العسكرين أقبل أبو محجنّ حتى دخل
 القصر ، ووضع نفسه عن الدابة ، وأعاد رجله في القيد وقال :

لقد علمت ثقيف غير خري بآنا نحنُ أكرمهم سيوفاً
 وأكثرهم دروعاً سابغات وأصبرهم إذا كرهوا الوقوفا
 فإن أحيّس فقد عرفوا بلائى وإن أطلق أجزّعهم حتوفا

فقالت له سلمى : يا أبا محجنّ ؛ في أىّ شيء حبسك هذا الرجل ؟ فقال :
 أما والله ما حبسنى بحرام أكلته ولا شربته ، ولكنى كنتُ صاحبَ شراب في
 الجاهليّة ؛ وأنا امرؤ شاعر ، يدبّ الشعر على لسانى ، فينفّثه أحياناً ، فحبسنى
 لأنى قلت :

إذا ميت فادفنى إلى أصلِ كرميّة تروى عظامى بعد موتى عروقيها
 ولا تدفنى بالفلاة^(٥) فإننى أخافُ إذا مايتُ ألا أدوقها

فذهبت إلى سعد وأخبرته خبر أبي محجنّ ، فدعا به وأطلقه ، وقال : اذهب
 فما أنا مؤاخذك بشئ . تقوله حتى تفعله ؛ فقال : والله لا أجيّت لسانى إلى قبيح أبداً .

(١) أصل الشارق : اليوم الذى فيه الشمس ، والمراد كل يوم (٢) الكبل : القيد
 (٣) خاس بالهد : غدر ونكث (٤) الحانية : الدكان ، وهو يريد أمكنة بيع الخمر
 (٥) الفلاة : الأرض المهلكة .

١٦٦ - في فتح نهاوند *

بعث عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه السائب بن الأقرع مولى ثقيف ، وكان رجلاً كاتباً حاسباً ، فقال : الحق بهذا الجيش - جيش المسلمين بنهاوند - فكن فيهم ، فإن فتح الله عليهم فاقسم على المسلمين فيهم ، وخذ خمس الله وخمس رسوله ، وإن هذا الجيش أُصيب فاذهب في سواد الأرض فبطن الأرض خير من ظهرها .

قال السائب : فلما فتح الله على المسلمين نهاوند أصابوا غنائم عظماً ، فوالله إنى لأقسيم بين الناس إذ جاءنى عِلْج من أهلها ، فقال : أتؤمننى على نفسى وأهلى وأهل بيتى على أن أدلك على كنوز آل كسرى تكون لك ولصاحبك ولا يشركك فيها أحد ؟ قلت : نعم ! قال : فابعث معى من أدله عليها ، فبعثت معه ، فأتى بسفطين عظيمين ليس فيهما إلا اللؤلؤ والزبرجد والياقوت ،

فلما فرغت من قسمنى بين الناس احتملتها معى ، ثم قدمت على عمر بن الخطاب فقال : ما وراءك ياسائب ؟ فقلت : خيراً يا أمير المؤمنين ؛ فتح الله عليك بأعظم الفتح ، واستشهد النعمان^(١) بن مقرن رحمه الله ، فقال عمر : إنا لله وإنا إليه راجعون ! ثم بكى فنشج^(٢) .

* الطبرى : ٤ - ٢٣٢

(١) صحابى فاتح من الأمراء القادة الشجعان ، فتح القادسية ، وولاه عمر إمارة الجيش ففزا أسبهان ففتحها ، وهاجم نهاوند فاستشهد فيها سنة ٢١ هـ . (٢) نشج الباكي : غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب .

فلما رأيت ذلك قلت : والله يا أمير المؤمنين ما أصيب بعده من رجل
يُعرَف وجهه !

ثم قام ليدخل ، فقلت : إن معي مالا عظيماً قد جئتُ به ، ثم أخبرته خبر
السَّفَطَيْنِ ، فقال : أدخلهما بيت المال حتى ننظر في شأنهما ، والحق بجنحك ،
فأدخلتهما بيت المال ، وخرجت سريعاً إلى الكوفة .

وبات تلك الليلة التي خرجتُ فيها ، فلما أصبح بعثَ في أثرِي رسولا ،
فوالله ما أدركني حتى دخلتُ الكوفة ، فَأَنْخْتُ بعيري وأناخ بعيره على عُرْقُوبِي
بعيري ، فقال : الحق بأمر المؤمنين ؛ فقد بعثني في طلبك ، فلم أقدر عليك إلا الآن !
قلت : ويلك ! ماذا ؟ ولماذا ؟ قال : لا أدري والله .

فركبتُ معه حتى قدمتُ عليه ؛ فلما رآني قال : مالي ولا بن أم السائب ؟
بل ما لابن أم السائب ومالي ؟ قلت : وما ذاك يا أمير المؤمنين ؟ قال : ويحك !
والله ما هو إلا نِمْتُ في الليلة التي خرجتُ فيها فباتت ملائكة ربي تسحبني إلى
ذینك السفطين يشعلان ناراً ، يقولون : لنكويَنَّك بهما ، فأقول : إني سأقسمهما
بين المسلمين ، فخذها عني لا أبالك ، والحق بهما فبعضهما في أعطيات المسلمين وأرزاقهم !

فخرجتُ بهما حتى وضعتهما في مسجد الكوفة ، فابتاعهما مني عمرو بن
حُرَيْث الحزومي بألفي درهم ، ثم خرج بهما إلى أرض الأعاجم فباعهما بأربعة
آلاف ألف .

١٦٧ — عمرو بن العاص وأحد كفار العجم*

لما فتح عمرو بن العاص قيسارية^(١) سار حتى نزل غزوة ؛ فبعث إليه عليّها^(٢) :
أن ابعث إلى رجل من أصحابك أكلّمه ؛ ففكر عمرو وقال : ما لهذا
أحد غيري .

فخرج حتى دخل على العليّج فكلّمه ؛ فسمع كلاماً لم يسمع قطّ مثله ، فقال
العليّج : حدثني ؛ هل في أصحابك أحدٌ مثلك ؟ قال : لا تسأل عن هذا ! إني
هينّ عليهم ؛ إذ بعثوا بي إليك ، وعرضوني لما عرضوني له ، ولا يدرون
ما تصنعُ بي .

فأمر له بجائزة وكسوة ، وبعث إلى البواب : إذا مرّ بك فاضرب عنقه ،
وخذ ما معه .

فخرج من عنده ؛ فمر برجل من نصارى غستان ، فعرفه ، فقال : يا عمرو :
قد أحسنتَ الدخول فأحسن الخروج ! فقطن عمرو لما أراه ، فرجع ! فقال له الملك :
ما ردّك إلينا ؟ قال : نظرتُ فيما أعطيتني ، فلم أجِدْ ذلك يسعُ بني عمي ، فأردت
أن آتيك بعشرة منهم ، تعطيهم هذه العطية ، فيكون معروفك عند عشرة خيراً

* العقد الفريد : ١ - ١٤٦

(١) بلدة بفلسطين .

(٢) العليّج : الرجل من كفار العجم .

من أن يكونَ عند واحد ! فقال : صدقتَ ، أعجلُ بهم ! وبعثَ إلى البواب :
أنْ خلَّ سييله !

فخرج عمرو وهو يلتفت ، حتى إذا أَمِنَ ، قال : لاعدتُ إلى
مثلها أبداً !

فلما صالحه عمرو ودخل عليه العِلجُ ، قال له : أنت هو ؟ قال : نعم ، على
ما كان من غَدْرِكَ !

١٦٨ — عمر بن الخطاب وغنائم المسلمين *

بعث عمرُ سلمة بن قيس الأشجعيّ إلى طائفةٍ من الأكراد كانوا على الشرك ؛ فخرج إليهم في جيش أرسله معه من المدينة .

فلما انتهى إليهم دعاهم إلى الإسلام أو إلى أداء الجزية ، فأبَوْا ، فقاتلهم فنصره الله عليهم ؛ فقتل المقاتلة ؛ وسبى الذرية ، ووجد حليةً وفصوصاً وجواهر ، فقال لأصحابه : أنطيبُ أنفسكم أن نبعث بهذا إلى أمير المؤمنين ؛ فإنه غيرُ صالحٍ لكم ، وإنَّ على أمير المؤمنين لمثونَةٌ وأنقالا ، قالوا : نعم ، قد طابت أنفسنا .

فجعل الجواهر في سَفَط^(١) ، وبعث به مع واحد من أصحابه ، وقال له : سِرْ فإذا أتيتَ البصرةَ فاشترِ راحلتين فأوقِرهما^(٢) زاداً لك ولغلامك ، وسِرْ إلى أمير المؤمنين .

قال : ففعلتُ فأتيتُ عمر وهو يُمدِّي الناس قائماً متكئاً على عصا كما يصنع الراعى ، وهو يدور على القصاع ؛ فيقول : يا يَرَفَا^(٣) ، زدْ هؤلاء لحماً ، زدْ هؤلاء خُبْزاً ، زدْ هؤلاء مَرَقَةً .

فجلستُ في أدنى الناس . فإذا طعامٌ فيه خُسْونَةٌ ، طعمى الذى معي أطيبُ منه . فلما فرغ أدبَر فاتبعتهُ ، فدخل داراً فاستأذنت ، ولم أعلم حاجبه من أنا ، فأذن لى ، فوجدته في صُفَّةٍ^(٤) جالساً على مِسْحٍ^(٥) متكئاً على وسادتين من

* ابن أبي الحديد : ٣ : ١٥٧

(١) السَفَط : كالجوالق أو كالقفعة ، حمه أسفاط . (٢) أوقر الدابة : حلها . (٣) يرفاً : مولى عمر بن الخطاب . (٤) الصفة من البنيان : شبه البهو الواسع . (٥) المسح : ثوب من الشعر غليظ .

أَدَمَ ^(١) محشوتين ليقاً ، وعليه ستر من صوف ، فنبذ إلى إحدى الوسادتين ،
فجلست عليهما .

فقال : يا أمّ كلثوم ، ألا تُفدّوننا ؟ فأخرجت إليه خُبْزَةً ^(٢) بزيت في عَرَضِها
مِلْحٌ لم يُدَقْ ، فقال : يا أمّ كلثوم ، ألا تخرجين إلينا تاكلين معنا ؟ فقالت : إني
أسمعُ عندك حِسَّ ^(٣) رجل ، قال : نعم ، ولا أراه من أهل هذا البلد . فقالت :
لو أردت أن أخرجَ إلى الرجال لكسوتني كما كسا الزبيرُ امرأته ، وكما كسا
طلحةُ امرأته !

قال : أو ما يكفيك أنك أمّ كلثوم ابنةُ عليّ بن أبي طالب ، وزوجةُ
أمير المؤمنين عمرَ بن الخطاب ؟ قالت : إن ذاك عندي لقليل الغناء ! ثم قال :
كُلْ ، فلو كانت راضيةً لأطعمتك أطيبَ من هذا . فأكلت قليلاً ، وطعأى
الذى معي أطيبُ منه . وأكل ، فآرايت أحداً أحسنَ أكْلاً منه ، ما يَتَلَبَّثُ ^(٤)
طعامُهُ بيده ولا فمه .

ثم قال : اسقونا ؛ فجاءوا بعبسٍ ^(٥) من سُلْتٍ ^(٦) ، فقَالَ : اشرب ،
فشربت قليلاً ، وإنَّ سَوِيقِي الذى معي لأطيبُ منه ، ثم أخذته فشربه حتى قرع
القدحُ جبهته .

ثم قال : الحمدُ لله الذى أطعمنا فأشبعنا ، وسقانا فأروانا ؛ إنَّك يا هذا الضعيف
الأكل ضعيفُ الشرب .

(١) الأدم : جمع للأديم : وهو الجلد (٢) الخُبْزَة : عجين يوضع في الملة حتى ينضج ،
والملة : الرماد والتراب الذى أوقد فيه النار (٣) الحس : الصوت الحفى (٤) لا يتوقف
(٥) العس : القدح العظيم (٦) السلت : الشعير .

فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ إن لى حاجة ، قال : ما حاجتك ! قلت : أنا رسول سلمة ابن قيس قال : مرحباً بسلمة ورسوله ، فكأنما خرجت من صُلْبِهِ - حَدَّثَنِي عَنْ المهاجرين كيف هم ؟ قلت : كما تحبُّ - يا أمير المؤمنين - من السلامة والظفر والنصر على عدوهم . قال : كيف أسعارهم ؟ قلت : أرخص أسعار ؛ قال : كيف اللحم فيهم فإنه شجرة العرب ولا تصلح العرب إلا على شجرتها ؟ قلت : البقرة فيهم بكذا ، والشاة فيهم بكذا . ثم قلت : سِرُّنا يا أمير المؤمنين حتى لقينا عدونا من المشركين ، فدعوناهم إلى الذى أمرت به من الإسلام فأبوا ، فدعوناهم إلى الخراج فأبوا ؛ فقاتلناهم فنصرنا الله عليهم ، فقتلنا المقاتلة ، وسبينا الذرية ، وجمعنا الثروة ، فرأى سلمة فى الأموال حلية ، فقال للناس : أنطيب أنفسكم أن أبعث بها إلى أمير المؤمنين ؟ قالوا : نعم ! ثم استخرجت سَفَطِي ففتحتهُ .

فلما نظر إلى تلك الفصوص من بين أحمر وأخضر وأصفر ، وثب وحمل يده فى خاصرته يصيح صياحاً عالياً ويقول : لا أشبع الله إذن بطن عمر - يُكْرَرُهَا !

فظنَّ النساء أنى جئت لأغتاله ، فجنن إلى السر فكشفته ، فسمعنه يقول : لفَّ ما جئت به ، يا يرفأ ، جأ عَفَقَه ^(١) ! فأنا أصلح سَفَطِي ، ويرفأ بجأ عنقى !

ثم قال : النجاء النجاء ! قلت : يا أمير المؤمنين فأحملنى ! فقال : يا يرفأ ، أعطيه راحلتين من إبل الصدقة ، فإذا لقيت أحداً أفقر إليهما منك فادفعهما إليه .

(١) وجأت عَفَقَه : ضربته .

وقال : أظنك سَتُبْطِي ، أما والله لئن تفرَّق المسلمون في مشائهم قبل أن يُقسَّم هذا فيهم لأفعلنَّ بك وبصاحبك الفاقرة^(١) !

قال : فارتحلتُ حتى أتيتُ إلى سلمة بن قيس ، فقلت : لا بارك الله فيما اختَصَصْتَنِي به ! أقسم هذا في الناس قبل أن تصيبني وإياك فاقرة ، فقسّمه فيهم ، فكان الفصُّ يُباعُ بخمسة دراهم وستة وهو خير من عشرين ألفا

(١) الفاقرة : الداهية .

١٦٩ — قد كاد أميركم يهلك *

لما تكامل المسلمون فتوح الشام ؛ وأقاموا على دمشق شهراً ؛ جمع قائدهم - أبو عبيدة - أمراء المسلمين واستشارهم في المسير إلى قيسارية^(١) أو إلى بيت المقدس ، فقال مُعَاذُ بْنُ جَبَل : أيها الأمير ؛ اكتب إلى أمير المؤمنين عمر ؛ فحيثُ أَمَرُكَ فامْتثلْهُ . فقال له : أَصَبْتَ الرَّأْيَ يَا مُعَاذُ !

ثم كتب إلى أمير المؤمنين عُمرَ يعلمه بذلك ، وأرسل الكتاب مع عَرَفَجَةَ بْنِ نَاصِحِ النَّخَعِيِّ^(٢) ، فسار حتى وصل إلى المدينة ؛ فسلم الكتاب إلى عمر .

فقرأه على المسلمين واستشارهم ، فقال علي بن أبي طالب : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مُرْ صَاحِبَكَ يَنْزِلْ بِمَحْيُوشِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ ، فَإِذَا فَتَحَ اللَّهُ بَيْتَ الْمَقْدَسِ صَرَفَ وَجْهَهُ إِلَى قَيْسَارِيَّةٍ فَإِنَّهَا تُفْتَحُ بَعْدَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

فدعا عمر بدواة وكتب : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . من عُمر إلى عامله بالشام أبي عبيدة .

« أما بعد ، فَإِنِّي أَتَحَدُّ إِلَيْكَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، وَأُصَلِّي عَلَى نَبِيِّهِ . وقد وصل إلى كتابك تستشيرني إلى أي ناحية تتوجّه ؟ وقد أشار ابنُ عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمسيرِ إلى بيت المقدس ، فَإِنَّ اللَّهَ يَفْتَحُهَا عَلَى يَدَيْكَ ، والسلام » .

* المستطرف : ٢ - ١٥

(١) قيسارية : بلد على ساحل بحر الشام ، تعد من أعمال فلسطين (٢) النخعي : نسبة إلى نخع ، وهي قبيلة باليمن .

فلما وصل الكتابُ إلى أبي عبيدة قرأه على المسلمين ؛ ففرحوا بالمسير إلى بيت المقدس وتقدّمه الجيشُ إليها ، وأقام المسلمون في القتال عشرة أيام ، وأهل بيت المقدس يُظهرون الفرح وعدم الخوف .

فلما كان اليوم الحادى عشر أشرفت عليهم رايةُ أبي عبيدة ، وخالدٌ عن يمينه وعبدُ الرحمن بن أبي بكر عن يساره ؛ فضجَّ الناس بالتهليل والتكبير ، ووقع الرُّعبُ في أهل بيت المقدس فاجتمعوا بقمّة ، وهى البيعةُ ^(١) المعظمة عندهم .

فلما وقفوا بين يدى البطرِك ^(٢) قال لهم : ماهذه الضجة التى أسمعُ ؟ قالوا : قد قدّمَ أميرُ المؤمنين ببيعة المسلمين .

فلما سمع ذلك تربّد ^(٣) وجهه ، وقال : إنّنا وجدنا فى علمنا الذى ورثناه : أن الذى يفتح الأرض هو الرجل الأحمر ، صاحبُ نبيهم محمد ؛ فإن كان قدّم عليكم فلا سبيلَ إلى قتاله ، ولا بدّ أن أشرف عليه ، وأنظر إلى صفته ؛ فإن كان هو أحبُّتهُ إلى ما يريد ، وإن كان غيره فلا بأس عليكم .

ثم وثب قائماً والقُسس والرهبان من حوله ، وقد رفعوا الصّلبان على رأسه ؛ فصعدوا إلى السور إلى أن ورد أبو عبيدة ، فناداهم رجل من الروم : يامعاشر المسلمين ؛ كفّوا عن القتال حتى نسألكم ا

فأمسك المسلمون عنهم فناداهم بلسانٍ عربى : اعلموا أن الرجل الذى يفتحُ

(١) البيعة : متعبد النصارى ، وجمعها بيع ، وقامة : كانت كنيسةً للنصارى بدمشق ، ولهم فيها مقبرة يسمونها القيامة ، ويروون أن المسيح قامت قيامته فيها (٢) البطرِك : مقدم النصارى .
(٣) تربّد . تغير .

بلدتنا هذه صِفَتُهُ عندنا ؛ فإن كانت في أميركم لم نقاتلكم ؛ بل نسلم إليكم
وإن لم تكن هذه صفته فلا نسلم إليكم أبداً .

فأعلم المسلمون أبا عبيدة بذلك ؛ فخرج أبو عبيدة إليهم إلى أن حاذَاهم ، فنظر
إليه البَطْرُكُ مَلِيًّا ، ثم قال : ليس هو الرجل ؛ فأبشروا وقاتلوا عن دينكم
وحرِّيمكم .

وكان نزولُ المسلمين على بيت المقدس في فصل الشتاء والبردِ ، فأقاموا أربعة
أشهر في أشدِّ قتال .

فلما نظر أهلُ بيتِ المقدس إلى شدَّةِ الحصار ، ورأوا ما حلَّ بهم من المسلمين ،
وقفوا بين يدي البَطْرُكِ ، وقالوا : قد عَظُمَ الأمرُ ، ونريدُ منك أن تشرفَ على القوم
وتسألَ : ما الذي يريدون ؟ فإن كان أسراً صَعَبًا فتحننا الأبوابَ ، وخرجنا إليهم ،
فإما أن نُقتل عن آخرنا أو نهزمهم عنا .

فأجابهم البَطْرُكُ إلى ذلك ، وصعد في السور ، واجتمع القسيسون والرهبانُ حوله
ونادى رجل : يا معشر الفُرسان ، عُمْدَةُ دين النصرانية قد أفبل يخاطبكم ، فَلْيَدْنُ
منا أميرُكم .

فقام أبو عبيدة يمشي ، ومعه جماعة من أصحاب رسول الله ، فلما وقف بإزائهم
قال : ما الذي تريدون ؟ قال البَطْرُكُ : إنكم لو أقمتم علينا عشرين سنة لم تصِلُوا
إلى فتح بلدتنا ، وإنما يفتحها رجلٌ ليس معكم !

قال أبو عبيدة : وما صفةُ من يفتحُ بلدكم ؟ قالوا : لا نخبركم بصفته ! ولكن

قرأنا أن هذا البلد يفتحه صاحبٌ لمحمد يعرف بالفاروق ^(١) لاناخذَه في الله لومة لائم،
ولسنا نرى صفته فيكم .

فلما سمع أبو عبيدة كلام البطرك تبسم وقال : فتحنا البلد ورب النكعبة ! ثم
أقبل على البطرك وقال : إن رأيت الرجل تعرفه ؟ قال : نعم ! وكيف
لا أعرفه .

قال أبو عبيدة : هو والله خليفتنا وصاحبُ نبينا . قال : فإذا كان الأمرُ على
ما ذكرت فاحقن الدماء ، وابعثْ إلى صاحبك ، فإذا رأيناه وتبيننا نعمته ، فتحنا له
البلد ، وأعطيناه الجزية .

فانصرف أبو عبيدة وأمر الناس بالكف عن القتال ، وكتب إلى عمر يعلمه
بالخبر .

فلما وصل إليه الكتاب قرأه على المسلمين ، وقال : ما ترون - رحمكم الله -
فيما كتب إلينا أمين ^(٢) الأمة ؟ فكان أول من تكلم عثمان بن عفان ، فقال :
يأمر المؤمنين ، إن الله قد أذل الروم ، فإن أنت أقتَ ولم تسر إليهم علموا أنك بأمرهم
مُسْتَخِفٌّ ، فلا يثبتون إلا يسيراً .

فلما سمع عمر ذلك من عثمان جزاه خيراً ، وقال : هل عند أحدٍ منكم رأى
غير هذا ؟ فقال علي بن أبي طالب : نعم ، عندى غير هذا رأى ، وأنا أبديهِ إليك .
فقال له عمر : وما هو يا أبا الحسن ؟ قال : إن القوم قد سألوك ، وفي سؤالهم ذلٌ ،
وهو على المسلمين فتحٌ ، وقد أصابهم جهدٌ ^(٣) عظيم ، من البرد والقتال ، وطول المقام

(١) لقب عمر بن الخطاب (٢) هو أبو عبيدة (٣) الجهد : المشقة .

وإن سرت إليهم فتح الله على يديك هذه المدينة ، وكان لك في مسيرك الأجر العظيم ،
ولست آمن منهم أنهم إذا يئسوا منك أن يأتيهم المدد من طاغيتهم ؛ فيحصل
للمسلمين بذلك الضرر . فالرأى أن تسير إليهم .

فقال عمر : لقد أحسن عثمانُ النظر في المكيدة للعدو ، وأحسن عليُّ النظر
للمسلمين ؛ جزاها الله خيراً ، ولست آخذُ إلا بمشورة عليٍّ ؛ فما عرفناه إلا محمودَ
المشورة ، مَيِّمُونَ الطلعة .

ثم إن عمر أمرَ الناس أن يأخذوا الأهبة للمسير معه ، واستخلف على المدينة
عليّ بن أبي طالب ، وخرج عليّ بعير له أحمر ، عليه غِرَارَتَانِ ^(١) ؛ في إحداها
سَوِيْق ، وفي الأخرى تَمْر ، وبين يديه قِرْبَة ، وخلفه جَفَنَة للزَّاد .

وسار إلى أن أقبل على بيت المقدس ، فتلَقَّاه أبو عبيدة ؛ فلما رآه أناخ قَلُوصه ^(٢) ،
وأناخ عمر بعيره ، وترجلاً ، ومدَّ أبو عبيدة يده ، وصافح عمر ، وأقبل المسلمون يسلمون
على عمر ، ثم ركبوا جميعاً إلى أن نزلوا ، فصلى عمر بالمسلمين صلاة الفجر ، ثم خطبهم ،
فلما فرغ من خطبته جلس وأبو عبيدة يحدُّهُ بما آتَى من الروم إلى أن حضرت
صلاة الظهر ، فأذن بلال في ذلك اليوم ، فلما قال : الله أكبر ! خشعت جوارحهم ،
واقشعرت أبدانهم ، وحينما قال : « أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً
رسول الله » بكى الناس بكاء شديداً عند ذكر الله وذكر رسوله ، فلما فرغ من
الأذان صلى عمر ، وجلس ، ثم أمرهم بالركوب .

وركب هو - وكانت عليه مِرْقَعَة الصوف - فقال المسلمون : يا أمير المؤمنين ،

(١) الغرارة : الجوارق (٢) القلوص من الإبل : الثابتة .

لوركبتَ غيرَ بعيرك هذا جواداً ، ولبست ثياباً لكان أعظمَ لهيبتِكَ في قلوب أعدائك ! وأقبلوا يسألونه ويتلفحون^(١) إلى أن أجابهم إلى ذلك ، ونزع مرقعته ، ولبس ثياباً بيضا ، وطرح على كتفيه منديلاً من الكتان دفعه إليه أبو عبيدة ، وقدم له برذوناً^(٢) أشهب من براذين الروم .

فلما صار عمر فوقه جعل البرذون يهملج^(٣) به ؛ فلما نظر عمر إلى ذلك نزل مسرعاً ، وقال : أَيْلُونِي ؛ أقال الله عثراتكم يوم القيامة ! لقد كاد أميركم يهلك مما داخله من الكبر !

ثم إنه نزع ثيابه وعاد إلى لبس مرقعته ، وركوب بعيره ، فَعَلَتْ ضِجَّةُ الْمُسْلِمِينَ ، فقال البَطْرُك لقومه : انظروا : ما شأن العرب .

فأشرف رجلٌ منهم ، فقال : يا معشر العرب ، ما شأنكم ؟ قالو : إن عمر بن الخطاب قد قدم إلينا . فرجع هذا وأعلم البَطْرُك ، فأطرق ولم يتكلم . فلما كان الغد صلى عمرُ بالمسلمين ، ثم قال لأبي عبيدة : تقدّم وأعلمهم أني قد أتيت .

فخرج أبو عبيدة وصاح بهم : إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قد أتى ، فما تصنعون ؟ قال البَطْرُك : قل له يدنونا ، فإننا نعرفه بصفاته ونعمته ؛ وأفردوه من بينكم حتى نراه .

فرجع أبو عبيدة إلى عمر ، فأخبره بما قال ، فهِمَّ عمر بالقيام فقال له بعضُ أصحابه : يُخَشَى عليك من الانفراد بلا عُدَّة .

(١) تلفحوا وتلاطفوا : رفقوا (٢) البرذون : الدابة . والبراذين من الخيل : ما كان من غير نتاج العراب (٣) الهملجة : حسن سير الدابة في سرعة .

فقال عمر : لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا ، هوَ مولانا وعلى الله فليتَوَكَّلِ
الْمُؤْمِنُونَ . ثم لبس مُرَقَّتَهُ وركب بعيره ، وأبو عبيدة سائرٌ بين يديه إلى أن أتى
بإزاء البَطْرُك قريبا من الحصن .

فقال أبو عبيدة : هذا أمير المؤمنين ! فمدَّ البطرك عنقه ونظر إليه فزَعَقَ ^(١) ،
وقال : هذا والله الذى صفته فى كتُبنا !

ثم قال : يا أهل بيت المقدس ، انزلوا إليه ، وخذوا منه الأمان والدمَّة ، فهذا
والله صاحبُ محمد .

فنزّلوا مسرعين ، وكانت أنفسهم قد ضاقت من شدَّة الحصار ، وفتحوا الباب ،
وخرجوا إلى عمر يسألونه العهد .

فلما رآهم عمر على تلك الحالة خرَّ لله ساجداً على قَتَب ^(٢) بعيره ، ثم أقبل عليهم
وقال : ارجعوا إلى بلدكم ولستم العهد .

فرجع القوم إلى البلد ولم يُغلقوا الأبواب ، ورجع عمر .

فلما كان الغد دخل عمر إليها ، وخطبَ بها محراباً ^(٣) وأقرَّ أهلها على عهدهم ،
وأداء الجزية ^(٤) .

(١) زعق : صاح (٢) القتب : البرذعة على قدر سنام البعير (٣) المحراب : مقام الإمام
من المسجد ، والموضع ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس (٤) الجزية : خراج الأرض ، وما يؤخذ
من الذمى .

١٧٠ — عند ملك الصين *

أَوْغَل قُتَيْبَةَ^(١) بن مسلم حتى قَرُبَ من الصين . فكتب إليه ملكُ الصين .
أن ابعث إلينا رجلاً من أَشْرَفِ مَنْ مَعَكُمْ يخبرنا عنكم ونُسأله عن دينكم .
فانتخب قُتَيْبَةَ من عسكره اثني عشر رجلاً ، لهم جمال وأجسام وألسُن وشعور
وبأس ، فكلّمهم قُتَيْبَةَ وَقَاطَنَهُمْ^(٢) ، فرأى عقولا وجمالا ؛ فأمر لهم بعدّة حسنة من
السلّاح والمتاع الجيد من الوشَى والرقيق والنعال والعطر ، وحملهم على خيول مُطَهَّمة
تَقَادُ معهم ودوابَّ يركبونها .

وكان هُبَيْرَةُ^(٣) بن المُشْمَرَجِ الكلابيّ مَفْوَّهًا ، فقال له : يا هُبَيْرَةُ ؛ ماذا أنت
صانع ؟ قال : أصّلىح الله الأمير ! قل ما شئت أَقْلُهُ وآخِذْ بِهِ ؛ قال : سيروا على
بركة الله وبالله التوفيق ، لا تضعوا المائِمَ عنكم حتى تقدّموا البلاد ، فإذا دخلتم عليه
فأعلموه أني قد خلفت ألا أنصرف حتى أظأ بلادهم وأجبي خراجهم .

فساروا وعليهم هُبَيْرَةُ بن المُشْمَرَجِ ، فلما قدّموا أرسل إليهم ملكُ الصين يدعوهم ،
فدخلوا الحِمْيَامَ ثم خرجوا فلبسوا ثياباً بيضاً تحتها الغلائل ، ثم مسوا الغالية^(٤) ،
ولبسوا النعال والأردية ، ودخلوا عليه ، وعنده عظماء أهل مملكته ، فجلسوا ، فلم
يكلمهم هو ولا أحدٌ من جلسائه ، فنهضوا .

* تاريخ الطبري : ٨ - ١٠٠

(١) أمير فاتح من رجال العرب ، اتصل بالوليد بن عبد الملك فولاه خراسان ، وغزا أطراف
الصين وضرب عليها الجزية ، واستمرت ولايته ١٣ سنة وقتل سنة ٩٦ هـ (٢) فاطنه في الكلام :
راجعه (٣) كان مع قُتَيْبَةَ حين غزا الصين وتوفى بفارس سنة ٩٦ هـ (٤) الغالية : الطيب .

فقال الملك لمن حضره : كيف رأيتم هؤلاء ؟ قالوا : رأينا قوما ما هم إلا نساء ، ما بقي منا أحدٌ حين رآهم إلا وجد راثيتهم .

فلما كان الغد أرسل إليهم ، فلبسوا الوشى وعمائم الخز والمطارف ^(١) ، وغدوا عليه ، فلما دخلوا عليه قيل لهم : ارجعوا فقال لأصحابه : كيف رأيتم هذه الهيئة ؟ قالوا : هذه الهيئة أشبهُ بهيئة الرجال .

فلما كان اليوم الثالث أرسل إليهم فشدوا فيهم سلاحهم ، ولبسوا البيض والمغافر ^(٢) ، وتقلدوا السيوف ، وأخذوا الرماح ، وتكبوا ^(٣) القسي ، وركبوا خيولهم وغدوا ! فنظر إليهم صاحبُ الصين ، فرأى أمثال الجبال مقبلةً ، فلما دنوا ركزوا رماحهم ، ثم أقبلوا مشمرين ، فقبل لهم قبل أن يدخلوا : ارجعوا ، لما دخل قلوبهم من خوفهم .

فانصرفوا فركبوا خيولهم وحملوا رماحهم ، ثم دفعوا خير لهم كأنهم يتطاردون بها ، فقال الملك لأصحابه : كيف ترونهم ؟ قالوا : ما رأينا مثل هؤلاء قط !

فلما أرسل إليهم الملك أن ابعثوا إلى زعيمكم وأفضلكم ، بعثوا إليه هبيرة ، فقال له حين دخل عليه : قد رأيتم عظيم ملكي ، وأنه ليس أحدٌ يمكنكم مني وأنتم في بلادى ، وإنما أنتم بمنزلة البيضة في كفى ، وأنا سائلك عن أمر فإن لم تصدقني قتلتك . قال : سل ، قال : لم صنعتُم ما صنعتُم من الزى في اليوم الأول والثاني والثالث ؟ قال : أما زينا الأول فلباسنا في أهالينا وريحنا عندهم ، وأما يومنا الثاني فإذا أتينا أمراءنا ، وأما اليوم الثالث فزينا لعدونا ، فإذا هاجنا هبج

(١) المطرف : رداء من خز مربع ذو أعلام ، وجمعه مطارف . (٢) البيضة : الخوذة ، وجمعه بيض ، والمغافر : جمع مقفر : زرد من الدرع يلبس تحت القلنسوة ، أو حلق يتقنع بها التسلح (٣) تكب قوسه : ألقاه على منكبه .

وَفَزَعٌ كُنَّا هَكَذَا . قَالَ : مَا أَحْسَنَ مَا دَبَّرْتُمْ دَهْرَكُمْ ! فَاَنْصَرَفُوا إِلَى صَاحِبِكُمْ ،
فَقَوْلُوا لَهُ يَنْصَرَفُ ؛ فَإِنِّي قَدْ عَرَفْتُ حِرْصَهُ وَقِلَّةَ أَصْحَابِهِ ، وَإِلَّا بَعَثْتُ عَلَيْكُمْ مَنْ
يَهْلِكُكُمْ وَيَهْلِكُهُ .

قَالَ لَهُ : كَيْفَ يَكُونُ قَلِيلَ الْأَصْحَابِ مَنْ أَوَّلُ خِيَلِهِ فِي بِلَادِكَ وَأَخْرَاهَا فِي
مَنَابِتِ الزَّيْتُونِ ؟ وَكَيْفَ يَكُونُ حَرِيصًا مَنْ خَلَّفَ الدُّنْيَا قَادِرًا عَلَيْهَا وَغَزَاكَ ؟
وَأَمَّا تَخْوِيفُكَ إِيَّانَا بِالْعَسَلِ فَإِن لَنَا آجَالًا إِذَا حَضَرَتْ فَأَكْرَمُهَا الْقَتْلُ ، فَلَسْنَا
نَكْرَهُهُ وَلَا نَخَافُهُ .

قَالَ : فَمَا الَّذِي يُرْضِي صَاحِبِكَ ؟ قَالَ : إِنَّهُ قَدْ حَلَفَ أَلَّا يَنْصَرِفَ حَتَّى يَطَأَ
أَرْضَكُمْ وَيُعْطَى الْجِزْيَةُ . قَالَ : فَإِنَّا نَخْرِجُهُ مِنْ يَمِينِهِ وَنَبْعَثُ إِلَيْهِ بِتَرَابٍ مِنْ تَرَابِ
أَرْضِنَا فَيُطَوُّهُ ، وَنَبْعَثُ إِلَيْهِ بِجِزْيَةٍ يَرْضَاهَا ؛ ثُمَّ دَعَا بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا تَرَابٌ ،
وَبَعَثَ بِمَحْرِيرٍ وَذَهَبٍ ، ثُمَّ جَزَاهُمْ فَأَحْسَنَ جَوَائِزَهُمْ ؛ فَسَارُوا فَقَدَمُوا بِمَا بَعَثَ بِهِ فَقَبِلَ
قُتَيْبَةُ الْجِزْيَةَ وَوَطِئَ التَّرَابَ .

١٧١ — إِنَّكَ ابْنِي*

قال رجل من أهل الكوفة : كنا مع مَسْلَمَةَ^(١) بن عبد الملك ببلاد الروم ، فسبى سَبِيًّا كثيرًا ، وأقام يبيعُ المنازل ، فعرض السَّبْيُ على السيف ، فقتل خَلَقًا كثيرًا ، حتى عرض عليه شيخٌ ضعيف ، فأمر بقتله .

فقال : ما حاجتك إلى قَتْلِ شيخٍ مثلي ؛ إن تركتني جثتك بأسيرين من المسلمين شاوين . فقال : وَمَنْ لِي بذلك ؟ قال : إني إذا وعدتُ أوفيتُ . قال : لستُ أَثِقُ بك . قال : فدَعْنِي أطوفُ في عسكري ، لعلِّي أعرفُ من يَكْفُلُنِي إلى أنْ أمضي وأَجِيءُ بالأسيرين . فوكلَ به من طاف معه في عسكريه ، والاحتفاظ به .

فما زال الشيخ يطوف ويتصفحُ الوجوه ، حتى مرَّ بفتى من بني كلاب قائمًا يحسنُ فرسه ، فقال : يا فتى ، اضممني من الأمير ؛ وقصَّ عليه قصته . قال : أفعل . وجاء الفتى معه إلى مَسْلَمَةَ فضمنه ، فأطلقه مَسْلَمَةُ . فلما مضى قال : أتعرفه ؟ قال : لا والله . قال : ولمَ ضمنتَه ؟ قال : رأيته يتصفح الوجوه ، فاختراني من بينهم ، وكرهت أن أخلفَ ظنه .

فلما كان من الغد عاد الشيخُ ، ومعه أسيران من المسلمين شابان ، دفعهما إلى

* الفرج بعد الشدة : ١ - ٨٢

(١) أمير قائد من أبطال عصره ، ولاء أخوه يزيد لإمرة العراقيين ، ثم أرمينية ، ومات بالشام سنة ١٣٠ هـ .

مسلمة وقال : يا ذن الأمير في هذا الفتى أن يصيرَ معي إلى حصني لأكافئه على فعله معي . قال مسلمة : إن شئت فأمض معه .

فلما مضى وصار معه إلى حصنه ، قال له : تعلم والله يا فتى أنك ابني ؟ قال : وكيف أكونُ ابنك ، وأنا رجل من العرب مسلم ، وأنت من الروم نصراني ؟ قال : أخبرني عن أمك مَنْ هي ؟ قال : رومية . قال : فإني أصفها لك ، فبالله إن صدقتُ إلا صدقتني . قال : أفعل .

فأقبل الرومي يصفُ أمه ما خرم من صفتها شيئاً . فقال : هي كذلك فكيف عرفت أني ابنها ؟ قال : بالشبه وتعارُفِ الأرواح وصدقِ الفراسة . ثم أخرج إليه امرأة ، فلما رآها الفتى لم يشك في أنها أمه لشدة شبهها بها ، وخرجت معها عجوز كأنها هي ، فأقبلن يُقبِلْنَ رأس الفتى ، فقال له الشيخ : هذه جدتك ، وهذه خالتك .

ثم خرج من حصنه ، فدعا بشباب في الصحراء ، فأقبلوا فكلّمهم بالرومية ، فجمعوا يُقبِلون رأس الفتى ويديه ورجليه ، فقال : هؤلاء أخوالك وبنو خالتك ، وبنو عم والدتك ؛ ثم أخرج إليه جلباً^(١) كثيراً وثياباً فاخرة ؛ فقال : هذا لوالدتك عندنا منذ سُبَيْت ، فخذهُ معك ، فادفعهُ إليها ، فإنها ستعرفه ، ثم أعطاه لنفسه مالاَ كثيراً ، وثياباً جليلة ، وحمله على عدة ذواب وبغال وألحقَه بمسكّر مسلمة وانصرف .

فأقبلَ الفتى قافلاً حتى دخل منزله ، فأقبل يخرج الشيء بعد الشيء مما عرفه الشيخ أنه لأمه ، فتراه فتبكي ، فيقول لها : قد وهبته لك !

(١) الجلب : كل ما جلب من خيل أو غيرها .

فلما أكثر هذا عليها ، قالت : يا بني ؛ أسألك بالله ؛ من أى بلد صارت إليك
هذه الثياب ؟ وهل قتلتم أحداً من أهل هذا الحصن الذى كان هذا فيه ؟ فقال لها
الفتى : صفة الحصن كذا وكذا ، وصفة البلد كذا وكذا ، ورأيت فيه قوماً من
حالمهم كذا وكذا ، ووصف لها أمها وأختها وأولادها وهى تبكى ، فقال لها :
ما يبكيك ؟ فقالت : الشيخ والله أبى ، والعجوز أمى ، وتلك أختى ! فقصّ عليها
الخبير ، وأخرج بقية ما كان معه مما أنفذه أبوها إليه ، فدفعه لها .

١٧٢ — خدعة*

لَمَّا ذَهَبَ الرَّشِيدُ لَفَزُوا الرُّومَ أَخَذَ يَفْتَحُ الْمَدِينَ وَالْحَصُونِ وَيَخْرِبُهَا ، حَتَّى أَتَاخَ عَلَى هَرِقْلَةَ^(١) ، وَهِيَ أَوْثَقُ حَصْنٍ وَأَعَزُّهُ جَانِبًا ، وَأَمْنُهُ رُكْنًا ، فَتَحَصَّنَ أَهْلُهَا - وَكَانَ بَابُهَا يُطْلَقُ عَلَى وَادٍ ، وَلَهَا خَنْدَقٌ يُطِيفُ بِهَا - وَلَمَّا أَلَحَّ عَلَيْهِمُ بِالْمُجَانِقِ وَالسَّهَامِ وَالْعَرَادَاتِ^(٢) فَتَسَحَّحَ الْبَابُ ، وَإِذَا بِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِهَا كَأَمَلِ الرِّجَالِ ، قَدْ خَرَجَ فِي أَكْمَلِ السَّلَاحِ فَنَادَى : قَدْ طَالَتْ مُوَاقَعَتُكُمْ إِيَّانَا ، فَلْيُيَرِّزْ إِلَى مَنْكُمْ رَجُلَانِ . ثُمَّ لَمْ يَزَلْ يَزِيدُ حَتَّى بَلَغَ عَشْرِينَ رَجُلًا ، فَلَمْ يَجِبْهُ أَحَدٌ ؛ فَدَخَلَ وَأَغْلَقَ بَابَ الْحَصْنِ .

وَكَانَ الرَّشِيدُ نَائِمًا فَلَمْ يَعْلَمْ بِخَبْرِهِ إِلَّا بَعْدَ انْصِرَافِهِ ؛ فَغَضِبَ وَلَامَ خَدْمَهُ وَغَلِمَانَهُ عَلَى تَرَكِهِمْ إِنْبَاهَهُ^(٣) ، وَتَأَسَّفَ لِقَوَّتِهِ . فَقِيلَ لَهُ : إِنْ امْتَنَاعَ النَّاسُ مِنْهُ سَيَقْوِيهِ وَيُطْعِمُهُ ، وَأَخْرَبَهُ أَنْ يَخْرُجَ فِي غَدٍ ، فَيَطْلُبَ مِثْلَ مَا طَلَبَ ؛ فَطَالَتْ عَلَى الرَّشِيدِ لَيْلَتُهُ ، وَأَصْبَحَ كَالْمُنْتَظَرِ لَهُ ، ثُمَّ إِذَا هُوَ بِالْبَابِ قَدْ فُتِحَ ، وَخَرَجَ طَالِبًا لِلْمُبَارَاةِ ، وَذَلِكَ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ ، وَجَعَلَ يَدْعُو بِأَنَّهُ يَثْبُتُ لِعَشْرِينَ مِنْهُمْ .

فَقَالَ الرَّشِيدُ : مَنْ لَهُ ؟ فَابْتَدَرَهُ جَمَلَةُ الْقَوَادِ كَهَرِثْمَةٍ ، وَيزِيدُ بْنُ مَرْزُودٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَالِكٍ وَغَيْرُهُمْ ؛ فَعَزَمَ عَلَى إِخْرَاجِ بَعْضِهِمْ ؛ فَضَجَّتِ الْمَطْوَعَةُ^(٤) حَتَّى

* الْأَغَانِي : ١٧ - ٤٦

(١) مَدِينَةُ بِلَادِ الرُّومِ (٢) لِلنَّجْنِيقِ وَالْعَرَادَةِ : آتَانِ مِنْ آيَاتِ الْحُرُوبِ تَرَى بِهَا الْحِجَارَةَ

(٣) أَنَبَهُه : أَيقَظَهُ مِنَ النَّوْمِ (٤) الْمَطْوَعَةُ : الَّذِينَ يَطْوَعُونَ بِالْجِهَادِ .

سَمِعَ ضَبِيجَهُمْ ، فَأَذِنَ لِعَشْرِينَ مِنْهُمْ ، فَاسْتَأْذَنُوا فِي الْمَشُورَةِ ، فَأَذِنَ لَهُمْ ، فَقَالَ قَائِلُهُمْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ قَوَادِكُ مَشْهُورُونَ بِالْبَأْسِ وَالنَّجْدَةِ وَعِلْوِ الصِّدْقِ وَمُدَارَسَةِ الْحُرُوبِ ، وَمَتَى خَرَجَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ فَقَتَلَ هَذَا الْعِلِجَ ^(١) لَمْ يَكْبِرْ ذَلِكَ . وَإِنْ قَتَلَهُ الْعِلِجُ كَانَتْ وَضِيعَةٌ عَلَى الْعَسْكَرِ عَجِيبَةٌ ، وَثُلَّةٌ لَا تَسُدُّ . فَإِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَخْلِينَا نَخْتَارُ رَجُلًا فَنَخْرُجُهُ إِلَيْهِ ! فَإِنْ ظَفَرَ عِلْمُ أَهْلِ الْحَصْنِ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ ظَفَرَ بِأَعْزَمِهِمْ عَلَى يَدِ رَجُلٍ مِنَ الْعَامَّةِ وَمِنْ أَفْنَاءِ ^(٢) النَّاسِ ، لَيْسَ مِنْهُمْ يُوْهِنُ قَتْلُهُ وَلَا يُؤَثِّرُ ، وَإِنْ قَتَلَ الرَّجُلُ فَإِنَّمَا اسْتَشْهَدَ رَجُلٌ ، وَلَمْ يُؤَثِّرْ ذَهَابُهُ فِي الْعَسْكَرِ ، وَلَمْ يَثْلُمِ ، وَخَرَجَ إِلَيْهِ رَجُلٌ بَعْدَهُ مِثْلَهُ حَتَّى يَمْضَى إِلَيْهِ مَا شَاءَ .

قَالَ الرَّشِيدُ : لَقَدْ اسْتَصَوْبْتُ رَأْيَكُمْ هَذَا ؛ فَاخْتَارُوا رَجُلًا مِنْهُمْ يَعْرِفُ بَابَ الْجَزَرِيِّ ، وَكَانَ مَعْرُوفًا فِي الثَّغْرِ بِالْبَأْسِ وَالنَّجْدَةِ ، فَقَالَ الرَّشِيدُ : أَنْخَرِجْ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ . فَقَالَ : أَعْطُوهُ فَرَسًا وَرُمْحًا وَسَيْفًا وَتُرْسًا . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : أَنَا بِفَرَسِي أَوْثَقُ ، وَرَمْحِي بِيَدِي أَشَدُّ ؛ وَلَكِنِّي قَدْ قَبِلْتُ السَّيْفَ وَالتُّرْسَ .

فَلَيْسَ سِلَاحُهُ ، وَاسْتَدْنَاهُ الرَّشِيدُ فَوَدَّعَهُ وَاسْتَقْبَلَهُ الدُّعَاءَ ، وَخَرَجَ مَعَهُ عَشْرُونَ رَجُلًا مِنَ الْمُطَوَّعَةِ : فَلَمَّا انْقَضَى فِي الْوَادِي ، قَالَ لَهُمُ الْعِلِجُ وَهُوَ يَمْدُهُمْ : إِنَّمَا كَانَ الشَّرْطُ عَشْرِينَ وَقَدْ زِدْتُمْ رَجُلًا . وَلَكِنْ لَا بَأْسَ ، فَنَادَوْهُ : لَيْسَ يَخْرُجُ إِلَيْكَ مِنْهَا إِلَّا رَجُلٌ وَاحِدٌ . فَلَمَّا فَصَلَ مِنْهُمْ ابْنُ الْجَزَرِيِّ تَأَمَّلَهُ الرُّومِيُّ ، وَقَدْ أَشْرَفَ أَكْثَرُ الرُّومِ مِنَ الْحَصْنِ ، يَتَأَمَّلُونَ صَاحِبَهُمُ وَالْقِرْنَ ، حَتَّى ظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ فِي الْحَصْنِ أَحَدٌ إِلَّا أَشْرَفَ . ثُمَّ أَخَذَا فِي شَأْنِهِمَا فَاطْعَنَّا ^(٣) حَتَّى طَالَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمَا ، وَلَيْسَ يَخْدِشُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

(١) الْعِلِجُ : الرَّجُلُ مِنْ كِفَارِ الْعَجَمِ (٢) لَا يَعْلَمُ مِنْ هُوَ (٣) تَطَاعَنَا .

ثم تحاجزا بشيء فزج كل منهما برُئحِه ، وأصلَت ^(١) سَيْفَه ، فتَجَالدا
مَلِيًّا ، واشتد الحرُّ عليهما وتبلَدَ ^(٢) الفَرَسَان ، وجعل ابن الجزرى يضرب الروى
الضربة التى يرى أنه قد بلغ فيها فيتقيها الروى ، وكان ترسُه حديدًا ، فيسمع
لذلك صوت، مُنكر .

فلما ينس كل واحد منهما من الوصول إلى صاحبه انهزم ابنُ الجزرى فدخلت
المسلمين كآبةٌ لم يكتبوا مثلها قط ، وعَطَمَ الروم ^(٣) اختيالا وتطاولا ، وإنما كانت
هزيمته حيلةً منه . فاتَّبَعَه العِجَج وتمكَّن منه ابنُ الجزرى فرماه بُوَهَق ^(٤) ، فوقع
فى عنقه وما أخطأه ، ورَكُضَ فألقاه عن فرسه ، ثم عطف عليه ، فلما وصل إلى
الأرض حيًّا حتى فارق رأسه . فكَبَّرَ المسلمون أعلى تكبير ، وانخَذَلَ الروم ،
وبادروا الباب يُفلقونه ، واتَّصَلَ الخبِرُ بالرشيد فصاح بالقوَاد : اجعلوا النار فى
المجَانِيق ، وارموها فليس عند القوم دَفْع . فعملوا وجعلوا الكتان والنَّفَط على
الحجارة وأضرموا فيها النار ، وزمَّوا بها السور فكانت النار تلتصق به ، وتأخذ
الحجارة وقد تصدعت قهافت . فلما أحاطت بها النيران فتحو الباب الباب
مستأمنين ومستقبلين .

(١) أصلت السيف : جرده من غمده (٢) التبدل : ضد التجلد (٣) المطةطة : تتابع
الأصوات واختلاطها فى الحرب وغيرها (٤) الوهق يفتح الماء وإسكانها: الحبل يرى أنشوبه،
فتؤخذ به الدابة .

١٧٣ — وامعتصماه * ١

وقف رجلٌ على المعتصم ^(١) فقال : يا أمير المؤمنين ؛ كنت بمُؤرِيَّة ^(٢) وجاريةٍ من أحسنِ النساءِ سيرةً ، قد لطمها عِلَجٌ ^(٣) في وجهها ، فنادت : وَامْعَتِصَماه ! فقال العِلَجُ : وما يقدرُ عليه المعتصمُ ! يحىء على أبلقٍ وينصرك ! وزاد ضربها .

فقال المعتصم : وفي أى جهة عمورية ؟ فقال له الرجل — وأشار إلى جهتها : هاهى ذى ؛ فردَّ المعتصم وجهه إليها ، وقال : كَبَيْتِكَ أيتها الجارية ، كَبَيْتِكَ ؛ هذا المعتصم بالله أجابك ، ثم تجهَّز إليها في اثني عشر ألف فرس أبلق ، وحاصرها .

ولما طال مُقامه عليها جمع المنجِّمين فقالوا له : إنا نرى أنك ما تفتحها إلا في زمان نُضِج العنب والتين ، فشقَّ عليه ذلك واغتمَّ ، وخرج ليلةً مع بَعْض حَسَمِه متجسِّساً في العسكر يسمع ما يقول الناس ، فرَّ بنجيمة حدَّاد يضرب نِعال الخيل ، وبين يديه غلام أقرعُ قبيحُ الصورة ، وهو يضرب على السَّندان ويقول : في رأس المعتصم ! فقال له معامه : اترُكنا من هذا ، مالك وللمعتصم ! فقال : ما عنده تدبير ، له كذا وكذا يوماً على هذه المدينة مع قُوَّته ولا يفتحها ! لو أعطاني الأمر ما بات غداً إلا فيها .

فتمعجب للمعتصم بما سمع ، وترك بعضَ رجاله موَكِّلاً به ، وانصرف إلى خبائه ، فلما أصبح جاءوا به ، فقال : ما حملك يا هذا على ما بلغتني عنك ؟ فقال الرجل .

* محاضرات الأبرار : ٢ - ٦٣

(١) خليفة من أعظم خلفاء الدولة العباسية وهو فاتح عمورية توفى سنة ٢٢٧ هـ (٢) عمورية : بلدة من بلاد الروم . (٣) العِلَج : الواحد من كفار العجم

الذى بلغك حقّ ، ولو وليّني الحرب فإنّي أرجو أن يفتح الله عليك . فقال : قد وليّتك ، وخلع عليه وقدمه على الحرب ، ففتح الله عليه ، ودخل المعتصم المدينة ، ولم يثبت قول المنجمين .

ثم دعا بالرجل الذى بلغه حديث الجارية ، فقال له : ميرى إلى الموضع الذى رأيته فيه ، فسار به ، وأخرجها من موضعها ، وقال لها : يا جارية ، هل أجابك المعتصم ؟ ثم ملكها العليّج الذى لطمها ، والسيد الذى كان يملكها وجميع ماله ^(١) .

(١) وفي هذه يقول أبو تمام قصيدته :

السيف أصدق أنباء من الكتب	في حده الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لا سود الصفائح في	متونهن جلاء الشك والريب
والعلم في شهب الأرماع لامة	بين الخميسين لا في السبعة الشهب
وخوفوا الناس من دهيا داهية	إذا بدا الكوكب الغربى ذو الذنب
تخرصاً وأحاديثاً ملفقة	ليست ببيع إذا عدت ولا غرب

عرض بتاريخ المنجمين في التين والعنب فقال :

تسمون ألفاً كآساد الشرى نضجت
جلودهم قبل نضج التين والعنب

فهرس القصص

الباب الأول

فى القصص التى تعرب عما يقع بين العامة والملوك ، والقوآد والرؤساء والقضاة ومن إليهم ، من كل ذى صلة بالحكم والحكام ، مما يتناول حيلهم فى المنازعات والخصومات ، ويوضح طرائقهم فى رفع الظلامات ورجع الحقوق وما يجرى هذا المجرى :

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
١	٨	متى تعبدتم الناس ؟
٢	٩	أحب الولاة إلى عمر بن الخطاب
٣	١١	عمر يتفقد رعيته
٤	١٣	عمر بن الخطاب يحاسب نفسه
٥	١٤	جنتك من عند أزهد الناس
٦	١٦	تأديب عمر بن الخطاب لعماله
٧	١٨	أخطأت فى ثلاث
٨	١٩	تنصرت الأشراف من عار لطة
٩	٢٥	بصيرة العباس
١٠	٢٧	أثر المعروف
١١	٢٩	فى البيعة ليزيد بن معاوية

العنوان	رقم القامبة	رقم الصفحة
ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيهاً	١٢	٣٣
الحجاج وأهل العراق	١٣	٣٤
نصيحة	١٤	٣٩
من حيل الحجاج	١٥	٤١
لا أحمد إلا الله	١٦	٤٣
لا أسألكم عليه أجراً	١٧	٤٥
خليفة بين يدي قاض	١٨	٤٧
العهد لعمر بن عبد العزيز	١٩	٤٩
عمر بن عبد العزيز يحمل الناس على الحق	٢٠	٥٢
لا تلوموا إلا أنفسكم	٢١	٥٤
ذكرتني الطعن وكنت ناسياً	٢٢	٥٥
الولد سر أبيه	٢٣	٥٧
أوارث أنت بني أمية	٢٤	٥٩
حذر عيسى بن موسى	٢٥	٦١
يقظة المنصور	٢٦	٦٣
المنصور في ساحة القضاء	٢٧	٦٥
نبني كما كانت أوائلنا تبني	٢٨	٦٧
ههذاني بين يدي المنصور	٢٩	٦٩
أمير في مجلس القضاء	٣٠	٧١
قاض يطلب الإقالة من القضاء	٣١	٧٤
أبو دلالة وابن أبي ليلى القاضي	٣٢	٧٥

العنوان	رقم القصة	رقم الصفحة
صاحب شرطة المهدي مع الهادي	٣٣	٧٦
لا أفلح قاض لا يقيم الحق	٣٤	٧٨
الغادر مخذول	٣٥	٨٠
رجل يقاضى المأمون	٣٦	٨١
لا يخلو أحدٌ من شجن	٣٧	٨٣
كيف يعتذر إنسان من كلام تكلم به!	٣٧	٨٥
غرس يدي وإلف أدبي	٣٩	٨٨
غسان بن عباد وعلى بن عيسى	٤٠	٩٠
فطنة	٤١	٩٢
لا تتبع الهوى	٤٢	٩٣
هشام بن عبد الرحمن الداخل وأحد صنائعه	٤٣	٩٤
قاضٍ لا يقبل شهادة خليفة	٤٤	٩٦

الباب الثاني

في القصص التي تصوّر احتفاظهم بأنسابهم واعتزازهم بقبائلهم ، وتمجيدهم للأسلاف ، وتعديدهم ما تركوا من مآثر ، وما أدّى إليه ذلك من مفاخرات ومنافرات :

العنوان	رقم القصة	رقم الصفحة
خاطرت على حسبي وحسبك	٤٥	١٠٠
لا تجعلن هوازنا كذحج	٤٦	١٠٣
يتنازعان الزعامة	٤٧	١٠٥

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
٤٨	١١١	أنت له
٤٩	١١٦	أنت اليوم ذو جدّين
٥٠	١١٨	إن البلاء موكل بالمنطق
٥١	١٢٠	معاقرة
٥٢	١٢٢	قد كان يسوءني أن تكون أميراً
٥٣	١٢٤	لترجمن بأكثر مما آب به معدّي
٥٤	١٢٧	ما تكشف الأيام منك إلا عن سيف صقيل
٥٥	١٣٤	لولا ما جعل الله لنا في يدك ما أتيناك
٥٦	١٣٧	ذهبت قريش بالكارم والعلا
٥٧	١٤٠	لو ترك القطا لنا ما
٥٨	١٤٥	مفاخرة ربيعة
٥٩	١٤٨	أراك عالماً بقومك
٦٠	١٥٠	لقد خفت أن تفخر على
٦١	١٥١	بين عبد الله بن جعفر والحجاج
٦٢	١٥٣	إنها قريش يقارع بعضها بعضاً
٦٣	١٥٤	تستجير بقبر أبيه !
٦٤	١٥٥	الفرزدق والأنصار
٦٥	١٥٨	الفرزدق عند سليمان بن عبد الملك
٦٦	١٥٩	الباهلي
٦٧	١٦١	كلثوم العتابي

الباب الثالث

في القصص التي تنقل ما كانوا يتفكّحون به من أسمار ومطاييبات ، ومناقذات وأفاكيه ، مما نال به المحدثون والندماء سنيّ الجوائز والخلفاء من الوزراء ، وما ارتفعت به فكاتهم عند السادة والوجوه في المجتمعات والمنشآت :

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
٦٨	١٦٦	يبيع اسمه
٦٩	١٦٧	أنا كنت أولى بهذا الشعر من أيك
٧٠	١٦٩	عبد الرحمن بن الحكم يترضى زياداً
٧١	١٧١	أناكم غريب الدار مظلوم
٧٢	١٧٢	أرى فيك موضعاً للصنيعة
٧٣	١٧٣	الرّقية
٧٤	١٧٥	ظرف عباد الحجاز
٧٥	١٧٦	جرير وجارية الحجاج
٧٦	١٧٨	أرادت عرّارا بالهوان
٧٧	١٧٩	قد نجموت
٧٨	١٨٢	ما أنا بيارح أو يرضى أمير المؤمنين
٧٩	١٨٦	آكل !
٨٠	١٨٧	نزل أم حبيب
٨١	١٨٨	امرأة تحاور كثيراً
٨٢	١٩٠	إفهام

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
بين كثير وعزة	١٩١	٨٣
حوار بين شعراء	١٩٣	٨٤
احتال حتى أقرأها رسالته	١٩٧	٨٥
من لى بمثلك يُعْتَبِنِي إذا استعنته	٢٠٠	٨٦
ها قرا السماء وأنت نجم	٢٠٣	٨٧
نقى الأحوص	٢٠٥	٨٨
شهادة	٢٠٨	٨٩
فغض الطرف إنك من مُبِير	٢١٠	٩٠
لا أهجو شاعراً هذا شعره	٢١٣	٩١
جارية	٢١٥	٩٢
فضحت شيخاً من قريش وعذبتني!	٢١٦	٩٣
في دار هشام بن عبد الملك	٢١٨	٩٤
هروب الكميت	٢٢١	٩٥
وشاية	٢٢٦	٩٦
أشعب يبلغ رسالة	٢٣٠	٩٧
رُعتني راعك الله	٢٣٢	٩٨
كادت تموت فرحاً	٢٣٣	٩٩
هلم إليّ أ كافتك	٢٣٤	١٠٠
بَوْزَع	٢٣٧	١٠١
المنصور يطلب من يسليه بالشعر	٢٣٩	١٠٢
صِرْ إليّ متى شئت	٢٤١	١٠٣
أتذكر إذ لحافك جلدُ شاة!	٢٤٣	١٠٤

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
لقد كان ذلك الرجل شؤماً	٢٤٥	١٠٥
حُبِسَتْ مع الدجاج	٢٤٧	١٠٦
مأضره لو أن ذنوب العالمين على ظهري	٢٤٩	١٠٧
لو أن لي مهجة أخرى لجدتُ بها	٢٥٢	١٠٨
يهجو نفسه	٢٥٥	١٠٩
كل امرئ يا كل زاده	٢٥٧	١١٠
حماد والمفضل	٢٥٨	١١١
في خِباء الأعرابي	٢٦٠	١١٢
دعا بفراق من تهوى أبان	٢٦١	١١٣
راوية أبي نواس والعتابي	٢٦٢	١١٤
ألا موت يُباع !	٢٦٤	١١٥
قد وجدناك ممتعاً	٢٦٥	١١٦
تموّدتُ حسن الصبر حتى ألفتُهُ	٢٧٠	١١٧
ملّ كُتّابي إحصاء ما يَهَبُ	٢٧٢	١١٨
اسمى مشتق من اسمك	٢٧٧	١١٩
بديهة قَيْنَة	٢٧٨	١٢٠
لا أذوق المدام إلا شميماً	٢٧٩	١٢١
إن بعد العسر يسراً	٢٨١	١٢٢
راوية مسلم بن الوليد	٢٨٣	١٢٣
لباقة	٢٨٥	١٢٤
لولا حقه وحق صاحبه لمت جوعاً	٢٨٩	١٢٥

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
١٢٦	٢٩٠	إذا لم يكن للمرء في دولة امرئ
		نصيب ولا حظ تمنى زوالها
١٢٧	٢٩٢	خلق دعبل
١٢٨	٢٩٧	ديك دعبل
١٢٩	٢٩٨	بين البادية والخصر
١٣٠	٢٩٩	الجاحظ في مرضه
١٣١	٣٠١	ظبي مذبوح ، ورجل جريح ، وفتاة ميتة
١٣٢	٣٠٣	جوائز الصلاة
١٣٣	٣٠٤	مامعى إلا قفاى !
١٣٤	٣٠٨	قد شفى منه صدورنا !
١٣٥	٣٢٤	نقد شعر امرئ القيس
١٣٦	٣٢٦	لا وصل إلا أن يشاء ابن معمر
١٣٧	٣٢٧	الشعر بضاعة تجدى
١٣٨	٣٣٠	حديث جويرية
١٣٩	٣٣٢	أحلف وأنا في هذه السن !
١٤٠	٣٣٤	ضرتان
١٤١	٣٣٥	من كذب الأعراب
١٤٢	٣٣٦	قسّم فأحسن القسمة
١٤٣	٣٣٨	زهد وأدب
١٤٤	٣٤٤	تشابه خاطرين
١٤٥	٣٤٦	إنما توجد في قعر البحار الفصوص

الباب الرابع

في القصص التي تؤرّخ مذكور أيامهم ، وتفصّل مشهور وقائهم ، ومقتل
كبرائهم ، وتصف الحروب والمنازعات التي كانت تدور بين قبائلهم ، أخذاً بالثأر ،
أو سحاية للذمار :

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا	٣٤٨	١٤٦
أنيس ولم يسمر بمسكة سامر		
ألا من يشتري سَهراً بنوم	٣٥٢	١٤٧
غثك خير من سمين غيرك	٣٥٤	١٤٨
مقتل كليب	٣٥٦	١٤٩
الهجرس بن كليب يثأر لأبيه	٣٦١	١٥٠
قربا مربوط النعمامة منى	٣٦٣	١٥١
ضيغني صغيراً ، وحملني دمه كبيراً	٣٦٧	١٥٢
ما كان لولا غرة الليل يغلب	٣٧٦	١٥٣
لأقتلنه ولو كان في حجر النعمان	٣٨٠	١٥٤
وفاء وغدر	٣٨٣	١٥٥
يثأر لأبيه وجده	٣٨٥	١٥٦
بعد طعن عمر بن الخطاب	٣٨٩	١٥٧
المؤتمرون بعلي ومعاوية وعمر	٣٩٣	١٥٨
بين عبد الملك بن مروان وعمر بن سعيد	٣٩٨	١٥٩
الأخطل يفرق من الجحّاف	٤٠١	١٥٠

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
١٦١	٤٠٣	قد أخرج الإذن عليه لتقتلوه
١٦٢	٤٠٨	آبى الضيم
١٦٣	٤١٢	مصرع الوليد بن طريف

الباب الخامس

فى القصص التى تحكى ما كان للجند من أحداث وأحداث فى الغارات والغزوات والفتوح ، مصورة نفسياتهم وأحوالهم ، واصفة تطوراتهم العقلية والخلقية بنشأة الدولة العربية وانفساح رقعتها ، مفصلة عددهم وآلاتهم وأسلحتهم فى حياتهم الجديدة :

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
١٦٤	٤١٦	كلاب بن أمية وأبواه
١٦٥	٤٢٠	فى يوم اليرموك
١٦٦	٤٢٣	فى يوم القادسية
١٦٧	٤٢٥	فى فتح نهاوند
١٦٨	٤٢٧	عمرو بن العاص وأحد كفار الأعاجم
١٦٩	٤٢٩	عمر بن الخطاب وغنائم المسلمين
١٧٠	٤٣٣	قد كاد أميركم يهلك
١٧١	٤٤٠	عند ملك الصين
١٧٢	٤٤٣	إنك ابنى .
١٧٣	٤٤٦	خدعة
١٧٤	٤٤٩	وامتصماه !

فهرس الأعلام

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| أبو أيوب الأنصارى : ٣٩٣ | (١) |
| أبو بكر الصديق ١١٨ ، ٤٢٠ | أبان بن عبد الحميد : ٢٦١ |
| أبو تمام : ٤٥٠ | أبان بن عثمان : ٢٦٤ |
| أبو جزء بن عمرو بن سعيد : ١٥٩ | أبان بن الوليد البجلي : ٢٢٢ |
| أبو جهل بن هشام : ١٠٧ | إبراهيم السويقي : ٣٢٧ |
| أبو دلامة : ٧٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ | إبراهيم بن عبد الله بن الحسين : ٦٤ |
| ٢٥٨ ، ٢٥٥ | إبراهيم بن عثمان : ٧٩ |
| أبو ذؤيب الهذلي : ٢٣٩ | إبراهيم بن محمد بن سعد : ١٥٥ |
| أبو السائب الخزومي : ٢١٦ | إبراهيم بن محمد بن طلحة : ٣٩ ، ٤٧ |
| أبوسفیان بن حرب : ٢٥ ، ١٠٧ ، ٤٢٠ | ابن أبي ليلى : ٧٥ |
| أبو طلحة الأنصارى : ٣٩١ | ابن بشير القاضي : ٩٦ |
| أبو الطيب المتنبي : ٣٠٨ | ابن الجزري : ٤٤٧ |
| أبو عبيدة عامر بن الجراح : ٤٢٠ ، ٤٣٤ | ابن زبَّج : ٢٣٤ |
| أبو العتاهية : ٢٧٠ | ابن ظافر : ٣٤٤ |
| أبو العلاء صاعد : ٣٤٦ | ابن المدبر : ٣٠٣ |
| | ابن معمر : ٣٢٦ |
| | ابن المغازلي : ٣٠٤ |

أمية بن الأسكر الكنانى : ١٠٣
 إباد (قبيلة) : ٣٧٢
 إياس بن قبيصة : ١٠١
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك : ٤٩
 أيوب الموريانى : ٢٤٩
 (ب)
 بختيار بن عمرو : ٢٦٤
 بديح (مولى عبد الله بن جعفر) : ٢٧٣
 بسر بن أرطاة : ٣٩٣
 البسوس : ٣٥٦
 بشار بن برد : ٣٦١
 بكر بن وائل : ١٨٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٣
 بنو آكل المرار : ٣٧٣
 بنو أسد : ٣٦٧
 بنو أمية : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٢٧٨
 بنو تميم : ١٢٠
 بنو حرام : ٢١٣
 بنو حية : ١٠١
 بنو الديان : ١٠٣
 بنو عامر : ٣٨٠

أبو على الحاتمي : ٣٠٨
 أبو لؤلؤة الجوسى : ٣٨٩
 أبو محجن الثقفى : ٤٢٣
 أبو موسى الأشعرى : ١٠
 أبو نواس : ٢٧٩ ، ٢٦٢
 أحمد بن أبى خالد : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩
 الأحنف بن قيس : ١٣ ، ٣١
 الأحوص : ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٣
 الأخطل : ١٣٨ ، ٤٠١
 أزهر السمان : ٢٤١
 إسحاق بن الصباح : ٧٢
 إسماعيل بن إسحاق القاضى : ٩٣
 إسماعيل بن جعفر بن محمد : ٣٣٢
 أشعب بن جبير : ٢٣٠ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٤
 الأصمعى : ٢٦٥
 الأعشى : ١٠٩
 امرؤ القيس بن أبان : ٣٦٤
 امرؤ القيس بن حجر الكندى : ٢٦٩
 أم عمرو ابنة منظور : ١٤٠
 أم كلثوم بنت على بن أبى طالب :
 ١١ ، ٤٣٠

جفنة (قبيلة) : ١٩

جليلة بنت مرة : ٣٥٨ ، ٣٦١

جندل بن عبيد بن الحصين : ٢١٠

(ح)

حاتم بن عبد الله الطائي : ٩٩

جاجب بن زرارة : ١١٦ ، ١٥٨

الحارث بن أبي شمر : ٣٧٣

الحارث بن ظالم : ٣٨٠

الحارث بن عباد : ٣٦٣

حبي بنت نكياف : ٢٢٢

حبيب بن بديل : ٢٢٢

الحجاج بن عبد الله الصريمي :

٣٩٣

الحجاج بن يوسف الثقفي : ٣٩ ، ٣٤

٤١ ، ٤٣ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٧٥

١٧٨ ، ١٨١

حجر الكندي : ٣٦٧

حرملة بن الأشعر المري : ١٠٧

حربش بن عبد الله السعدي : ١٥٨

حسان بن ثابت : ٢٣ ، ١٥٥

بنو عبس : ٣٨٧

بنو لام : ١٠٠

بنو هاشم : ٢٣٩

براء : ٣٧٣

(ت)

تأبط شرأ : ١٦٦

تغلب (قبيلة) : ٣٥٦ ، ٣٦٣ ، ٤٠١

تميم بن زيد القيني : ١٥٤

تنوخ (قبيلة) : ٣٧٣

(ج)

الجاحظ : ٢٩٩

الجارود بن بشر بن العلاء : ١٤٦

جبلة بن الأيهم : ١٩

الجحاف بن حكيم السلمي : ٤٠١

جرهم (قبيلة) : ٣٤٨

جرير بن عطية الخطفي : ١٧٦ ، ١٨٢

٢١١

جساس بن مرة : ٣٥٦ ، ٣٦١

جعفر بن أبي جعفر المنصور : ٢٣٧ ،

٢٣٩

الخطيم بن عدى : ٣٨٥

(د)

داود بن يزيد بن هاشم : ٢٨٣

دريد بن الصمة : ٤٠٩

دعبل بن على الخزاعي : ٢٩٢ ،

٢٩٧

دغفل بن حفظة : ١١٨

ذكين الراجز : ٢٠٨

(ذ)

ذورعين : ٣٥٢

(ر)

الراعى : ٢١٠

الربيع بن زياد الحارثي : ٩

الربيع بن زياد العبسي : ١١١

الربيع بن يونس : ٦٨ ، ٦٥ ، ٥٩

ربيعة (قبيلة) : ٣٦٧

رجاء بن حيوة : ٤٩

رملة بنت الزبير : ١٣٧ ، ١٥٣

روح بن حاتم : ٢٥٢

روق بن عطية المذبحي : ٣٥٤

حسان بن جبلة : ١٠٠

الحسن بن على : ٣٩٦

حسين بن عبد السلام المصري : ٣٠٣

الحسين بن على : ٣١

الحصين بن أسيد : ٣٧٨

الحصين بن زهير : ٣٧٨

الحكم بن أبي العاص : ١٠٠

حكيم بن جبلة : ١٤٥

حكيم بن عباس السكابي : ٢٢١

حماد الراوية : ٢١٨ ، ٢٣٧

حمزة بن بيض : ٢٠٠

حمير : ٣٥٢

(خ)

خالد بن جعفر بن كلاب : ٣٨٠ ، ٤١٠

خالد بن الوليد : ٤٢٠ ، ٤٣٤

خالد بن يزيد : ١٥١

خداش بن زهير : ٣٨٦

خزاعة (قبيلة) : ٣٥٠

خزيمة بن خازم : ٨٠

خزيمة بن عمرو : ١٠٧

سلمة بن قيس : ٤٢٩

سليمان بن عبد الملك : ٤٩ ، ٥٥ ،

١٨٦ ، ١٥٨

السموئل : ٣٧٣

سيف الدولة بن حمدان : ٣٢٤

(ش)

شاس بن زهير : ٣٧٦

شبيب الأشجعي : ٣٩٤

شريك بن عبد الله : ٧١

شمر بن عمر : ٣٨٤

(ص)

صالح بن علي : ٢٩٧

صعصعة بن صوحان : ١٢٢ ، ١٤٦

(ض)

الضحاك بن قيس : ٢٩

ضرار بن الخطاب : ٤٠٩

(ط)

طارق بن ديسق : ١٢٠

طاهر بن الحسين : ٨٣

(٣٠ - قصص - ٣)

رياح بن الأسك : ٣٧٤

ربطة بنت أبي العباس : ٢٥١

(ز)

زاذية : ٣٩٣

الزبير بن بكار : ٣٠١

الزبير بن العوام : ٣٩١ ، ٤١٦

زهير بن جذيمة : ٣٧٦ ، ٣٨٠

زياد بن أبيه : ١٢٧ ، ١٦١

(س)

السائب بن الأقرع : ٤٢٥

السائب (راوية كثير) : ١٩٢

سحيم بن وثيل الرياحي : ١٢٠

سعد بن أبي وقاص : ٣٩١ ، ٤٢٣

سعد بن مالك : ٣٦٣

سعدة (زوج الوليد بن يزيد) : ٢٢٩

سعيد بن خالد : ٥٠

سعيد بن عبد الرحمن الداخل : ٩٦

سعيد بن العاص : ١٢٧

سعية بن غريض : ١٦٧

سلمى بنت أبي حفص : ٤٢٣

طريح بن إسماعيل النقي : ٤٢٦

طلحة بن عبد الله : ٤١٦

(ع)

عاتكة بنت يزيد بن معاوية :

٣٩٨

عاقبة بن يزيد : ٧٤

عامر بن جوين : ١٠٢

عامر بن الطفيل : ١٠٣ ، ١٠٥

عباس بن عبد المطلب : ٣٥

عبد الرحمن بن أبي بكر : ٢٦

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت :

١٣٧

عبد الرحمن بن الحكم : ١٢٧ ،

١٦٩

عبد الرحمن بن عوف : ٣٩٣ ، ٣٩٠

عبد العزيز بن مروان : ٣٩٩

عبد الله بن جعفر : ١٤٥ ، ١٧٣ ،

٤٠٤

عبد الله بن الحسن : ٦٣

عبد الله بن الحصين : ١٤٠

عبد الله بن الزبير : ٣١ ، ١٤٠

عبد الله بن سوار : ١٤٦

عبد الله بن طاهر : ٨٦

عبد الله بن عباس : ١٥ ، ١٢٧

١٤٠

عبد الله بن علي : ٦١

عبد الله بن عمر بن الخطاب : ٣٩١

عبد الله بن عمر العمرى : ١٧٥

عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٢٠٣

عبد الله بن مالك : ٧٦ ، ٤٤٦

عبد الله بن وهب : ٣٩٣

عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز :

٥٧

عبد الملك بن مروان : ٣٤ ، ٣٩ ،

١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٧٣ ،

١٧٨ ، ١٨٢ ، ٣٦٨ ، ٤٠١ ،

٤٠٣

عبيد بن الأبرص : ٣٦٧

عبيد بن طبيان : ٧٨

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر : ٣٠٢

عبيد الله بن قيس الرقيّات : ٤٠٣

عتاب بن ورقاء الرياحي : ١٥٨

عتبة بن أبي سفيان : ١٦٩، ١٢٥
عتبة بن جعفر : ٣٧٨
عثمان بن عفان : ٣٨٩، ٢٤
عدي بن الفرج : ١٧٩
عدي بن زيد : ٢١٩
عدي بن عمرو : ٣٨٥
عرار بن عمرو بن شماس الأسدي :
١٧٨
عزة (صاحبة كثيرة) : ١٩٠، ١٩١
عطاء بن أبي رباح : ٤٥
غفير بن ذى يزن : ١٢٦
عك (قبيلة) : ١٩
عكرمة بن أبي جهل : ٤٢٠
علقمة بن علاثة : ١٠٥
علي بن أبي طالب : ٢٥ ، ١٢٠ ،
٣٩٣، ٣٩١
علي بن الجهم : ٢٩٨
علي بن سليمان : ٢٥٧، ٢٥٥
علي بن عيسى : ٨٨
عمر بن أبي ربيعة : ١٩٣، ١٩٧ ،
٢٠٥
عمر بن حفص : ٦٣
عمر بن الخطاب : ٨، ٩، ١١، ١٣ ،
١٤، ١٦، ١٨، ٣٨٩، ٤١٦ ،
٤٢٣، ٤٢٥، ٤٢٩
عمر بن عبد العزيز : ٤١، ٤٩، ٥٢ ،
٥٥، ١٨٦، ٢٠٣، ٢٠٥ ،
٢٠٨
عمرو بن الإطنابة : ٣٨٠
عمرو بن جابر : ٣٧٣
عمرو بن حريث : ٤٢٦
عمرو بن سعيد : ٢٩
عمرو بن سعيد الأشدق : ٣٩٨
عمرو بن العاص : ٨، ١٢٧، ١٣٤ ،
١٨٦، ٤٢٧
عمرو بن عتبة : ١٥٢
عمرو بن مسعود : ٣٦٧
عمير بن حباب السلمي : ٤٠١
عمير بن سعد : ١٤
عمير بن ضابي الجرهمي : ٩
عنيسة بن سعيد بن العاص : ٥٥ ،
١٧٦، ٢٢٤

٢٠٥

عوييف القوافي : ٤١٠

عيسى بن جعفر : ٧٨

عيسى بن موسى : ٦١

عيننة بن حصن : ١٠٧

(غ)

غاضرة (أم ولد لبشر بن مروان) :

١٨٩

غالب بن صعصعة . ١٢٠

غسان بن عباد : ٩٠

غنى (قبيلة) : ٣٧٧

غيلان بن سلمة الثقفي : ١٠٧

(ف)

الفرزدق : ١٥٨، ١٥٥، ١٥٤، ١٢٠

٢١٣، ٢١٠، ٢٠٣

الفضل بن الربيع : ٢٧٩

الفضل بن يحيى : ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٧٧

(ق)

القاسم بن إبراهيم بن طباطبا : ٨٨

قبيصة بن ذؤيب الخزاعي : ٤٠٠

قتيبة بن مسلم : ٤٣، ٤٤٠

قطام بنت علقمة : ٣٩٤

الققعاق بن عمر : ٤٢٠

قيس بن الخطيم : ٣٨٥

قيس بن زهير : ٣٨٠

قيس بن عاصم : ١٥٨

قيس عيلان (قبيلة) : ٢٦١، ٣٦٧

٤٠١

قيس بن مسعود : ١١٦

قيصر : ٣٧٤

(ك)

كثير بن عبد الرحمن : ١٥٥، ١٨٨

١٩٠، ١٩١، ١٩٣

كعب الأحبار : ٣٨٩

كعب بن جعيل : ١٣٧

كلاب بن أمية بن الأسكر : ٤١٦

كلب (قبيلة) : ٤٠١

كلم بنت سعد الخزومية : ١٩٧

كلثوم بن عمرو العتابي : ١٦١، ٢٦٢

كليب بن ربيعة : ٣٥٦

الكميت : ٢٢١، ٢٢٢

مخلد بن يزيد بن المهلب : ٢٠٠
 مذحج (قبيلة) : ٣٥٤
 مرة بن ذهل : ٣٥٦
 مروان بن الحكم : ١٦٩
 مزاحم (مولى عمر بن عبد العزيز) :
 ٥٧ ، ٥٢
 مزيد المديني : ٣٣٢
 مسلم بن الوليد : ٢٨٣ ، ٢٨١
 مسلمة بن هشام : ٢٢٤
 مصعب بن الزبير : ٤٠٣ ، ٣٩٨ ، ١٧٢
 مصقلة بن رقية العبدي : ١٤٥
 مطيع بن إياس : ٢٣٧
 مضاض بن عمرو بن الحارث : ٣٤٩
 معاوية بن أبي سفيان : ٣١ ، ٢٨ ،
 ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ،
 ١٦٧ ، ١٦٩ ، ٣٩٣
 معاوية بن هشام : ٢٢٤
 معبد بن خالد : ١٤٨
 المعتصم : ٤٤٩
 المعتضد (الخليفة العباسي) : ٩٢ ،
 ٣٠٤

كنانة (قبيلة) : ٣٦٧
 (ل)
 ليلى بنت طريف : ٤٠٣
 (م)
 المأمون (الخليفة العباسي) : ٨١ ،
 ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٢٨٩ ،
 ٢٩٤ ، ٢٩٠
 متمم العبدي : ٣٣٠
 المتوكل (الخليفة العباسي) : ٢٩٨
 محمد بن جعفر : ٦٧
 محمد بن الحجاج : ١٨٢
 محمد بن عبد الله بن الحسن : ٦٥ ،
 ٤٠٩
 محمد بن عبد الله عليه السلام : ١١٨
 محمد بن عمران الطلحي : ٦٥
 محمد المهلب : ٣٦٤
 محمد بن موسى الضبي : ٢٩٢
 محمد بن هارون الرشيد الأمين
 (الخليفة العباسي) : ٨٠ ، ٢٧٩
 محمية بن زعيم : ٤٣١

(-)

- المهادي (الخليفة العباسي) : ٧٦
 هارون الرشيد (الخليفة العباسي) :
 ، ٢٧٨ ، ٢٦٥ ، ١٦٢ ، ٧٨
 ٤٤٦ ، ٤٠٣ ، ٢٩٤ ، ٢٨١
 هانيُّ بن عروة المرادي : ٢٧
 هبيرة بن المشرج : ٤٤٠
 الهجرس بن كليب : ٣٦١
 هرثمة : ٤٤٦
 هرقل : ١٦
 هرم بن قطبة : ١٠٧
 هشام بن عبد الرحمن الداخل : ٩٤
 هشام بن عبد الملك : ٤٧ ، ٤٥ ،
 ٢١٨
 همام بن مرة : ٣٥٨
 (و)
 الوليد بن جابر : ١٢٤
 الوليد بن طريف : ٤٠٣
 الوليد بن عبد الملك : ٤١
 الوليد بن يزيد : ٢٢٦
 وهم بن عمرو : ١٠١

معد (قبيلة) : ٣٨٣

- معن بن زائدة : ٢٤٥ ، ٢٤٣
 معن بن عطية المذحجي : ٣٥٤
 المغيرة بن شعبة : ١٢٧
 المغيرة بن نوفل : ٣٩٥
 المفضل الضبي : ٢٥٨ ، ٤٠٨
 ملاعب الأسنة : ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١١
 المنذر بن ماء السماء : ٣٨٣
 المنصور (الخليفة العباسي) : ٥٩ ، ٦١
 ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٢٤١
 ٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣
 المهدي (الخليفة العباسي) : ٧٤ ، ٧٦
 ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦١
 مهلهل بن ربيعة : ٣٦٤ ، ٣٦٦
 موسى بن عيسى : ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣

(ن)

- نصيب بن رباح : ١٨٧ ، ١٩٣
 النعمان بن بشير : ١٣٨
 النعمان بن مقرن : ٤٢٥
 النعمان بن المنذر : ١١٠ ، ١١١ ، ١١٦
 ٣٧٦ ، ٣٨٠
 نعيم المدني : ٦٥

يزيد بن مزيد الشيباني : ٢٨١ ،

٤٤٦ ، ٤٠٣

يزيد بن معاوية : ٢٧ ، ٢٨ ،

١٣٧ ، ٢٩

يزيد بن المقنع : ٣٠

يزيد بن المهلب : ١٧٩

يوسف بن عمر : ٢١٨

(ى)

يحيى بن أكرم : ٨١

يحيى بن سعيد : ١٦٢

يرفأ (مولى عمر بن الخطاب) : ٩ ،

٤٢٩

يزيد بن عبد المدان : ١٠٣

يزيد بن عبد الملك : ٥٠ ، ٥٦ ،

٢١٨ ، ٢١٥

فهرس الأماكن

(ق)	(ر)	(ا)
قديد : ١٩٣	الرفقة : ٨٧ ، ٢٨١	أناية العرج : ٣٠١
القسطنطينية : ٢٠	الروحاء : ١٩٣	الأحص : ٣٥٧
قيسارية : ٤٢٧ ، ٤٣٣	(س)	أشبونة : ٣٣٨
(م)	السفد : ٢٦٦	أنقرة : ٢٧٥
المدينة : ١٥٥	السند : ٢٩٩	(ب)
مصر : ٨	سلموس : ٢٨٦	البحرين : ٩
مكة : ٣٤٨	(ش)	البشر : ٤٠٢
مسكن : ٤٠٣	شبيب : ٣٥٧	بطان الجريب : ٣٥٧
(ن)	(ط)	(ت)
النحيلة : ٣٩٣	الطائف : ١٧١	تبالة : ٣٧٢
نهاوند : ٤٢٥	(ع)	تهامة : ٣٦٧
النهروان : ٣٩٣	العراق : ٣٤ ، ٣٩٨	تجاء : ١٦٧ ، ٣٧٣
(هـ)	العرج : ١٩٣	(ح)
هرقلة : ٤٤٦	عسيب : ٣٧٤	حصص : ١٤
(و)	عبي باذ : ٢٥٨	(د)
واسط : ١٧٦	عمورية : ٤٤٩	دمون : ٣٧٠
ودان : ١٩٣	عين اباغ : ٤٨٣	دهلك : ٢٠٥
(ي)	(غ)	(ذ)
اليرموك : ٤٢٠	غزة : ٤٢٧	الذنايب : ٣٥٧

مراجع هذا الجزء

الأغاني	: لأبي الفرج الأصفهاني
الأمالي	: للقيالي
الأمالي	: للمرتضى
بدائع البدائنه	: لعلي بن ظافر الأزدي
بلوغ الأرب	: للألوسي
تاريخ الأمم والملوك	: لابن جرير الطبري
تزيين الأسواق	: لداود الأنطاكي
ثمرات الأوراق	: للحموي
الحيوان	: للجاحظ
خزانة الأدب	: للبغدادي
ذيل الأمالي	: لأبي علي القالي
ذيل زهر الآداب	: للحصري
رغبة الآمل	: للمرصني
زهر الآداب	: للحصري
سيرة عمر بن عبد العزيز	: لابن عبد الحكم
شرح سهج البلاغة	: لابن أبي الحديد
صبح الأعشى	: للقلقشندي

عصر المأمون	: للدكتور فريد رفاعى
العقد الفريد	: لا بن عبد ربه
العقد الفريد	: الملك السعيد
عيون الأخبار	: لابن قتيبة
غرر الخصاص الواضحة	: لأبى إسحاق الطوطا
الفرج بعد الشدة	: للتونجى
الكامل فى الأدب	: للمبرد
الكامل فى التاريخ	: لابن الأثير
مجمع الأمثال	: للميدانى
الحاسن والأضداد	: للجاحظ
الحاسن والمساوى	: للبيهقى
محاضرات الأبرار	: لابن عربى
المختار من نوادر الأخبار (مخطوط)	: لمحمد بن أحمد الأنبارى
مروج الذهب	: للمسعودى
المستطرف فى كل فن مستظرف	: للأبشهى
معاهد التنصيص	: لبدر الدين العباسى
معجم الأدباء	: لياقوت الحموى
معجم البلدان	: لياقوت الحموى
مذهب الأغاني	: للشيخ محمد الخضرى
نفع الطيب	: للمقرى
نهاية الأرب	: للنويرى

مراجع الضبط والشرح والتحقيق والتراجم

أساس البلاغة	: للزمخشري
الأعلام	: للزركلي
تاريخ آداب اللغة العربية	: لجورجي زيدان
تاريخ الأمم الإسلامية	: الشيخ محمد الخفري
جمهرة أئمة العرب	: لأبي هلال العسكري
رغبة الأمل	: للمرصفي
شرح ديوان الحماسة	: للتبريزي
شرح الأمالي	: للبكري
طبقات الشعراء	: لابن سلام
الشعر والشعراء	: لابن قتيبة
الفاخر في الأمثال	: للضي
فهرس خريطة الممالك الإسلامية	: لأمير واصف
القاموس المحيط	: للفيروز أبادي
لسان العرب	: لابن منظور
المعارف	: لابن قتيبة
مفاتيح اللبيب	: لابن هشام
وفيات الأعيان	: لابن خلكان